

الهيئة العامة للرياضة تحصل على شهادة «الآيزو» لنظام إدارة الجودة

خالد بن حمد: الشهادة تعكس التزامنا بتطبيق أفضل الممارسات لتطوير العمل المؤسسي



○ سمو الشيخ خالد بن حمد يتسلم الشهادة من عسكري.

المستمر على تطبيق معايير الجودة والحوكمة ورفع مستوى الكفاءة في مختلف عملياتها وخدماتها.

وقال سموه: «إن تطوير العمل الإداري والمؤسسي يمثل ركيزة أساسية في مسيرة تطوير القطاع الرياضي بمملكة البحرين، وحصول الهيئة العامة للرياضة على هذه الشهادة الدولية يؤكد نجاح الجهود المبذولة لترسيخ ثقافة الجودة، وتطوير الإجراءات، وتعزيز الكفاءة بما يواكب تطوراتنا للارتقاء بالمنظومة الرياضية.»

وأضاف سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة: «نحرص على أن تكون الهيئة العامة للرياضة نموذجاً في الأداء المؤسسي المتميز، وأن يستمر العمل بروح التطوير والتحسين المستدام، بما يسهم في توفير بيئة إدارية أكثر كفاءة وقدرة على دعم الأندية والاتحادات والهيئات الرياضية وتحقيق الأهداف المنشودة للرياضة البحرينية.»

حققت الهيئة العامة للرياضة إنجازاً إدارياً جديداً بحصولها على شهادة «الآيزو» لنظام إدارة الجودة ISO 9001:2020 « في خطوة تعكس التزامها بتطبيق أفضل الممارسات والمعايير الدولية في تطوير منظومة العمل المؤسسي والارتقاء بجودة وكفاءة الخدمات والعمليات الإدارية.

هذا وقد استلم سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة، النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس الهيئة العامة للرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية نسخة من الشهادة قدمها الدكتور عبدالرحمن عسكر الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للرياضة.

وبهذه المناسبة، أكد سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة أن حصول الهيئة العامة للرياضة على شهادة «الآيزو» لنظام إدارة الجودة يمثل إنجازاً إدارياً يعكس ما وصلت إليه الهيئة من تطور في منظومة العمل المؤسسي، ويجسد حرصها

الخالدية يستضيف ناساف في مواجهة آسيوية



تصوير: علي سلمان



○ جانب من المؤتمر الصحفي.

لا يرى نفسه أقل من بقية المنافسين، وسيعمل على المنافسة في كل مباراة من أجل تحقيق هدفه بالوصول إلى الأدوار النهائية. ومن جانبه أكد لاعب الخالدية نزار العثماني أن الفريق يدرك صعوبة المواجهة أمام ناساف، إلا أنه يدخل المباراة وهو في كامل جاهزيته، بعد خوض ثلاث مباريات في الدوري، والتي أسهمت في رفع مستوى الاستعداد للمنافسة الآسيوية.

وقال: إن الفريق يسعى إلى تقديم مستوى أفضل في كأس آسيا، مشيراً إلى أن الهدف هو حصد النقاط الثلاث في المباراة الأولى، وأن جميع اللاعبين جاهزون لتقديم كل ما لديهم داخل الملعب، باعتباره أن البطولة تمثل بداية جديدة للفريق.

تغطية: أحمد توفيق

قال مدرب الخالدية غوران توميتش في المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم أمس الثلاثاء في استاد البحرين الوطني: إن الفريق يدخل مواجهة ناساف الأوزبكي في الجولة الأولى من منافسات كأس آسيا، وهو في حالة جيدة من الجاهزية، مشيراً إلى أن الفريق قدم مستويات مميزة خلال مبارياته الثلاث الأولى في دوري ناصر بن حمد الممتاز.

وأوضح توميتش أن المجموعة التي تضم فرقا قوية، إلا أن ذلك لن يقلل من طموح الخالدية، مؤكداً أن الفريق



○ فريق الخالدية.

القوة الهجومية، ولا شك أن المدرب سيسعى إلى حصد النقاط الثلاث، التي من شأنها أن تمنح لاعبيه دفعة معنوية كبيرة في المواجهات المقبلة.

ويمتلك الخالدية كوكبة من النجوم وقوة هجومية ضاربة

يستضيف اليوم الأربعاء الفريق الأول لكرة القدم بنادي الخالدية نظيره ناساف الأوزبكي عند الساعة السابعة مساءً على استاد البحرين الوطني، ضمن الجولة الافتتاحية من منافسات المجموعة الأولى بدوري أبطال آسيا الثاني، إذ سجل حضوره الأول في موسم 2025-2024 بوصوله إلى دور الـ16، فيما اكتفى في الموسم الماضي بالخروج من دور المجموعات. ويتبدد طموح الخالدية في تقديم أفضل نسخة له بالبطولة، معولاً على الخبرات والمكتسبات التي حققها في

المحرق يخسر مباراته الأولى أمام أركاداغ



○ لحظة من المباراة.

كتب: أحمد جواد

خسر فريق المحرق مباراته الأولى أمام أركاداغ التركماني بهدف دون مقابل، في المباراة التي جمعتها مساء أمس الثلاثاء على استاد أركاداغ في تركمانستان، ضمن الجولة الافتتاحية من منافسات المجموعة الثانية في دوري أبطال آسيا الثاني لكرة القدم للموسم الرياضي 2026-2027.

وبدأ المحرق اللقاء بتشكيلة ضمت في حراسة المرمى فلادان ديكيتش، وفي خط الدفاع أمين بنعدي، حسن الكراني، عبد الله الخلاصي وبرونو سانتوس، وفي خط الوسط القائد محمد الحردان، آرثر ريزيندي وحنان عبد الوهاب، وفي الهجوم جونيور دا كوستا، عبدالكريم ديارا ورياض كويليار.

وفرض المحرق شخصيته على مجريات الشوط الأول، مستحوذاً على الكرة بأفضلية واضحة، معتمداً على التراب بين خطوطه والتحرك المنظم في بناء الهجمات،



○ من مباراة منتخبنا أمام كازاخستان.

السلة، إلى جانب الدور المنتظر من مصطفى حسين وأحمد سلمان وأحمد الدرازي وبقية اللاعبين في إيجاد الحلول الهجومية، سواء عبر الاختراق أو التصويب من خارج القوس، بما يمنح المنتخب القدرة على مجاراة قوة المنافس.

وكان منتخبنا قد بلغ دور الثمانية بعد حله وصيفاً للمجموعة الثالثة برصيد 5 نقاط، محققاً انتصارين على الفلبين (85-89) وكازاخستان (78-101)، مقابل خسارة أمام الصين، ليواصل مشواره في البطولة بطموح يتجاوز منافسه، والتقدم خطوة جديدة في الآسياد.

كتب: حسين فتح الله

يخوض منتخبنا الوطني الأول لكرة السلة صباح اليوم عند الساعة 7:00 بتوقيت المملكة اختباراً مهماً أمام منتخب إيران، ضمن منافسات الدور ربع النهائي لدورة الألعاب الآسيوية العشرين «آيتشي وناغويا» المقامة في اليابان، في مواجهة يتطلع من خلالها رجالنا إلى مواصلة مشوارهم وحجز مقعد بين الأربعة الكبار.

ويدخل منتخبنا اللقاء بطموحات كبيرة بعد المستوى الإيجابي الذي أنهى به منافسات الدور التمهيدي، إذ ستكون المواجهة أمام إيران مختلفة في حساباتها وطبيعتها كونها تقام بنظام خروج المغلوب، الأمر الذي يفرض على اللاعبين المحافظة على أعلى درجات التركيز والانضباط طوال فترات المباراة، وتجنب منح المنافس فرصة لفرص أسلوبه وإيقاعه.

وسيكون الجانب الدفاعي أحد أهم مفاتيح المواجهة أمام منتخب يمتلك القوة البدنية وعنصر الطول، ما يضع مسؤولية كبيرة على لاعبي منتخبنا في الحد من خطورة النتيجة، لنتنتهي المباراة بفوز أركاداغ بهدف دون مقابل.

وضمن المجموعة ذاتها، انتهت مواجهة الجزيرة الإماراتي وغول غوهام الإيراني بالتعادل السلبي دون أهداف.



○ كريستوفافو.



○ صورة جماعية.

اتحاد الكرة يستضيف أبطال «ابتسامة» في مهرجان كروي ترفيهي



○ جانب من الضعالية.



○ جانب من الضعالية.

وباستضافة الاتحاد البحريني لكرة القدم لهذه الفعالية، فإنها تعد امتداداً لسلسلة مبادراته المجتمعية المستمرة والرائدة، وحرصه المستمر على رعاية ومساندة الفعاليات الإنسانية النبيلة، وتسخير إمكانياته كافة لاستثمار الرياضة كجسر للتضامن والتكافل، وبت الأمل في نفوس أجيال المستقبل.

الأول لكرة القدم، الذين يواصلون تحضيراتهم الجادة لبطولة «خليجي 27»، إذ التقوا بالأطفال مع تقديم الهدايا التذكارية لهم، في خطوة أسهمت برسم الابتسامة على وجوههم ورفع معنوياتهم، كما شهدت الفعالية تقديم عدد من الهدايا والجوائز المختلفة من شركات ومؤسسات خاصة مختلفة.

في إطار مسؤوليته المجتمعية ورسالته الوطنية الإنسانية، استضاف الاتحاد البحريني لكرة القدم على صالته الرياضية بمقر الاتحاد، فعالية خاصة للأطفال المصابين بمرض السرطان، وذلك عبر شراكة متميزة بالتعاون مع مبادرة «ابتسامة» التابعة لجمعية المستقبل الشبابة، المعنية بدعم الأطفال المرضى وأولياء أمورهم.

وتأتي هذه الاستضافة بالتزامن مع احتفال المبادرة هذا العام بالسنة الـ 13 على التوالي في حملتها التوعوية «أطفالنا كالأهـب» طوال شهر سبتمبر، مشاركة في الحراك العالمي للتوعية بسرطان الأطفال؛ لنشر الوعي بحجم هذا المرض بين مختلف فئات المجتمع، وحشد الدعم المجتمعي الشامل للأطفال وعوائلهم.

