# الرياضي

أخبار الخليج

1

aaknews9@gmail.com

العدد (17598) – السنة الحادية والخمسون – الجمعة 12 ذو الحجة 1447هـ – 29 مايو 2026م

www.akhbar-alkhaleej.com

# الأهلي وباربار يبلغان نهائي الأقـــويـاء

كتب: أحمد توفيق

بلغ فريقا الأهلي وباربار المبـــاراة النهائية لدوري خالد بن حمد لكرة اليد، بعد فوزهما مســـاء أمـــس الخميس في الجولة الثانية من سلسلة الدور نصف النهائي، ليحسما بطاقتي التأهل إلى نهائي الأقوياء، وذلك على صالة خليفة الرياضية.

وتمكن الأهلي من تجاوز منافســـه الشباب بنتيجة (33–35) بعد مواجهة مثيرة امتـــدت إلى رميات الجزاء، فيما خطف باربار بطاقة التأهل الثانية بفوز قاتل على «حامل اللقب» النجمة بنتيجة (24–25) في الثواني الأخيرة من اللقاء.

وفي المواجهة الأولى احتاج الأهلي إلى معركة استمرت حتى الرميات الترجيحية من أجل حسم تأهله إلى النهائي، بعد مباراة شهدت تقلبات كبيرة في مجرياتها.

ودخل الأهلي المبـــاراة بصورة جيدة ونجح فـــي فرض أفضليته خلال الدقائـــق الأولى، متقدماً في النتيجة حتـــى نهاية الثلث الأول من الشـــوط الأول، قبل أن يتمكن الشـــباب من الدخول تدريجياً إلى أجواء اللقاء وفرض إيقاعه علـــى المباراة بفضل فعاليته الهجومية وتحركاته السريعة، إلى جانب تماســـكه الدفاعي، لينجح في قلب النتيجة وإنهاء الشوط الأول متقدماً بفارق خمسة أهداف بنتيجة (9–14).

وواصل الشـــباب أفضليته مع بداية الشـــوط الثاني، حيث حافظ على تقدمه خـــلال فترات طويلة من اللقاء مستـــفيداً من التألق اللافت لجاسم خميس في الاختراق والتسجيل، إلى جانب مســـاهمات أحمد رضا وعبدالله عبدالكريم، فيما عانى الأهلي من بعض الفردية والعشوائية في بناء الهجمات، فضلاً عن الثغرات الدفاعية التي استغلها الشباب بصورة جيدة.

ورغـــم ذلك نجح الأهلـــي في الحفاظ علـــى حضوره داخل مجريـــات المبـــاراة بفضل التألـــق اللافت للحارســـين صلاح عبدالجليل وحســـين محفوظ في محطات مهمة، إلى جانب الدور الهجومي البارز الذي قدمه النجمان علي ميرزا وعلي عيد، حيث ساهما في قيادة العودة التدريجية للفريق.

○ من لقاء الأهلي والشباب

○ من لقاء باربار والنجمة

وفي الدقائق الأخيرة اســـتعاد الأهلي توازنه ونجح في تعديل النتيجة مســـتفيداً من إهدار الشـــباب لعدد من الفـــرص المحققة، لتمتد المواجهة إلى رميات الجزاء الترجيحية التي ابتســـمت للفريق الأهلاوي، بعدما تألق صلاح عبد الجليل في التصدي لإحدى الرميات، وأضاف حسين محفوظ تصدياً حاسماً آخر، ليقودا فريقهما إلى الفوز والتأهل إلى النهائي. وتألق في صفوف الأهلي علي ميرزا بتســـجيله (10 أهداف)، فيما أضاف كل من علي عيد وعبد الله علي (6 أهداف)، بينما كان جاسم خميس أبرز لاعبي الشباب بتسجيله (14 هدفاً).

### عيسى خلف يقود «الكواسر» إلى النهائي

وفي المباراة الثانية كتـــب باربار واحدة من أجمل صفحات موســـمه بعدما أطاح بحامل اللقب النجمـــة بنتيجة (24–25)، ليحجز مقعده في المباراة النهائية بعد مواجهة ماراثونية حبست أنفاس الجماهير حتى الثواني الأخيرة.

وجاءت المباراة متكافئة منـــذ بدايتها، حيث تبادل الفريقان التقدم والتعادل في أغلب فتراتها، وسط صراع قوي على كل كرة، لينهي النجمة الشـــوط الأول متقدماً بفـــارق هدف واحد بنتيجة (15–16). واستمرت الإثارة في الشوط الثاني بالنسق ذاته، حيث ظلت النتيجة متقاربة بين الفريقين، في ظل الحذر الكبير والرغبة المشتركة في حسم بطاقة التأهل.

وبرز حارس باربار عيســـى خلف كأحد أبـــرز نجوم اللقاء، بعدما قدم أداءً اســـتثنائياً وتصدى لعدد كبير من الكرات الخطرة في توقيتات حاسمة، ليمنح فريقه الأفضلية المعنوية ويُبقيه في أجواء المنافســـة حتى اللحظات الأخيرة، وفي المقابل لم ينجح النجمة في اســـتثمار العديد من الفرص السانحة للتسجيل خلال الفترات الحاســـمة من المباراة، وهو ما أبقى المواجهة مفتوحة حتى الثواني الأخيرة.

ومع اقتراب اللقاء من نهايته والتعادل يفرض نفســـه على النتيجة، نجح باربار في استغلال هجمته الأخيرة بأفضل صورة ممكنة، عندما تمكن حســـن شهاب من تســـجيل هدف الفوز مع صافرة النهاية، ليشـــعل فرحة جماهير «الكواسر» ويقود فريقه إلى المباراة النهائية بعد غياب طويل.

وشهدت المباراة تألق عيسى خلف بتصدياته الحاسمة، إلى جانب محمود الجوهر الذي سجل (6 أهداف)، وسلمان الشويخ (4 أهداف)، فيما كان محمد حبيب أبرز هدافي النجمة بتسجيله (6 أهداف).

# رسميا.. المهاجم عبدالله الحشاش شرقاوي

أعلن مجلس إدارة نادي الرفاع الشـــرقي تعاقده رسميا مع المهاجم الدولي عبدالله الحشـــاش لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في الموســـم الرياضي القادم، قادما من النادي الأهلي، وذلك ضمن تعاقدات النادي للموسم الجديد.

ويعد الحشـــاش من أبـــرز المهاجميـــن المحليين في الموسم المنصرم بعد المســـتويات اللافتة التي قدمها مع الأهلي، حيث نجح في تسجيل 12 هدفا في دوري ناصر بن حمد الممتاز لكرة القـــدم، بفارق هدف واحد فقط عن لاعب الخالديـــة جويل بيـــا الذي توج بلقب هداف المسابقة.

ومن المنتظر أن يشـــكل الحشـــاش إضافة هجومية قويـــة للرفـــاع الشـــرقي لما يمتلكه مـــن إمكانيات تهديفية وخبرة في الملاعب المحلية، وســـط تطلعات شرقاوية للظهور بصورة مميزة في الموسم المقبل.

○ عبدالله الحشاش

# منتخبنا الشاب يستضيف مجموعته في التصفيات الآسيوية

كتب: أحمد جواد

أســـفرت قرعة تصفيات كأس آسيا للشباب تحت 20 عامـــا 2027 عن وقوع منتخبنا الوطني الشـــاب في المجموعـــة الرابعة إلى جانـــب منتخبات الأردن وطاجيكستان وأفغانستان، وذلك خلال مراسم سحب القرعة التي أقيمت في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور.

ومن المقرر أن يستضيف منتخبنا الوطني مباريات المجموعة الرابعة خلال الفترة من 25 أغسطس حتى 6 سبتمبر 2026 بنظام الدوري المجمع، حيث يتنافس كل منتخب مع بقية منتخبات المجموعة من أجل التأهل إلى النهائيات القارية.

ومن المقـــرر أن تُقام نهائيات كأس آســـيا تحت 20 عاماً في الصين خـــلال الفترة من 24 مارس حتى 10 أبريل 2027، حيـــث يتأهل إلى النهائيات متصدرو المجموعات الثماني إلى جانب أفضل سبعة منتخبات حاصلة على المركز الثاني، فيما يهبط صاحب المركز الأخير في كل مجموعة إلى مرحلة التطوير في النسخة التالية من التصفيات.

وجاءت نتائج القرعة بوجود منتخبات جمهورية كوريا وقرغيزســـتان والفلبين ولبنان في المجموعة الأولى، وأوزبكســـتان وســـوريا والهند وبنغلادش فـــي المجموعة الثانية، وإيـــران وفيتنام وجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية وفلسطين في المجموعة الثالثـــة، فيما ضمـــت المجموعة الرابعـــة منتخبات الأردن وطاجيكستان والبحرين وأفغانستان، وضمت المجموعة الخامســـة السعودية وقطر وعُمان وهونغ كونغ الصين، بينما جاءت العراق وتايلاند والإمارات وتركمانستان في المجموعة السادسة، واليابان واليمن وكمبوديا والكويت في المجموعة السابعة، وأستراليا وإندونيسيا وماليزيا ولاوس في المجموعة الثامنة.

○ منتخب الشباب تحت 20 عاما.

# لندن تستقبل حفل جائزة الكرة الذهبية

باريس (فرنســـا) – (أ ف ب): تستقبل لندن للمرة الأولى حفل توزيـــع جوائز الكرة الذهبية لعام 2026 في 26 أكتوبر، وذلك احتفالا بالذكرى الســـبعين لتأســـيس الجائزة، وفق مـــا أعلنه المنظمون الخميس.

وكان الإنجليزي ستانلي ماثيوز أول من دوّن اسمه في سجل الفائزين بالكرة الذهبية عام 1956. ويُعدّ نقل الحفل إلى العاصمة البريطانية، الذي يقام عادة في العاصمة الفرنسية باريس «جزءا من اســـتراتيجية تطوير جائـــزة الكرة الذهبية، ويعزز مكانتها كعلامة تجارية عالمية مرموقة»، بحسب ما صرّحت به مجموعة ليكيب، المالكـــة لمجلة فرانـــس فوتبول التي تمنح أرفع جائزة فردية في عالـــم كرة القدم منذ عام 1956.

