صدام أوروبي نحو النهائي

من لقاء سابق بين فرنسا وإسبانيا.

موريستاون – (أ ف ب): تلتقي فرنسا، بطلة العالم في 1998 و2018، مع إسبانيا، المتوجة مرة واحدة عام 2010، في صدام أوروبي من العيار الثقيل اليوم الثلاثاء في دالاس بولاية تكساس في نصف نهائي مونديال أمريكا الشمالية.

تحقق فرنسا مسيرة شبه مثالية في هذه البطولة، بعدما حصدت تسع نقاط من أصل تسع ممكنة في المجموعة التاسعة، قبل أن تتجاوز ثلاثة أدوار إقصائية من دون أن تستقبل أي هدف: تغلبت على السويد (3–0، دور الـ32) والباراغواي (1–0 في ثمن النهائي)، قبل عرض قوي في ربع النهائي أمام المغرب 2–0، رغم إهدار نجمها وقائدها وهدافها كيليان مبابي ركلة جزاء مبكرة.

أما إسبانيا، بطلة أوروبا الحالية، فقد تعادلت بشكل مفاجئ مع الرأس الأخضر في مباراتها الافتتاحية ضمن المجموعة الثامنة (0–0)، لكنها استعادت توازنها وتصدرت برصيد سبع نقاط (فوزان وتعادل)، وواصلت بعدها التصاعد في الأداء.

التفاصيل في الملحق الإلكتروني

السعدون: إسبانيا الأبرز فنيا بين رباعي نصف النهائي

كتب: أحمد جواد

أكد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي المحرق عيسى السعدون أن وصول منتخبات إسبانيا وفرنسا والأرجنتين وإنجلترا إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم 2026 لم يكن مفاجئًا، بل جاء نتيجة لما تمتلكه هذه المنتخبات من اكتمال على المستويين الفني والبدني، إضافة إلى الخبرة الكبيرة في التعامل مع المباريات الحاسمة.

وقال السعدون: «وصول هذه المنتخبات إلى نصف النهائي يعكس أنها الأكثر جاهزية والأفضل من الناحية الفنية والبدنية، لذلك كان من الطبيعي أن تبلغ هذه المرحلة من البطولة.»

وأضاف: «أرى أن المنتخب الإسباني هو الأفضل حتى الآن من حيث الأداء الجماعي، إذ يعتمد على استحواذ ذكي، وضغط منظم، وتحركات مستمرة من دون كرة، وإذا حافظ على توازنه الدفاعي فسيكون المرشح الأبرز للتتويج باللقب.»

وتابع: «أما المنتخب الفرنسي فيمتلك أعلى جودة فردية بين جميع المنتخبات، ويجمع بين القوة البدنية والسرعة والخبرة، كما يملك القدرة على حسم المباريات حتى عندما لا يقدم أفضل مستوياته.»

وأشار السعدون إلى أن المنتخب الأرجنتيني يواصل تأكيد شخصيته البطولية، مبينًا أنه يمتلك خبرة كبيرة في مباريات خروج المغلوب، ويجيد اللعب بواقعية، ويعرف متى يهاجم ومتى يدافع بحسب مجريات اللقاء.

عيسى السعدون.

وعن المنتخب الإنجليزي، قال: «شهد تطورًا تكتيكيًا واضحًا، وأصبح أكثر نضجًا في إدارة المباريات، لكنه يحتاج إلى استغلال الفرص بصورة أفضل عندما يواجه المنتخبات الكبرى.»

وكشف السعدون عن ترتيبه للمنتخبات الأربعة وفقا للمستويات التي قدمتها في البطولة حتى الآن، حيث وضع إسبانيا في المركز الأول، تليها فرنسا، ثم الأرجنتين، وأخيرًا إنجلترا.

وحول مواجهتي الدور نصف النهائي، أوضح السعدون أن لقاء فرنسا وإسبانيا سيكون بمثابة نهائي مبكر بالنظر إلى الإمكانات الكبيرة التي يمتلكها المنتخبان، فيما توقع أن تحسم مواجهة الأرجنتين وإنجلترا عبر التفاصيل الصغيرة، مؤكدًا أن الكرات الثابتة والانضباط الدفاعي قد يكونان العامل الحاسم في تحديد هوية المتأهل إلى المباراة النهائية.

محمد عبدالغني: مواجهتا نصف النهائي لن تكونا مفتوحتين

كتب: حسين فتح الله

أكد المدرب الوطني محمد عبدالغني أن المنتخبات الأربعة التي بلغت الدور نصف النهائي من كأس العالم استحقت الوصول إلى هذه المرحلة، عطفًا على المستويات الفنية التي قدمتها طوال مشوار البطولة، وما تمتلكه من عناصر بشرية مميزة، وأجهزة فنية عالية الكفاءة، إلى جانب اللاعبين القادرين على حسم المباريات في الأوقات الحاسمة.

وأوضح عبدالغني أن مسار المنتخب الأرجنتيني نحو الدور نصف النهائي كان أقل صعوبة مقارنة ببقية المنافسين، إلا أن ذلك لا يقلل من أحقيته، إذ أثبت حامل اللقب قدرته على التعامل مع المباريات الإقصائية، وحسمها في التوقيت المناسب، مستفيدًا من الخبرة الكبيرة التي اكتسبها بعد تتويجه بمونديال 2022، وهو ما منحه شخصية قوية في مثل هذه المواجهات.

وأشار إلى أن المنتخب الفرنسي يواصل تقديم مستويات مستقرة، بفضل امتلاكه منظومة متكاملة تجمع بين الجودة الفردية والتنظيم الجماعي، إذ يقود كيليان مبابي الخط الأمامي بفاعلية كبيرة، إلى جانب التألق اللافت لمايكل أوليسيه في صناعة اللعب، وعثمان ديمبيليه في الأطراف، الأمر الذي منح المنتخب الفرنسي قوة هجومية قادرة على صناعة الفارق في أصعب الظروف، مع المحافظة في الوقت ذاته على التوازن بين خطي الوسط والدفاع.

وأضاف أن المنتخب الإنجليزي يمتلك واحدة من أكثر القوائم تكاملًا في البطولة، سواء على مستوى التشكيلة الأساسية أو دكة البدلاء، موضحًا أن البدلاء لعبوا دورًا مهمًا في تغيير مجريات العديد من المباريات، وهو ما يمنح الجهاز الفني خيارات متنوعة وحلولًا عديدة خلال اللقاءات.

محمد عبدالغني.

وفي المقابل وصف المنتخب الإسباني بأنه الأكثر محافظة على هويته الفنية وأسلوبه الواضح، مشيرًا إلى أنه قد يكون أقل حدة هجومية مقارنة ببقية المنافسين، وهو ما تؤكده مساهمة لاعبي الوسط القادمين من الخلف في تسجيل عدد كبير من الأهداف، إلا أن التنظيم الجماعي والانضباط التكتيكي يظلان أبرز نقاط القوة التي يتمتع بها بطل أوروبا.

ورأى عبدالغني أن من الصعب ترجيح كفة أي منتخب لبلوغ المباراة النهائية، في ظل التقارب الكبير في المستوى الفني بين الفرق الأربعة، مؤكدًا أن مباريات الدور نصف النهائي لن تكون مفتوحة، بل ستتسم بالحذر التكتيكي والانضباط العالي، وأن التأهل لن يعتمد على تألق لاعب بعينه، وإنما على الأداء الجماعي المتوازن، والقدرة على تقليل الأخطاء، واستثمار التفاصيل الصغيرة التي غالبًا ما تحسم مثل هذه المواجهات.

كما أشاد بالمستوى الفني للأجهزة التدريبية، موضحًا أن ديدييه ديشامب، وليونيل سكالوني، ولويس دي لا فوينتي يشتركون في عامل مهم يتمثل في الاستقرار الفني واستمرارهم لفترة طويلة مع منتخباتهم، الأمر الذي منحهم معرفة دقيقة بإمكانات لاعبيهم، أما توماس توخل، فرغم أنه الأحدث بين مدربي المنتخبات الأربعة، فإنه يمتلك خبرة كبيرة وسجلًا تدريبيًا حافلًا بالنجاحات، وهو ما جعله يقود المنتخب الإنجليزي إلى هذا الدور المستحق، مؤكدًا أن جميع المدربين الموجودين في نصف النهائي يستحقون الوصول إلى هذه المرحلة بجدارة.

لاعبو إسبانيا

مهدي رفيع: قوة فرنسا الهجومية تميزها.. وإسبانيا تملك الشخصية

يرى مهدي رفيع أن بلوغ منتخبات فرنسا وإسبانيا وإنجلترا والأرجنتين الدور نصف النهائي من كأس العالم 2026 جاء نتيجة طبيعية لما قدمته من مستويات فنية وتكتيكية مميزة طوال البطولة، مؤكدًا أن لكل منتخب عناصر قوة قد ترجح كفته في الأمتار الأخيرة من المونديال.

وقال رفيع: «المنتخب الفرنسي يعد من أقوى المنتخبات هجوميًا في البطولة، لما يمتلكه من أسماء قادرة على صناعة الفارق في أي لحظة، يتقدمها كيليان مبابي، وعثمان ديمبيلي، ومايكل أوليسي. هذا الثلاثي يمنح فرنسا حلولًا هجومية متنوعة، ويجعلها قادرة على حسم المباريات حتى في أصعب الظروف».

وأضاف: «في المقابل، أثبت المنتخب الإسباني أنه يمتلك شخصية الفريق البطل، بعدما نجح في حسم مباراتين خلال الدقائق الأخيرة، وهو ما يعكس قوة شخصيته الذهنية إلى جانب الجودة الفنية. كما يضم عناصر شابة مميزة، خصوصًا في خط الوسط، قدمت مستويات رائعة وكانت من أبرز أسباب تميز الأداء الجماعي.»

وعن المنتخب الإنجليزي، أوضح رفيع أن «إنجلترا قدمت مباريات كبيرة من الناحية التكتيكية، وأظهرت انضباطًا عاليًا داخل الملعب، فيما تكمن أبرز نقاط قوتها في جود بيلينغهام وهاري كين، اللذين ساهما بشكل مباشر في القوة الهجومية للمنتخب بعدما وصلا إلى 12 هدفًا حتى الآن».

مهدي رفيع.

وفيما يتعلق بالأرجنتين، قال: «أعتقد أن مواجهة نصف النهائي ستكون أول اختبار حقيقي للمنتخب الأرجنتيني في هذه النسخة، فهي مباراة ستكشف مدى قدرته على التعامل مع الضغط أمام منافس من العيار الثقيل. ومع ذلك، تبقى خبرة اللاعبين، وفي مقدمتهم ليونيل ميسي، أحد أهم الأسلحة التي يعول عليها المنتخب في سعيه لبلوغ النهائي».

قمبر يكشف مفاتيح الحسم في مواجهتي نصف النهائي ويؤكد:

إنجلترا وفرنسا الأقرب إلى التأهل.. و«الديوك» مرشحون للقب

كتب: أحمد توفيق

○ منتخب فرنسا.

○ كين وبيلينغهام.

○ مسعود قمبر.

رشح لاعب المنامة السابق مسعود قمبر منتخبي إنجلترا وفرنسا لبلوغ المباراة النهائية لكأس العالم 2026، معتبرًا أن ما قدماه منذ انطلاق البطولة يجعلهما الأجدر بوجودهما في المشهد الختامي، مع أفضلية للمنتخب الفرنسي في التتويج باللقب.

وقال قمبر في تصريحه لـ «أخبار الخليج الرياضي»: إن المنتخب الإنجليزي يبدو الأفضل في مواجهة الأرجنتين، لما يمتلكه من جودة فنية وتنوع في الحلول داخل الملعب، موضحًا أن المنتخب الإنجليزي يضم عناصر مؤثرة مثل جود بيلينغهام وهاري كين، إلى جانب المدرب توماس توخل الذي نجح في إيجاد التوليفة المناسبة للفريق، وهو ما انعكس على المستويات التي قدمها خلال البطولة.

وأضاف أن المنتخب الأرجنتيني، من وجهة نظره، وصل إلى الدور نصف النهائي بفضل عوامل خدمت مسيرته أكثر من المستويات الفنية التي قدمها، مشيرًا إلى أن الفريق لم يظهر بالصورة التي عرف بها في النسخة الماضية، ولم يقدم ما يكفي لإثبات أحقيته بالوصول إلى هذا الدور.

وتابع قمبر: الأرجنتين تعتمد بصورة كبيرة على نجمها ليونيل ميسي، الذي يبلغ من العمر 39 عامًا، ومن الطبيعي أن تقل حركته داخل الملعب بحكم عامل السن. ورغم أنني من أشد المعجبين بميسي، فإنني أعتقد أن مهمة الأرجنتين ستكون صعبة جدًا أمام إنجلترا، وآمل فقط ألا تكون النتيجة قاسية عليها.

وعن مواجهة فرنسا وإسبانيا، وصفها قمبر بأنها ستكون من أقوى مباريات البطولة وأكثرها توازنًا، مؤكدًا أن المنتخب الإسباني يمتلك العديد من الحلول الهجومية رغم أنه لا يقدم المستوى نفسه الذي ظهر به خلال العامين الماضيين.