وشهدت الصالة الرياضية أجواءً مفعمة بالفرح والأمل، إذ نظم الاتحاد برنامجاً متكاملًا شمل ألعاباً كروية وإلكترونية متنوعة وفعاليات ترفيهية تفاعلية. وشهدت الفعالية حضور نجوم منتخبنا الوطني



○ منتخب رجال اليد.

منتخب رجال اليد يفتتح مشوار الآسياد أمام كازاخستان

مشوارهم في هذا الدور بمواجهة المنتخب الكويتي يوم الخميس 24 سبتمبر.

وتضم المجموعة الثانية إلى جانب منتخبنا الوطني منتخبات الكويت وكوريا الجنوبية وإيران وكازاخستان، في الوقت الذي يتطلع فيه منتخبنا إلى تحقيق انطلاقة قوية وحصد النتائج الإيجابية التي تمنحه أفضلية في المنافسة على التأهل إلى الدور التالي. وكان منتخبنا قد أنهى تحضيراته للبطولة بمعسكر خارجي في جمهورية مصر العربية، خاض خلاله عددا من المباريات الودية، ضمن البرنامج الإعدادي الذي وضعه الجهاز الفني بهدف الوصول إلى أعلى درجات الجاهزية قبل انطلاق المنافسات.

كتب: أحمد توفيق

يستهل منتخبنا الوطني الأول لكرة اليد مشواره في دورة الألعاب الآسيوية العشرين، التي تستضيفها مدينة أيتشي وناغويا باليابان خلال الفترة من 19 سبتمبر الجاري حتى 4 أكتوبر المقبل، بمواجهة منتخب كازاخستان يوم الأحد الموافق 20 سبتمبر الجاري، ضمن منافسات المجموعة الثانية.

ويواصل «المحاربون» مبارياتهم في دور المجموعات بمواجهة المنتخب الإيراني يوم الإثنين 21 سبتمبر، قبل أن يلتقوا المنتخب الكوري الجنوبي يوم الأربعاء 23 سبتمبر، على أن يختموا



○ جانب من البطولة.

«بريف» تدخل التاريخ بتنظيمها أول حدث MMA عالمي على مدرج روماني

دخلت منظمة بريف البحرينية التاريخ من خلال تنظيمها لبطولة «BRAVE CF 108» لفنون القتال المختلطة للمحترفين لأول مرة على المدرج الروماني «أرينا بولا» بجمهورية كرواتيا، والذي يعد أحد أعرق الصروح التاريخية للقتال في العالم.

فبعد مرور ما يقرب من 2000 عام على تشييد هذا الصرح التاريخي، احتضنت جدرانه الأثرية مجددا مشهدا قتاليا فريدا؛ حيث غابت أسلحة وطقوس العصر الروماني، لتبدلها القفزات، والقوانين الموحدة، والأساليب التقنية المتطورة لفنون القتال المختلطة الحديثة عبر حدث بريف سي إف 108 .

ومع ذلك، ظلت روح الساحة حاضرة بامتياز، حيث تعد «أرينا بولا» واحدة من أضخم 6 مدرجات رومانية وأفضلها حفظا على مستوى العالم. وقد شكل هذا البناء المهيـب –الذي صُمم قديما لاستيعاب الحشود الغفيرة والعروض الكبرى في الألعاب القتالية. وبهذه المناسبة، قال رئيس منظمة

بريف البحرينية محمد شاهد: «تتمثل فلسفتنا في الارتقاء بتجربة متابعة الرياضات المباشرة مع الاحتفاء بالماضي في الوقت ذاته. فقد أتاح لنا مدرج «أرينا بولا» الربط بين إرث القتال الأثري وفنون القتال المختلطة الحديثة، مما منح الجماهير تجربة لا يمكن تكرارها في الملاعب التقليدية».



○ حضور جماهيري كبير في المدرج الروماني.

صوفي يستعد لاختبارات مكثفة على حلبة ليوبارد فيتيربو

أفضل وتيرة سباق ممكنة. ويهذه المناسبة، صرح صوفي قائلاً: «كل لفة على الحلبة تمثل فرصة للتعلم والاقتراب أكثر من الحد الأقصى للأداء. نحن نركز بالكامل على تحسين إعدادات الكارت لضمان الجاهزية التامة مع انطلاق منافسات بطولة إيطاليا الأسبوع القادم.» وبفضل الدعم القوي من فريقه، ومؤازرة رعاته الأفاضل: بنك البحرين والكويت، وشركة شيبيرد لوجيستكس، والمركز الطبي الشامل والتأهيل، يسعى صوفي لترجمة هذه التحضيرات المكثفة إلى نتائج متميزة عند انطلاق الحدث الرسمي في الرابع والعشرين من سبتمبر الحالي.



○ جانب من الاختبارات.



○ طارق صوفي.

كفرصة رئيسية للتعرف على مسار الحلبة، وتحليل البيانات الفنية بدقة مع الطاقم التقني، والوصول إلى

قوية لمواصلته تطوره السريع وتقديم عروض تنافسية قوية. وتأتي جلسات الاختبار نهاية هذا الأسبوع

«الدراجات الهوائية» تقيم ثاني جولات سلسلة سباقات الطريق



○ جانب من سباق الجولة الأولى.

تقيم لجنة المسابقات في الاتحاد البحريني للدراجات الهوائية سباق الجولة الثانية لسلسلة سباقات الطريق 2026 وذلك في مساء اليوم الأربعاء، ومن المقرر أن تبدأ المنافسات لسباقات «فردى عام طريق» في الساعة السادسة مساء على الطرق الخارجية لحلبة البحرين الدولية من خلال انطلاق سباق فئة الناشئين تحت 17 سنة وسباق فئة السيدات المواطنات والمقيمت لمسافة 22 كيلومترا. وفي الساعة السادسة والنصف مساء تنافس لجنه المسابقات دورها بإطلاق منافسات سبائي الرجال «لاعبى المنتخب» والرجال الهواة من المواطنين والمقيمين لمسافة 22 كيلومترا أيضا، وحدد القائمون على سلسلة سباقات الطريق الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الأربعاء ومواقف السيارات رقم 9 موعدا ومكانا لتجمع المشاركين في هذا النشاط الرياضي الذي يحظى

بعناية واهتمام خاصين من المسؤولين في الاتحاد وفي طليعتهم الشيخ د. خالد بن حمد بن أحمد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني للدراجات الهوائية. ومن المتوقع أن تشهد منافسات الجولة الثانية مشاركة واسعة ومنافسة عالية وموازية لما شهدته منافسات الجولة الأولى والتي أقيمت في مساء الأربعاء من الأسبوع الماضي، وقد أسفرت نتائج الجولة

الأولى في فئة السيدات عن فوز فاطمه حسين بالمركز الأول، أمام صاحبة المركز الثاني زينب كرم عبدعلي كرم وصاحبة المركز الثالث عائشة حمد بوفرسن، وعلى مستوى منافسات فئة تحت ١٧ سنة فقد كان المركز الأول من نصيب خليفه أحمد زمان، المركز الثاني يوسف حمد يوسف والمركز الثالث سلطان خلف زيدان، وشهدت منافسات فئة لاعبي الأكاديمية فوز

عامر صالح الخشام بالمركز الأول، أمام صاحب المركز الثاني راشد حسن عبدالله وصاحب المركز الثالث حمد محمد حمد، وكان حمدان الكواري على موعد جميل مع المركز الأول لفئة الرجال، متفوقا على أقرب منافسيه نواف جمال الدوسري صاحب المركز الثاني ومنصور محمد منصور صاحب المركز الثالث، وسعد طلال السعدي الذي حل رابعا.

وقت مستقطع



علي ميرزا

aaknews 55@gmail.com

جيل آسيوي جديد

كشفت بطولة المنتخبات الآسيوية لرجال الكرة الطائرة، المستمرة في اليابان حتى 13 سبتمبر الجاري، عن جيل جديد من اللاعبين الشباب، تراهن أنه قادم بقوة إلى واجهة الكرة الطائرة الآسيوية خلال السنوات المقبلة.

ولعل الالاف في هذا الجيل أن هناك منتخبات بدأت تراهن عليه بصورة واضحة، دليل أن منتخبي تايلاند والصين تايبيه تمكنا من حجز مقعديهما في الدور ربع النهائي، في واحدة من أبرز مفاجآت البطولة.

وبالعودة إلى قائمتي المنتخبين، نجد أن قائمة الصين تايبيه، المكونة من 14 لاعباً، تضم 11 عنصراً من مواليد عام 2000 فما فوق، فيما يبلغ عمر أكبر لاعبي المنتخب 33 عاماً. أما منتخب تايلاند، فيضم في صفوفه 9 لاعبين من مواليد عام 2000 فما فوق، بينما يبلغ عمر أكبر لاعبيه 30 عاماً.

ومن اللافت أيضاً أن الصين تايبيه لديها لاعب واحد يتجاوز طوله مترين، في حين لا تضم قائمة تايلاند لاعباً بهذا الطول، وهو ما يؤكد أن بناء المنتخب لا يرتبط دائماً بالطول بقدر ارتباطه بجودة الإعداد والاختيارات الفنية.

وقد أتحت لنا فرصة متابعة مواجهة الصين تايبيه وإيران في الدور ربع النهائي، ورغم أن الخبرة والتجربة الدولية رجحتا كفة المنتخب الإيراني، فإن لاعبي تايبيه لم يكونوا صيداً سهلاً، وقدموا مباراة تؤكد أن هذا المنتخب يملك ما يؤهله ليكون رقماً صعباً في المستقبل.

فقد كانوا نداً للمنتخب الإيراني في بدايات الأشواط، بل تمكنوا من خطف شوط مستحق تقدموا فيه بنتيجة 10-17، ليجروا المباراة إلى شوط رابع. وإذا كانت اليابان والصين وكوريا الجنوبية تتصدر مشهد شرق آسيا حالياً، فإن منتخبات أخرى بدأت تطرق الباب بقوة.

وقد لا يكون مستغرباً أن نرى خلال البطولات القارية المقبلة جيلاً آسيوياً جديداً يفرض نفسه، ويحدث تغييراً تدريجياً في خارطة المنافسة.

فألكرة الطائرة الآسيوية تتغير، ومن يستمر في جيله اليوم، قد يحصد مكانه بين الكبار غداً.