ولم يكشف المنظمون عن المـــكان المحدد في لندن لإقامة حفل توزيع جوائز الكـــرة الذهبية لعام 2026.

وكان الفرنســـي عثمان ديمبيليه (باريس سان جرمان) والإسبانية أيتانا بونماتي (برشلونة) قـــد توجـــا بجائزة الكـــرة الذهبيـــة العام الماضي.

○ الكرة الذهبية

# رمضان: هدفنا إعداد المنتخب بأفضل صورة

كتب: حسين فتح الله

أكد مدرب منتخبنا الوطني للشـــباب لكرة السلة الكابتن سلمان رمضان أن المرحلة المقبلة تمثل اختبارًا حقيقيًا للعناصر الشـــابة الموجودة فـــي المنتخب، وذلك مـــن أجل إثبـــات قدراتها وتحقيق الأهداف المرسومة في الاســـتحقاق الخليجي، معربًا عن شكره وتقديره إلى الاتحاد البحريني لكرة السلة برئاسة الشيخ محمد بن أحمد آل خليفة على الثقة الممنوحة له لقيادة المنتخب الشاب خلال المرحلة القادمة.

وأوضح رمضـــان في تصريحه لـ «ملحق أخبار الخليج الرياضي» أن من أبرز الجوانب الإيجابية التي تصب في مصلحة المنتخب اســـتمرار منافسات الدوري المحلـــي حتى الوقت الحالي، الأمر الذي ســـينعكس بصـــورة إيجابية على الجاهزية البدنيـــة للاعبين قبل انطلاق مرحلة الإعداد الرسمية.

وأشـــار رمضان: القائمة التـــي تم إعلانهـــا جاءت بعـــد متابعـــة دقيقة مـــن الجهـــاز الفني لمنافســـات الدوري، حيث تم اختيار العناصر التـــي تملك أفضليـــة فنية، مبينًـــا أن بعض اللاعبين خاضوا مؤخرًا بطولة «ألبرت شـــويتزر» الودية في ألمانيا، الأمر الذي منحهم احتكاكًا فنيًا مميزًا أمام منتخبات آسيوية وعالمية قوية.

وأضاف رمضان أن المرحلة الأولى من الإعداد، التي ســـتنطلق بداية شهر يونيو المقبل وحتى الأسبوع الأول، ستركز على عمليات الاستشـــفاء والتمرينات الخفيفة، خاصة مع انتهاء الموسم الرياضي بنهاية شهر مايو الجاري، على أن تشـــهد المرحلة التالية رفع وتيرة التدريبات تدريجيًـــا وإضافة الاحتكاك الفني المطلوب للمجموعة الموجودة.

وبيّـــن رمضان أن هنـــاك توجهًا مبدئيًا من قبل الاتحاد البحريني لكرة الســـلة، وبالتنســـيق مع رؤية الجهاز الفني، لتنظيم معســـكر خارجي مع نهاية شـــهر يونيو المقبل مدة أســـبوعين، يتخللـــه خوض خمـــس مباريات وديـــة، وذلك بهدف تجهيـــز المنتخب بأفضل صـــورة فنيـــة ممكنة قبل المشاركة في الاستحقاق الخليجي وتمثيل المملكة بصورة مشـــرفة من قبل هذه العناصر الشابة.

○ سلمان رمضان.

# شكوك حول مشاركة نيمار في المونديال

ريو دي جانيرو – (أ ف ب): تحوم الشكوك حول مشاركة المهاجم نيمار في أولى مباريات البرازيل فـــي مونديال 2026 بســـبب إصابة في ربلة الساق تتطلب علاجا مدة أســـبوعين إلى ثلاثة أسابيع، وفق ما أعلن أمس الخميس طبيـــب منتخـــب الـــ «سيليســـاو» رودريغو لاسمار.

وســـيغيب نجـــم ســـانتوس، البالغ 34 عاما، عن مباراتي البرازيـــل الوديتين أمام بنما ومصر، وقد يغيب أيضـــا عن المباراة الافتتاحيـــة لأبطال العالم خمس مرات أمام المغرب في 13 يونيو المقبل.

وأوضح لاســـمار أن فحص الرنين المغناطيسي «أظهر إصابة عضلية من الدرجة الثانية.. ونتوقع أن يكون جاهزا للمشاركة خلال أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع».

○ نيمار.

## جعفر عباس يروي كواليس المشاركة الآسيوية لمنتخب اليد الشاطئية ويؤكد:

# لاعبونا قاتلوا رغم ضيق الإعداد والمستقبل يبشر بالخير

○ جعفر عباس

أكد المدرب المساعد لمنتخبنا الوطني لكرة اليد الشاطئية جعفر عباس أن المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية السادسة شكّلت محطة إيجابية ومهمة للمنتخب، رغم ضيق فترة الإعداد وحداثة تشكيل الفريق، موضحًا أن المنتخب قدّم مستويات قوية أمام أبرز المنتخبات الآسيوية، ونجح في ترك انطباع مميز لدى المتابعين، خصوصًا بعد احتلاله المركز الرابع في البطولة عقب غياب طويل عن المشاركات الشاطئية.

ولفت عباس إلى أن المنتخب استفاد كثيرًا من الاحتكاك القاري، سواء على مستوى اكتشاف تطور المنتخبات الآسيوية أو على صعيد منح اللاعبين الشباب فرصة خوض تجربة مهمة ستنعكس إيجابًا على مستقبل المنتخب، مؤكدًا أن عدداً من العناصر الشابة أثبتت امتلاكها الإمكانات التي تؤهلها لقيادة المنتخب خلال السنوات المقبلة.

**حوار أجراه: أحمد توفيق**

وأشاد المدرب الوطني بالدعم الكبير الذي حظيت به البعثة من قبل اللجنة الأولمبية البحرينية، مبينًا أن اللجنة حرصت على تهيئة جميع الظروف المناسبة للمنتخب رغم ضيق الوقت، كما ثمّن الدور المتواصل الذي قام به الاتحاد البحريني لكرة اليد برئاسة علي عيسى إسحاقي، إلى جانب المتابعة اليومية من مدير المنتخبات إسماعيل باقر، الأمر الذي أسهم في رفع جاهزية الفريق خلال البطولة.

وفي هذا الحوار الذي أجرته «أخبار الخليج الرياضي» مع المدرب المساعد لمنتخبنا الوطني لكرة اليد الشاطئية جعفر عباس، يتحدث عن أبرز مكاسب المشاركة الآسيوية، وأسباب الظهور القوي للمنتخب، إلى جانب رؤيته لمستقبل اللعبة محليًا وخليجيًا، وتجربته التدريبية الأخيرة في الكرة السعودية.

○ الجهاز الفني لمنتخب اليد الشاطئية

○ اللجنة الأولمبية تساند منتخب الشاطئية

○ منتخب اليد الشاطئية

○ جعفر عباس في حوار مع «أخبار الخليج الرياضي»

## اللجنة الأولمبية واتحاد اليد دعما المنتخب بكل قوة

## المشاركة كشفت تطور القارة ومنحت لاعبينا مكاسب كبيرة

○ كيف تقيم مشاركة منتخبنا الوطني لكرة اليد الشاطئية في دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية السادسة؟

**– من وجهة نظري المشاركة كانت إيجابية جدًا للجميع، سواء للجهاز الفني أو اللاعبين، لأننا استطعنا الوقوف عن قرب على مستويات المنتخبات الآسيوية، ولاحظنا التطور الكبير الذي شهدته منتخبات مثل الصين والفلبين وتايلاند والأردن وسيرلانكا، إضافة إلى المنتخبات الكبيرة المعروفة مثل قطر وإيران وعمان. أما بالنسبة الى اللاعبين، فأعتقد أن المشاركة كانت ممتازة، خصوصًا للاعبين الذين يخوضون التجربة لأول مرة، باستثناء بلال وآدم اللذين سبق لهما المشاركة في فيتنام 2016، وهذا الأمر منح المجموعة خبرة مهمة للمستقبل.**

○ ما أبرز المكاسب الفنية التي خرج بها المنتخب من هذه المشاركة القارية؟

**– أهم المكاسب تتمثل في بروز عدد من اللاعبين صغار السن الذين أثبتوا أنهم قادرون على تحمل المسؤولية مستقبلاً، وأعتقد أن هذه العناصر سيكون لها دور كبير في قيادة المنتخب خلال البطولات المقبلة إذا ما حصلت على الاستمرارية والإعداد المناسب.**

○ المنتخب قدم مستويات لافتة أمام منتخبات قوية مثل قطر وإيران، كيف رأيت أداء اللاعبين في هذه المواجهات؟

**– إذا لاحظنا مبارياتنا أمام قطر وإيران، سنجد أن المنتخب البحريني كان متفوقًا في أغلب فترات الشوط الأول، لكن في اللحظات الأخيرة كانت النتيجة تنقلب بسبب نقص الخبرة وقلة التجارب الدولية لدى بعض اللاعبين، ومع ذلك اللاعبون قدموا مستويات مشرفة وأثبتوا أنهم قادرون على مقارعة أقوى المنتخبات الآسيوية.**

○ الوصول إلى المركز الرابع بعد غياب طويل عن المشاركات الشاطئية، ماذا يعني لكم كجهاز فني؟

**– بالتأكيد المركز الرابع ليس طموح أي بحريني يعشق كرة اليد، لكن إذا أخذنا بعين الاعتبار ظروف الإعداد وحداثة تشكيل المنتخب والتطور الكبير الذي شهدته المنتخبات الأخرى، فأعتقد أن النتيجة تعتبر مقبولة إلى حد ما، ويمكن البناء عليها خلال المرحلة المقبلة.**