وأشار إلى أن المنتخب الفرنسي هو الأفضل في البطولة حتى الآن، لافتًا إلى أنه لم يحتج إلى اللجوء للأشواط الإضافية في أي من مبارياته، كما يمتلك مجموعة كبيرة من اللاعبين أصحاب الجودة العالية، سواء في التشكيلة الأساسية أو على مقاعد البدلاء، وهو ما يمنح الفريق أفضلية واضحة في مثل هذه المواجهات الحاسمة.

وأوضح أن المنتخب الإسباني يملك بدوره عناصر قادرة على صناعة الفارق، وفي مقدمتهم لامين يامال، إلى جانب كوكوريا وأويارزابال، معتبرًا أن هذا الثلاثي يمثل أحد أبرز مفاتيح القوة في المنتخب الإسباني.

وختم قمبر توقعاته بتأكيد أن النهائي سيكون إنجليزيًا فرنسيًا، مرجحًا تتويج المنتخب الفرنسي باللقب، في مباراة يتوقع أن تكون قوية ومتكافئة بين المنتخبين.

وفي حديثه عن مستوى التحكيم في البطولة، أكد قمبر أن القرارات التحكيمية جاءت أفضل بكثير مقارنة بالبطولات السابقة، موضحًا أن القوانين الجديدة أسهمت في زيادة زمن اللعب الفعلي وتقليل إهدار الوقت.

وقال قمبر: المباريات أصبحت أكثر سرعة، وإيقاف اللعب بسبب الأخطاء لم يعد يتم بسهولة كما كان في السابق، كما أن اللاعب الذي يحتاج إلى العلاج أصبح يغادر أرضية الملعب لتلقي العلاج، وهو ما يسمح باستمرار المباراة وعدم تعطيلها. هذا الأمر منح المباريات نسقًا أفضل، بعدما كنا نشاهد في السابق اللاعبين يسقطون مع كل احتكاك ويتوقف اللعب باستمرار، لذلك أرى أن هذه التعديلات تصب في مصلحة كرة القدم.

وعن مشاركة المنتخبات العربية، اعتبر قمبر أن الحصيلة جاءت دون الطموحات، باستثناء منتخبي مصر والمغرب، اللذين نجحا في تقديم مستويات مميزة والوصول إلى الأدوار المتقدمة.

وأضاف قمبر: يمكننا القول إن المشاركة العربية كانت مخيبة للآمال باستثناء مصر والمغرب، لأن العمل الجاد والتخطيط السليم الذي انتهجه المنتخبان قادهما إلى تحقيق نتائج إيجابية والوصول إلى مراحل متقدمة في البطولة، وهو ما يؤكد أن النجاح لا يأتي إلا من خلال الاستقرار والعمل المتواصل.

الخبرة وجودة العناصر ستحسم بطاقتي العبور

فرنسا القاسم المشترك في توقعات نهائي مونديال 2026

استطلاع: علي ميرزا

تباينت الآراء حول هوية المنتخبين الأقرب لبلوغ المباراة النهائية في مونديال العالم الحالي 2026، إلا أن الجذر المشترك بين معظم الترشيحات يتمثل في قوة المنتخبات الكبرى وما تملكه من نجوم قادرين على صناعة الفارق في أصعب اللحظات.

وفي هذه المحطة كان للملحق الرياضي في «أخبار الخليج» وقفة استطلاع للرأي شملت عددا من لاعبي الكرة الطائرة حول توقعاتهم لطرفي النهائي والأسباب التي دفعتهم إلى هذه الترشيحات.

○ أحمد كريم.

○ منتظر علي.

○ أحمد ربيعة.

○ من مباراة فرنسا والمغرب.

كريم: التاريخ قد يعيد نفسه

يرى قائد فريق الكرة الطائرة بنادي الدير أحمد كريم أن التاريخ قد يعيد نفسه، وأن منتخبي فرنسا والأرجنتين هما الأقرب لمقابلة بعضهم بعضا من جديد في نهائي كأس العالم، تكرارا لما حدث في نسخة 2022 في دوحة قطر.

وأوضح أحمد كريم أن ترشيحه لم يأت من فراغ، وإنما استند إلى المستوى الفني الذي يقدمه المنتخبان طوال البطولة، إلى جانب الخبرة الكبيرة التي يمتلكها لاعبوهما في المباريات الإقصائية، وقال: فرنسا تمتلك قوة هجومية خطيرة بقيادة كيليان مبابي وعثمان ديمبيليه، وهما لاعبان قادران على حسم أي مباراة بلمسة واحدة، كما أن المنتخب الفرنسي يتمتع بقوة دكة البدلاء، وهذا يمنحه خيارات عديدة.

وأضاف: أما المنتخب الأرجنتيني فلا يزال يتمتع بشخصية البطل، ويملك قائدا وصفه بالاستثنائي استثنائياً ممثلا في ليونيل ميسي، الذي يمنح زملاءه الثقة داخل الملعب، إلى جانب الروح القتالية والانضباط التكتيكي الذي يميز المنتخب في الأدوار الحاسمة.

منتظر: إنجلترا قوتها في وسطها

وفي المقابل، كان للاعب مركز (4) في فريق طائرة بني جمرة منتظر علي رأي آخر، إذ رشح منتخبي فرنسا وإنجلترا لبلوغ النهائي.

وقال منتظر: إن المنتخب الفرنسي يعد الأكثر اكتمالا وقوة من الناحية الفنية، بفضل توازنه بين الدفاع والهجوم وسرعة التحول، إلى جانب امتلاكه مجموعة من اللاعبين أصحاب المهارات الفردية العالية.

وتحدث عن المنتخب الإنجليزي، فأكد أن أبرز نقاط قوته تكمن في خط وسطه، الذي وصفه بأنه من أقوى خطوط الوسط في البطولة، ويرى أن إنجلترا تمتلك لاعبين قادرين على فرض إيقاع اللعب وصناعة الفرص باستمرار، وهو ما قد يمنحها الأفضلية أمام أي منافس.

وأشار إلى أن المنتخب الإنجليزي مازال يسير في الطريق الصحيح، وأصبح يمتلك شخصية المنافس الحقيقي، وليس مجرد منتخب مرشح على الورق.

ربيعة: قتالية الأرجنتين وميسي

من جانبه، اختار قائد طائرة البسيتين أحمد ربيعة منتخبي الأرجنتين وإسبانيا ليكونا طرفي المباراة النهائية.

وعن أسباب اختياره لهذين المنتخبين، قال ربيعة: المنتخب الإسباني بات مدرسة كروية واضحة تعتمد على الاستحواذ وسرعة تناقل الكرة، إضافة إلى تنوع الخيارات الهجومية، ورغم أن لامين جمال يمثل الورقة الرابحة الأولى، فإن قوة إسبانيا لا تعتمد على لاعب واحد، بل على منظومة متكاملة قادرة على صناعة الفارق، ورأينا بدلاء كانت لهم كلمة في الحسم.

وأضاف: أما المنتخب الأرجنتيني، فهو يتميز بالروح العالية والقتالية والإصرار الكبير داخل الملعب، ويعرف كيف يتعامل مع المباريات الصعبة، كما أن وجود القائد ليونيل ميسي يمنح الفريق ثقة إضافية، لما يمتلكه من خبرة وقدرة على صناعة الفارق في اللحظات الحاسمة.

واختتم اللاعبون آراءهم بالتأكيد أن مباريات الأدوار النهائية لا تخضع دائما للترشيحات المسبقة، وأن التفاصيل الصغيرة، والتوفيق في استغلال الفرص، قد تكون العامل الحاسم في تحديد هوية بطلي النهائي، وهو ما يجعل بطولة كأس العالم دائما مليئة بالمفاجآت والإثارة حتى صافرة النهاية.

إعلان القائمة الأولية لمنتخب رجال السلة

كتب: حسين فتح الله

أعلن الاتحاد البحريني لكرة السلة القائمة الأولية للمنتخب الوطني الأول، استعدادًا لخوض منافسات الدور الأول من التصفيات التمهيدية المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا 2026، التي تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من 24 أغسطس حتى 1 سبتمبر المقبلين.

وضمت القائمة 18 لاعبًا هم: نادر شاكر، حسن فهد، علي محسن، عبدالقادر صلاح، محمود عباس، مصطفى حسين، محمد بوعلاي، أحمد الدرازي، مزمل أمير، أحمد سلمان، علي حسين، عمران حسن، علي جابر، محمد ناصر، حمد فيصل، محمد غازي، أحمد بن دينة، والمحترف جاكار سامبسون.

ومن المقرر أن يقود المنتخب في هذه المرحلة المدرب السلوفيني سلوبودان سوبوتيتش، الذي أعلن الاتحاد التعاقد معه مؤخرًا، حيث سيشرف على برنامج الإعداد الفني للتجمع المقبل، تمهيدًا للدخول في التصفيات الآسيوية بطموح المنافسة على إحدى بطاقات التأهل إلى نهائيات كأس آسيا.

○ قائمة المنتخب.

الأهلي يجدد عقد الدولي قاسم قمبر

○ قاسم قمبر.

جدد مجلس إدارة النادي الأهلي عقد لاعبه الدولي قاسم قمبر للاستمرار في تمثيل الفريق الأول لكرة اليد خلال الموسم الرياضي المقبل، وذلك بحسب المصادر الموثوقة لـ «أخبار الخليج الرياضي».

ويأتي تجديد عقد قمبر ضمن خطة الأهلي الرامية إلى تعزيز الاستقرار الفني والإبقاء على العناصر المؤثرة التي أسهمت في النتائج الإيجابية التي حققها الفريق خلال الموسمين الماضيين، وسط تطلعات بمواصلة المنافسة على مختلف البطولات المحلية.

ويعد قاسم قمبر من أبرز لاعبي كرة اليد البحرينية، إذ قدم مستويات فنية مميزة بقميص الأهلي خلال الموسمين الماضيين، وكان أحد العناصر المؤثرة في صفوف الفريق بفضل خبرته وإمكاناته الفنية، الأمر الذي جعله يحظى بثقة الجهازين الإداري والفني.

ومن المنتظر أن يشكل استمرار قمبر مع الأهلي إضافة مهمة للفريق في الموسم المقبل، في ظل سعي النادي للحفاظ على استقراره الفني وبناء فريق قادر على المنافسة بقوة على الألقاب.

عالي يبقي على حراس المرمى ويواصل تثبيت ركائز الفريق

كتب: أحمد جواد

واصل مجلس إدارة نادي عالي خطواته الهادفة إلى الحفاظ على استقرار الفريق الأول لكرة القدم، بعدما جدد عقود حراس المرمى عمر سالم، ويوسف مأمون، ومحمد العود، استعدادًا لخوض منافسات الموسم الرياضي 2026–2027.

ويأتي تجديد عقود الثلاثي في إطار خطة الإدارة للإبقاء على العناصر الأساسية التي تمثل ركائز الفريق، وتعزيز الاستقرار الفني قبل انطلاق فترة الإعداد للموسم الجديد.

وكان نادي عالي قد نجح في وقت سابق في تجديد عقد مدرب الفريق البرازيلي فينيسيوس سواريس، إلى جانب الإبقاء على لاعبيه المحترفين، في خطوة تؤكد رغبة النادي في المحافظة على القوام الرئيس للفريق، قبل استكمال بقية الملفات المتعلقة بالتجديدات والتعاقدات الصيفية.

وتواصل إدارة عالي تحركاتها خلال فترة الانتقالات الحالية من أجل تجهيز الفريق بأفضل صورة ممكنة، بما يعزز من طموحات النادي في تقديم مستويات قوية وتحقيق نتائج إيجابية خلال الموسم المقبل.

○ عمر سالم.

الأهلي يجدد عقد عبدالله علي

كتب: أحمد توفيق

جدد النادي الأهلي عقد لاعب الفريق الأول لكرة اليد عبدالله علي، ليستمر في تمثيل الفريق الأول خلال المرحلة المقبلة.

ويأتي تجديد عقد عبدالله علي بعد المستويات المميزة التي قدمها مع الأهلي خلال المواسم الماضية، حيث يعد من اللاعبين المؤثرين في صفوف النسور، ويمتاز بإمكاناته الفنية وقدرته على صناعة الفارق في المباريات، ما جعله أحد العناصر المهمة في تشكيلة الفريق.

ويمثل استمرار اللاعب مع الأهلي مكسبًا مهمًا للطرفين، إذ يضمن النادي المحافظة على أحد أبرز عناصره، فيما يواصل عبدالله علي مشواره مع الفريق الذي تألق في صفوفه خلال السنوات الأخيرة، في ظل تطلع الجانبين لمواصلة المنافسة على البطولات وتحقيق المزيد من النجاحات.

○ عبدالله علي.

النجمة يطلب جاسم خميس رسميا

بعث نادي النجمة خطابًا رسميًا إلى نظيره الشباب، يطلب فيه التعاقد مع الدولي جاسم خميس لتمثيل الفريق الأول لكرة اليد بالموسم الرياضي المقبل.