رضا علي يقرأ فنياً نهائي آسيا للكرة الطائرة ويؤكد:

الجودة الفنية والخبرة صبتا في صالح المنتخب الياباني

اليابان من أفضل المنتخبات العالمية التي تلعب «الباب»

○ الكابتن رضا علي

كتب: علي ميرزا

لم يكن تتويج المنتخب الياباني بلقب بطولة آسيا للكرة الطائرة للرجال 2026 على حساب المنتخب الإيراني بثلاثة أشواط نظيفة مجرد نتيجة عابرة، بل جاء انعكاساً للفوارق الفنية وتكتيكية واضحة ظهرت في تفاصيل المباراة. اليابان قدمت نموذجاً متكاملًا في الاستقبال والدفاع والإرسال والانضباط التكتيكي، وأثبتت مرة أخرى أنها أصبحت واحدة من أبرز القوى في الكرة الطائرة الآسيوية والعالمية. وللاقترب أكثر من الأسباب الفنية التي قادت اليابان إلى حسم النهائي، توقفنا مدرب الكرة الطائرة الكابتن رضا علي الذي قدم قراءته الفنية تناول فيها أبرز مفاتيح التفوق الياباني، من جودة اللاعبين والخبرة إلى قوة الهجوم من مركز 6 والقدرة على تقليل الأخطاء وتنفيذ تعليمات الجهاز الفني.

قوة اليابانيين الحقيقية تكمن في تقليل الأخطاء

○ يياماموتو توموهيرو



○ لحظة فنية من المباراة



○ أثناء تتويج المنتخب الياباني

الإرسال الياباني شكل ضغطاً على الاستقبال الإيراني

على تنفيذ التعليمات والخطط في المواقف الصعبة، والتعامل مع ضغط المباريات الكبيرة.

○ المنتخب الياباني تصدر المجموعة الأولى التي تواجد فيها منتخبنا.. ما الذي كشفته البطولة عن الفارق الفني بين اليابان والمنتخبات التي واجهها؟

– المنتخب الياباني أثبت خلال البطولة أنه يتفوق على معظم منتخبات القارة، وظهر ذلك من خلال نتائجه القوية، إذ نجح في تحقيق انتصارات بثلاثة أشواط نظيفة أمام معظم المنافسين، باستثناء المنتخب العماني الذي كان الأكثر قدرة على مجاراته. ○ ما أكثر الجوانب التي لفت انتباهك في المنتخب الياباني خلال البطولة، والتي يمكن للمنتخبات الآسيوية الأخرى الاستفادة منها أو دراستها؟

– أحد أبرز العوامل التي ميزت المنتخب الياباني هو الجانب الانضباطي داخل الملعب، والتزام اللاعبين بالخطّة الموضوعّة من قبل الجهاز الفني بصورة دقيقة.

كما أن تركيز اللاعبين كان في أعلى مستوياته طوال المباراة، وهو ما ساعد الفريق على المحافظة على هدوئه، وتقليل الأخطاء، والتعامل مع اللحظات الحاسمة بالشكل المطلوب. وهذا الانضباط، إلى جانب الجودة الفنية والخبرة، جعل اليابان تستحق الزعامة الآسيوية.

وختاماً، فإن فوز اليابان باللقب الآسيوي لم يكن وليد المباراة النهائية وحدها، وإنما نتيجة طبيعية لمنظومة متكاملة تجمع بين جودة اللاعبين والخبرة والانضباط التكتيكي وقوة الاستقبال والدفاع، إلى جانب تنوع الخيارات الهجومية. وربما كان العامل الأبرز هو قدرة المنتخب الياباني على الحفاظ على تركيزه وتقليل أخطائه في أصعب اللحظات، وهي خصائص تصنع الفارق في المباريات الكبيرة. أما المنتخب الإيراني، ورغم امتلاكه عناصر قوة واضحة، خصوصاً في حوائط الصد والإرسال، فإنه لم يجد الحلول الكافية أمام الاستقرار الفني والبدني والذهني للمنتخب الياباني، الذي أكد بهذا التتويج أنه لا يكفي بالزعامة الآسيوية، بل يملك المقومات التي تجعله منافساً قوياً على مستوى العالم.

ذلك اللاعب بورا وحاجي.

○ المباراة جمعت بين مدرستين فئتين مختلفتين، الفرنسية مع تيلي لورن والإيطالية مع روبرتو بيرزا.. ماذا لاحظت من الناحية التكتيكية في أسلوب كل مدرب؟

– المنتخبان يتبعان إلى مدرسة فنية ذات توجه أوروبي، لكن الأفضلية في الجانب التدريبي تميل إلى المدرب الفرنسي، ليس فقط بسبب جودة العمل الفني، وإنما أيضاً لجودة اللاعبين اليابانيين والخبرة الكبيرة التي يمتلكونها.

هذه الخبرة اكتسبها عدد كبير من اللاعبين خلال السنوات الماضية، خصوصاً في الفترة التي أشرف فيها المدرب الفرنسي السابق فيليب بلان على المنتخب الياباني لمدة 12 عاماً، وهو ما أسهم في بناء شخصية فنية قوية للمنتخب.

○ هل كان تفوق اليابان فنياً ناتجاً عن جودة اللاعبين فقط، أم أن هناك تفوقاً واضحاً في قراءة المباراة والتعامل مع مجرياتها من جانب الجهاز الفني؟

– التفوق الياباني لا يرتبط بعامل واحد، بل هو نتيجة طبيعية لجودة اللاعبين والخبرة التي يمتلكونها، إلى جانب قدرتهم

المنتخب الياباني أفضلية أكبر في الدفاع الخلفي.

○ رغم الخسارة بثلاثية نظيفة، هل ترى أن المنتخب الإيراني كان قادراً على تغيير نتيجة المباراة؟ وأين كانت نقاط القوة والقصور في أدائه؟

– كان من الصعب أن يخسر المنتخب الياباني المباراة النهائية على أرضه وبين جماهيره، وأن يفرط في الزعامة الآسيوية، خصوصاً مع الفارق الواضح في المستوى بينه وبين معظم المنتخبات الآسيوية.

ورغم أن المنتخب الإيراني كان أفضل من اليابان في حوائط الصد، فإن اليابانيين يمتلكون نقطة قوة مهمة تتمثل في تقليل الأخطاء، خاصة من لاعبي الأطراف عند التعامل مع كرات الأطراف بعد عمليات الدفاع، وهنا تكمن قوة المنتخب الياباني الحقيقية.

○ إضاعة الإرسال في المباريات النهائية قد تكون مكلفة.. كيف تقرأ تأثير أخطاء الإرسال الإيرانية في الأشواط الثلاثة؟

– يمتلك المنتخب الإيراني إرسالات قوية ومميزة، سواء من الناحية الهجومية أو من خلال الإرسال الموجه مع القفز، وبرز في

○ من وجهة نظرك الفنية، ما أبرز الأسباب التي قادت المنتخب الياباني إلى حسم لقب آسيا أمام إيران بثلاثة أشواط نظيفة؟

– أحد أهم أسباب تفوق المنتخب الياباني هو أن الخطأ بالنسبة للاعبيه ممنوع، خصوصاً في المباريات الكبيرة. ورغم تقدم المنتخب الإيراني في بداية المباراة، مستفيداً من قوة اللاعب حاجي في حوائط الصد المميزة، فإن اليابان نجحت في تغيير موازين اللعب من خلال نشيدا وران تاكاهاشي.

ومع تراجع مستوى يوشيكواوا، ظهر الفارق بوضوح في مستوى الدفاع والاستقبال لمصلحة اليابان، كما أن لاعبي الأطراف في المنتخب الياباني كانوا أفضل بكثير من نظرائهم في المنتخب الإيراني، خصوصاً في التعامل مع كرات الأطراف.

○ اليابان تفوق هجومياً، وخصوصاً من خلال لعبة «الباب».. ماذا أضاف هذا السلاح إلى الأداء الهجومي الياباني، ولماذا وجد الإيرانيون صعوبة في الحد منه؟

– يمتلك المنتخب الياباني أفضلية واضحة في الهجوم من مركز 6، وهي ميزة تجعله من أبرز المنتخبات في العالم، وليس فقط في آسيا، ويعود ذلك بصورة أساسية إلى قوة الاستقبال والدفاع، الأمر الذي يمنح المعد خيارات هجومية متعددة في كل حالة. فعند الاستقبال أو الدفاع، تتوافر أمام المعد خيارات تشتمل الهجوم السريع، ولاعبي الأطراف، وكذلك لاعب مركز 6، وهنا تبرز بصورة خاصة قدرات ران تاكاهاشي، الذي يعد من أفضل اللاعبين في العالم في تنفيذ الهجوم من هذا المركز.

○ إلى أي مدى أسهم الإرسال الياباني في صناعة الفارق خلال المباراة النهائية، سواء من خلال النقاط المباشرة أو التأثير في بناء الهجمة الإيرانية؟

– الإرسال لعب دوراً مهماً في ترجيح كفة اليابان، خصوصاً في الشوط الأول، من خلال إرسال ران تاكاهاشي، وكذلك اللاعب لاري في مركز السنتر، وهو ما شكل ضغطاً واضحاً على مركز 1 الإيراني.

هذا الضغط أدى إلى تراجع جودة استقبال المنتخب الإيراني، وخصوصاً مرتضى شريفي، الذي واجه صعوبة في توصيل الكرة بصورة سليمة إلى المعد. كما كان إرسال نشيدا مؤثراً، وأسهم في منح



○ أحمد نجف



○ أحمد ربيعة

طائرة البستين تغرز مركز

الإعداد وتجدد للقائد والمعد



○ يوسف سيف.

الموسم الفائت ضمن صفوف طائرة الشباب في تجربة وصفها اللاعب بالنجاحة.

كما جدد مسؤولو نادي البستين الثقة في الكابتن أحمد ربيعة لموسم ثان لقيادة الفريق خلال منافسات الموسم الجديد.

وكان الكابتن ربيعة قد تحمل مسؤولية قيادة الفريق خلال منافسات الموسم الفائت، وقدم هو شخصياً أداءً مقنعاً من مركز 2، وكان عند حسن ظن مدربه الكابتن إسماعيل البلوشي مدرب الفريق خاصة في الأوقات الصعبة من الأشواط التي كان الفريق في حاجة لتدخلاته.

وحافظ مسؤولو النادي على بقاء واستمرار صانع الألعاب أحمد نجف للدفاع عن شعاع طائرة النادي لموسم آخر، وقد شارك اللاعب خلال الموسم الفائت كبديل، غير أنه تحمل المسؤولية خلال النقاط التي لعبها.