○ إلى أي مدى أثرت قصر فترة الإعداد وحداثة تشكيل المنتخب على الفريق خلال البطولة؟

**– فترة الإعداد كانت صعبة جدًا، خصوصًا مع تزامنها مع ضغط منافسات الدوري، حيث كانت الفرق تلعب مباراة كل ثلاثة أيام، ما تسبب في غياب عدد من اللاعبين عن التدريبات، وفي بعض الأحيان كان الحضور يتراوح بين 4 و6 لاعبين فقط، إضافة إلى أننا كنا مطالبين بسرعة اختيار القائمة النهائية وإنهاء إجراءات المشاركة، وفي النهاية لم نتدرب بكامل المجموعة سوى يومين فقط قبل البطولة.**

○ رغم الظروف، المنتخب ظهر بصورة قوية ونال إشادة واسعة، ما السر وراء هذا الظهور؟

**– اللاعب البحريني معروف دائمًا بروحه القتالية وغيرته الكبيرة على تمثيل الوطن، وعندما يرتدي اللاعب شعار البحرين يضع كل الظروف والأعذار جانبًا ويقاتل داخل الملعب، وهذه من أبرز الميزات التي يتمتع بها لاعبو كرة اليد البحرينية.**

○ كيف تقيّم الدعم الذي حظي به المنتخب من اللجنة الأولمبية البحرينية خلال المشاركة؟

**– بكل أمانة الإخوة في اللجنة الأولمبية البحرينية كانوا حريصين على دعم المنتخب بكل الطرق الممكنة، ولو كان هناك متسع أكبر من الوقت قبل البطولة لتم تنظيم معسكر إعداد خارجي أيضًا، لكن ظروف الوقت لم تسمح بذلك. وأود الإشادة بالدور الكبير الذي قامت به البعثة برئاسة الأستاذ أحمد عبدالغفار والأستاذة مريم مردانة، إلى جانب بقية أعضاء الوفد، حيث كانوا على قدر المسؤولية وقدموا دعمًا كبيرًا للمنتخب طوال المشاركة.**

○ ما الدور الذي لعبه الاتحاد البحريني لكرة اليد في تهيئة المنتخب للمشاركة الآسيوية؟

**– رئيس الاتحاد علي عيسى إسحاقي كان على تواصل مستمر معنا، وكذلك مدير المنتخبات إسماعيل باقر الذي كان يحضر التدريبات بشكل يومي، وهذا الاهتمام يعكس حرص الاتحاد على دعم المنتخب. ونحن بدورنا نعدهم بأن يظهر المنتخب بصورة أفضل ويحقق نتائج أقوى في المشاركات المقبلة بإذن الله.**

○ هل ترى أن كرة اليد الشاطئية البحرينية بحاجة إلى دوري أو برنامج إعداد مستمر خلال الفترة المقبلة؟

**– بالتأكيد وجود دوري مستمر للكرة الشاطئية سيسهم بشكل كبير في تطوير اللاعبين واكتشاف عناصر جديدة، وأتذكر قبل سنوات عندما كانت تقام بطولات خلال المناسبات الوطنية، مثل بطولة ميثاق العمل الوطني والبطولات الصيفية، إضافة إلى بطولة وزارة الداخلية الشاطئية، كانت المشاركة فيها كبيرة من الأندية والمراكز الشبابية، وهذا الأمر كان يسهل عمل الأجهزة الفنية ويمنح اللاعبين احتكاكًا مستمرًا، ولذلك كانت البحرين وقتها ضمن أفضل خمسة أو ستة منتخبات على مستوى العالم.**

○ ما الخطوات التي يجب العمل عليها من أجل تجهيز المنتخب للاستحقاقات القادمة، خصوصًا البطولة الخليجية وآسيوية الفلبين 2028؟

**– بعد نهاية الموسم يجب العمل على إقامة بطولة للأندية في كرة اليد الشاطئية تستمر مدة أسبوع أو عشرة أيام، وهي فكرة كان يوصي بها دائمًا الكابتن حسين القيدوم، إضافة إلى استغلال فترات التوقف لإقامة تجمعات ومعسكرات قصيرة للمنتخب، والأهم من كل ذلك هو المحافظة على استمرارية اللاعبين وعدم ابتعادهم عن اللعبة.**

○ كيف تنظر إلى مستقبل منتخباتنا الوطنية لكرة اليد الشاطئية في السنوات القادمة؟

**– متى ما كانت هناك خطة عمل واضحة واستمرارية في الإعداد والعمل، فأنا متأكد أن الإنجازات ستتحقق. وللأمانة نحن محظوظون بوجود رئيس اتحاد ملم بكل تفاصيل اللعبة، وهذا الأمر يسهل كثيرًا من عمل الأجهزة الفنية ويمنح المدربين بيئة مناسبة للعمل.**

○ هل تعتقد أن هذا المنتخب قادر على المنافسة على الميداليات في المشاركات المقبلة؟

**– نعم بكل تأكيد، المنتخب يمتلك القدرة على المنافسة على الميداليات متى ما توافرت له عناصر النجاح من إعداد واستمرارية وبرنامج عمل واضح.**

○ على الصعيد الشخصي، كيف تقيم تجربتك الأخيرة مع فريق الاتفاق السعودي في فئات كرة اليد؟

**تجربتي مع نادي الاتفاق السعودي كانت مميزة جدًا، رغم أن البداية لم تكن سهلة، لكن مع مرور الوقت أصبحت تجربة ممتعة بسبب شغف اللاعبين وطموحهم، إضافة إلى وجود جهاز فني متمكن بقيادة الكابتن عبدالرسول، فضلا عن وجود إدارة طموحة تسعى لبناء جيل قادر على تمثيل الاتفاق مستقبلًا في كرة اليد.**

○ ماذا أضافت لك تجربة العمل في الكرة السعودية على المستوى الفني والتدريبي؟

**– العمل في الدوري السعودي يطور أي مدرب بسبب كثرة المباريات وقوة المنافسة، خصوصًا مع وجود 6 إلى 8 فرق قوية في كل فئة سنية، إلى جانب وجود أجهزة فنية متكاملة في أغلب الأندية، ولذلك أرى أن مستقبل كرة اليد السعودية يبشر بالكثير.**

○ ما الفرق بين دوري الفئات في البحرين والسعودية؟

**– هناك فرق كبير من ناحية عدد المباريات وعدد الفرق المنافسة، وفي البحرين بصراحة نادي باربار يعمل بصورة مميزة جدًا، وهناك أندية أخرى تقدم عملا جيدًا مثل توبلي والدير، لكن بشكل عام كلما زاد الدعم للأندية تحسن مستوى العمل الفني والتطوير.**

○ ما أبرز الفروقات التي تراها بين تدريب كرة اليد داخل الصالات وكرة اليد الشاطئية؟

**– هناك اختلاف في طبيعة اللعب بين الصالات والرمال، لكن من ناحية التكتيك والأساسيات تبقى كرة اليد واحدة، غير أن الكرة الشاطئية تعتمد بشكل أكبر على المهارات الإبداعية والحلول الفردية الجميلة التي تجعلها لعبة ممتعة للمشاهد. كما أن الجانب الفني فيها يتطلب تطبيق تكتيكات خاصة، لأن الفريق يلعب دفاع 3 ضد 4 وهجوم 4 ضد 3، وهو ما يحتاج إلى تنظيم جماعي كبير للتغلب على النقص العددي.**

○ أيهما يحتاج جهداً أكبر من الناحية الفنية والبدنية، الصالات أم الشواطئ؟

**– أرى أن كرة اليد الشاطئية تتطلب جهدًا بدنيًا أكبر، لأنه لا توجد فيها راحة كبيرة أو إمكانية إجراء تغييرات مريحة كما يحدث في الصالات، فجميع اللاعبين يشاركون بشكل مستمر داخل الملعب سواء في الدفاع أو الهجوم.**

○ كيف ترى تطور كرة اليد الشاطئية على مستوى الخليج وآسيا في السنوات الأخيرة؟

**– خليجيًا نلاحظ استمرار تفوق منتخبي عمان وقطر بسبب الاستقرار والعمل المتواصل، أما على مستوى آسيا فهناك منتخبات تطورت بشكل كبير جدًا، مثل الفلبين والصين وتايلاند وسيرلانكا، إضافة إلى المنتخب الأردني الذي شهد تطورًا لافتًا خلال الفترة الأخيرة.**

○ كلمة أخيرة توجهها الى اللاعبين بعد المستوى الذي قدموه في البطولة؟

**– لاعبونا الأبطال كانوا دائمًا على قدر المسؤولية، وعلاقتنا معهم كبيرة جدًا، ورغم أن بعضهم كانوا زملاء لنا سابقًا داخل الملعب، إلا أننا نجد منهم كل الاحترام والتقدير للجهازين الفني والإداري، وأشكرهم على الروح الكبيرة والمستويات المشرفة التي قدموها خلال البطولة.**

## نحتاج إلى دوري مستمر لإعادة يد الشاطئية إلى الواجهة العالمية

# المشاركون في دراسات الحكام الآسيويين للكرة الطائرة يؤكدون:

○ لقطة تجمع مسؤولي الاتحاد والمحاضر.

○ جاسم العالي.

○ عيسى الكعبي.

○ أحمد محمد.

○ منصور علي.