وبحسب المصادر الموثوقة لـ «أخبار الخليج الرياضي»، فإن إدارة نادي الشباب تدرس الطلب المقدم من النجمة، دون اتخاذ قرار نهائي حتى الآن، في ظل حرصها على تقييم جميع الخيارات المتعلقة بمستقبل اللاعب، وخاصة مع الاهتمام المتزايد الذي يحظى به خلال فترة الانتقالات الحالية.

وأضافت المصادر أن جاسم خميس تلقى كذلك عددًا من العروض الشفوية من أندية خارجية، أبدت رغبتها في الاستفادة من خدماته خلال الموسم المقبل، وهو ما يمنح اللاعب عدة خيارات قبل حسم وجهته المقبلة، في وقت تسعى فيه إدارة الشباب إلى اختيار القرار الذي يخدم مصلحة النادي واللاعب معًا.

ويعد جاسم خميس من أبرز اللاعبين الذين تألقوا مع الشباب في المواسم الماضية، بعدما قدم مستويات فنية لافتة وأسهم بصورة مؤثرة في نتائج الفريق، بفضل إمكاناته الكبيرة وخبرته الدولية، الأمر الذي جعله محل اهتمام العديد من الأندية المحلية والخارجية الراغبة في تعزيز صفوفها بأحد أبرز نجوم كرة اليد البحرينية.

○ جاسم خميس.

خسارة ثانية لـ «ناشئينا» من الفلبين

استقبل منتخبنا الوطني للكرة الطائرة للناشئين خسارته الثانية أمام المنتخب الفلبيني بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، وهي النتيجة نفسها التي خرج بها المنتخب أمام المنتخب الهندي في المباراة الافتتاحية ضمن البطولة الآسيوية تحت 18 عاما المقامة في الصين.

وتنتظر منتخبنا اليوم الثلاثاء مواجهة صعبة أمام المنتخب الإيراني أحد المنتخبات المرشحة للقب.

○ منتخبنا الوطني للناشئين.

طائرة الشواطئ إلى المغرب

شد وفد منتخبنا الوطني للكرة الطائرة الشاطئية رحاله متوجها إلى المغرب للمشاركة في بطولة المنتخبات العربية 31 للرجال و21 للسيدات اللتين تقامان هناك خلال الفترة من 13 حتى 19 يوليو الجاري. ويشارك منتخبنا في البطولة بثلاثة منتخبات اثنان منها للرجال، وآخر للسيدات تحت قيادة المدرب الوطني الكابتن محمد الشيخ.

○ منتخب رجال الطائرة الشاطئية.

بعد ثلاثة مواسم مع المحرق.. الصيرفي يدرس العروض

كتب: علي ميرزا

كشف دولي الكرة الطائرة السابق علي الصيرفي أنه يدرس حاليا عروض الأندية المحلية لاختيار الجهة التي ترتضيها قناعته، معبرا عن سعادة كبيرة إبان الفترة التي أمضاها في الدفاع عن شعار طائرة نادي المحرق العريق التي امتدت إلى ثلاثة مواسم عرف معه منصات التتويج، كان آخرها الحصول على كأس سمو ولي العهد ووصافة دوري عيسى بن راشد للموسم الرياضي 2026–2025.

ولفت الصيرفي في تصريحه للملحق الرياضي في «أخبار الخليج» أنه بات حاليا جاهزا لاستقبال أي عرض محلي والنظر فيه ودراسته.

ويعد الصيرفي إحدى الركائز الأساسية الخبيرة التي ارتبط اسمه بمركز 3، وتشهد له ملاعب الكرة الطائرة بالخبرة ودماثة الخلق، إذ تذوق طعم الألقاب والبطولات المختلفة سواء مع ناديه الأساس الأهلي أو المنتخب الوطني خلال مواسم منصرمة.

○ علي الصيرفي.

الملاكمة البحرينية تحصد 7 ميداليات ملونة في بطولة «براغا» الدولية

حقق منتخب البحرين الوطني للملاكمة إنجازاً رياضياً جديداً، بحصوله على 7 ميداليات ملونة منها 4 ميداليات ذهبية وميدالية فضية وميداليتان برونزيتان، ضمن منافسات بطولة براغا الدولية المفتوحة للملاكمة، التي أقيمت خلال الفترة 10– 12 يوليو 2026 في مدينة براغا بجمهورية البرتغال.

فقد تقلد الميداليات الذهبية كل من محمد مبارك حارب، والسيد علوي هاشم، ومحمد عطية وجايدين برايس، في حين نال اللاعب محمد مؤمن الميدالية الفضية، وأحرز الميداليتين البرونزيتين كل من رشيد وحيد ومريم جاسم، إلى جانب حصول الملاكم البطل جايدين برايس على جائزة أفضل ملاكم في البطولة ضمن فئته العمرية تأكيداً لتفوقه الفني الواضح.

وبهذه المناسبة، أكد رئيس الاتحاد البحريني للملاكمة راشد عيسى فليفل، أن هذا الإنجاز الجديد يعكس التطور الكبير الذي تعيشه الرياضات القتالية البحرينية، والذي يأتي امتدادا حقيقيا وترجمة للرؤية التي رسمها سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة، النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة، رئيس الهيئة العامة للرياضة، رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية، والداعم الأول للألعاب القتالية، التي ترتكز على صناعة جيل رياضي قوي في هذه الرياضات بما فيها رياضة الملاكمة، يكون قادرا على رفع علم المملكة عالياً في كبرى المحافل، مضيفا أن هذا النجاح يجسد كذلك الاستراتيجية التطويرية الشاملة التي يقودها المجلس البحريني للألعاب القتالية برئاسة سمو الشيخ سلمان بن محمد آل خليفة، نائب رئيس الهيئة العامة للرياضة، والمبنية على أسس مستدامة تبدأ من اكتشاف المواهب وصولاً إلى تمكينها من اعتلاء منصات التتويج العالمية بجدارة واقتدار.

وأوضح فليفل أن تحقيق سبع ميداليات ملونة في بطولة دولية كبرى شهدت مشاركة واسعة تخطت 700 ملاكم وملاكمة يمثلون أكثر من 77 دولة، يعكس قوة وجودة البرامج التدريبية المعتمدة لدى الاتحاد، مشيراً إلى أن الاتحاد يمضي بثقة لبناء قاعدة صلبة ومستدامة تشمل مختلف الفئات العمرية والدفع بهم في معتركات تنافسية قوية توفر لهم فرص الاحتكاك واكتساب الخبرات الدولية اللازمة.

وقد وجه رئيس الاتحاد خالص شكره وتقديره للجهازين الفني والإداري للمنتخب الوطني واللاعبين على جهودهم المميزة في هذه البطولة وتحقيقهم لهذه النتيجة المشرفة، مثمناً الدور البارز والشريك الذي تضطلع به الأندية ومراكز تدريب رياضة الملاكمة المنضوية تحت مظلة الاتحاد في رفد المنتخبات الوطنية بالعناصر الواعدة وإعدادهم بأفضل صورة لتمثيل مملكة البحرين، متمنيا في الوقت ذاته للمنتخب المزيد من النجاح والتوفيق في تحقيق المزيد من الإنجازات في المشاركات القادمة.

○ أفراد المنتخب يتوشحون الميداليات في البطولة.

○ مريم خميس.

○ صورة جماعية.

فراس البصري بطلا لمسابقة البلياردتحت 14 سنة

تخطى البطل فراس البصري منافسيه ببراعة وثقة وحقق المركز الأول في المسابقة التصنيفية الأولى للبلياردتحت 14 سنة للعام 2026 والتي نظمها الاتحاد البحريني لألعاب البلياردوالدارتس.

وقدّم فراس مستويات متميزة أهّلته لنيل البطولة إثر فوزه في المباراة النهائية على فيصل البصري بأربعة أشواط مقابل شوطين.

وتوّج مشرف المسابقة يوسف إبراهيم أبطال المسابقة وقدّم كأس المركز الأول إلى فراس البصري، فيما سلّم فيصل البصري ميدالية المركز الثاني، وقلد حسن شاكر ميدالية المركز الثالث وحسن عبدالله ميدالية المركز الرابع في المسابقة التي شهدت مشاركة 12 لاعبًا.

وفي أبرز مفاجآت المسابقة خرج محمد الشروقي من المنافسة مبكرًا بتلقيه خسارتين متتاليتين رغم صعوده إلى المباراة النهائية في مسابقة تحت 18 سنة ونيله المركز الثاني.

وتأهل فراس بتغلبه على حسن شاكر في نصف النهائي بأربعة أشواط مقابل شوطين، ليهبط شاكر إلى مسار الخاسرين، إلا أنه فقد الفرصة الثانية في التأهل إلى النهائي بخسارته أمام فيصل البصري بشوط واحد مقابل أربعة أشواط.

○ جانب من التتويج.

فتح باب التسجيل للمشاركة في دوري الزوجي المختلط الصيفي

أعلن نادي البحرين للتنس فتح باب التسجيل للمشاركة في دوري الزوجي المختلط الصيفي 2026، والذي يأتي ضمن برامج النادي الرامية إلى تنشيط الحركة الرياضية خلال فترة الصيف، وإتاحة الفرصة أمام اللاعبين واللاعبات لخوض منافسات مميزة في أجواء تجمع بين التنافس الرياضي والروح الاجتماعية.

وأوضح النادي أن باب التسجيل فُتح اعتباراً من 13 يوليو 2026، ويستمر حتى 18 يوليو 2026، على أن تنطلق منافسات الدوري يوم 20 يوليو وتختتم في 30 يوليو 2026.

وتقام البطولة بنظام الدوري الكامل (Round Robin)، حيث يلتقي جميع المشاركين مع بعضهم، فيما تُلعب المباريات بنظام أول من يحقق ثمانية أشواط (Race to 8 Games)، وهو النظام الذي يمنح اللاعبين أكبر عدد من المباريات ويعزز من مستوى المنافسة طوال البطولة. وبيّن النادي أن المشاركة متاحة لأعضاء نادي البحرين للتنس من الرجال، بينما فُتح باب المشاركة أمام جميع اللاعبات من داخل وخارج النادي، في خطوة تهدف إلى توسيع قاعدة المشاركة وتشجيع ممارسة رياضة التنس، فيما حددت اللجنة المنظمة رسوم الاشتراك بمبلغ 10 دنانير بحرينية لكل لاعب أو لاعبة. ودعت اللجنة المنظمة جميع الراغبين في المشاركة إلى الإسراع بالتسجيل عبر الرابط المخصص في البايو عبر حساب النادي في الإنستغرام @bahraintennisclub قبل انتهاء الموعد المحدد، مؤكدة حرص نادي البحرين للتنس على مواصلة تنظيم البطولات والفعاليات التي تسهم في تعزيز النشاط الرياضي، وتوفر بيئة تنافسية متميزة لأعضاء النادي ومحبي رياضة التنس في مملكة البحرين. ولمزيد من الاستفسار يمكنكم التواصل على الرقم 37343491.

○ شعار النادي.

عبدالله عبدالكريم يفوز ببطولة «رجل الشهر» للبولينج

واصل الاتحاد البحريني للبولينج تنفيذ برامجه الفنية الهادفة إلى رفع المستوى التنافسي للاعبين، من خلال إقامة بطولة «رجل الشهر»، والتي تعد إحدى البطولات الشهرية المعتمدة ضمن أجندة الاتحاد، وتشهد مشاركة نخبة من لاعبي الأندية الوطنية في أجواء تنافسية تسهم في تعزيز الجاهزية الفنية وصقل المهارات على مدار الموسم الرياضي.

وأسفرت منافسات البطولة عن تتويج لاعب نادي البحرين عبدالله عبدالكريم بالمركز الأول بعد أن قدم أداء مميز، محققًا مجموع 939 خشبة وبمعدل بلغ 234.75، ليؤكد أحقيته بصدارة البطولة، فيما جاء لاعب نادي أم الحصم زياد العوضي في المركز الثاني برصيد 906 خشبة، بينما حل لاعب نادي الحالة وليد الدراج ثالثا بمجموع 893 خشبة، بعد منافسة قوية اتسمت بالندية بين المشاركين.

وبعد ختام المنافسات، أقيم حفل تتويج مبسط قام خلاله أمين السر العام بالاتحاد البحريني للبولينج عيسى تقي بتكريم أصحاب المراكز الثلاثة الأولى، مهنئا اللاعبين على المستويات الفنية التي قدموها، ومشيدا بما شهدته البطولة من تنافس يعكس التطور المستمر الذي تشهده رياضة البولينج في المملكة.

وأكد عيسى تقي في تصريح بهذه المناسبة أن بطولة «رجل الشهر» تمثل إحدى المحطات الفنية المهمة التي يحرص الاتحاد على تنظيمها بشكل دوري، لما توفره من فرص احتكاك مستمرة للاعبين وتسهم في المحافظة على جاهزيتهم طوال الموسم، مشيرا إلى أن هذه البطولات تتيح المجال لاكتشاف مستويات مميزة وتدعم المنافسة الإيجابية بين مختلف الأندية.