○ جانب من الحضور الجماهيري للمنتخب الياباني



○ جانب من اللقاء .

الهلال يحقق فوزا ثمينًا على الغرافة



○ فرحة نيفيز بالهدف الأول.

في الدقيقة 72، وقصص الفريق القطري الفارق بهدف علاء الدين حسن في الدقيقة 92.

الرياض – (د ب أ): انتزع الهلال السعودي ثلاث نقاط ثمينة بالفوز 2-1 على ضيفه الغرافة القطري، مساء أمس الثلاثاء، في انطلاقة مشوار الفريقين بدوري أبطال آسيا للنخبة.

وخاض الفريقان اللقاء بتقوى عدي فترة طويلة بعدما طرد الحكم كلا من الهولندي كريستيانو سامر فيل لاعب الهلال، والجزائري إسماعيل بن ناصر المنضم حديثًا إلى الغرافة ببطاقة حمراء مباشرة بعد مشادة في الدقيقة 33 من المباراة التي أقيمت على ملعب المملكة أرينا في العاصمة الرياض.

وافترض الهلال النتيجة بهدف البرتغالي روبن نيفيز من ركلة جزاء في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.

وأضاف الصربي سيرجي ملينكوفيتش سافيتش الهدف الثاني



○ مباني يضيف الهدف الثاني. (أ ف ب)

ريال مدريد يهزم إلتشي بصعوبة

وسجل لويس ريوخا الجناح الإسباني الهدف الوحيد في الدقيقة 78، ليعود فالنسيا بانتصار ثمين خارج ملعبه. ورفع هذا الفوز رصيد فالنسيا إلى 4 نقاط في المركز السابع عشر، بفارق الأهداف عن سيلتا فيجو السادس عشر،

بعدما تغلب على مضيفه ديبورتيفو ألافيس 1-0. وغادر فالنسيا قاع الترتيب بعد بداية مُحبطة للموسم، ترتب عليها إقالة المدرب كارلوس كوربيران، ليخوض المباراة بجهاز فني مؤقت.

مدريد – (د ب أ): هزم ريال مدريد إلتشي في عقر داره بصعوبة بنتيجة 3-2، أمس الثلاثاء في الجولة السادسة من المسابقة. وحقق فريق فالنسيا أول انتصاراته في الموسم الحالي،



○ من لقاء ليفربول وتوتنهام. (أ ف ب)



○ ميرينو يحرز الهدف الرابع. (أ ف ب)

أرسنال يهزم إيبسويتش تاون برباعية

وأعاد الإسباني سيزار بالاسيوس التقدم من جديد لفولهام في الدقيقة 37، وتعادل ويستهام عبر لاعبه البرازيلي الآخر بابلو فيليب في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للشوط الأول. ونجح الترويجي أوسكار بوب القادم من مانشستر سيتي في تسجيل هدف الفوز لفولهام عند الدقيقة 78. وحسمت ركلات الترجيح بنتيجة 7-6 تأهل فريق بيبترورو يونايتد إلى الدور الرابع على حساب ضيفه بارنسلي.

أنيس محمدي في الدقيقة 62، وتشوبا أكبوم في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني. وفاز ليفربول على توتنهام بنتيجة 3-1. وتغلب فريق فولهام على مضيفه ويستهام يونايتد في ديربي لندن بنتيجة 3-2. وسجل البرازيلي رودريجو مونيذ هدف تقدم فولهام في الدقيقة 13، وتعادل سريعا لويستهام مواطنه فيليب موراتو في الدقيقة 16.

لندن – (د ب أ): تأهل فريق أرسنال إلى الدور الرابع من بطولة كأس الرابطة الإنجليزية لكرة القدم، بالفوز على مضيفه إيبسويتش تاون بنتيجة 4-2 ضمن منافسات الدور الثالث من البطولة. وتألق لاعب أرسنال الشاب، ماكس دومان 16 عاما حيث سجل هدفين في الدقيقتين 7 و 47، وصنع هدفا ثالثا لزميله الإسباني ميكيل ميرينو في الدقيقة 58، بينما كان نوني مادويكي قد سجل الهدف الثاني في الدقيقة 16. وسجل إيبسويتش تاون هدفه عن طريق الألباني



○ فرحة سفيان رحيمي بالهدف الثالث

الشقيقان رحيمي يقودان العين إلى فوز كبير على النصر

في البطولة التي فاز العين بلقبها مرتين من قبل. في المقابل يواصل النصر نتائجهُ المُحبطة لجهاديه في الفترة الأخيرة، بعدما كان قد تعثر محليا أيضا بالتعادل 1 / 1 مع الخليج ليتراجع في صراع قمة الدوري السعودي، وينال صدمة في البداية الآسيوية أيضا. ويلعب النصر الجولة المقبلة مع نيفتشي الأوزبكي، بينما يحل العين ضيفا على الشرطة العراقي.

أبو ظبي – (د ب أ): حقق فريق العين الإماراتي فوز عريضا على ضيفه النصر السعودي بنتيجة 4 / 0 صفر أمس الثلاثاء، ضمن منافسات الجولة الأولى من بطولة دوري أبطال آسيا للنخبة لكرة القدم. وتألق الشقيقان المغربيان حسين وسفيان رحيمي، ليسجل الأول هدفين في الدقيقتين 25 و 63، ويضيف الأخير هدفا ثالثا في الدقيقة 72، وأحرز اليوناني جيورجوس جياكوماكيس الهدف الرابع في الدقيقة 84، ليحقق بطل الدوري الإماراتي بداية قوية



○ جانب من اللقاء .

من خارج منطقة الجزاء لكنها مرت بجوار القائم (1+90)، لتمر الدقائق المتبقية من دون حدوث أي تغيير على مستوى النتيجة التي انتهت بالتعادل بدون أهداف.

الدقيقة (84). وكشف الفريق الإماراتي من محاولاته في الدقائق الأخيرة من اللقاء أملا في اقتناص هدف الفوز، فسدد روبيين كانيدو كرة

من خارج منطقة الجزاء لكن الكرة مرت بجوار القائم (38)، ثم هدأت وتيرة اللعب بعد ذلك حينما تبادل الفريقان الاستحواذ على الكرة في ظل غياب المحاولات عن كلا المرميين. ثم جاءت بداية الشوط الثاني هادئة من قبل الفريقين حتى الدقيقة (59) والتي حول فيها محمد ربيع كرة من الجهة اليمنى ارتقى لها برونو كونسيساو وحولها برأسه قوية نحو المرمى لكن الحارس فارزين تاليسكا مهاجم الأخير حاول مجددا تهديد مرمي فاريزان غاروسيان الذي تصدى لتسديدة البرازيلي التي جاءت من خارج منطقة الجزاء في

تعادل نادي غول غوهار الإيراني مع الجزيرة الإماراتي 0-0 على ستاد مدينة هيسور، ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية في دوري أبطال آسيا الثاني 2027-2026. ومالت الأفضلية خلال المباراة لصالح نادي الجزيرة الذي سنحت لمهاجميه أكثر من فرصة للتسجيل، من دون أن ينجحوا في الوصول إلى المرمى. وعلى الرغم من أفضلية الجزيرة في الدقائق الأولى من المواجهة، إلا أن المبادرة الهجومية الأولى كانت لصالح فريق غول غوهار سيرجان الذي حول لاعبه محمد عليجاد كرة برأسه من داخل منطقة الجزاء لكنها مرت بجوار القائم (10). وكان تاليسكا أبرز لاعبي الجزيرة في الشوط الأول وأكثرهم فعالية، حيث جرب حظه هذه المرة التسديد

إقامة نهائي الأبطال 2029 بملاعب «كامب نو»



○ كامب نو.

لاستضافة نهائي دوري أبطال أوروبا للسيدات لعام 2029، وذلك في الملعب الوطني الواقع بوسط المدينة، كأس أمم أوروبا للرجال (يورو 2028).

سالونيك - (أ ب): أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، أمس الثلاثاء، اختيار ملعب (كامب نو)، معقل فريق برشلونة الإسباني، لاستضافة نهائي بطولة دوري أبطال أوروبا لعام 2029، مفضلاً إياه على ملعب «ويمبلي» العريق بالعاصمة البريطانية لندن. ويمنح هذا الاختيار برشلونة فرصة استضافة مباراة كبرى قبل عام واحد من مشاركة إسبانيا في استضافة نهائيات كأس العالم عام 2030 إلى جانب البرتغال والمغرب. في المقابل، تشهد المنافسة على استضافة نهائي نسخة 2030 للمونديال صراعاً بين ملعب «سانتياجو برنابيو» معقل نادي ريال مدريد الإسباني (بعد تجديده)، وبين الملعب الذي يجري بناؤه بمدينة الدار البيضاء المغربية بسعة 115 ألف متفرج. كما أكدت اللجنة التنفيذية ليويفا أن نهائي دوري الأبطال لعام 2028 سيعود إلى ملعب بايرن ميونخ، الذي كان المرشح الوحيد للاستضافة، وذلك بعد ثلاث سنوات فقط من استضافة المدينة لنهائي نسخة البطولة القارية لعام 2025. أما نهائي دوري أبطال أوروبا للموسم الحالي، فيستقام بالعاصمة الإسبانية مدريد على ملعب «ميتروبوليتانو» الخاص بنادي أتلتيكو مدريد. من ناحية أخرى، يستضيف فريق ليون الفرنسي، صاحب الرقم القياسي في الفوز ببطولة دوري أبطال أوروبا للسيدات، برصيد 8 ألقاب، المباراة النهائية للمسابقة في عام 2028. كما اختار يوفيفا العاصمة البولندية كارديف

ميلان وبنفيكا في قمة ساخنة بـ «يوروبا ليغ»



○ لاعبو بنفيكا

أصحاب الأرض إلى التعويض بعد خسارة نهاية الأسبوع في الدوري، فيما يسعى الضيوف إلى تجاوز فترة تراجع في النتائج. ويأمل المدرب لوتشيانو سبالتي أن يبدأ فريقه المشوار بقوة على ملعبه حيث فاز يوفنتوس في كل من مبارياته الأوروبية الثلاث الأخيرة. من جهته، يعود نيمخن إلى إحدى المسابقات الأوروبية الكبرى للمرة الأولى منذ موسم 2008-2009، لكنه يتوقع اختصاراً صعباً في تورينو. ويشارك النادي الهولندي



○ تدريبات ميلان

أن ميلان لم يخسر في آخر أربع مباريات أوروبية خاضها على ملعب سان سيرو (3 انتصارات وتعادل). من جانبه، فإن بنفيكا على جيل فيسنتي 1-3 نهاية الأسبوع الماضي، محققاً انتصاره السابع توالياً في جميع المسابقات ويخوض «النسور» هذه الرحلة بعدما فازوا في آخر أربع مباريات خارج أرضهم، لكن سجلهم المتباين خارج الدار خلال التصفيات الأوروبية (فوز وتعادل وخسارة) يوحي بأن المهمة في ميلانو قد لا تكون سهلة على

بيروت - (أ ف ب): يلتقي خصمان أوروبيان عريقان على ملعب «سان سيرو» في الجولة الأولى من دوري المجموعة الموحدة لمسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ»، في كرة القدم، حيث يسعى ميلان الإيطالي إلى مواصلة سجله التاريخي الخالي من الهزائم أمام بنفيكا البرتغالي.