# اتحاد الطائرة المظلة الداعمة للتميز والارتقاء بالكفاءات الوطنية

كتب: علي ميرزا

**تعد دراسات الحكام الآسيويين للكرة الطائرة التي استضافتها المملكة مؤخرا نقطة تحول مفصلية في مسيرة الحكام الوطنيين الطامحين نحو العالمية. لم تكن هذه المشاركة مجرد دورة فنية عابرة، بل كانت رحلة مليئة بالتحديات والمسؤوليات، ومحطة عكست المستوى المتقدم الذي وصلت إليه الرياضة البحرينية بفضل الدعم اللامحدود من اتحاد الكرة الطائرة، من خلال هذه السطور، نستعرض رؤى وتطلعات الحكام المشاركين الذين أجمعوا على أن تمثيل الوطن في المحافل الدولية هو الغاية الأسمى، وأن طريق الوصول إلى «الشارة الدولية» يتطلب إخلاصا في العمل، وتطويرا مستمرا للذات، وحرصا على مواكبة مستجدات القوانين الدولية.**

## أمانة وطنية ومسؤولية مضاعفة

يرى عيسى الكعبي أن اجتياز دراسات التحكيم الآسيوية للكرة الطائرة يعتبر محطة من أهم المحطات في مسيرته التحكيمية، وتشريفا كبيرا له بأن يكون حكما مرشحا دوليا ممثلا عن مملكة البحرين.

وتابع: وأن إقامة هذه الدراسات على أرض مملكتنا تعكس المكانة الكبيرة التي وصلت إليها الكرة الطائرة البحرينية على المستوى القاري، وهذا لم يأت من فراغ، وإنما بفضل الجهود والدعم والاهتمام المستمرة من اتحاد الكرة الطائرة برئاسة الشيخ علي بن محمد آل خليفة.

واعتبر الكعبي اجتيازه لهذه الدراسات خطوة تحمل الكثير من الفخر والمسؤولية في الوقت ذاته، خاصة لما وفرته الدورة من خبرات فنية وتحكيمية عالية المستوى تحت إشراف المحاضر والحكم العالمي جعفر إبراهيم أحد حكام النخبة على مستوى العالم، الأمر الذي ساهم في تطوير شخصيته التحكيمية وصقل خبراته داخل الملعب وخارجه.

وأكد أن مشاركته في الدراسات ضاعفت من حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه، لأنه بحسب تعبيره سيكون ممثلا للتحكيم البحريني في المحافل الدولية إلى جانب تحمّل المزيد من التكليفات المحلية مستقبلا.

ولفت إلى أنه مع مرور الوقت فإن العديد من الحكام الدوليين الذين تعلموا منهم، واستفادوا من خبراتهم سيتجهون إلى الاعتزال بعد مسيرة حافلة، وهنا سيأتي دورهم في مواصلة هذه المسيرة، وتحمل المسؤولية، ونقل الخبرات للأجيال القادمة من الحكام، كما تعلموا هم ممن سبقوهم.

وأضاف الكعبي ضمن السياق نفسه فإن المسؤولية التحكيمية لا تقتصر على فترة معينة بل هي مستمرة قبل وأثناء وبعد المسيرة التحكيمية، وهو ما يتطلب منهم كحكام الاطلاع الدائم، والتعلم المستمر، ومراجعة القانون، ودراسة الحالات التحكيمية، ومتابعة كل المستجدات والتطورات فيما يتعلق بالكرة الطائرة.

وفي ختام تصريحه وجه شكره الجزيل، وعظيم الامتنان إلى الشيخ علي بن محمد آل خليفة رئيس اتحاد اللعبة، على دعمه واهتمامه المستمر بتطوير الكوادر التحكيمية البحرينية، كما ثمن جهود الأمين العام، ورئيس مركز التطوير، ورئيس لجنة الحكام، على ما بذلوه من جهود كبيرة وحرص دائم من أجل تهيئة أفضل الظروف لإنجاح هذه الدراسات.

وخص الكعبي بالشكر زملاءه حكام اللعبة الدوليين والمحليين، عطفا على ما حظوا به منهم من دعم ومساندة وتوجيه على مدار الفترة الماضية، الأمر الذي كان له الأثر الكبير في تطويرهم وتحفيزهم لتقديم الأفضل، والاستمرار في تمثيل التحكيم البحريني بالصورة المشرفة التي تليق بمكانة المملكة.

## العالمية تبدأ من البوابة الآسيوية

وقال أحمد محمد: بأن مشاركته في الدراسات تشكل له محطة مهمة ومميزة في مسيرته التحكيمية، على اعتبار أنها أي (الدراسات) أتاحت له فرصة الاحتكاك عن قرب، والتعرف على أحدث القوانين والحالات التحكيمية الجديدة.

ويرى في هذه المشاركة دافعا قويا للاستمرار في تطوير نفسه على المستويين الفني والذهني، واستثمار كل تجربة لأجل الارتقاء بمستواه التحكيمي.

وأكد أن هذه التجربة عززت لديه مفهوم أن التحكيم مسؤولية كبيرة تتطلب منه تركيزا عاليا، وعدالة، وقدرة مستمرة على التعلم والتطوير، وهذا من شأنه يفرض عليه تقديم صورة مشرفة في المحافل الدولية لرفع راية الوطن من جهة، وعكس مستوى الكفاءات الوطنية والطموح المستمر للوصول إلى أعلى المستويات التحكيمية.

وقدم أحمد محمد جزيل شكره، وعظيم امتنانه إلى مسؤولي اتحاد الكرة الطائرة برئاسة الشيخ علي بن محمد آل خليفة، والأمين العام فراس الحلواجي، ورئيس لجنة الحكام راشد جابر، وأعضاء اللجنة الكرام، على اختياره ضمن المرشحين لهذه الدراسات، وهذا يمثل له اعتزازا كبيرا، ومصدر فخر وثقة عالية، وسيبذل قصارى جهده لكون في مستوى هذه الثقة.

وخص أستاذه المحاضر جعفر إبراهيم بخالص الشكر على جهوده الكبيرة وتوجيهاته ودعمه لهم خلال فترة الدراسة.

## شغف التحكيم يماثل طموح المدربين واللاعبين

ولفت جاسم العالي إلى أن كل رياضي يدخل مجال أي لعبة يمارسها يحمل معه طموحا بالوصول إلى أعلى المستويات، ولا يستثنى الحكم من هذا الأمر، فإنه يحمل طموح المدرب واللاعب اللذين يسعيان للاحتراف وتقديم أقصى ما يملك من اداء فني في المباريات التي يديرها.

واعتبر العالي مشاركته في هذه الدراسات الآسيوية بداية تشكل طموح كل حكم محلي يسعى للاجتهاد، واعتبرها خطوة أولى لتمثيل الوطن، ورفع رايته في المحافل الرياضية، راجيا من المولى تعالى أن يوفق الجميع للوصول للعالمية.

ويرى بأن اختياره من قبل الاتحاد ليكون حكما مرشحا للدولية ثقة ومسؤولية في آن واحد، وهذا يتطلب مضاعفة الجهد لزيادة المعرفة، والإلمام الكامل بقوانين اللعبة، والجهوزية التامة التي تؤهلهم لاتخاذ القرارات الصائبة إزاء أي خطأ يواجههم خلال المنافسات المحلية أو الخارجية.

وانتهز العالي الفرصة لتقديم شكره الجزيل لمجلس إدارة الاتحاد برئاسة الشيخ علي بن محمد آل خليفة، والأمين العام فراس الحلواجي على الجهود المبذولة والسعي لإقامة مثل الدورات الدراسية في مملكة البحرين، فضلا عن الثقة التي وضعت في شخصه ليكون ضمن الحكام البحرينيين الخمسة المرشحين لهذه الدراسات. والى جميع زملاءه الحكام وأعضاء لجنة الحكام برئاسة راشد جابر على الدعم طوال الفترة الماضية، راجيا أن يكونوا على قدر المسؤولية في الحفاظ على سمعة الحكم البحريني في المحافل الرياضية المختلفة.

## حلم الشارة الدولية يقترب

واعتبر منصور علي مشاركته في دراسات التحكيم الآسيوية للكرة الطائرة محطة فخر ونقطة تحول جوهرية في مسيرته التحكيمية، فهي خطوة متقدمة تقربه من حلم الشارة الدولية، وتمنحه الخبرة لتمثيل وطني بشكل مشرف في المحافل الخارجية على حد تعبيره.

وأكد بأن حصوله على الدراسة، ضاعفت المسؤولية، فالمستوى الآسيوي يتطلب دقة أعلى في القرارات، ويفرض عليه تطويرا مستمرا لمهاراته وقدراته ليكون دائما واجهة مشرفة للوطن.

ووجه منصور خالص الشكر والتقدير إلى رئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد البحريني للكرة الطائرة على دعمهم المستمر، وخص رئيس لجنة الحكام راشد جابر على توجيهاته ومتابعته الدائمة، وإلى المحاضر والحكم العالمي جعفر إبراهيم على جهوده الكبيرة، ودعمه اللامحدود في تطوير قدراتهم التحكيمية.

إن ما قدمه الحكام الأربعة: عيسى الكعبي، وأحمد محمد، وجاسم العالي، ومنصور علي، من شهادات وتطلعات، يعكس مدى نضج المنظومة التحكيمية في المملكة. لقد أثبت هؤلاء الحكام أن الطموح لا يقف عند حدود التواجد المحلي، بل يمتد ليشمل رفع راية الوطن في المحافل القارية والدولية. إن التزامهم بمبدأ التعلم المستمر، وتقديرهم للدعم المؤسسي الذي يتلقونه، يؤكد أن الكرة الطائرة البحرينية تمتلك قاعدة صلبة من الكفاءات التحكيمية القادرة على حمل الأمانة، والمساهمة بفعالية في رسم مستقبل مشرق للعبة على كافة الأصعدة.

○ لقطة جماعية للدارسين.

# جذور مشتركة وهوس واحد.. أرتيتا في مواجهة إنريكي

بودابست – (أ ف ب): يشترك المدرب الإسباني لأرسنال الإنجليزي ميكل أرتيتا وخصمه في نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، مواطنه لويس إنريكي مدرب باريس سان جرمان الفرنسي، في الجذور الكاتالونية والهوس بالسعي إلى الكمال، فيما تتحول صداقتهما إلى منافسة.

وتضع معركة غدا السبت في بودابست هذين الزميلين السابقين، وتلميذي مدرب مانشستر سيتي بيب غواردیولا الذي يغادر النادي، على مسار تصادمي.