وأضاف أن الاتحاد البحريني للبولينج مستمر في تنفيذ برامجه ومسابقاته وفق خطته المعتمدة، بما ينسجم مع رؤيته الرامية إلى تطوير اللعبة وتهيئة أفضل الأجواء أمام اللاعبين، متمنيا التوفيق لجميع المشاركين في البطولات المقبلة وتحقيق المزيد من النجاحات التي تخدم مسيرة البولينج البحريني.

واختتمت البطولة وسط أجواء رياضية مميزة عكست الروح التنافسية العالية بين اللاعبين، في تأكيد جديد على نجاح البطولات الشهرية التي ينظمها الاتحاد البحريني للبولينج ودورها في دعم الحركة الفنية والمحافظة على نسق المنافسات طوال الموسم.

○ جانب من التتويج

○ صورة جماعية

تألق بحريني في بطولة دينو بولدر جام للتسلق

قدّم المتسلق البحريني معاذ جناحي أداءً متميزًا في بطولة «داينو بولدر جام 2026»، حيث تأهل إلى النهائيات كواحد من ستة متسلقين فقط من أصل 59 متسابقًا، قبل أن يحرز الميدالية الذهبية في فئة الرجال المفتوحة.

ويأتي هذا الإنجاز بعد فوزه في الأسبوع السابق في مسابقة تسلق في الرياض، ليحقق بذلك فوزين متتاليًا للبحرين. كما عزز عمار المحاري رصيد المملكة بفوزه في فئة الناشئين بنفس القدر من التألق، محققًا ثنائية بحرينية رائعة على الأراضي السعودية.

وجمعت فعالية «دينو بولدر جام»، التي أقيمت في منشأة داينو للتسلق في الخبر بالتعاون مع الاتحاد السعودي للتسلق والمشي لمسافات طويلة، متسلقين من أكثر من عشر جنسيات، ما يعكس تزايد شعبية هذه الرياضة في المنطقة.

○ جانب من التتويج.

الحجر و«سنابس» إلى نهائي بطولة المراكز الشبابية

حجز مركزا تمكين شباب «الحجر» و«سنابس» بطاقتي التأهل إلى المباراة النهائية لبطولة المراكز الشبابية الرابعة لكرة القدم 2026، وذلك بعد تخطيهما الدور نصف النهائي بنجاح، في البطولة التي تقام بدعم من وزارة شؤون الشباب، وبرعاية كريمة من الوجيه ناصر بن محمد جميل العريض رئيس مجموعة العريض القابضة، وبتنظيم مركز تمكين شباب الحجر.

وجاء تأهل الفريقين بعد مواجهتين مثيرتين احتضنهما ملعب نادي المالكية، وشهدتا ندية كبيرة وإثارة جماهيرية، في المباراة الأولى، ضرب فريق «الحجر» بقوة وأمطر شباك نظيره «القادسية» بأربعة أهداف مقابل هدف (4–1)، بعد أداء هجومي قوي فرض فيه الحجر سيطرته على مجريات اللعب مستغلا الفرص المتاحة ليعلن نفسه أول المتأهلين.

وفي اللقاء الثاني الذي اتسم بالحذر التكتيكي والضغط العصبي، نجح فريق «سنابس» في خطف بطاقة التأهل الثانية بعد فوزه الثمين والصعب على فريق «أبو قوة» بهدف نظيف من دون رد (0–1)، حيث حافظ سنابس على تقدمه بفضل انضباطه الدفاعي العالي حتى إطلاق صافرة النهاية.

وبهذه النتائج، يضرب الحجر وسنابس موعدا ناريًا مرتقبًا في المشهد الختامي للمنافسة على لقب النسخة الرابعة، ومن المقرر أن تقام المباراة النهائية يوم الجمعة المقبل، الموافق 17 يوليو 2026، على ملعب نادي اتحاد الريف، وذلك في تمام الساعة 7:30 مساءً، حيث يتوقع أن تشهد المباراة حضوراً جماهيرياً لافتاً وشخصيات رياضية بارزة لتتويج بطل هذه النسخة الاستثنائية.

○ جانب من المنافسات

فرنسا وإسبانيا في صدام أوروبي من أجل بطاقة النهائي

○ جمال (أ ف ب)

○ استعدادات إسبانيا (أ ف ب)

○ مبابي (أ ف ب)

موريستاون – (أ ف ب): تلتقي فرنسا، بطلة العالم في 1998 و2018، مع إسبانيا، المتوجة مرة واحدة عام 2010، في صدام أوروبي من العيار الثقيل اليوم الثلاثاء في دالاس بولاية تكساس في نصف نهائي مونديال أميركا الشمالية.

تحقق فرنسا مسيرة شبه مثالية في هذه البطولة، بعدما حصدت تسع نقاط من أصل تسع ممكنة في المجموعة التاسعة، قبل أن تتجاوز ثلاثة أدوار إقصائية من دون أن تستقبل أي هدف: تغلبت على السويد (3–0، دور الـ32) والباراغواي (1–0 في ثمن النهائي)، قبل عرض قوي في ربع النهائي أمام المغرب 2–0، رغم إهدار نجمها وقائدها وهدافها كيليان مبابي ركلة جزاء مبكرة.

يمنح بلوغ نصف النهائي للمرة الثالثة توالياً في كأس العالم منتخب ديدييه ديشان مكانة تاريخية، إذ تصل فرنسا إلى المربع الذهبي للمرة الثامنة، ولا يتفوق عليها سوى ألمانيا (12 مرة).

كما يشهد هذا اليوم رقما قياسيا جديدا لديشان لأكبر عدد من المباريات التي يقودها في كأس العالم (26 مباراة).

وبلوغ نهائي ثالث على التوالي في أكبر مسابقات كرة القدم سيضع فرنسا ضمن دائرة ضيقة من ثلاثة منتخبات فقط (مع البرازيل وألمانيا) حققت هذا الإنجاز، ويمنحها فرصة للثأر من خيبة الأمل قبل أربع سنوات، حين منعها السقوط بركلات الترجيح أمام الأرجنتين في قطر من الاحتفاظ باللقب.

أما إسبانيا، بطلة أوروبا الحالية، فقد تعادلت بشكل مفاجئ مع الرأس الأخضر في مباراتها الافتتاحية ضمن المجموعة الثامنة (0–0)، لكنها استعادت توازنها وتصدرت برصيد سبع نقاط (فوزان وتعادل)، وواصلت بعدها التصاعد في الأداء.

أرقام قياسية

وقبل هذا الصيف، لم يكن منتخب «لا روخا» فاز بأي مباراة إقصائية في كأس العالم منذ تتويجه عام 2010 في جنوب إفريقيا، لكنه أقصى النمسا (3–0، دور الـ32) ثم البرتغال (1–0، دور الـ16)، قبل أن تستقبل شباكه أول هدف لها في البطولة خلال فوزه على بلجيكا 2–1 في ربع النهائي، حيث برز البديل مهاجم أرسنال الإنكليزي ميكل ميرينو بتسجيله هدفين حاسمين في الوقت القاتل المباراتين الأخيرتين.

وبعد عام 2010، تعد هذه المرة الثانية فقط التي تبلغ فيها إسبانيا نصف نهائي كأس العالم، مع مؤشر إيجابي يتمثل في تأهلها في ست من آخر سبع مشاركات في نصف النهائي في البطولات الكبرى.

كما أن مدربها لويس دي لا فوينتي يملك أطول سلسلة من دون هزيمة في كأس العالم وكأس أوروبا (12 فوزا وتعادل واحد)، وسيدخل منتخب بلاده هذه المواجهة بثقة، إذ لم يتعرض لأي خسارة في الوقت الأصلي منذ مارس 2024 (26 فوزا و10 تعادلات).

وفي حال استمرار هذه السلسلة، ستعادل إسبانيا الرقم القياسي المطلق لإيطاليا (37) المسجل عام 2021.

وتعول فرنسا على الشهية المفتوحة لهدافها وقائدها مبابي صاحب ثمانية أهداف في النسخة الحالية يتصدر بها لائحة الهدافين مع مهاجم وقائد الأرجنتين ليونيل ميسي الذي قد يضرب موعدا جديدا مع «الزرق» في حال بلوغهم المباراة النهائية معا حيث تلتقي حاملة اللقب مع إنكلترا الاربعاء في أتلانتا. ويقود مبابي خطا هجوميا ناريا للزرق مع جناح باريس سان جرمان عثمان ديمبيليه صاحب خمسة أهداف حتى الآن والجناحين زميليه في فريق العاصمة برادلي باركولا وديزيريه دويه وجناح بايرن ميونيخ الألماني الموهوب مايكل أوليسيه.

في الجهة الأخرى، تعقد آمال كبيرة على نجم برشلونة لامين جمال الذي لم يلمع بعد في مونديال 2026، لكنه سجل ثلاثة أهداف في مباراتين أمام فرنسا ويأمل في إضافة المزيد في أرلينغتون.

وتبدي فرنسا حذرا بشأن حالة مبابي بعد خروجه مصابا في الكاحل في مباراة ربع النهائي ضد المغرب، لكن الجهاز الفني يتوقع الاعتماد على نجمه.

بين برشلونة وسان جرمان.. ديمبيليه تغيّر كثيرا

○ ديمبيليه.

بوسطن – (أ ف ب): متأثرا بالإصابات المتكررة والمستوى المتأرجح، لم يترك عثمان ديمبيليه بصمة لافتة في إسبانيا خلال مواسمه الستة مع برشلونة (2017–2023)، لكن بعد ثلاثة أعوام على رحيله بانضمامه إلى باريس سان جرمان، بات لاعبا مختلفا تماما وسيحاول إثبات ذلك حين تتواجه فرنسا مع إسبانيا اليوم الثلاثاء في نصف نهائي مونديال 2026.

يخوض ديمبيليه المواجهة المرتقبة اليوم الثلاثاء مع أبطال أوروبا وهو يحمل جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم، بعدما أسهم في قيادة سان جرمان إلى لقبه الأول في دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، قبل أن يحمله أيضا إلى الاحتفاظ باللقب القاري هذا الموسم.

ورغم بعض اللمحات المميزة وتتويجه بثلاثة ألقاب في الدوري الإسباني واثنين في مسابقة الكأس، فإن اللاعب الذي بات اليوم أحد أبرز نجوم الترسانة الهجومية الفرنسية لم يترك إرثا على الجانب الآخر من جبال البيرينيه.

ولا شك أن صاحب الرقم 7 يحلم سرا بأن يكون من يبدد آمال الإسبان في هذه النسخة من كأس العالم، في رد اعتبار جميل بعد الفترات الصعبة التي عاشها في الجارة الإيبيرية. ولا تبدو هذه الفرضية بعيدة عن الواقع بالنظر إلى المكانة الجديدة التي بلغها مع سان جرمان، والدور المحوري الذي يشغله حاليا في المنتخب الوطني بعد سنوات طويلة قضاها في أدوار ثانوية. بات ديمبيليه بعيدا عن ذلك المهاجم الذي كان يُنظر إليه على أنه غير مدرك تماما لمتطلبات المستوى العالي والذي تعرض للانتقاد بسبب قلة احترافيته وعجزه عن ترجمة موهبته الهائلة إلى أداء ثابت.

ومع المنتخب الفرنسي، احتاج المهاجم المتخرج من أكاديمية رين إلى وقت طويل أيضا لفرض نفسه. ولم يتخل عنه ديدييه ديشان يوما، بل دافع عنه بشدة، ما أسهم في تألقه خلال المشاركة المونديالية الحالية ضمن الخطة الهجومية 3–1–4–2 التي اعتمدها مدرب المنتخب. وقال ديشان بعد الهدف الأول الذي سجله لاعب سان جرمان ضد العراق خلال الدور الأول (3–0) في 22 يونيو في فيلادلفيا: «لا توجد أي مشكلة مع عثمان. عليه فقط أن يتأقلم مجددا مع نظام لا يلعب فيه طوال الموسم. أثق به. هو لا يشك بنفسه. إنه لاعب حاسم. عثمان يملك هذه القدرة. هذا أمر جيد له وللمنتخب الفرنسي قبل كل شيء».

وبعد تأهله إلى نصف نهائي كأس العالم للمرة الثالثة توالياً، يبدو ديمبيليه في قمة مستواه، ومستعدا لإفساد صيف المشجعين الإسبان.

خمس مواجهات كلاسيكية بين فرنسا وإسبانيا عشية نصف النهائي

أرلينغتون – (أ ف ب): ستلتقي فرنسا وإسبانيا في مواجهة قوية في نصف نهائي كأس العالم في أميركا الشمالية اليوم الثلاثاء في دالاس، حيث يسعى «الزرق» إلى بلوغ النهائي الثالث تواليا، فيما لا تزال «لا روخا» تطمح إلى استكمال إنجازها في كأس أوروبا 2024 بإحراز أكبر الألقاب.