والتقى الفريقان ست مرات قارياً ولم يخسر ميلان في أي منها (4 انتصارات وتعادلان) بينها الفوز في نهائي دوري أبطال أوروبا في عامي 1963 (كان تحت مسمى كأس الأندية البطلة) و1990. إلا أن هذه ستكون المواجهة الأولى بينهما منذ عام 2007.

عاد ميلان من تأخره بهدفين في الشوط الأول وخرج بتعادل أمام لانسو 2-2 نهاية الأسبوع الماضي، في نتيجة سمحت له بالحفاظ على سجله الخالي من الهزائم في الدوري الإيطالي هذا الموسم (فوزان وتعادلان) قبل عودته إلى المنافسات الأوروبية بعد غياب موسم واحد. ويملك مدربه الجديد البرتغالي روبن أموريب خبرة واسعة في هذه البطولة، بعدما قاد سبورتينغ إلى ثمن النهائي في موسم 2023-2024، ثم مانشستر يونايتد في الدوري الإنجليزي في موسم 2024-2025.

وقد يكون استهلال المشوار على أرضه مثالياً ليدس سعيه نحو اللقب بنتيجة إيجابية، لا سيما

سندريلا ند يستهل مغامرته الأوروبية بعد عقود من الركود



○ لاعبو سندريلا ند

كما أن تعيين ريجي لو بري مدرباً للفريق في يونيو 2024 أثبت أنه قرار موفق جداً، بعدما أعاد الفرنسي النادي إلى الدوري الممتاز من أول محاولة، قبل أن يتحدى الفريق كل التوقعات في

والأخير يعود إلى عام 1936. ورغم سنوات الركود الطويلة، ظل النادي الواقع على بعد نحو 12 ميلاً (19 كلم) من غريمه اللدود نيوكاسل يونايتد من بين الأكثر جماهيرية في إنجلترا، إذ كان يستقطب أكثر من 30 ألف متفرج حتى عندما كان يلعب في دوري الدرجة الثالثة. أما الآن، فيستضيف ملعب «ستادיום أوف لايت» الذي يتسع لـ49 ألف متفرج وافتتح عام 1997، مباريات الدوري الممتاز مجدداً، ويستعد لاستقبال كرة القدم الأوروبية للمرة الأولى. وتعد هذه الرحلة الأوروبية مكافأة كبيرة للسويسري الفرنسي كيريل لوييس دريفوس، نجل مالك مرسياليا الراسل والملياردير روبير لوييس دريفوس الذي اشترى حصة في النادي عام 2021 وزاد منذ ذلك الحين من نسبة ملكيته.

لندن - (أ ف ب): يخوض سندريلا ند أول مباراة أوروبية له على ملعب «ستادיום أوف لايت» اليوم الأربعاء في أول ظهور قاري للنادي منذ 53 عاماً، في محطة جديدة ضمن مسيرة تعاف استثنائية لنادٍ أمضى عقوداً طويلة في دوامة التراجع. فقبل ما يزيد قليلاً على أربعة أعوام، كان فريق «القط السوداء» يقبع في دوري الدرجة الثالثة في كرة القدم الإنكليزية (ليغ وان). لكن الفريق صعد إلى المستوى الثاني (تشامبيونشيب) عام 2022، ثم عاد إلى الدوري الممتاز عبر الملحق في مايو 2025، قبل أن يحقق مفاجأة بحلوله في المركز السابع خلال موسمه الأول بعد العودة إلى دوري الأضواء. ويملك نادي شمال شرق إنجلترا تاريخاً عريقاً، إذ لا يتفوق عليه في عدد ألقاب الدوري الإنكليزي الممتاز سوى ستة أندية فقط، إلا أن لقبه السادس



○ ويدراوجو.

إصابة الكتف تحرم لايبزيغ من ويدراوجو

لايبزيغ - (د ب أ): أعلن نادي لايبزيغ، المنافس بالدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليجا)، أمس الثلاثاء، أن لاعبه الشاب أسان ويدراوجو سيغيب عن الملاعب «في الوقت الراهن» بسبب إصابة في الكتف تتطلب تدخلاً جراحياً. وتعرض ويدراوجو للإصابة خلال المباراة التي انتهت بفوز فريقه بنتيجة 5 /

صفر على هامبورج في بوندسليجا، الأحد. وقال مارسيل شيفر، المدير الإداري للشؤون الرياضية بالنادي: «لقد عانى أسان كثيراً من سوء الحظ فيما يتعلق بالإصابات على مدار السنوات الماضية، ومع ذلك نجح دائماً في العودة بقوة». وأضاف: «من المؤسف للغاية أن يضطر الآن إلى التعامل مع انتكاسة أخرى، فنحن نترك تماماً حجم الجهد والعزيمة والشغف الذي بذله أسان من أجل العودة لي الملاعب». وكان ويدراوجو قد عاد للنق الأسبوع الماضي من إصابة أخرى في الكتف، حيث شارك كبديل في المباراة التي خسرها الفريق في دوري أبطال أوروبا أمام كومو الإيطالي، ثم شارك أساسياً أمام هامبورج. وبشكل عام، غاب اللاعب الألماني عن المنافسات لأكثر من عام منذ يوليو عام 2024 بسبب الإصابات. ومن المقرر أن تحرم هذه الإصابة ويدراوجو من الانضمام إلى قائمة منتخب ألمانيا التي اختارها المدرب الجديد يورجن كلوب لخوض أربع مباريات في دوري أمم أوروبا ضد هولندا وصربيا واليونان (مباراتان)، وذلك في الفترة ما بين 24 سبتمبر الجاري و4 أكتوبر المقبل.

ويذكر أن ويدراوجو كان قد خاض مباراته الدولية الأولى العام الماضي ضد سلوفاكيا وسجل هدفاً في تلك المباراة ضمن التصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم، كما كان ضمن قائمة المنتخب الألماني في المونديال كبديل للاعب المصاب لينارت كارل.

ليفركوزن يأمل جاهزية مازا لمواجهة تسيليه



○ إبراهيم مازا.

تعداده 2/2 مع أوجسبورج في الدوري الألماني. وكان الفريق قد توج بلقب البطولة الثانية في أوروبا الأوروبية في عام 1988، كما بلغ المباراة النهائية في عام 2024. وأكد مارتنيز أن ليفركوزن لن يستهين ببطل الدوري السلوفيني، مشدداً على أن «الهدف واضح (غدا): نريد الفوز».

دوسلدورف - (د ب أ): يأمل فريق باير ليفركوزن الألماني لكرة القدم في أن يكون لاعبه الشاب إبراهيم مازا جاهزاً للمشاركة في مواجهة تسيليه السلوفيني، اليوم الأربعاء، في مستهل مشواره ببطولة الدوري الأوروبي. وقال كارليس مارتنيز، مدرب ليفركوزن، للصحفيين، أمس الثلاثاء: «لم يتدرب لأنه مريض. نحن نلعب (غدا) في التاسعة مساءً. سنرى كيف يشعر اليوم وغداً. إذا كان قادراً على اللعب فسوف يشارك، لكن علينا الانتظار لنرى».

ورفض مارتنيز الكشف عن التشكيلة الأساسية التي سيخوض بها المباراة، لكنه أكد أن مارك فلينك سيحرس مرعى الفريق. وشارك الحارس الهولندي أيضاً في مباريات ليفركوزن الثلاث بالدوري الألماني، بينما تولى ينس بلاشفيش حراسة المرمى خلال مباراة الفريق في كأس ألمانيا. ويدخل ليفركوزن المباراة بعد

فوسكوفيتش يعود إلى تدريبات هامبورغ



○ فوسكوفيتش

وقد أصر الكرواتي فوسكوفيتش على براءته طوال فترة القضية، وحظي بدعم نادي هامبورغ وجماهيره. وأثارت القضية جدلاً حول مدة الإيقاف ومدى مؤنوية أساليب الاختبار. ويحق له اللعب مجدداً اعتباراً من 16 نوفمبر/تشرين الثاني مع هامبورغ، الذي يتبدل ترتيب الدوري الألماني بلا رصيد من النقاط أو الأهداف خلال ثلاث مباريات.

هامبورغ - (د ب أ): عاد ماريو فوسكوفيتش إلى تدريبات فريق هامبورغ أمس الثلاثاء بعد انتهاء إيقافه بسبب المنشطات، لكنه سيتعين عليه الانتظار شهرين آخرين قبل أن يصبح مؤهلاً للعب مجدداً. وأقام هامبورغ الحصة التدريبية في ملعبه الكبير نظراً للاهتمام الإعلامي والجماهيري الكبير، حيث حضر نحو 6000 مشجع لمشاهدة عودة فوسكوفيتش. وقال المدرب ميرلين بولزين قبل أيام: «إنه يتحرك انطباعاً جيداً، وهو متشوق للغاية. سيكون متحمساً للمشاركة، ربما علينا تهدئته قليلاً». وكان فوسكوفيتش قد ثبت تعاطيه لهرمون الإيثروبوليتين المحظور في سبتمبر 2022. وتم إيقافه 15 نوفمبر من ذلك العام، وحُظر لمدة عامين من قبل الاتحاد الألماني لكرة القدم، وضاعت محكمة التحكيم الرياضي العقوبة إلى أربع سنوات، بعد أن أيدت استئناف الوكالة الألمانية لمكافحة المنشطات، ورفضت في الوقت نفسه طلب فوسكوفيتش بتبرئته.