قال إنريكي الذي سار على خطى المدرب الكاتالوني بتدريب برشلونة «بيب كان مرجعا لكل من يريد لعب كرة القدم بطريقة معينة».

ويعزو أرتيتا إلى غواردیولا الفضل في منحه المعرفة التي سمحت له ببدء مسيرته التدريبية، بعدما عمل مساعدا له في سيتي لمدة ثلاثة أعوام.

وتقاطع مسار الثلاثة في برشلونة عند مطلع الألفية خلال أيامهم كلاعبين، قبل أن يغادر أرتيتا الأصغر سنا بعدما سُدّت أمامه الطريق.

في عام 2001، ومع بروز تشافي هرنانديس وأندريس إنييستا من أكاديمية «لا ماسيا» في الوقت نفسه، أصبحت دقائق اللعب نادرة.

وكان برشلونة قد تعاقد أيضا مع الفرنسي إيمانويل بوتي من أرسنال للانضمام إلى إنريكي وغواردیولا في خط وسط مزدحم، فطُلب من أرتيتا المغادرة على سبيل الإعارة إلى سان جرمان.

وقال أرتيتا الذي كان في الثامنة عشرة من عمره آنذاك، لاحقا لموقع أرسنال الرسمي «كان الأمر مرعبا بالنسبة لي (ولعائلتي)».

وخاض الإسباني 53 مباراة خلال 18 شهرا في باريس، وتقاسم الغرفة مع المدافع الأرجنتيني القوي غابريال هاينتسه الذي بات اليوم أحد أفراد جهازه الفني في أرسنال.

وأضاف «كانت تجربة ستبقى معي إلى الأبد، مع زملاء شكّلوا من أردت أن أكونه كلاعب، وأشعلوا في داخلي شيئا جعلني أطمح لأن أصبح مدربا».

وقّع أرتيتا مع رينجرز الإسكتلندي في 2002، ثم أمضى معظم مسيرته بعد ذلك مع إيفرتون ثم أرسنال.

وبينما تفوق مسار إنريكي لاعبا ومدربا حتى الآن على مسار أرتيتا، فإن ذلك قد يبدأ بالتغيّر هذا الأسبوع.

وقال إنريكي الذي يلعب فريقه كرة أكثر انفتاحا وسلاسة من فريق أرتيتا «ميكيليتو أرتيتا... أنا أحبه كثيرا».

وأضاف «سيكون الأمر صعبا جدا، لكننا نؤمن كثيرا بأسلوب لعبنا وبما نريد القيام به».

وقد يرى البعض في استخدام ابن الـ56 عاما لكلمة «ميكيليتو» لعبة ذهنية قبل النهائي، بإحياء اللقب الذي كان يطلقه على أرتيتا قبل ربع قرن.

وفي نصف نهائي الموسم الماضي، حين التقيا، تفوق باريس سان جرمان بقيادة «لوتشو» وتأهل.

من مواجهة سابقة بين الفريقين

توماسون.

## لنس يعلن رحيل لاعبه توماسون

باريس – (د ب أ): أعلن نادي لنس الفرنسي لكرة القدم رحيل اللاعب أدريان توماسون لاعب الفريق، بعد نهاية عقده مع الفريق.

وذكر النادي عبر حسابه الرسمي على موقع «إكس» للتواصل الاجتماعي: «مع انتهاء عقده، يبحر أدريان توماسون نحو آفاق جديدة. لاعب محوري في تأهلين لدوري أبطال أوروبا مرتين».

وأضاف: «يترك لاعب الوسط بصمة لا تمحى، كونه أول قائد لفريق لنس يرفع كأس فرنسا».

ولم يكن رحيل اللاعب مفاجئا حيث كان أعلن بنفسه الرحيل عن الفريق عقب الفوز على نيس 3 / 1 وتتويجه بكأس فرنسا.

وكان اللاعب انضم للفريق في يناير/كانون الثاني 2023 من ستراسبورج مقابل 3ر9 ملايين يورو.

# 22 ألف شرطي في فرنسا استعدادا لـ«نهائي الأبطال»

باريس – (أ ف ب): ينتشر نحو 22 ألف شرطي في مختلف أنحاء فرنسا خلال نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بين باريس سان جرمان وأرسنال الإنجليزي غدا السبت في بودابست، وفق ما أعلن وزير الداخلية لوران نونيز الأربعاء.

وكان فوز سان جرمان على إنتر ميلان الإيطالي (5–0) العام الماضي في المباراة النهائية لأهم مسابقة أوروبية للأندية، قد شهد أعمال عنف، ولا سيما في جادة الشانزيليزيه ومحيط ملعب بارك دي برانس، حيث نُقلت المباراة على شاشات عملاقة.

وأوضح نونيز لموقع «بروت» الإخباري أن من أصل 22 ألف عنصر سيؤمّنون مباراة الغد، سيكون 8 آلاف منهم في العاصمة الفرنسية.

وشهد العام الماضي أيضا عملية أمنية واسعة، حيث جرى نشر 5400 شرطي في منطقة باريس الكبرى. وتم تسجيل 563 حالة توقيف في فرنسا تلك الليلة، بينها 491 في باريس، كما أوقف 79 شخصا إضافيا في المساء التالي.

ويواجه سان جرمان، المتوّج بلقبه الخامس توالیا في الدوري المحلي في وقت سابق من هذا الشهر، بطل إنجلترا أرسنال على ملعب بوشكاش أرينا في بودابست.

انتشار عسكري في مختلف أنحاء فرنسا

من تتويج بالاس بدوري المؤتمر

# غلاسنر: النادي والجماهير واللاعبون نالوا ما يستحقونه

لايبزيغ – (أ ف ب): اعتبر النمسوي أوليفر غلاسنر مدرب كريستال بالاس الإنجليزي، أن «النادي والجماهير واللاعبين نالوا ما يستحقونه»، خلال احتفاله بلقب مسابقة كونفرنس ليغ لكرة القدم الأربعاء.

وقاد هدف الفرنسي جان–فيليب ماتيتا في الشوط الثاني بالاس إلى الفوز على رايو فاييكانو الإسباني 0–1 وإحراز أول لقب أوروبي في تاريخ النادي، ما ضمن له أيضا مقعدا في الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ).

وكان بالاس قد تأهل إلى الدوري الأوروبي هذا الموسم بعد فوزه بكأس الاتحاد الإنجليزي الموسم الماضي، لكن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) سحب منه مكانه في المسابقة الثانية بسبب قواعد ملكية الأندية المتعددة.

وقال غلاسنر للصحفيين بعد المباراة «قلت للاعبين، احصلوا الآن على ما تستحقونه بعد الفوز بكأس الاتحاد الإنجليزي: يوروبا ليغ». وأضاف «انحرفنا عن المسار مدة عام واحد، لكن النادي والجماهير واللاعبين نالوا ما يستحقونه. أحيانا يتعين عليك أن تسلك طريقا غير مباشر، والآن نحن هنا».

وكان غلاسنر قد أعلن في كانون الثاني/يناير أنه سيغادر النادي في الصيف. ولم يكن بالاس قد فاز بأي لقب عند وصوله، لكنه يرحل بعد إحراز ثلاثة ألقاب.

وقال غلاسنر: «نسمع كثيرا عندما تقول الجماهير شكرا لنا لأننا منحناهم أفضل يوم في حياتهم وكل هذه المشاعر. وقلت شكرا للاعبين، لأن الأمر ذاته ينطبق علي، لأنهم منحوني أياما رائعة لا تصدق في حياتي، وهذا ما أقدّره حقا».

وتابع أن فترته في بالاس كانت «فصلا جيدا يُقرأ في كتاب كريستال بالاس، لكن فصولا أخرى ستأتي». بدوره، قال المدافع تايريك ميتشل إن الفوز بمسابقة كونفرنس ليغ كان بمثابة «سعادة خالصة» بعد عقد من الزمن قضاه في النادي اللندني. وأضاف ميتشل لشبكة «تي إن تي سبورتس»: «إنه أمر مذهل، إنه الشعور نفسه الذي شعرنا به عندما فزنا بكأس الاتحاد الإنجليزي». وتابع «إنها سعادة خالصة، مشاعر خالصة، ونحن سعداء فقط لأننا تمكنا من عبور خط النهاية».

وأشار المدافع إلى صعوبة الموسم قائلا: «إنه بالتأكيد (أصعب موسم لعبناه). نخوض 60 مباراة في الموسم. الكثير من أجسادنا غير معتادة على ذلك. مررنا بفترات لم نكن نفوز فيها. خسرنا بعض المباريات في هذه المسابقة».

أما آدم وارتون الذي ارتدت تسديدته لتصل إلى ماتيتا مسجلا هدف بالاس، فوجد صعوبة في وصف ما يعنيه الفوز للفريق وجماهيره.

وقال وارتون: «لا يمكن إيجاد كلمات لوصف الشعور. إنه أمر لا يصدق، جنوب لندن، الجماهير. إنه مذهل».

وأضاف «بداية المباراة كانت حذرة بعض الشيء، كما هو متوقع في النهائي، لكننا دخلنا الأجواء ووجدنا المساحات».

غلاسنر

# إيتاليانو يغادر بولونيا

روما – (أ ف ب): أنهى فينتشنتسو إيتاليانو عقده كمدرب لنادي بولونيا أمس الخميس بعد موسمين في إدارته الفنية، في حين أشارت تقارير محلية إلى أنه أحد أبرز المرشحين لخلافة أنتونيو كونتي في نابولي.

وقال بولونيا الذي أنهى الموسم المنصرم في المركز الثامن في «سيري أ»: «أعلن نادي بولونيا أنه توصل إلى اتفاق مع فينتشنتسو إيتاليانو لإنهاء عقده بالتراضي. وأبلغ إيتاليانو النادي بأنه يعتبر مسيرته مع بولونيا قد انتهت، بعد موسمين تميزا بنتائج ممتازة، بغض النظر عن أي طموحات مهنية مستقبلية».