وقبيل تلك المباراة، يستعرض قسم الرياضة في وكالة فرانس برس خمسا من أبرز المواجهات السابقة بين المنتخبين:

خطأ أركونادا الفادح

جاء أول لقاء تنافسي بين الجارين الأوروبيين في نهائي كأس أوروبا 1984 في باريس، حيث توّج منتخب فرنسا بقيادة ميشال بلاتيني بأول لقب قاري في تاريخه.

وحُسمت المباراة على ملعب «بارك دي برانس» بفضل ركلة حرة لبلاتيني قبل مرور نحو ساعة من اللعب، أخطأ حارس إسبانيا لويس أركونادا في التعامل معها لتتسلل من بين يديه إلى الشباك مانحة التقدم لفرنسا.

وكان ذلك الهدف التاسع لبلاتيني في خمس مباريات بالبطولة، ومهّد الطريق نحو الفوز، رغم طرد إيفون لو رو في الدقائق الأخيرة، قبل أن يؤكد برونو بيلون التفوق.

تُوّجت فرنسا بطلة لأوروبا، فيما لم تبلغ إسبانيا نهائيا آخر حتى فوزها باللقب القاري عام 2008.

انتفاضة فرنسية في هانوفر

جاء اللقاء الوحيد بين المنتخبين في كأس العالم قبل هذا العام في ألمانيا 2006، ضمن ثمن النهائي في هانوفر.

وكانت إسبانيا تصدّرت مجموعتها بثلاثة انتصارات، فيما تأهلت فرنسا بصعوبة كوصيفة بعد تعادلين مع سويسرا وكوريا الجنوبية. افتتحت إسبانيا التسجيل عبر دافيد فيا من ركلة جزاء، لكن فرانك ريبيري عادل النتيجة قبل الاستراحة، ثم وضع باتريك فييرا فرنسا في المقدمة مع اقتراب الوقت الإضافي، قبل أن يحسم زين الدين زيدان الفوز.

وخسرت فرنسا النهائي لاحقا بركلات الترجيح أمام إيطاليا، بينما خرجت إسبانيا خائبة، قبل أن تعوّض بتتويجها بكأس العالم 2010 بين لقبي كأس أوروبا 2008 و2012.

○ من لقاء سابق بين إسبانيا وفرنسا.

مبابي يحسم دوري الأمم الأوروبية

تواجه المنتخبان مجددا في نهائي دوري الأمم الأوروبية 2021 في ميلانو، أمام حضور جماهيري محدود بسبب جائحة كوفيد.

تقدمت إسبانيا عبر ميكل أويارسابال بعد ساعة من اللعب، لكن كريم بنزيمة، العائد حديثا للمنتخب بعد غياب طويل، أدرك التعادل بتمريرة من كيليان مبابي، ثم سجل الأخير هدف الفوز، مانحا فرنسا اللقب الثاني في عهد المدرب ديدييه ديشان بعد مونديال 2018.

هدف صاروخي لجمال

كان منتخب فرنسا مختلفا في كأس أوروبا 2024، إذ بلغ نصف النهائي بثلاثة أهداف فقط في خمس مباريات، أحدها من ركلة جزاء والآخران بنيران صديقة.

وافتتح راندال كولو موانى التسجيل، وأصبح أول لاعب فرنسي يسجل من اللعب المفتوح في البطولة، لكن لامين جمال عادل النتيجة بتسديدة مذهلة قبل أربعة أيام من بلوغه 17 عاما. وأضاف داني أولمو هدف الفوز بعد دقائق، قبل أن تمضي إسبانيا نحو التتويج على حساب إنكلترا في النهائي.

مباراة مثيرة بتسعة أهداف

كانت فرنسا بدأت تتحول إلى منتخب أكثر متعة عندما التقى المنتخبان في نصف نهائي دوري الأمم الأوروبية في يونيو الماضي بمدينة شتوتغارت. تقدمت إسبانيا 4–0 في بداية الشوط الثاني عبر نيكو وليامس وميكل ميرينو وركلة جزاء من لامين جمال وبيدري. قلص كيليان مبابي الفارق من ركلة جزاء، ثم أضاف جمال الهدف الخامس، قبل أن تعود فرنسا وترد عبر ريان شرقي وراندال كولو موانى، وبينهما هدف عكسي من داني فيفيان، ما جعل النتيجة أكثر تقاربا.

وخسرت إسبانيا النهائي لاحقا بركلات الترجيح أمام البرتغال. كما فازت 3–5 في نهائي كرة القدم بالألعاب الأولمبية 2024، بمشاركة مانو كونيه ومايكل أوليسيه وجان–فيليب ماتيتا وديزيريه دويه وريان شرقي وباو كوبارسي وأليكس بايينا، وجميعهم مرشحون للمشاركة هذه المرة أيضا.

حين أرادت إسبانيا إحالة زيدان «إلى التقاعد»

باريس – (أ ف ب): «سنُحيل زيدان إلى التقاعد»، هكذا عنونت صحيفة «ماركا» الإسبانية. لم يكن بالإمكان أفضل من ذلك لإثارة كبرياء «الزرق» في مونديال 2006، حيث بعد ثلاثة أيام فقط، أرسلوا منتخب إسبانيا بأكمله في عطلة مبكرة بإخراجه من ثمن النهائي.

للمرة الثانية في تاريخها في كأس العالم، تواجه فرنسا إسبانيا اليوم الثلاثاء في دالاس، وهذه المرة في نصف النهائي، وكل المؤشرات تفيد بأن الصحيفة الرياضية ستتجنب خطأ الغرور الذي ارتكبته في صفحتها الأولى يوم 24 يونيو 2006.

عندما أقيم ذلك المونديال في ألمانيا، لم تكن إسبانيا بعد تلك القوة التي ستسيطر على كرة القدم العالمية في السنوات التالية. لم يسبق لها أن أحرزت اللقب، وكان سيرخيو راموس يبلغ 20 عاما فقط ويلعب كظهير أيمن، بينما بلغ لاعبو المدرب لويس أراغونيس دور الـ16 بسهولة بعد ثلاثة انتصارات.

ذلك ما غذّى طموحات المنتخب الإسباني الشاب، فيما عاش المنتخب الفرنسي، الخبير لكنه المتقدّم في السن، لحظات قلق: تعادلان مع سويسرا (0–0) وكوريا الجنوبية (1–1) أعادا إلى الأذهان شبح الخروج المبكر في 2002، قبل أن يتأهل بقيادة المدرب ريمون دومينيك بفوزه على توغو (2–0).

مباراة أخيرة متوترة في دور المجموعات لم يشارك فيها زين الدين زيدان، بسبب الإيقاف إثر تلقيه إنذارين في أول مباراتين.

بالنسبة الى زيدان، حملت تلك المباراة في 27 يونيو في هانوفر والتي كانت الـ105 له، نكهة خاصة، فهو «مدريدي بالتبني» وحجز لنفسه مكانة رفيعة في سجل أساطير ريال مدريد.

○ زين الدين زيدان.

كما شهدت المباراة أيضا لقاء جديدا على أرض الملعب بين تييري هنري وأراغونيس، بعد 20 شهرا من تصريحات عنصرية للأخير بحق اللاعب الفرنسي ما أثار جدلا واسعا.

وجاءت بداية المباراة لتؤكد ذلك مع هدف التقدم لفيا من ركلة جزاء (28) بعد خطأ من تورام داخل المنطقة. لكن باتريك فييرا (30 عاما)، المتألق أمام توغو، كان رجل المباراة: تمريرة حاسمة رائعة لفرانك ريبيري، مفاجأة هذا المونديال، فراوَغ إيكر كاسياس وعادل النتيجة (41)، ثم رأسية حاسمة بعد ركلة حرة من زيدان (83).

وكأنها رمزية، كان زيزو نفسه من دفن آمال الإسبان بهدف بيمناه (2+90).

وبروح رياضية، تراجعت «ماركا» عن موقفها بعد فوز فرنسا على «السيليساو» (0–1)، وجاء عنوانها: «لا تتوقف أبدا!».

رودري: جمال بحاجة إلى «تهدئة قلقه»

دالاس – (أ ف ب): قال رودري، لاعب خط وسط وقائد المنتخب الإسباني، إن زميله الشاب لامين جمال «بحاجة إلى تهدئة قلقه قليلا» بعدما لم يظهر في مونديال 2026 حتى الآن بصورة مبهرة كما كان متوقعا.

وأضاف رودري (30 عاما) لاعب وسط مانشستر سيتي الانكليزي لوسائل الإعلام في دالاس «أعتقد أن لامين بحاجة إلى تهدئة قلقه قليلا، القلق الذي ينتابه أحيانا بشأن رغبته في إثبات نفسه. إنه لاعب مهم جدا بالنسبة لنا، لما يقدمه بالكرة وبدونها».

وصرّح رودري الذي يكبر جناح برشلونة بـ11 عاما، قبل مواجهة فرنسا في نصف النهائي اليوم الثلاثاء «إنه شاب ذكي جدا، وصحيح أنه يبلغ من العمر 19 عاما، وفي كثير من الأحيان، نضطر إلى تهدئته في بعض لحظات المباراة».

وأوضح «كرة القدم تجري في عروقه، الأمر ببساطة يتعلق بإيجاد اللحظة المناسبة، ونأمل في أن يكون ذلك مهما لنا أمام فرنسا».

ويأمل منتخب «لا روخا» بقيادة لويس دي لا فوينتي في التأهل لنهائي كأس العالم للمرة الثانية في تاريخه، بعد فوزه باللقب في مونديال جنوب إفريقيا 2010 بقيادة فيسنتي ديل بوسكي، حيث سيواجه الفائز من مباراة الأرجنتين وإنجلترا.

وبهدف واحد فقط في العرس الكروي العالمي، خلال الفوز الساحق على السعودية 0–4، تبدو إحصائيات جمال بعيدة كل البعد عن إحصائيات نجوم آخرين مثل الأرجنتيني ليونيل ميسي، والفرنسي كيليان مبابي، والانجليزي هاري كاين.

وأشاد رودري بزميله قائلا «أعتقد أن اللاعب الذي أظهر هذا النضج في كأس أوروبا (2024) يصبح أقل إثارة للإعجاب عندما يكبر بسنتين. في ذلك العمر، كنتُ في بداية مسيرتي الكروية الاحترافية، ولم أكن حتى في أعلى المستويات».

وختم ركيزة هجوم إسبانيا حديثه قائلا «إنه شاب ناضج للغاية، ولا يزال يملك مجالا للتطور في فهم اللحظات الحاسمة من المباراة، وهذا أمر طبيعي بالنسبة لعمره، لكن الجميع يعرف مستواه جيدا».

○ رودري (رويترز)

ديشان يجعل من الترابط العاطفي والوحدة سلاحا

○ ديشان مع دويه.

تكساس – (د ب أ): مراراً وتكراراً، طُلب من المدير الفني للمنتخب الفرنسي ديدييه ديشان تفسير السر الكامن وراء القوة المخيفة لفريقه، لكن مشاعره وحدها تعكس بوضوح ما يهم الرجل البالغ من العمر 57 عاماً: الرابط الإنساني والوحدة الجماعية، حيث يفصله انتصاران فقط عن وداع مثالي لرحلته مع الديوك، بعد أن جعل من التعاطف والتلاحم ركيزتين أساسيتين في مسيرة قوية أخرى لفرنسا بمونديال 2026.

وقال ديشان عشية المواجهة المرتقبة في الدور قبل النهائي أمام إسبانيا اليوم الثلاثاء: «أنا فخور بامتلاك هذا الفريق»، وتعمد المدرب أن يشمل حديثه جميع اللاعبين والمساعدين والأجهزة المعاونة، لأن «الجميع يقاتلون من أجل الفريق».

الطريقة التي يقود بها ديشان قائمته المدججة بالنجوم في هذه النسخة من المونديال، أكسبته احتراماً كبيراً في جميع أنحاء العالم، إذ يقدم النموذج للاعبيه من خلال تجسيد ما يتوقعه منهم تماماً: الالتزام والانضباط، وأيضاً العاطفة والزمالة. وإن طريقة انحنائه للنجم كيليان مبابي بعد أدائه المبهر في دور الـ32 أمام السويد، وإخراجه للسانه ارتياحاً بعد الفوز المثير في دور الـ16 على باراغواي، وعناقه الطويل للجناح دزيري دوي بعد الفوز في دور الثمانية على المغرب؛ كل هذه صور تترك انطباعاً دائماً ليس لدى الجماهير الفرنسية فحسب.

وأبدى المدافع الألماني السابق ماتس هوميلس إعجابه بديشان قائلاً عبر شبكة «ماجينتا تي في»: «إنه يعرف كيف يقود الفرق». كما أشاد المدرب الألماني يورجن كلوب بأسلوب تواصل ديشان مع لاعبيه، مستشهداً بجناح بايرن ميونخ ميكايل أوليسيه، وقال: «لا بد أن شخصاً ما تحدث إلى هؤلاء اللاعبين لكي يلعبوا بهذه الطريقة، فهم لا يفعلون ذلك بمفردهم»، في إشارة إلى العمل الجماعي المتميز بين مهاجمي فرنسا ورغبتهم في التراجع لأداء الأدوار الدفاعية، وهو أمر لا يظهرونه دائماً مع أنديتهم.