فاركه : قدمنا أداء من الطراز الرفيع



○ فاركه. (أ ف ب)

الدفاعي لتجنب التعرض لمفاجآت غير محسوبة». وتابع «لقد حققنا هذا التوازن الليلة واعتقد أن ذلك كان عاملا حاسما. أرى أننا دافعنا بشكل جيد جدا أمام الكرات الطويلة المرسلة خلف المدافعين. ورغم أن الضغط الذي مارسوه علينا في بعض الأوقات جعل عملية الخروج بالكرة صعبة، فإننا قمنا بالمثل معهم ولم يتمكنوا من مجاراتنا». واختتم مدرب ليدز بصريحته، حيث قال «كانت جوانب عديدة من الأداء متسازة، لكن هناك دائما مجال للتحسين وستعمل على تطوير تلك اللمسات الأخيرة. ربما لا يكون جدول الترتيب مهما في هذه المرحلة المبكرة، لكن الوصول إلى رصيد ثماني نقاط يعد إنجازا مهما في مسيرتنا».

لندن – (د ب أ): حافظ ليدز يونايتد على سجله خاليا من الهزائم في مبارياته الأربع الأولى بمشواره في بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، محققا فوزا ثمينًا ومستحقًا بنتيجة 4/1 على ضيفه نيوكاسل يونايتد، ضمن منافسات المرحلة الرابعة بالمسابقة على ملعب (إيلاند رود). ومستفيدا من الزخم الهجومي وتسجيل ثلاثة أهداف في الشوط الأول، أضاف نوح أو كافور هدفا آخر في الشوط الثاني، ليحصد ليدز ثلاث نقاط ثمينة، رفعت رصيده إلى 8 نقاط في المركز الثالث بترتيب المسابقة، بفارق 4 نقاط خلف مانشستر سيتي وأرسنال، اللذين يتقاسمان الصدارة. وعقب المباراة، صرح دانييل فاركه، مدرب ليدز: «في حالات نادرة، حتى بالنسبة للمدرب، يكون من الممتع مشاهدة مباراة كرة قدم، ولا سيما عندما يلعب فريقه، وقد كانت هذه واحدة من تلك المناسبات النادرة، إذ استمتعت بأداء فريقتي الليلة». أضاف فاركه: «لقد كان أداء متسازا حقا، من الثانية الأولى وحتى اللحظات الأخيرة تقريبا، ورغم أننا للأسف لم نخرج بشباك نظيفة في النهاية، فإن الأداء العام كان من الطراز الرفيع وأنا فخور بلاعبي فريقتي».

أوضح المدرب الألماني في تصريحات نقلها الموقع الإلكتروني الرسمي لليدز «كنا نريد ممارسة الضغط على نيوكاسل والسيطرة على مجريات المباراة، لكن في الوقت نفسه، كان ينبغي علينا أن ندرك مدى السرعة التي يتمتعون بها في الخط الأمامي».

وشدد فاركه «إنهم أقوياء للغاية في الهجمات المرتدة والسرعية، لذا كان يتعين علينا إيجاد توازن جيد بين تحديد اللحظات المناسبة للضغط عليهم وبين الحفاظ على تنظيمنا

يايسله : الخسارة أمام ليدز قاسية

لندن – (د ب أ): كانت ليلة الاثنين في ملعب (إيلاند رود) ليلة صعبة على كل من ينتمي لنادي نيوكاسل يونايتد، حيث عانى لاعبو الفريق في مجارة الأداء البدني القوي للاعبي ليدز يونايتد، مما تسبب في تعرضهم لخسارة قاسية. وخسر نيوكاسل 1 / 4 أمام ليدز، ضمن منافسات المرحلة الرابعة ببطولة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، حيث استغل الفريق المضيف الموقف تماما بفضل مزيج من الأداء الجيد، والحظ، وسوء الدفاع من جانب الخصم. كما واجه ماتياس يايسله، مدرب نيوكاسل، قائمة إصابات متزايدة، فبعد اضطراب نيكو جونزاليس لمغادرة الملعب في الدقيقة 19 بسبب ارتجاج في المخ، أصبح المدرب يفتقد خدمات سبعة من لاعبيه.

وفي ظل تشكيلة شابة تفتقر للعديد من اللاعبين الأكثر خبرة المتبقين بالنادي، علق يايسله على الخسارة القاسية قائلا: «هذا هو الدوري الإنجليزي الممتاز. كان الأمر واضحا منذ البداية. لقد قلت كثيرا إننا سنمر بتقلبات وتحديات في مسيرتنا». أضاف المدرب الألماني في تصريحات صحفية عقب اللقاء «الليلة واجهنا هذا التحدي. إنه أمر قاس حقا ويصعب تقبله، لكنها فرصة للتعلم، إذ لم يتبق وقت طويل قبل المباراة القادمة على أرضنا لإظهار رد الفعل المناسب». أوضح يايسله «ينبغي عليك تطبيق الأساسيات في الملعب عند مواجهة فريق قوي بدنيا. يتميز ليدز بأسلوب لعب شرس للغاية، خاصة على أرضه، ولم نتكمن من مجارة هذا الأداء البدني في الشوط الأول». وتابع «كان ذلك عاملا حاسما. لا توجد أذكار بالشسبة لنا، ويتعين علينا التعلم من تلك التجربة، الإصابات تشكل تحديا أيضا علينا تجاوزه وستجاوزوه بالفعل. لن تكون هناك مشكلة تتعلق بالثقة». وفيما يتعلق بقائمة الإصابات المتزايدة، قدم المدير الفني لنيوكاسل يونايتد تفاصيل واقعية ومقلقة بعد المباراة. يشار إلى أن نيوكاسل توقف رصيده عقب تلك النتيجة عند 5 نقاط في المركز الثاني عشر بترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز، عقب تحقيقه فوزا واحدا وتعادلين، فيما كانت الهزيمة أمام ليدز هي الخسارة الأولى للفريق بالمسابقة خلال الموسم الحالي.



○ يايسله (أ ف ب)

فليك : لامين يستحق الفوز ب«الكرة الذهبية»



○ لامين.



○ فليك.

صعب الإجابة عنه، بإمكاننا الحديث عن يامال فقط، ولن أتحدث عن مبابي». وأضاف المدرب الألماني: «لامين يقدم أداء رائع في الملعب، ويعبر عن رأيه بوضوح وثقة، كنت أفضل ألا يتحدث بهذه الطريقة، لكنه صريح، وسأدعمه».

وأضاف في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء البريطانية (بي إي ميديا): «أنفق معه بأنه يستحق الفوز بالجائزة بعدما توج بلقبين مع برشلونة وكأس العالم مع إسبانيا، وهناك العديد من اللاعبين الرائعين، وأتمنى أن ينتهي هذا الجدل». وتابع: «أتمنى أيضا ألا يؤثر

برشلونة – (د ب أ): قال هانزي فليك مدرب برشلونة: إن لامين يامال نجم الفريق الكتالوني يستحق الفوز بالكرة الذهبية، مضيفا أنه يتمنى انتهاء الضجة المثارة حول تحديد هوية الفائزة بجائزة أفضل لاعب في العالم. أثار يامال ضجة واسعة بشأن رأيه في المرشحين للجائزة المرموقة، وذلك خلال مقابلة مع قناة موفيستار بلس. وأشار يامال الفائز بلقب الدوري والسوبر المحلي مع برشلونة وكأس العالم مع منتخب إسبانيا إلى أنه يرى نفسه وكيلان مبابي نجم ريال مدريد، الأقرب إلى الفوز بالجائزة، مضيفا أن ألقابه تمنحه أفضلية للفوز بهذه الجائزة التي ستسلم في حفل سيقام في لندن الشهر المقبل.

وقال فليك في مؤتمر صحفي أمس قبل مواجهة راسينج سانتاندير في الدوري الإسباني مساء اليوم الأربعاء: «اختيار أفضل لاعب في العالم سؤال



○ من مباراة ريال بيتيس وفياريال (أ ف ب)

هيرنانديز يثني على بداية فريقه الجيدة

الموسمين الأخيرين. وساهم هدفا كونتشو هيرنانديز وثنان في منح بيتيس النقاط الثلاث، وذلك بعد أن كان جيرارد مورينو قد افتتح التسجيل لصلحة فياريال. وقال هيرنانديز عقب المباراة، في تصريحات إعلامية «نحن نشعر بالهدوء ولكننا متحمسون. ستواجهنا لحظات صعبة، لكن الوحدة والصدق والعمل أمور غير قابلة للتفاوض هنا». واعترف هيرنانديز قائلا: «أتيت لنا ثلاث أو أربع فرص محققة لهز الشباك، اثنتان منها كانتا لي، وكان ينبغي أن تتحول إلى أهداف». وبلغتي ريال بيتيس مع ضيفه خينافي، غدا الخميس، في المرحلة المقبلة للبطولة، حيث يتطلع الفريق الأندلسي لمواصلة بدايته الموفقة في المسابقة.

مدريد – (د ب أ): واصل ريال بيتيس نتائجه الجيدة للغاية في انطلاق مسيرته ببطولة الدوري الإسباني لكرة القدم هذا الموسم، وذلك عقب فوزه الثمين 2 / 1 على ضيفه فياريال، في المرحلة الخامسة للمسابقة. وارتفع رصيد بيتيس، الذي حقق فوزه الرابع في البطولة هذا الموسم مقابل خسارة وحيدة، إلى 12 نقطة في المركز الثالث بترتيب المسابقة، بفارق الأهداف خلف ريال مدريد، صاحب المركز الثاني، المتساوي معه في ذات الرصيد، علما بأنهما يتبعان بفارق ثلاث نقاط خلف برشلونة (المتصدر)، حامل اللقب في

مورينو: الفرق الأخرى تعاقبنا على أخطائنا



○ مورينو (أ ف ب)

منح بيتيس النقاط الثلاث، وذلك بعد أن كان جيرارد مورينو قد افتتح التسجيل لصلحة فياريال. وقال مورينو لشبكة (موفيستار) عقب

المباراة: «في الوقت الحالي، كل شيء يسير ضدنا، والفرق الأخرى تعاقبنا على أخطائنا». وأضاف لاعب فياريال «يبغي علينا أن نتكاتف ونطالب أنفسنا بالمزيد. ربما عندما نتأخر في النتيجة، يتسلسل القلق إلينا وتصبح الأمور أكثر صعوبة». واختتم مورينو تصريحاته قائلا: «من الصعب تفسير قلة النقاط التي نملكها حاليا. يتعين علينا أن نكون فريقا واحدا الآن أكثر من أي وقت مضى». يشار إلى أن فياريال سوف يحل ضيفا على ملقة، غدا الخميس، في مباراته المقبلة بالدوري الإسباني.