وتحت قيادة إيتاليانو، الذي سبق له تدريب فيورنتينا (2021–2024)، فاز بولونيا بكأس إيطاليا 2025، وهو أول لقب له منذ عام 1974.

ووصل النادي، المنتمي لمنطقة إيميليا رومانيا، إلى ربع نهائي مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) هذا الموسم، حيث أقصي على يد أستون فيلا الإنجليزي في طريق الاخير للفوز باللقب.

بحسب الصحافة الإيطالية، يتنافس إيتاليانو مع ماسيميليانو أليغري على منصب المدير الفني لنادي نابولي، بطل الدوري عام 2025 ووصيفه في الموسم الفائت، والذي يبحث عن خليفة لكونتي المغادر بعد موسمين.

ومن المتوقع أن تُجري أربعة أندية على الأقل في الدوري تغييرات في منصب مدربيها، وهي بولونيا، وميلان الذي أقال أليغري بعد فشله في التأهل لدوري أبطال أوروبا في المرحلة الأخيرة، ونابولي، ولاتسيو (بعد رحيل ماوريتسيو ساري الأربعاء).

وتشير التقارير إلى أن ساري سينتقل إلى أتالانتا.

إيتاليانو.

## أوندااف يرغب في حسم مستقبله

ميونخ – (د ب أ): ذكرت صحيفة «بيلد» الألمانية، أمس الخميس، أن المهاجم الألماني دينيز أونداف يرغب في حسم أمره بشأن مستقبله مع نادي شتوتجارت في أسرع وقت ممكن، وبفضل أن يكون ذلك بحلول الأسبوع المقبل.

ووفقا للتقرير، فقد حدد أونداف لنفسه موعدا نهائيا بشأن مفاوضات تجديد عقده.

ويُفضل أن يتوجه إلى كأس العالم في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك بقرار نهائي. وإلا، فسيتم تعليق المفاوضات بشكل مؤقت بينما يُركز على المنتخب الوطني.

وينتهي عقد أونداف الحالي في منتصف عام 2027، ويرغب كل من النادي واللاعب في التمديد، ومع ذلك، سيتعين على شتوتجارت تقديم تنازلات كبيرة فيما يتعلق براتبه.

وتشير التقارير إلى أن النادي يسعى لزيادة راتبه من 4ر5 ملايين يورو (5.24 ملايين دولار) إلى 6 ملايين يورو.

وقد سجل أونداف 25 هدفًا مع شتوتجارت في جميع المسابقات هذا الموسم، وهو من اللاعبين المفضلين لدى الجماهير.

أونداف.

منتخب البرازيل.

# البرازيل تواجه تحديا مبكرا أمام المغرب واسكتلندا

لنـــدن – (أ ف ب): ســـتُختَبَر أوراق اعتمـــاد البرازيل لإنهـــاء انتظار دام 24 عامـــا، منذ صافرة البدايـــة في مونديال 2026 في كرة القدم، إذ يشـــكّل المغرب، صاحـــب إنجاز بلـــوغ نصـــف نهائي 2022، ومنتخب اســـكتلندا الساعي إلى اختراق غير مسبوق، تهديدين حقيقيين لـ«سيليساو».

وبعد إخفاقـــات متكررة أمام خصوم أوروبيين أقويـــاء في الأدوار الإقصائية، لجأت البرازيل إلى المدرب الإيطالي كارلو أنشـــيلوتي، الأكثر تتويجا بلقب دوري أبطـــال أوروبا، من أجل انتـــزاع النجمة السادسة على القميص الأصفر الشهير.

وطغت علـــى تحضيـــرات البرازيل دراما الجدل المحيط بـــإدراج نيمار في قائمة أنشيلوتي.

وسيشـــارك المهاجم البالغ 34 عاما فـــي كأس العالم للمرة الرابعة، رغم أنه لم يُســـتدعَ إلى المنتخب خلال الأعوام الثلاثة الماضية.

ومع أن مـــن المرجّح أن يقتصر دور نيمار على حضور هامشي داخل الملعب، فإن المفتاح الحقيقي ســـيكون في كيفية استخراج أنشيلوتي الأفضل من تشكيلة غير متوازنة.

يوفّـــر الحـــارس أليســـون بيكـــر وقلبـــا الدفـــاع غابريـــال ماغالهاييس وماركينيوس قاعدة دفاعية يُمكن القول إنها من الأفضل في البطولة.

لكن ثمة نواقص واضحة في مركزي الظهير، وخط الوســـط، ورأس الحربة مقارنة بتشكيلات البرازيل في السابق.

وقد جرى الاستعانة بأنشيلوتي في نهاية حملة تصفيات باهتة، خسر خلالها المنتخب البرازيلي ست مباريات من أصل 18.

كمـــا أن الهزيمتيـــن الوديتين أمام اليابان وفرنسا منذ تولّي المدرب السابق لريال مدريد الإسباني المهمة لم تساهما في تعزيز الثقة.

غيـــر أن الفائز بدوري الأبطال خمس مرات يمتلك ســـجلا زاخرا في مباريات خروج المغلوب.

ونجح أنشيلوتي أيضا في استخراج أفضل ما لدى فينيسيوس جونيور خلال فترة عملهما معا في مدريد.

ومع منحه فرصـــة الخروج من ظل زميلـــه في النادي كيليـــان مبابي، يبقى فينيســـيوس موهبة هجوميـــة عالمية قادرة وحدها على حمل بلاده إلى المجد.

إلا أن الهزيمة في المباراة الافتتاحية أمام القـــوة الإفريقية المغرب ســـتُطلق أجراس الإنذار في معسكر أنشيلوتي.

وستسعى اسكتلندا إلى لعب دور الفريق المزعج في عودتها إلى المسرح العالمي للمرة الأولى منذ 28 عاما.

وتمنـــح مواجهة الافتتـــاح أمام هايتي الإســـكتلنديين فرصة مثالية لانطلاقة قوية.

منتخب اسكتلندا

# اسكتلندا تبحث عن الإنجاز بعد غياب طويل

غلاســـكو – (أ ف ب): بعد غياب دام 28 عاما، تعود اسكتلندا إلى كأس العالـــم للمرة الأولى منذ نهائيات 1998، مصممة على ألا تكون مجرد مشاركة شـــكلية بل فرصة لفك عقدتها وتجاوز دور المجموعات للمرة الأولى في تاريخها.

وفي 12 مشاركة سابقة في البطولات الكبرى، بين مونديال (8) وكأس أوروبا (4)، فشلت اسكتلندا في بلوغ الأدوار الإقصائية.

لكن النظام الجديد للنســـخة الأولى من النهائيات بمشـــاركة 48 منتخبا، يمنحها أملا في كســـر هـــذه العقدة رغم وقوعها في مجموعة ثالثة صعبة.

وتُعد المباراة الافتتاحية في بوســـطن أمـــام منتخب هايتي المتواضع مواجهة لا بد من الفوز بها في نظر آلاف المشـــجعين الذين سيتوجهون عبر الأطلسي، قبل مواجهة المغرب بطل إفريقيا ورابع نســـخة 2022 في قطر والبرازيـــل الفائزة باللقب العالمي خمس مرات قياسية.

وقد لا تعني الخســـارة أمام المغرب والبرازيل ضربة قاضية لإســـكتلندا، إذ تبقى قادرة على التأهل في حـــال فوز كبير على هايتي، إذ يبلغ دور الـــ32 ثمانية من أصل 12 منتخبا في المركز الثالث.

وبالنســـبة للاعبي الخبرة في التشـــكيلة، والحديث هنا عن قائدي ليفربـــول الإنجليزي أندي روبرتســـون وأســـتون فيلا الإنجليزي جون ماكغين ولاعب نابولي ســـكوت ماكتوميناي، قد تكون هذه الفرصة الوحيدة من أجل ترك بصمة في كأس العالم.

ولعب الثلاثة دورا محوريا في تأهل بلادهم إلى ثلاث بطولات كبرى خلال الأعوام الخمسة الماضية، بعد غياب دام 23 عاما.

لكن فرحة التأهل إلى كأســـي أوروبا 2020 و2024 تحولت ســـريعا إلى خيبة، بعدما خرجت اسكتلندا من البطولتين من دون تحقيق أي فوز.

وقال المدرب ستيف كلارك عند إعلانه عن تشكيلته للنهائيات المقـــررة في الولايات المتحدة والمكســـيك وكندا «شـــاركنا في بطولتين كبيرتين، وهذه ســـتكون الثالثة، ونأمل أن تبرز خبرة اللاعبين الذين خاضوا سابقا بطولات كبرى، وأن نحقق شيئا لم ينجح أي منتخب إسكتلندي في تحقيقه سابقا».

# توميياسو يشعر بـ «مسؤولية» استدعائه

طوكيـــو – (أ ف ب): أقرّ تاكيهيرو توميياســـو مدافع أرســـنال الإنجليزي الســـابق، أمس الخميس بشـــعوره بـ«مســـؤولية» تقديم مســـتوى يليق بالثقة مع منتخب اليابان في كأس العالم لكرة القدم، بعد اســـتدعائه عقب فترات غياب طويلة بســـبب الإصابة. ولم يخض اللاعب البالـــغ 27 عاما أي مباراة مع منتخـــب بلاده منذ عامين، كما بقي من دون ناد مدة ســـتة أشهر بعدما غادر أرسنال في يوليو من العام الماضي للتركيز على إعادة التأهيل.