ويتولى ديشان تدريب فرنسا منذ عام 2012، ومن المقرر أن يتنحى بعد هذا المونديال، وسط تقارير تشير إلى أن زين الدين زيدان سيخلفه، وربما يحمل ديشان في جعبته لقباً ثالثاً في كأس العالم.

وقاد ديشان منتخب فرنسا كلاعب للفوز بلقب مونديال 1998 وتوج به كمدرب في 2018، ولم يحقق هذه الثنائية سوى فرانز بيكينباور وماريو زاجالو، في حين أن فيتوريو بوتزو هو الوحيد الذي توج بلقبين للمونديال كمدرب مع إيطاليا عامي 1934 و1938.

وأكد ديشان أن اللاعبين الذين يرتدون قميص فرنسا يحملون مسؤولية تجاه المشجعين والشعب في الوطن، واصفاً القائد مبابي بأنه «قدوة» حقيقية داخل وخارج الملعب.

الصلابة والروح القتالية تقودان التانجو إلى تجاوز الأسوار الشائكة

دالاس – (د ب أ): لم يفرض منتخب الأرجنتين هيمنته على منافسيه بالطريقة التي توقعها الكثيرون، لكن حامل اللقب نجح حتى الآن في تجاوز جميع العقبات التي واجهته في طريقه للدفاع عن لقبه بنجاح، بفضل سلاح فريد يتمثل في الصلابة الذهنية والروح القتالية.

وكانت كلمات «لن نُغادر إلى أي مكان» تتردد في ممرات ملعب كانساس سيتي عقب حجز الأرجنتين مقعدها في الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم 2026. وكانت تلك ليلة شاقة جديدة لأبطال العالم، الذين واصلوا مواجهة الاختبارات الصعبة في رحلتهم للحفاظ على لقبهم العالمي. وفور صافرة النهاية، امتدت الاحتفالات إلى غرفة الملابس، حيث علت أنغام الموسيقى واختلطت بهتافات اللاعبين، عقب الفوز على سويسرا بنتيجة 3 /1 في الوقت الإضافي، وهو الفوز الثاني للأرجنتينيين في الأدوار الإقصائية على منافسهم الأوروبي بعد مونديال البرازيل 2014.وقال المدير الفني للأرجنتين ليونيل سكالوني خلال مؤتمره الصحفي بعد المباراة «يمكن القول إننا لم نكن في أفضل حالاتنا اليوم، ونحتاج إلى مراجعة المباراة وتحليلها. لقد واجهنا خصماً أجبرنا على تقديم أقصى ما لدينا، ويتمتع بقوة بدنية هائلة».

ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عن سكالوني قوله «كان الوضع صعباً، لكننا قادرون دائما على بذل جهد إضافي، وفي النهاية أنجزنا المهمة. في قطر، حتى عندما كنا نقدم أداء أفضل مما قدمناه اليوم، كان علينا أن نبذل جهداً مضاعفاً».

ويبدو أن المنتخب الأرجنتيني يجد دائماً حلاً جماعياً عندما تتعقد الأمور. وتحدث خوسيه مانويل لوبيز، الذي دخل بديلاً أمام سويسرا، عن تلك الروح الإضافية قائلاً «نبذل قصارى جهدنا من أجل زملائنا، وعندما لا تكفينا المهارة والتكتيك والقوة البدنية، نجد تلك الروح الإضافية التي تسري في عروقنا، فنحن فريق متماسك للغاية». أما جوليان ألفاريز، الذي سجل هدفاً رائعاً فكّ به شفرة اللقاء، قال «هذه مباريات مصيرية، يترك فيها الجميع كل ما لديهم فوق أرضية الملعب، ونعلم أن أمامنا مجالاً للتحسن، لكن الفريق يواصل تقديم كل شيء حتى صافرة النهاية».

○ من مباراة الأرجنتين وسويسرا

تيري وجيلبرتو يقارنان بين بيلينغهام وزيدان

زيدان.

زيوريخ – (د ب أ): أثنى قائد المنتخب الإنجليزي الأسبق جون تيري على نجم «الأسود الثلاثة» الحالي جود بيلينغهام، مؤكداً أن تأثيره في المونديال الحالي يذكره بالأسطورة الفرنسي زين الدين زيدان، كما شدد على أنه لا يخشى مواجهة الأرجنتين في الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم 2026.

ولعب بيلينغهام دوراً حاسماً في قيادة إنجلترا إلى المربع الذهبي بعد تسجيله ثنائية الفوز أمام النرويج في دور الثمانية، مكرراً ما فعله في دور الـ16 عندما أحرز هدفين أيضاً في الانتصار المثير بنتيجة 3 /2 على المكسيك.

وشبه تيري هذه العروض البطولية التي يقدمها بيلينغهام، بالأثر الكبير الذي تركه زين الدين زيدان في مسيرة فرنسا نحو التتويج بلقب 1998 وبلوغ نهائي نسخة 2006.

وقال تيري في تصريحات نقلها الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا): «لقد قلت في بداية كأس العالم هذه، إنه يذكرني بزين الدين زيدان. إنه يجر هذا الفريق خلفه في الوقت الحالي، وأعتقد أنه لاعب عالمي، فضلاً عن ذلك، عندما تستمع إليه خارج الملعب، تجد أنه يتمتع بهدوء حقيقي أيضاً».

ووافق النجم البرازيلي السابق جيلبرتو سيلفا، المتوج بمونديال 2002 والذي تذوق مرارة الخروج على يد رفاق زيدان في نسخة 2006، على هذا التشبيه تماماً، مؤكداً «في هذه المباريات الكبيرة، هذا هو الوقت الذي تحتاج فيه إلى لاعبيك الكبار للظهور، وقد أظهر ذلك على مدار العامين الماضيين، سابقاً مع ريال مدريد والآن في كأس العالم».

وأضاف: «أعتقد أن لديه الكثير ليقدمه، إنه يشبه زين الدين زيدان بطريقة ما، والمقارنة التي عقدها جون تيري معه تبدو منطقية تماماً».

بيلينغهام.

وبهدفيه في ميامي، أصبح بيلينغهام أول لاعب خط وسط في التاريخ يحرز 6 أهداف في نسخة واحدة من بطولة كأس العالم، ليضرب المنتخب الإنجليزي موعداً نارياً مع غريمه التقليدي الأرجنتين في أتلانتا. ورغم الحذر من الخطورة التي يشكلها حامل اللقب وقائده ليونيل ميسي، يرى تيري أن كل الظروف تتهيأ لإنهاء العقدة الإنجليزية المستمرة منذ عام 1966.

وأكد تيري: «أنا لست قلقاً بشأن الأرجنتين، إذا كنت صادقاً. أنا لا أنظر إلى الأرجنتين وأجلس هنا قلقاً من كونهم أفضل منا، بل أعتقد أننا أفضل منهم لاعباً ضد لاعب». وختم تيري تصريحاته قائلاً: «أتعلمون ما يعجبني في المنتخب الإنجليزي حالياً؟ لقد مررنا بلحظات كبرى، لدينا فريق جيد ولكن يبدو أن كل شيء يسير لصالحنا، وينتابني شعور بأن هذا هو وقت إنجلترا».

كروس يقلل من أهمية الخلاف بين توخل وبيلينغهام

برلين –(د ب ا): قلل النجم الألماني الدولي السابق توني كروس من أهمية الحديث عن الخلاف بين المدير الفني للمنتخب الإنجليزي توماس توخل ونجم الفريق جود بيلينغهام عقب التأهل إلى الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم 2026.

وأوضح النجم السابق لريال مدريد والمتوج بلقب كأس العالم 2014 في سلسلة مقاطع فيديو نشرها أمس الاثنين عبر شبكة «تيك توك» للتواصل الاجتماعي تحت عنوان «كروس وكروس: المونديال تحت المجهر» برفقة شقيقه فيليز «أعتقد أن الموقف أخذ أكبر من حجمه، ولا أرى وجود أي خلافات حقيقية في وجهات النظر».

ووجه توخل انتقادات علنية للأداء والأخطاء الفنية للاعبيه عقب الفوز الصعب على النرويج 2 /1 في دور الثمانية بميامي، وهو الأمر الذي أثار انزعاج بيلينغهام، زميل كروس السابق في النادي الملكي، عند سؤاله عن تلك الانتقادات.

كروس

وعلق كروس قائلاً «لقد زرت ميامي عدة مرات خلال الفترات التحضيرية للمواسم، وهي واحدة من أكثر الأماكن إزعاجاً حيث لا يمكن تحمل نسبة الرطوبة هناك. وبعد خوض 120 دقيقة في مثل هذه الأجواء، فإن آخر ما تود سماعه هو أنك لعبت بشكل سيئ، خاصة بعد تحقيق التأهل، ولهذا السبب بدا اللاعب منزعجاً بعض الشيء».

توخل

وفي الوقت نفسه، أبدى أسطورة ريال مدريد تفهمه لموقف مواطنه توخل، موضحا «هو على حق تماماً في تقييمه، فمنتخب إنجلترا لم يقدم أداءً جيداً... من يملك الحق في الإشارة إلى الأخطاء إن لم يكن المدير الفني؟ خاصة وأنه أمضى دقيقتين قبل ذلك في الإشادة بالعقلية الرائعة للفريق».

وأشار النجم المعتزل البالغ من العمر 36 عاماً إلى أن مثل هذه الأمور لا تصبح مشكلة إلا إذا كانت العلاقة بين المدرب واللاعبين غير صحية «لكنني شاهدت بعض مقاطع الفيديو في الأسابيع الماضية تثبت عكس ذلك تماماً، واستمعت لتصريحات من اللاعبين أشادوا فيها بوضوح بحديث توخل».

هيلمر يراهن على كلوب لإعادة الهوية

برلين – (د ب أ): انتقد المدافع السابق للمنتخب الألماني توماس هيلمر افتقار لاعبي الماكينات إلى العقلية والشغف، ما أدى إلى خروجهم المبكر من بطولة كأس العالم 2026.

وقال هيلمر لشبكة «سبورت 1» الإذاعية أمس الاثنين: «ما يثير قلقي ليس عدم امتلاكنا لأفضل اللاعبين من حيث الأداء أو العمق، بل يتعلق الأمر بالروح القتالية، والإصرار، ورفض الاستسلام، وهي الميزات التي طالما تمتعنا بها في السابق».

وأشار هيلمر إلى أن المنتخبات التي تصنف على أنها صغيرة «قدمت على الأقل كل ما لديها»، مضيفا: «ينتابني شعور في بعض الأحيان بأن تمثيل المنتخب الوطني لم يعد أمراً مميزاً لدى اللاعبين».

وأكد هيلمر: «بالنسبة إلي، كان السفر لخوض مباراة دولية هو أعظم شيء في العالم، ولم يكن يهم إن كانت المواجهة أمام لوكسمبورج أو البرازيل، فلم يكن هناك أي فرق على الإطلاق. نحن بحاجة للعودة إلى تلك النقطة التي نشعر فيها بأن المشاركة في البطولات الكبرى تمثل حدثاً استثنائياً».

واعترف هيلمر، الذي خاض 68 مباراة دولية مع ألمانيا وتوج بلقب أمم أوروبا 1996، بأن منتخب بلاده لم يعد من بين النخبة في العالم.

ووادع المنتخب الألماني منافسات المونديال الحالي من دور الـ32 بركلات الترجيح أمام باراجواي، وذلك بعد خروجه من دور المجموعات في نسختي 2018 و2022.

وأعرب هيلمر البالغ من العمر 61 عاماً عن أمله في أن يتمكن يورجن كلوب المرشح لتدريب المنتخب الألماني من قلب الأوضاع مجدداً، موضحا: «أعتقد أنه قادر على كسب اللاعبين وزرع العقلية والروح الصحيحة التي افتقدناها مؤخرا».

وختم هيلمر حديثه بالقول: «بالتأكيد هو لا يملك عمق التشكيلة أو خيارات واسعة من اللاعبين، لكنني أثق في قدرته على استخراج أفضل ما لدى الجميع تقريباً».

منتخب ألمانيا.

بيليتش يعود إلى تدريب كرواتيا

زغرب – (أ ف ب): عاد سلافن بيليتش لتدريب المنتخب الكرواتي لكرة القدم خلفا لزلاتكو داليتش الذي استقال من منصبه الأسبوع الماضي بعد الخروج من دور الـ32 لمونديال 2026 على يد البرتغال، وفق ما اعلن أمس الإثنين الاتحاد المحلي للعبة.

وسيحل المدافع السابق الذي سبق له أن تولى المهمة بين 2006 و2012، خلفا لأكثر المدربين نجاحا في تاريخ المنتخب الوطني الذي حل وصيفا لأبطال العالم عام 2018 بقيادة داليتش ثم نال المركز الثالث في النسخة الماضية عام 2022.

وفشلت كرواتيا في تكرار انجازي 2018 و2022 بخروجها من دور الـ32 للنسخة الحالية المقامة في أميركا الشمالية، بعدما سقطت أمام البرتغال 2–1 في مباراة مثيرة شهدت إلغاء ثلاثة أهداف لها بداعي التسلل.