فييرا يكسر صمته بعد تدريب السنغال

لمدرب الوطني باب ثياو لقيادة مستقبل كرة القدم في البلاد. وعبر وسائل التواصل الاجتماعي، وقبل مؤتمره الصحفي الرسمي، أبدى المدرب السابق لنادي كرسستال بالاس الإنجليزي ونيس الفرنسي امتنانه لهذا التعيين. وكتب فييرا عبر خاصية «القصص» على حسابه في تطبيق (إنستجرام): «أشعر بالشرف والفخر للانضمام إلى السنغال كمدير فني للمنتخب الوطني الأول». وأضاف: «أشكر الاتحاد السنغالي لكرة القدم على ثقته. أنطلق للقاء المجموعة والبدء في العمل معا على الخطوات القادمة. هيا بنا يا أسود!». ويتولى فييرا مسؤولية فريق يغانسي من آثار خيبات أمل كروية وجدل حاد خارج الملعب، ففي عهد المدرب السابق ثياو، تعرض المنتخب السنغالي لانهاير دراسي في كأس العالم الأخيرة، حيث فرط في تقديم متأخر بنتيجة صفر / 2 أمام بلجيكا في دور الـ32 بالمونديال، ليخسر في النهاية 3 / 2 بعد التمديد للأشواط الإضافية.

باريس – (د ب أ): كسر الفرنسي باتريك فييرا، أسطورة نادي أرسنال الإنجليزي لكرة القدم، صمته عقب تعيينه مديرا فنيا جديدا لمنتخب السنغال، معربا بـ «شعوره بـ «الشرف والفخر» لتولي قيادة منتخب البلد الذي ولد فيه. ومن المقرر تقديم قائد أرسنال السابق رسميا يوم الجمعة المقبل، في خطوة تمثل عودة تاريخية إلى الجذور ودياسة لمسيرته الأولى في مجال تدريب المنتخبات الوطنية، ومن المتوقع أيضا أن يعلن فييرا عن قائمة اللاعبين الأولى تحت قيادته. وكان الاتحاد السنغالي لكرة القدم توصل لاتفاق مع فييرا بشأن تعيينه مديرا فنيا لمنتخب (أسود التيرانجا) الشهر الماضي، مما يمثل محطة شخصية هامة في مسيرة لاعب خط الوسط السابق. ورغم أن فييرا خاض 107 مباريات دولية بقميص المنتخب الفرنسي، فإنه ولد في العاصمة السنغالية داکار، قبل أن يرحل إلى أوروبا في سن الثامنة، ليبدأ لاحقا مسيرته الاحترافية كلاعب مع نادي كان الفرنسي. وظلت روابطه بوطنه الأم قوية، إذ عاد في عام 2003، وهو في ذروة شهرته في الدوري الإنجليزي الممتاز، للمساعدة في تأسيس أكاديمية محلية لكرة القدم، والآن يتولى المهمة الفنية للمنتخب السنغالي خلفا



○ فييرا

ألبرتو: سنحاول الأداء بجرأة وشجاعة أمام برشلونة

برشلونة – (د ب أ): يدرك خوسيه ألبرتو مدرب راسينج سانتاندير صعوبة المهمة التي تنتظر فريقه عند مواجهة برشلونة اليوم الأربعاء على ملعب كامب نو معقل الفريق الكتالوني. وقال ألبرتو في مؤتمر صحفي أمس الثلاثاء: «خوض مثل هذه المباريات حلم لنا جميعا». وأضاف: «ندرك صعوبة المهمة في ظل صحو وحالة برشلونة، ولكن سنحاول أن نؤدي بشجاعة وجرأة مع ترقب لحظات صعبة ومعاناة، ولكن المباراة ستكون فرصة جيدة لنا لتقديم أداء جيد». واختير ملعب كامب نو لاستضافة نهائي دوري أبطال أوروبا في 2029، وذلك بعد مرور 30 عاما على آخر مرة استضافت فيها المدينة الكتالونية هذا اللقاء الأوروبي الكبير. وعلق هانزي فليك مدرب برشلونة: «إنه خبر سعيد للنادي، كامب نو سيكون ملعبا مذهلا بعد اكتمال أعمال تجديده».



○ كلوب.

كلوب يستعد لإعلان قائمته الأولى

فرائكفورت – (د ب أ): يقدم يورجن كلوب، المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم، مؤشرا أوليا عن الطريقة التي يريد بها بناء المنتخب الألماني، بعد الظهور المخيب في بطولة كأس العالم، وذلك عندما يختار أول قائمة له يوم الخميس المقبل.

وتتعلق آمال كبيرة بالمدرّب السابق لبوروسيا دورتموند وليفربول، لكن ذلك يضعه أيضا تحت ضغط هائل قبل خوض المباريات الأربع الأولى في دوري الأمم الأوروبية أمام هولندا وصربيا واليونان (مباراتان) خلال الفترة من 24 سبتمبر وحتى الرابع من أكتوبر.

ويعتقد على نطاق واسع أن كلوب سيقوم باختيار قائمة كبيرة تتجاوز عدد اللاعبين الـ23 المسموح لهم بالتواجد في قائمة المباراة، بهدف توزيع أعباء المشاركة، خصوصا على لاعبين مثل جمال موسيالا ونيكو شلوتربيك، إلى جانب منح الفرصة لوجوه جديدة.

قال كلوب في مؤتمر تقديمه في يوليو الماضي إنه يتابع 57 لاعبا محتملا كما حرص على حضور مباريات وتدريبات عدد من الأندية، بداية من بايرن ميونخ بطل ألمانيا وصولا إلى ماينز، من أجل متابعة اللاعبين عن قرب.

ويمثل ذلك تغييرا كبيرا عما كان يقوم به المدرّب السابق، يوليان ناجلسمان، الذي كان نادرا ما يحضر مباريات، والذي استقال بعد خروج ألمانيا من دور الـ32 بكأس العالم.

وفي إطار وضع اللمسات الأخيرة على قائمته، يقضي كلوب حاليا بعض الوقت في مقر الاتحاد الألماني لكرة القدم، برفقة أقرب معاونيه.

وهناك العديد من الملفات التي يتعين مناقشتها، من بينها إمكانية عودة حارس المرمى مارك أندريه تير شتيجن، واختار جاهزية شلوتربيك، إلى جانب التأكيد على استمرار الاعتماد على صانعي اللعب الشابين موسيالا وفلوريان فيرتز.

وقد تمنح الأسماء الشابة والجديدة المنتخب دفعة قوية، ومن بينها المها الملا، ونيكولو تريسولدي، وفيتالي يانيلت، وفين يلتش، ودينان بيبيتسينوفيتش.

تشاهدون اليوم	
المباريات	الوقت
دوري أبطال آسيا للنخبة	
جيونبك هيونداي - كاشيوا ريسول	13:00
بورت - فيسيل كوبي	15:15
دوري أبطال آسيا ٢	
سيئول - بيرسيب	13:00
فيتيل - ميلبورن فيكتوري	15:15
الوحدة - نادي الكويت	19:00
الخالدية - ناساف	19:00
النخبة - التعاون	19:00
الحسين - إيست بنغال	19:00
الريان - الفيصلي	21:15
الشرطة - السيب	21:15
كأس الرابطة الإنجليزية	
فليتوود تاون - شيفيلد يونايتد	21:45
إيفرتون - وولفرهامبتون	21:45
كوفتري سيتي - أستون فيلا	22:00
مانشستر يونايتد - برايتون	22:00
الدوري الإسباني	
أتلتيكو مدريد - أوساسونا	20:00
ديبورتيفو أورتونا - إشبيلية	20:00
برشلونة - راسينغ سانتاندير	22:30
ليفانتي - أتلتيك بيلباو	22:30
الدوري الأوروبي	
أومونيا - سيلتا فيغو	19:45
أارات أرمينيا - سبارتا براغ	19:45
ميلان - بنفيكا	22:00
سندرلاند - إي زد ألكمار	22:00
شتورم غراتس - رين	22:00
باير ليفركوزن - تسلييه	22:00
أولمبياكوس - ياغيلونيا بياوستوك	22:00
أندرلخت - ليون	22:00

حسام حسن: هدفنا إسعاد الجماهير المصرية



○ حسام حسن

ببذل أقصى جهد خلال تمثيل مصر، مؤكدا ضرورة العمل والالتزام من أجل الحفاظ على مكانة الكرة المصرية. وأشاد حسام حسن بمركز المنتخبات الوطنية، مؤكدا أنه أصبح مقرا متكاملًا لجميع المنتخبات ويضم امکانات اللازمة للأجهزة الفنية واللاعبين، من ملاعب وغرف إقامة وصالات للتدريبات والإستشفاء وقاعات للمحاضرات والاجتماعات وحمامات سباحة ومرافق ترفيهية. ودعا حسام حسن جميع المنتخبات الوطنية إلى الاستفادة من الإمكانيات التي يوفرها المركز والعمل على تحقيق المزيد من النجاحات للكرة المصرية في مختلف البطولات والمحافل الدولية.

ويلسون يعود إلى قائمة ويلز

لندن – (د ب أ): يعود هاري ويلسون إلى قائمة المنتخب الويلزي لكرة القدم، فيما تلقى شيان أشفورد أول استدعاء له إلى المنتخب الأول، استعدادا لانطلاق منافسات دوري الأمم الأوروبية. واختار كريج بيلامي، مدرب منتخب ويلز 28 لاعبا استعدادا لمواجهة البرتغال والدنمارك والترويج في المجموعة الرابعة من المستوى الأول.

ويعد ويلسون وجوردان جيمس ضمن العائدين إلى صفوف المنتخب بعد غيابهما عن المبارتين الوديتين أمام غانا ورومانيا في يونيو الماضي، بينما حصل لاعب وسط كارديف سيتي أشفورد على أول استدعاء له للمنتخب الأول.