ووقّع توميياســـو مع أياكس الهولندي في يناير، لكنـــه اضطـــر إلى الانســـحاب من تشـــكيلة اليابـــان لمباراتين وديتين فـــي مارس بعد تعرضه لمشـــكلات بدنية جديدة. ورغم ذلك، ضمّه مـــدرب اليابان هاجيمي موريايســـو إلى قائمـــة من 26 لاعبا لكأس العالـــم التي تنطلق الشهر المقبل، حيث يســـعى توميياسو إلى اســـتغلال فرصته. وقال للصحفيين بعد حصـــة تدريبية مـــع المنتخب: «أشعر بإحساس بالمسؤولية لأنني اختيـــرت ضمن التشـــكيلة في هذه الظروف». وأضـــاف: «أريد أن أرد هـــذه الثقة من خـــلال أدائي داخل الملعـــب». وأوقعت القرعة اليابان في المجموعة السادسة إلى جانب هولندا والســـويد وتونس، على أن تفتتح مشوارها بمواجهة المنتخب الهولندي في دالاس في 14 يونيو.

وسيســـعى توميياســـو إلى حجز مكان أساســـي في التشكيلة، فيما تطمح اليابان إلى تجاوز دور الـ16 للمرة الأولى في تاريخها. وقال: إن عودته إلى المنتخب كانت «طريقـــا طويـــلا»، مضيفا: «حصل الكثير فـــي الطريق إلى اختياري لهذا المونديال، ولا أريد أن أنسى ذلك، بل أن أستفيد منه بشكل إيجابي». وأردف: «أريـــد أن أبقي في ذهني أن وجودي هنا ليس أمرا مســـلما به». ويملك توميياسو 42 مباراة دولية في رصيده، وشـــارك في كأس العالم 2022 في قطر، حيث فجّرت اليابان مفاجأة كبيرة بفوزها على ألمانيا وإسبانيا قبل أن تخسر بركلات الترجيح أمام كرواتيا في دور الـ16. وقال إنه يريد التأكد من استمتاعه بنسخة هذا العام التي تقام في الولايـــات المتحدة وكندا والمكســـيك. وأردف: «بصراحة، لم أشعر بذلك في المرة الماضية عندما انتهت البطولة. أعتقد أنني كنت منشغلا أكثر من اللازم بنفسي. هذه المرة أريد أن أقول مـــا يجب قوله إذا لزم الأمر، وأن أدخل البطولة من دون الإفراط في التفكير».

منتخب ألمانيا.

# ألمانيا حذرة بعد خيبتي 2018 و2022

ميونيخ – (أ ف ب): بعد صدمتي الفشل في روسيا عام 2018 وقطر عام 2022، يتقدّم منتخب ألمانيا بقيادة يوليان ناغلســـمان بحذر شـــديد نحـــو كأس العالم 2026 في أمريكا الشـــمالية، حيث ســـيخوضها بدور «الطامح من خارج دائرة الترشيحات».

ومنذ خســـارته نصـــف النهائي أمام فرنسا في مرسيليا في كأس أوروبا 2016، يعيش المنتخب الألماني أطول فترة جفاف في تاريخه الحديث، مـــع غياب كامل عن المربع الذهبي للبطولات الكبرى (كأس العالم وكأس أوروبا) على مدى عقد كامل.

ولم ينجح امتياز اســـتضافة كأس أوروبا 2024 قبل عامين في كسر هذه السلسلة السلبية، في حين أن مونديـــال 2006 الذي أقيـــم أيضا على أرضه وانتهى بالمركز الثالث، كان قد أطلق سلســـلة من ست بطولات متتالية في الطليعة، تُوّجت باللقب العالمي في 2014 بالبرازيل.

ومـــع ذلـــك، عندما يكون اســـمك «مانشافت» وتحمل في سجلك أربعة ألقاب عالمية (1954، 1974، 1990، 2014)، فلا يمكن أن يكون الهدف ســـوى السعي إلى النجمة الخامســـة، وهو ما كرّره المدرب يوليان ناغلســـمان مجددا خلال تقديم قائمته المؤلفة من 26 لاعبا.

وقال ناغلســـمان: «إنه تحـــدّ هائل لنا جميعا، وسنواجهه. أنا متحمس للغاية، واللاعبون متحمسون للغاية، وكذلك الجهاز الفني. النقطة الأهم هي القناعة. نريد أن نصبح أبطال العالم. لكن ذلك يتطلب الكثير».

وأضاف: «كل لاعب تم اختياره مُلزَم بأن يثبت ذلك كل يوم وأن يفعل كل شيء من أجل الفريق يوميا. علينا أن نترجم الكلام إلى أفعال، وأن ننتقل إلى التطبيق».

وفي إطار ســـعيه لتحقيق ذلك، أعاد ناغلسمان الحارس مانويـــل نوير، بطل العالـــم 2014، وهو في ســـن الأربعين بعد أن أعلن اعتزاله الدولي قبل عامين.

من جانبـــه، قال المدير الرياضـــي للمنتخب رودي فولر، الذي يشـــكّل مع ناغلســـمان ثنائيا متناغما منذ خريـــف 2023: «لا نريد أن نخيّب آمال جماهيرنا في ألمانيا».

وأضـــاف بطل العالـــم 1990: «فـــي الأيام الأخيرة، كرّرت عبارتـــي المفضلة: لا نقول إننا سنصبح بالضرورة أبطال العالم، بل إننا سنقدّم على أرض الملعـــب فريقا يُعـــدّه يوليان جيدا، وسيكون من الصعب التغلب عليه».

توميياسو.

# اسكتلندا تجدد عقد مدربها كلارك

لندن – (د ب أ): أعلن الاتحاد الإســـكتلندي لكرة القـــدم، أمس الخميس، تجديد عقد ســـتيف كلارك، المدير الفني للمنتخب الأول حتى بطولة كأس العالم 2030.

ســـيبقى المدير الفني الأكثـــر نجاحا في تاريخ إسكتلندا في منصبه لما بعد كأس العالم هذا الصيف في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، ليواصل مسيرته الحافلة حتى النسخة المئوية للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بعد أربع سنوات.

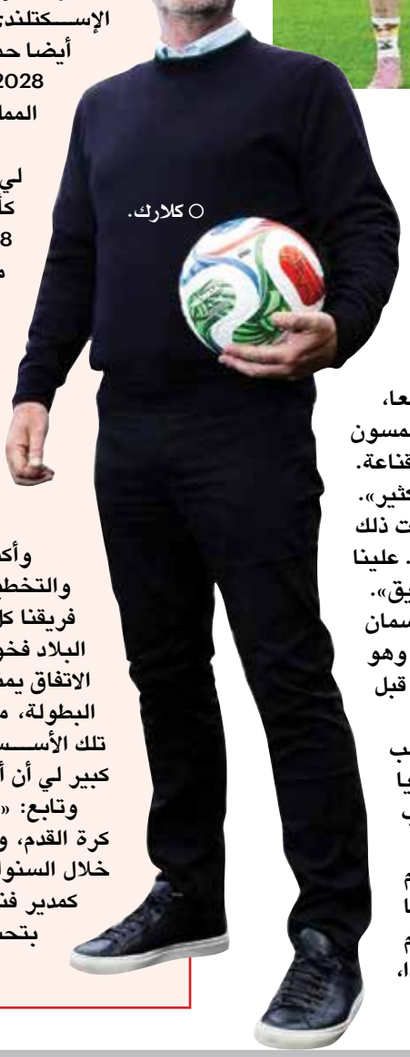
وذكـــر الموقـــع الإلكترونـــي للاتحـــاد الإســـكتلندي لكرة القدم أن هذا الاتفاق سيشمل أيضا حملة الفريق بطولة أمم أوروبا (يورو 2028) التي تشـــترك في اســـتضافتها المملكة المتحدة وجمهورية إيرلندا.

وقال كلارك: «إنه لشـــرف حقيقي لي أن أقود تشـــكيلتي في أول بطولة كأس عالم للرجال نشـــارك فيها منذ 28 عاما، وفخور باســـتمراري في منصب المدير الفني».

وأضاف: «أعلـــم أن الجماهير الإسكتلندية تقدر الإنجازات التي حققتها هـــذه المجموعة بالتأهل لنسختين متتاليتين من بطولة أمم أوروبا، وأنا واثق تماما من أن الأمة بأكملها ابتهجت بتأهلنا لـــكأس العالم 2026 بعد غياب طويل».

وأكد: «من المهم جدا التطلع إلى الأمام والتخطيط للمستقبل. وبينما سيبذل لاعبو فريقنا كل ما في وســـعهم للمنافسة وجعل البلاد فخورة في أمريكا هذا الصيف، فإن هذا الاتفاق يمنحنا أيضا الاســـتقرار واليقين قبل البطولة، مع علمنا بأننا نستطيع البناء على تلك الأســـس على المدى الطويل، وإنه لامتياز كبير لي أن أستمر في هذا الدور».

وتابع: «الاســـتقرار هو مفتاح النجاح في كرة القدم، وهذا ما كان عليـــه الحال بالتأكيد خلال السنوات الســـبع الماضية التي قضيتها كمدير فنـــي. من المهـــم أن نتطور ونقوم بتحسينات».



كلارك.

# خمسة نجوم مرشحون لخطف الأضواء في المونديال

لندن – (أ ف ب): تخيّم مخاوف تتعلق بالمستوى البدني والجاهزية على بعض أكبر نجوم كرة القدم، قبل أسبوعين فقط من انطلاق كأس العالم 2026 التي تستضيفها الولايات المتحدة وكندا والمكسيك بمشاركة 48 منتخبا للمرة الأولى في تاريخ النهائيات.

تسلط وكالة فرانس برس الضوء على خمسة من هؤلاء النجوم الذين سيقعون تحت عبء آمال بلدانهم:

## كيليان مبابي

قد يصبح مبابي الهداف التاريخي لكأس العالم خلال الأسابيع المقبلة، لكنه سيعبر المحيط الأطلسي بعد فترة مضطربة مع فريقه ريال مدريد الإسباني. ولم يحرز اللاعب البالغ 27 عاما أي لقب كبير خلال موسمين مع العملاق الإسباني، على الرغم من سجله التهديفي الغزير.

وقد يكون تغيير الأجواء مع المنتخب الوطني ما يحتاجه تماما، وهو يسعى لكتابة مزيد من التاريخ على الساحة العالمية.