وقال الاتحاد الكرواتي لكرة القدم في منشور على أكس إنه «بناء على اقتراح رئيس الاتحاد ماريان كوستيتش، عيّنت اللجنة التنفيذية بالإجماع سلافن بيليتش مدربا للمنتخب الوطني الكرواتي».

وخلال فترته السابقة مع المنتخب، حقق بيليتش (57 عاما) نسبة مئوية من الانتصارات أعلى من داليتش، بعدما سجل 42 فوزا و15 تعادلا و8 هزائم في 65 مباراة، مقابل 57 فوزا و26 تعادلا

بيليتش (أ ف ب)

و28 هزيمة في 111 مباراة لسلفه.

لكن أفضل إنجاز له مع المنتخب كان بلوغ ربع نهائي كأس أوروبا 2008 فقط، قبل الخسارة أمام تركيا بركلات الترجيح.

وكان آخر منصب تدريبي لبيليتش مع نادي الفتح السعودي خلال موسم 2024–2023.

وسيكون الاستحقاق الأول لبيليتش في سبتمبر وأكتوبر المقبلين في دوري الأمم الأوروبية حيث تتواجه كرواتيا مع تشيكيا وإسبانيا (مرتان) وإنجلترا ضمن المجموعة الثالثة للمستوى الأول.

«فيفا» يؤكد مجددا شرعية هدف إنجلترا

برلين – (د ب أ): أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) مجددا صحة هدف التعادل الذي أحرزه المنتخب الإنجليزي في شباك النرويج خلال مواجهة الفريقين في دور الثمانية لبطولة كأس العالم 2026 مساء السبت، مشدداً على أن الكرة لم تلمس كابل الكاميرا العنكبوتية أثناء هجمة الأسود الثلاثة.

وأوضح فيفا لموقع «سبورتس شاو» الألماني أن لقطات الكاميرا العنكبوتية «تظهر بوضوح أن الكاميرا لم تكن تهتز أو تتحرك». كما نفى فيفا الادعاءات التي أشارت إلى احتمال فقدان الرقاقة الإلكترونية الموجودة داخل الكرة لإشارتها أثناء تحليقها في الهواء، مؤكداً أنها استمرت في إرسال البيانات طوال الوقت.

وأكد مدرب منتخب النرويج ستول سولباكن أن الكرة ارتطمت بأحد كابلات الكاميرا المعلقة فوق أرضية الملعب ما تسبب في تغيير مسارها عقب ركلة مرمى نفذها الحارس أوريان نيلاند. ووصلت الكرة إلى أنتوني جوردون لاعب المنتخب الإنجليزي، قبل أن يسجل جود بيلينغهام هدفاً أسهم في فوز إنجلترا بنتيجة 2 /1 في دور الثمانية.

بيلينغهام يسجل الهدف الأول. (أ ف ب)

وقال سولباكن: «سقطت الكرة مباشرة من السماء، لذا فقد غيرت اتجاهها».

وأوضح فيفا في بيانه الأول بعد المباراة «أظهر المستشعر الموجود في الكرة عدم تسجيل أي اهتزاز أو إشارة غير طبيعية أثناء وجودها في الهواء، وبالتالي لا يوجد دليل على أن الكرة لمست السلك العلوي وغيرت حركتها».

جيمس: هدفنا كتابة التاريخ

كانساس سيتي – (د ب أ): أعرب ريس جيمس عن سعادته البالغة بالتعافي من الإصابة، تزامناً مع دخول المنتخب الإنجليزي المراحل الحاسمة من بطولة كأس العالم 2026.

وعاد قائد تشيلسي للمشاركة كبديل في الشوط الثاني خلال الفوز المثير للمنتخب الإنجليزي على نظيره النرويجي 2 /1 في دور الثمانية، بعدما غاب عن ثلاث مباريات بسبب مشكلة في الفخذ تعرض لها في الجولة الثانية من دور المجموعات أمام غانا.

وشارك جيمس في البداية كلاعب خط وسط قبل أن ينتقل إلى مركزه المعتاد كظهير أيمن، في المباراة التي شهدت تسجيل جود بيلينجهام لهدفين، ليقود إنجلترا إلى مواجهة قوية في الدور قبل النهائي أمام حامل اللقب منتخب الأرجنتين بعد غد الأربعاء.

وقال جيمس لشبكة «لايونز دين» «من الجيد العودة للتواجد هنا مجدداً مع الرفاق... التعرض للإصابة في بطولة كبرى يمثل دائماً سباقاً ضد الزمن، لقد بذلت قصارى جهدي وأنا سعيد بالعودة إلى الملعب».

ورغم عدم ظهور رجال المدير الفني توماس توخيل بأفضل مستوياتهم طوال البطولة، فإنهم وجدوا الطريق لتجاوز كل العقبات، لكن الاختبار الأكبر ينتظرهم في المربع الذهبي، إذ تحمل مواجهات إنجلترا والأرجنتين تاريخاً عريقاً وحافلاً، لكن جيمس يرى أن فريقه قادر على التعامل مع هذه الأجواء.

جيمس. (رويترز)

وأوضح جيمس «هذا الأمر يأتي مع الخبرة، فكلما زادت أهمية المباراة، زاد الضغط... نحن نفعل ذلك منذ سنوات، والأساسيات تظل كما هي، لكن الجائزة هذه المرة مختلفة قليلاً».

واختتم جيمس حديثه قائلاً «أعتقد أن الأمر يبدأ من الدوري الإنجليزي الممتاز، فهو الدوري الأفضل في العالم بالنسبة لي ولكثير من المشجعين، حيث يمثل المستوى الأعلى، والكثير من اللاعبين ذوي الجودة العالية هم من الإنجليز ... هذا يوضح مدى تطور كرة القدم الإنجليزية في السنوات الأخيرة، نحن نطرق الباب ومتواجدون دائماً في المراحل المتقدمة من البطولات عندما يحين وقت الحسم».

○ أدامز.

الشرطة تحقق في وفاة أدامز

كيب تاون – (أ ب): أعلنت الشرطة أمس الاثنين أنها تحقق في وفاة لاعب منتخب جنوب إفريقيا جايدن أدامز، بعد العثور على جثته مطلع هذا الأسبوع في عقار بمدينة كيب تاون عقب عودته من المشاركة في كأس العالم 2026 في الولايات المتحدة وكندا المكسيك.

وجاءت وفاة أدامز البالغ من العمر 25 عاماً بعد مساهمته في قيادة منتخب جنوب إفريقيا لبلوغ الأدوار الإقصائية لبطولة كأس العالم 2026 للمرة الأولى في تاريخه، ولم تكشف السلطات بعد عن سبب الوفاة.

وذكرت الشرطة في بيان أرسلته لوكالة أنباء «أسوشيتد برس» (أ ب): «سجلت شرطة وسط كيب تاون قضية تحقيق في الوفاة عقب اكتشاف جثة شاب يبلغ من العمر 25 عاماً يوم السبت الماضي».

وأضافت الشرطة في بيانها: «الملابسات المحيطة بهذا الحادث لا تزال قيد التحقيق».

وأوضحت الشرطة أن الجثة عُثر عليها في عقار بحي شوتشي كلوف في كيب تاون الساعة 11 من صباح يوم السبت، من دون الإدلاء بمزيد من التفاصيل.

وقال خوانيتو أدامز، والد اللاعب، لمحطة «إي إن سي أيه» التلفزيونية في جنوب إفريقيا الأحد: إن الأسرة تنتظر نتائج تشريح الجثة ولم تحدد بعد أي ترتيبات للجنازة. وقال خوانيتو أدامز: «كما تعلمون جميعا، لقد كانت وفاة مفاجئة، وتكافح العائلة حالياً لاستيعاب الأمر... لن يكون من السهل المضي قدماً في الحياة، يقول الناس إن الأمر سيصبح أسهل مع الوقت، لكنه لن يكون كذلك، بل تتعلم فقط كيف تعيش معه».

○ سورلوث.

سورلوث يتعرض لحملة استهداف عبر الإنترنت

دالاس – (د ب أ): تعرض المهاجم النرويجي ألكسندر سورلوث لحملة عنيفة من الإساءات والتهديدات عبر الإنترنت، عقب خروج منتخب بلاده من دور الثمانية لبطولة كأس العالم 2026 على يد المنتخب الإنجليزي.

ونشرت لينا سيلنيس، شريكة حياة سورلوث، عبر حسابها على منصة «إنستجرام» لتبادل الصور عينات من الإساءات والتهديدات التي وصلت إليهما بعد المباراة التي أقيمت يوم السبت الماضي في ميامي.

وجاء في أحد التعليقات: «أرجوك انتحر أيها الأحمق»، بينما كتب آخر: «أخبري رجلك أن يغادر النرويج ويقفز من فوق منحدر»، وجاء في تعليق ثالث: «سوف أقتله».

ويعتقد أن هذه الرسائل الهجومية تأتي على خلفية إهدار مهاجم أتلتيكو مدريد سورلوث لفرصة ثمينة عندما كانت النرويج متقدمة بهدف من دون رد، حيث فضل التسديد بدلاً من التمرير لزميله إيرلينج هالاند الذي كان في موقع أفضل للتسجيل. وقالت سيلنيس: «كأس العالم وكرة القدم يجلبان الفرح، ولكنهما يجلبان أيضاً الكثير من الكراهية. لا أريد حقاً أن أعطي هذا الأمر الكثير من الاهتمام، ولكن كان علي فعل ذلك بعد قراءة هذه التعليقات».

○ سينر. (أ ف ب)

سينر فخور لاحتفاظه باللقب

لندن – (د ب أ): بدا الإيطالي يانيك سينر فخورا بنجاحه في تجاوز فترة صعبة، ليحتفظ بلقب بطولة ويمبلدون للتنس.

تراجع أداء المصنف الأول عالميا بشكل ملحوظ متأثرا بارتفاع درجات الحرارة في باريس، لكنه استعاد هيبته بالفوز على الألماني ألكسندر زفيريف بنتيجة 6 / 7 (7 / 9)، 7 / 6 (7 / 2)، 6 / 3، 6 / 4، ليتوج بلقبه الخامس في بطولات جراند سلام.

وحاول زفيريف الاستفادة من توديع سينر لمنافسات بطولة فرنسا المفتوحة بخسارة مفاجئة، من أجل تحقيق لقبه الأول في البطولات الأربع الكبرى، وبذل جهدا مضاعفا أمام منافسه الإيطالي بعد مباراة استمرت ثلاث ساعات و46 دقيقة.

وقال سينر في تصريحات أبرزتها وكالة الأنباء البريطانية (بي إيه ميديا) «كل بطولة من البطولات الأربع الكبرى لها قصة وأجواء ومشاعر مختلفة».

وأضاف النجم الإيطالي «هذا اللقب يعني الكثير بالنسبة لي، لأنه جاء بعد تجربة صعبة في باريس، وواجهت أيضا صعوبة في العام الماضي، ولكن حاولت أن أقدم أفضل ما لدي عند وصولي إلى لندن، لأكون في قمة مستواي».

وأشار «لقد بذلنا جهدا كبيرا في موناكو، وقضينا أياما طويلة، ضحيت خلالها بالكثير من وقتي وجهدي لأصل إلى هذه المكانة، لذا هذا الإنجاز يعني لي الكثير، إنه يوم رائع».

○ سينر وزفيريف (أ ف ب)

ويمبلدون تُبشر بنصف ثان من الموسم أكثر تنافسية

بطولة ويمبلدون – (أ ف ب): اختتمت بطولة ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب، الأحد بفوز المصنف الأول عالميا الإيطالي يانيك سينر على وصيفه الجديد في تصنيف المحترفين الألماني ألكسندر زفيريف، في نسخة توحي بأن النصف الثاني من الموسم سيكون أكثر تنافسية مقارنة بعام 2025.

وأحرز النجم الإيطالي لقبه الكبير الأول لعام 2026 والخامس في مسيرته والثاني تواليا في ويمبلدون.

لكن زفيريف أظهر هذه المرة مقاومة حقيقية في بداية المباراة، وكاد ابن الـ29 عاما الذي توج الشهر الماضي بلقبه الكبير الأول من بوابة بطولة رولان غاروس، أن يتقدم بمجموعتين من دون رد على الملعب الرئيس في نادي عموم إنجلترا.

وقال مدرب سينر الأسترالي دارين كايهل الأحد «الآن وبعد أن اكتسب الثقة الناتجة عن الفوز بلقب في إحدى البطولات الكبرى، بات يؤمن بقدراته أكثر».

وأضاف «يعلم أنه قادر على الفوز بسبع مباريات في بطولة كبرى... وإذا واصل تقديم هذا المستوى وهذا الأسلوب الأكثر هجومية مما كان عليه سابقا، فإن زفيريف سيسبب مشكلة كبيرة لمنافسيه».

في بداياته، عاش الألماني في ظل هيمنة السويسري روجيه فيدرر والإسباني رافايل نادال والصربي نوفاك ديوكوفيتش، وهو يأمل اليوم في مواكبة سينر والإسباني كارلوس ألكاراس لإعادة تشكيل «ثلاثي كبير» جديد على قمة كرة المضرب العالمية، وفق ما قاله الأحد في لندن.