ويبدأ منتخب ويلز مشواره في دوري الأمم بمباراتين متتاليتين خارج أرضه، حيث يحل ضيفا على البرتغال يوم الخميس 24 سبتمبر، قبل مواجهة الدنمارك في كوبنهاجن بعد ثلاثة أيام. بعدها يلتقي فريق المدرب بيلامي مع الترويج والدنمارك في ملعب كارديف سيتي في الأول من أكتوبر والرابع من ذات الشهر على الترتيب.

وسيضمن احتلال أحد المركزين الأول والثاني في المستوى الأول تأهل ويلز إلى دور الثمانية المقرر في مارس 2027. بينما يخوض صاحب المركز الثالث ملحقا لتفادي الهبوط، في حين يهبط صاحب المركز الأخير مباشرة إلى المستوى الثاني.

بوكونولي يستدعي خمسة لاعبين جدد

أيضا تشي أدامز لاعب تورينو. وضمت القائمة في حراسة المرمى سكوت بين، وأنجوس جان، وليام كيللي، وجون ماكراكين، وفي الدفاع لويس بينكس، وجوش دويج، وكولبي دونوفان، ولوك جراهام، وجاك هنري، وآرون هيكي، وسكوت ماكينا، وناثان باترسون، وأندي روبرتسون، وكيران تيرني، وستيفن ويلش.

وفي الوسط ريان كريستي، ولويس فيرجسون، وبيلي جيلمور، وجون ماكجين، وكيني ماكليين، وجوش ماككيل، ولينون ميلر، وفي الهجوم كيرون بوي، وفيندلاي كيرتس، وبن جاستون-دوك، وروبي أور، وجيمس ويلسون.

ويستعد المنتخب الاسكتلندي لمواجهة سلوفينيا يوم 26 من الشهر الجاري، ثم يواجه سويسرا بعدها بثلاثة أيام في دوري أمم أوروبا.



○ بوكونولي

عن الفريق خلال مشاركته في كأس العالم. ويغيب عن المنتخب سكوت مكتوميتاي، لاعب خط وسط نابولي، حيث يتعافى من عملية جراحية بسيطة في القلب، ويغيب أيضا لورنس شانكلاند، مهاجم رينجرز، بسبب إصابة في العضلة الخلفية، كما يغيب للإصابة



○ ويلسون

لندن – (د ب أ): أعلن سياسستاني بوكونولي، المدير الفني الجديد للمنتخب الاسكتلندي لكرة القدم، قائمته الأولى منذ توليه مسؤولية تدريب الفريق، اليوم الثلاثاء، وشهدت القائمة استدعاء خمسة لاعبين للمرة الأولى من بينهم روبي أور، مهاجم أشبيلية، ولويس بينكس، لاعب بروندي.

וזكرت شبكة «سكاى سبورتنس» أن كولبي دونوفان، مدافع سلتيك، وجوش ماكيك، جناح هارتس، وستيفن ويلش، لاعب سوانسي، تم ضمهم أيضا استعدادا لمباريات الفريق في دوري أمم أوروبا.

كما تم إعادة استدعاء أولي مكورني، مهاجم هال سيتي، الذي كان تم استدعاؤه لآخر مرة للمنتخب الاسكتلندي في 2021.

وعاد حارسا المرمى سكوت باين وجون ماكراكن إلى التشكيلة، وذلك في أعقاب قرار كريج جوردون بالاعتزال بعد كأس العالم. وعاد بيلي جيلمور، لاعب نابولي، للمنتخب بعدما أجبرته الإصابة في الركبة على الغياب



○ هاني أبو ريدة.

أبو ريدة: هدفنا دعم المنتخب بنجوم جدد

القاهرة – (د ب أ): أكد هاني أبو ريدة رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم أن مركز المنتخبات الوطنية كان حلمًا وتحديًا بالنسبة له قبل أن يتحول إلى حقيقة بعدما أصبح جاهزًا ومؤهلًا لاستضافة جميع المنتخبات الوطنية بأفضل صورة.

وأشاد أبو ريدة خلال تصريحات للمركز الإعلامي للاتحاد المصري لكرة القدم أمس الثلاثاء باستقبال الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي لبعثة المنتخب واتحاد الكرة عقب إنجاز كأس العالم 2026 مؤكدا أن هذا الاستقبال كان له أثر كبير في تجديد العزم على تحقيق المزيد من النجاحات والإنجازات للكرة المصرية.

وقال رئيس الاتحاد المصري إنه يميل إلى تولي اللاعبين السابقين للمنتخبات الوطنية مسؤولية الأجهزة الفنية خاصة الذين حققوا إنجازات كبيرة للكرة المصرية حتى يكونوا قدوة للاعبين الصغار والواعدين.

ووجه أبو ريدة الشكر إلى أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة والأمين العام للاتحاد على تعاونهم والجهد المبذول في جميع الملفات التي يعمل عليها المجلس منذ توليه المسؤولية.

ووجه رئيس الاتحاد رسالة إلى لاعبي منتخبات الشباب والناشئين قائلا: «حافظوا على أنفسكم واغتنموا الفرصة جيدا وقدموا كل ما لديكم لمنتخب بلدكم لأن مصر تستحق منا جميعا بذل أفضل ما لدينا». وأضاف: «حافظوا على بيتكم مركز المنتخبات الوطنية لأن هذا الصرح مفخرة لمصر وبذلنا مجهودا كبيرا لتجهيزه واقتناحه بالشكل الأمثل ونسعى حاليا لأن تكون هناك مقرات أخرى للمنتخبات الوطنية».

وأوضح أبو ريدة أن الهدف يتمثل في تقديم كل منتخب أربعة أو خمسة لاعبين مميزين لدعم المنتخب الأول خلال الفترة المقبلة.

وقال: «يجب أن نتحرر من الضغوط وأن يستمتع اللاعبون بكرة القدم وأن يمنح مدربو المنتخبات الثقة للاعبينهم حتى يحققوا النتائج المرجوة».

وأكد أبو ريدة أن كرة القدم أصبحت صناعة مهمة وهو ما يجعل اتحاد الكرة حريصا على نجاح المنتخبات لأن تحقيق النجاحات يرفع من قيمتها تسويقيا.

الملا ضمن

تشكيلة ألمانيا

فرائكفورت – (د ب أ): ذكرت تقارير إخبارية أمس الثلاثاء أن المهاجم الشاب سعيد الملا قد يشارك لأول مرة مع المنتخب الألماني ضمن التشكيلة الأولى ليورجن كلوب، في حين لن يضم الحارس المخضرم أوليفر باومان.

وقالت مجلة «كيكر» الرياضية: إن الملا سيكون من بين اللاعبين الذين سيرشهم كلوب يوم الخميس للمشاركة في مباريات دوري الأمم الأوروبية ضد هولندا وصربيا واليونان (مرتين) في الفترة ما بين 24 سبتمبر و4 أكتوبر.

وكان الملا، لاعب كولن ضمن تشكيلة المنتخب في مباراتين من تصفيات كأس العالم الخريف الماضي تحت قيادة المدرب السابق يوليان ناجلسمان، لكنه استبعد بعد المباراة الأولى، ولم يتم ضمه أيضا إلى كأس العالم.

أما باومان، فقد شارك في جميع مباريات التصفيات ومباراتين وديتين في مارس بسبب إصابة مارك أندريه تير شتيجن، لكنه كان الخيار الثاني فقط في كأس العالم بعد عودة مانويل نوير من الاعتزال للمشاركة في البطولة. وذكرت صحيفة

بيلد أن كلوب، الذي خلف ناغلسمان بعد خروج فرقة من دور الـ32 في كأس العالم، لن يضم باومان، حارس مرمى هوفنهايم إلى قائمته.



○ سعيد الملا.

هداف «الدريبي»

لندن - (د ب أ): أكد النرويجي إرلينج هالاند، نجم فريق مانشستر سيتي، أن وصوله ليصبح الهداف التاريخي لمباريات ديربي مانشستر في عصر الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، لحظة يشعر بفخر خاص تجاهها.

ولم يضمن هدف هالاند الحاسم في الدقيقة 60 خلال ديربي مانشستر رقم 199 الأحد، الفوز الثمين بنتيجة 1 / 0 للفريق المدرب الإيطالي إنزو ماريكا الذي لعب بعشرة لاعبين فقط، بل جعل اللاعب البالغ من العمر 26 عاما أيضا الهداف التاريخي لديربي مانشستر في عصر الدوري الإنجليزي الممتاز.

ورفع هدف هالاند الأخير بملعب (أولد ترافورد) حصيده في ديربي مانشستر بالدوري إلى تسعة أهداف خلال ثمانية مباريات، ليتجاوز الأرجنتيني سيرخيو أجويرو والإنجليزي واين روني، اللذين سجل كل منهما ثمانية أهداف خلال مسيرتهما الرائعتين.

وبالنسبة إلى نجم سيتي فقد كانت لحظة مميزة للغاية بعدما ضمن لنفسه مكانا فريدا في تاريخ واحدة من أشهر المواجهات في كرة القدم العالمية.

وقال هالاند في تصريحات نقلها الموقع الإلكتروني الرسمي لمانشستر سيتي: «كنت أعرف هذا الرقم القياسي من قبل، قرأت عنه، ولذلك ظل في ذهني».

وأضاف النجم النرويجي الدولي: «أنا فخور للغاية بذلك، وهذا شيء يجعلني سعيدا للغاية، لأننا جميعا نعرف مدى خصوصية هذه المباراة».

وأوضح: «منذ أن جئت إلى مانشستر، كانوا يمازحوني قليلا، وأنا أمازحهم قليلا، لكن في النهاية، الأمر يتعلق ببعض المزاح والاستمتاع بحب كرة القدم والقتال من أجل فريقك».

وتابع: «أعتقد أن هذه المباراة كانت دائما مميزة بالنسبة إلي، منذ أن سجلت ظهوري الأول في ديربي مانشستر على ملعب (الاتحاد) أمام مانشستر يونايتد».

وكان الهدف الذي وضعه على قمة هدافي الديربي مثالا كلاسيكيا آخر على غريزة هالاند التهديفية الطبيعية ووعيه الاستثنائي أمام المرمى.