وقال زفيريف «لقد تطورت هذا العام، وأشعر بأني وضعت هذين اللاعبين تحت الضغط: ألكاراس في أستراليا (حيث اضطر الإسباني لخوض خمس مجموعات لبلوغ النهائي)، ويانيك هنا. لم أهزمهما هذا الموسم، لكني أعتقد أنني دفعت بهما إلى أقصى حدودهما».

وخسر زفيريف أربع مرات في خمس مباريات نهائية في البطولات الكبرى منذ فلاشينغ ميدوز 2020.

وفي ظل تقدمه بالعمر ووصوله إلى عامه التاسع والثلاثين، بدأت حظوظ ديوكوفيتش بلقبه الكبير الخامس والعشرين القياسي تتضاءل، ما يخرجه إلى حد ما من دائرة المنافسة مع سينر والكاراس الذي غاب عن البطولتين الكبريين الأخيرتين بسبب إصابة في المعصم، ما يفتح الطريق أمام زفيريف.

ومع اقتراب الموعد الكبير المقبل على الروزنامة، بطولة الولايات المتحدة المفتوحة (30 أغسطس – 13 سبتمبر)، يبقى السؤال الأساسي هل سيكون ألكاراس جاهزا للعودة إلى الملاعب؟

وقال سينر الأحد «آمل أن يعود كارلوس، لأن كرة المضرب بحاجة إليه».

○ زفيريف.

زفيريف يزيح ألكاراس عن الوصافة

باريس – (أ ف ب): بات الألماني ألكسندر زفيريف ثانيا في تصنيف رابطة محترفي كرة المضرب (أيه تي بي) على حساب الإسباني كارلوس ألكاراس، وذلك نتيجة وصوله إلى نهائي بطولة ويمبلدون حيث خسر الأحد أمام المصنف أول الإيطالي يانيك سينر.

واحتفظ سينر بلقبه على ملاعب ويمبلدون العشبية بعد فوزه على زفيريف 7–6 (9–7) و6–7 (2–7) و6–3، و6–4، حارما الألماني من إضافة لقب ثالثة البطولات الأربع الكبرى إلى الذي أحرزه قبل أسابيع في رولان غاروس حيث توج لأول مرة في الـ«غراند سلام».

وبات الألماني البالغ 29 عاما متقدما على ألكاراس، وصيف ويمبلدون العام الماضي الذي لم يتمكن من الدفاع عن نقاطه في ملاعب نادي عموم إنكلترا بسبب إصابة في معصمه أجبرته أيضا على الانسحاب من رولان غاروس.

وصعد الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي بلغ نصف النهائي في ويمبلدون قبل خسارته أمام سينر، مركزا واحدا في التصنيف ليصبح سابعا. ونتيجة إحرازها لقبها الأول في البطولات الكبرى عن 21 عاما بفوزها في نهائي ويمبلدون على مواطنتها كارولينا موخوفا السبت، دخلت التشيكية ليندا نوسكوفا نادي العشر الأوليات وباتت سابعة في أفضل تصنيف لها.

وتقدمت نوسكوفا خمسة مراكز وباتت مباشرة خلف وصيفتها موخوفا التي ارتقت بدورها ثلاثة مراكز إلى السادس نتيجة وصولها إلى النهائي حيث خسرت 6–2 و5–7 و6–3.

وحافظت البيلاروسية أرينا سابالينكا على صدارة التصنيف العالمي رغم خروجها من ثمن نهائي ويمبلدون على يد اليابانية ناومي أوساكا، فيما بقيت الكازاخستانية إيلينا ريباكينا في المركز الثاني بعد خروجها من الدور الثالث أمام البلجيكية إليز ميرتنز. وتقدمت الأميركية جيسيكا بيغولا التي بلغت ربع نهائي ويمبلدون، إلى المركز الثالث (+1) مباشرة أمام مواطنتها كوكو غوف التي أقصتها في لندن قبل أن ينتهي مشوار ابنة الـ22 عاما عند نصف النهائي على يد موخوفا، ما خولها الصعود من المركز السابع إلى الرابع. كما تقدمت الأوكرانية مارتا كوستيوك مركزين إلى الحادي عشر بعدما بلغت أيضا الدور نصف النهائي.

غرين يكشف عرضا لاستقطاب جيمس إلى ووريرز

سان فرانسيسكو – (أ ف ب): كشف لاعب غولدن ستايت ووريرز درايموند غرين عن عرض قدمه لاستقطاب ليبرون جيمس إلى فريقه، وذلك في مدونته الصوتية (بودكاست)، على أمل أن يلعب الموسم المقبل بجانب أفضل مسجل في تاريخ دوري كرة السلة الأميركي (أن بي أيه).

وأعلن جيمس، المتوج بطلا للدوري أربع مرات والحائز جائزة أفضل لاعب أربع مرات أيضا، أنه سيغادر لوس أنجلوس ليكرز، ما جعله لاعبا حرا للموسم المقبل مع ترجيح انضمامه إلى ووريرز، فريقيه السابقين كليفلاند كافالييرز وميامي هيت، فيلادلفيا سفنتي سيكسرز ومينيسوتا تمبروولفز.

ويتركز جزء كبير من الحديث حول انتقال جيمس إلى ووريرز على رغبته في اللعب إلى جانب صديقه ستيفن كوري تحت إشراف المدرب ستيف كير اللذين شاركاه الفوز بالميدالية الذهبية مع منتخب الولايات المتحدة في أولمبياد باريس 2024. وأمضى غرين وقتا مع جيمس أخيرا، وقال إنه استغل الفرصة لمحاولة إقناعه بالانضمام إلى غولدن ستايت. وقال غرين: «سأكون مُقصرا إذا لم أغتنم الفرصة لأقدم عرضي. سأكون مجنونا إذا أمضينا معا هذا الوقت من دون أن أقول له (يا رجل، يجب أن نتحدث. ماذا يجري؟ ماذا سنفعل؟)». وأضاف: «بالطبع فعلت ذلك، وبالطبع كان العرض قويا. هل سيغيّر ذلك شيئا؟ هل سيدفع الأمور إلى الأمام؟ لا أعلم. آمل ذلك».

ويبلغ غرين من العمر 36 عاما، وقد توّج بطلا للدوري أربع مرات بألوان ووريرز، كما أحرز الميدالية الذهبية الأولمبية في ريو 2016 وطوكيو 2021. واستبعد غرين أن يكون جيمس اتخذ قراره النهائي بعد بشأن فريقه المقبل، لكنه أشار إلى أن حديثه ربما جعله يفكر في الحياة مع ووريرز.

○ جيمس.

نادي 100 Thieves يتوج بطلاً لـ «فالورانت»

باريس – (واس): أحرز نادي 100 Thieves لقب منافسات «فالورانت» ضمن منافسات كأس العالم للرياضات الإلكترونية 2026، المقامة في باريس حتى 23 أغسطس المقبل، بعد فوزه على غريمه المحلي وحامل لقب بطولة فالورانت تشامبيونز، NRG Esports، بنتيجة (3 – 1) في المباراة النهائية، ليحصد جائزة المركز الأول البالغة 600 ألف دولار، إضافة إلى 1,000 نقطة في جدول ترتيب بطولة الأندية.

وحسم نادي 100 Thieves المواجهة أمام NRG Esports بعد مباراة مثيرة، إذ فاز في أول خريطتين، قبل أن يقلص منافسه الفارق بفوزه في خريطة هيفن، وفي خريطة أسينت، تقدم NRG بنتيجة 9 – 3 وكان قريبًا من فرض خريطة خامسة فاصلة، إلا أن 100 Thieves عاد بقوة بقيادة قائد الفريق جوردان بولور (فورا)، ليفرض شوطا إضافيًا ويحسم الخريطة بنتيجة 14 – 12، ويتوج باللقب.

وشقّ 100 Thieves طريقه إلى المباراة النهائية بعد تحقيقه انتصارين في دور المجموعات ضمنا له التأهل إلى الأدوار الإقصائية، ثم تغلب على MIBR.LOS في الدور ربع النهائي، قبل أن يتجاوز Nongshim Red-Force، بطل بطولة ماسترز سانتياغو، في الدور نصف النهائي.

وقبل المباراة النهائية، حصد Nongshim RedForce المركز الثالث بعد فوزه على BBL Esports في مواجهة قوية، فيما اكتفى BBL بالمركز الرابع، لكنه قدم أداءً لافتًا.

○ جانب من التتويج.

الروس يعودون إلى منافسات كرة الطاولة الدولية

لايبزيغ – (د ب أ): أعلن الاتحاد الدولي لكرة الطاولة أمس الاثنين السماح للاعبي تنس الطاولة الروس بالعودة إلى المنافسات الدولية دون أي قيود، مع السماح برفع علم بلادهم وعزف النشيد الوطني.

وأوضح الاتحاد الدولي لكرة الطاولة أنه اتبع توصية اللجنة الأولمبية الدولية لرفع القيود المفروضة منذ بداية الغزو الروسي لأوكرانيا في عام 2022. وجاء في البيان «قرر المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة الطاولة إعادة الرياضيين الذين يحملون جواز سفر روسي والسماح لهم بالمشاركة في فعاليات كرة الطاولة وكرة الطاولة البارالمبي، بموجب الشروط العادية المطبقة على جميع الرياضيين، وذلك اعتباراً من 28 يوليو 2026».

وأشار البيان إلى أن عودة الرياضيين الروس إلى المنافسات الدولية مشروطة بتلبية متطلبات مكافحة المنشطات ذات الصلة والمعمول بها لمشاركتهم، بما في ذلك ترتيبات الفحص المناسبة بموجب برنامج الفحوصات الشامل للاتحاد الدولي لكرة الطاولة والموافق عليه من قبل وكالة الفحوصات الدولية.

وأكد الاتحاد الدولي لكرة الطاولة أن هذا القرار لا يخل بأي قوانين معمول بها مثل قيود التأشيرات، أو نظام العقوبات، أو توجيهات السلطات العامة.

وفجر الروسي فلاديمير سيدورينكو مفاجأة كبرى في وقت سابق من هذا الشهر ببلوغه المباراة النهائية لبطولة «أمريكا سماش»، حيث كان ينافس حينها كرياضي محايد بموجب القيود السابقة.

محاكاة «النجومية»

أرلينغتون – (أ ف ب): يسعى نجم برشلونة لامين جمال إلى محاكاة كيليان مبابي من خلال الفوز بكأس العالم وهو في سن المراهقة، لكن يتعين على منتخب بلاده إسبانيا أولا التفوق على فرنسا وقائدها نجم ريال مدريد في نصف النهائي اليوم الثلاثاء في دالاس بولاية تكساس.

عندما سجل مبابي في فوز فرنسا على كرواتيا في المباراة النهائية لكأس العالم 2018، كان يبلغ من العمر 19 عاما و207 أيام فقط، وأصبح ثاني مراهق يسجل في نهائي المونديال بعد بيليه الذي كان في الـ17 من عمره عام 1958.

ومنذ ذلك الحين، بدأت علاقة مبابي الخاصة مع كأس العالم، بينما تمثل هذه البطولة التجربة الأولى لجمال.

حقق بالفعل انطلاقته الكبرى في بطولة كبرى، إذ ساهم هدفه الرائع في نصف نهائي كأس أوروبا 2024 أمام فرنسا مبابي في فوز إسبانيا 2–1.

جاء ذلك قبل أربعة أيام فقط من بلوغه 17 عاما، فيما صادف عيد ميلاده عشية المباراة النهائية. وتغلبت إسبانيا على إنجلترا، وتم اختيار جمال أفضل لاعب شاب في البطولة. هذه المرة، يصادف عيد ميلاده التاسع عشر عشية نصف النهائي في أرلينغتون.

بعد مشاركته بديلا في تعادل إسبانيا الافتتاحي 0–0 مع الرأس الأخضر، بدأ جمال أساسيا أمام السعودية وسجل هدفا قبل أن يُستبدل بين الشوطين في الفوز برباعية نظيفة.

ومنذ ذلك الحين، بدأ جميع المباريات دون أن يضيف إلى رصيده من الأهداف.

في المقابل، استعادت فرنسا الفعالية الهجومية التي افتقدتها في البطولة القارية، وتمتلك أحد أكثر الخطوط الأمامية إثارة في هذا المونديال.

أما مبابي، البالغ الآن 27 عاما، فيمثل القائد الملهم ويبدو عازما على ترسيخ إرثه كأحد عظماء كأس العالم عبر التاريخ.

وبثمانية أهداف في هذه البطولة، يتساوى مع ليونيل ميسي في سباق الحذاء الذهبي، ويتأخر بهدف واحد فقط عن الرقم القياسي التاريخي للأرجنتيني (21 هدفا) في كأس العالم. وبات جمال ومبابي بالفعل أيقونتين في بلديهما وخارجهما، ويمثلان وجه أوروبا الحديثة متعددة الثقافات.