ويحتاج مبابي إلى أربعة أهداف لمعادلة رقم الألماني ميروسلاف كلوزه القياسي البالغ 16 هدفا في كأس العالم.

## إرلينغ هالاند

حصل هالاند مؤخرا على أول فرصة له للمشاركة في بطولة دولية كبرى، بعدما أنهت النروج انتظارا دام 28 عاما للتأهل إلى كأس العالم.

وسجل مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي 16 هدفا في ثماني مباريات خلال مشوار تصفيات مثالي، تضمن انتصارين كاسحين على إيطاليا 3–0 و4–1.

وبذلك، رفع رصيده إلى 55 هدفا في 49 مباراة دولية.

ويُعد هالاند واجهة لجيل ذهبي من اللاعبين النروجيين، بينهم قائد أرسنال بطل إنجلترا مارتن أوديغارد، ما عزز من إمكانية أن يلعب المنتخب الاسكندينافي دور الحصان الأسود.

## فينيسيوس جونيور

أشعلت عودة نيمار إلى صفوف البرازيل حماسة جمهور أبطال العالم خمس مرات، لكن أداء فينيسيوس هو الذي سيحدد على الأرجح ما إذا كان رجال المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي سيظفرون بالنجمة السادسة على القميص الأصفر الشهير.

تقاسم فينيسيوس الأضواء مع مبابي في مدريد، لكن كأس العالم تمنحه فرصة أن يصبح بطلا قوميا في البرازيل، وأن يفوز بالكرة الذهبية التي يطمح إليها.

غير أن سجله مع المنتخب البرازيلي متواضع، إذ سجل هدفا واحدا فقط في كأس العالم قبل أربعة أعوام، ولم يحرز سوى ثمانية أهداف في 47 مباراة دولية بالمجمل.

## هاري كاين

يدخل قائد إنجلترا وهدافها التاريخي ما قد يكون فرصته الأخيرة للتتويج بكأس العالم، بعد موسم مذهل مع بايرن ميونيخ الألماني. سجل كاين 58 هدفا في 50 مباراة، وقاد بايرن لاكتساح لقب الدوري الألماني، قبل أن يودع دوري أبطال أوروبا في نصف النهائي على يد باريس سان جرمان.

وعلى الصعيد الدولي، قاد كاين صعود «الأسود الثلاثة» إلى مصاف المرشحين الدائمين، لكنه لم يتمكن بعد من إنهاء صيام بلاده عن الألقاب الكبرى منذ 60 عاما.

## لامين جمال

سيعتمد حلم جمال في خطف أنظار العالم على تعافيه من إصابة في العضلة الخلفية، بعدما كان نجم التتويج الإسباني في كأس أوروبا 2024.

وبعد بداية بطيئة للموسم، كان جمال في قمة تألقه قبل الإصابة، مسجلا 24 هدفا في جميع المسابقات، مساهما في تتويج برشلونة بلقب ثان تواليا في الدوري الإسباني. وستكون إسبانيا واثقة من قدرتها على تجاوز المراحل الأولى من البطولة، قبل الزج لاحقا باللاعب الذي يعتبره كثر الأفضل في العالم.

فينيسيوس.

لامين جمال.

# لموشي يقود «نسور قرطاج» بخبرته الأوروبية

تونس – (أ ف ب): يستند المدرب الفرنسي من أصول تونسية صبري لموشي إلى خبرته الطويلة في الملاعب الأوروبية ومعرفته بواقع كرة القدم في تونس، وذلك قبل المشاركة السابعة لـ«نسور قرطاج» في نهائيات كأس العالم 2026. هدفه «جعل الشعب التونسي فخورا». وكان الاتحاد التونسي لكرة القدم قد عيّن، منتصف كانون الثاني/يناير الماضي، لموشي (54 عاما) مدربا جديدا للمنتخب، في سياق توجه نحو نموذج فني قادر على التوفيق بين متطلبات الأداء العالي والحفاظ على هوية الفريق. أتى هذا التعيين في ظل تزايد الاعتماد على لاعبين مزدوجي الجنسية أو تونسيين ناشطين في البطولات الأوروبية، مقابل تراجع حضور لاعبي البطولة المحلية التي تعاني، بحسب المدرب نفسه، من نقص في النسق.

ويقول لموشي الذي حمل ألوان منتخب فرنسا في 12 مباراة دولية بين 1996 و2001، في مقابلة مع وكالة فرانس برس «لا أحبّ استعمال مصطلحي مزدوجي الجنسية أو المحليين، لأننا جميعا تونسيون قبل كل شيء». في قائمة تضم 26 لاعبا، وجد ستة لاعبين فقط ينشطون في الدوري المحلي، من بينهم ثلاثة حراس مرمى.

ويضيف لموشي الذي كان عنصرا رئيسا في إحراز فريق أوكسير ثنائية الدوري والكأس في فرنسا عام 1996 «ما يهمّني بالدرجة الأولى، وليس تفصيلا ثانويا، هو أننا تونسيون. عندما نرتدي القميص التونسي، نكون تونسيين». وسبق للموشي، لاعب خط الوسط السابق المولود في فرنسا لأبوين تونسيين، أن تألق مع أندية موناكو ومرسيليا الفرنسيين وإنتر وبارما الإيطاليين. والتحق بالمنتخب التونسي عام 1993، لكنه لم يخض أي مباراة رسمية، في تجربة أثير حولها جدل واسع لا يزال مستمرا حتى اليوم، بعد إجرائه عملية الإحماء دون أن يدفع به المدرب، بحسب ما قال لموشي. وعلى صعيد التدريب، أشرف على منتخب ساحل العاج، وقاده إلى المشاركة في مونديال 2014 في البرازيل، كما خاض تجارب مع رين الفرنسي، ونوتنغهام فوريست الإنجليزي، وكارديف سيتي الويلزي، الذي ساهم في إنقاذه من الهبوط إلى الدرجة الثانية (تشامبيونشيب) في موسم 2023–2022. ويمثل لموشي مزيجا من التكوين الكروي الأوروبي، القائم على الانضباط التكتيكي والتنظيمي، والانتماء التونسي الذي يتيح له فهم خصوصيات الكرة المحلية، ما قد يساعده على تجاوز عقبة الدور الأول في كأس العالم للمرة الأولى في تاريخ تونس.

لموشي

# إيراولا يفضل تدريب بالاس

روما – (د ب أ): ذكر تقرير إعلامي أن أندوني إيراولا، الذي رحل عن تدريب فريق بورنموث الإنجليزي لكرة القدم، يفضل خلافة أوليفر جلاسنر في تدريب فريق كريستال بالاس ورفضه تدريب فريق ميلان الإيطالي. ووفقا لصحيفة «لا جازيتا ديلو سبورت» وجد إيراولا /43 عاما/ مهمة تدريب ميلان شاقة للغاية، حيث تتطلب إعادة بناء فريق إداري رياضي كامل، كما أن الفريق لن يشارك في دوري أبطال أوروبا وسيكتفي بالمشاركة في الدوري الاوروبي، بالإضافة إلى أن تشكيلة الفريق تحتاج إلى تغييرات جذرية.

وأشارت الصحيفة إلى أن كريستال بالاس أنهى الدوري الإنجليزي الممتاز في المركز الخامس، لكن النادي الإنجليزي سيشارك في الدوري الأوروبي بعد فوزه بلقب دوري المؤتمر، وسيقدم ميزانية ضخمة للانتقالات، تفوق ثلاثة أضعاف ميزانية النادي الإيطالي.

وكان إيراولا قرر الرحيل عن بورنموث بعدما قاد الفريق لاحتلال المركز السادس في الدوري الإنجليزي الممتاز.

إيراولا.

# دونيس يضم الصانبي إلى المنتخب

الرياض – (د ب أ): قرر جورجيوس دونيس المدير الفني للمنتخب السعودي لكرة القدم، استدعاء حارس مرمى النادي الأهلي عبدالرحمن الصانبي للالتحاق بمعسكر الأخضر في نيويورك، والمقام في إطار المرحلة الرابعة والأخيرة من برنامج إعداد الأخضر للمشاركة في كأس العالم.

يأتي هذا في الوقت الذي واصل فيه المنتخب السعودي تدريباته في مدينة نيويورك ضمن معسكره الإعدادي المقام في إطار المرحلة الرابعة والأخيرة من برنامج الإعداد لكأس العالم.

وأجرى لاعبو الأخضر حصتهم التدريبية على ملاعب مركز تدريب نادي نيويورك سيتي، تحت إشراف المدير الفني جورجيوس دونيس، حيث بدأت الحصة التدريبية بمران الإحماء، أعقبها مران الاستحواذ على الكرة، قبل أن يطبق اللاعبون تمارين تكتيكية.

من جهة أخرى، واصل اللاعب نواف العقيدي برنامجه التأهيلي الخاص تحت إشراف الجهاز الطبي.

وعلى صعيد متصل، من المقرر أن يلتحق لاعب المنتخب الوطني سعود عبدالحميد بمعسكر الأخضر اليوم الخميس، وذلك بعد استكمال كافة الإجراءات اللازمة المتعلقة باستخراج وثائقه الرسمية.

الصانبي.

# جوميز مديرا فنيا للخليج السعودي

الرياض – (د ب أ): أعلن نادي الخليج السعودي لكرة القدم، أمس الخميس، تعاقده مع المدرب البرتغالي جوزيه جوميز، لتدريب الفريق الأول للنادي بداية من الموسم المقبل مدة موسمين.

ونشر الحساب الرسمي للخليج صورة للمدرب وعلق عليها: «إدارة نادي الخليج تتعاقد مع المدرب جوزيه جوميز لتولي القيادة الفنية لقدم الدانة مدة موسمين».

وأنهى الخليج موسم 2025 / 2026 تحت قيادة المدرب الأوروجوياني جوستافو بويت، الذي حل خلفا لليوناني جورجيوس دونيس، المدرب الحالي للمنتخب السعودي الأول.

وأنهى الخليج الموسم الماضي في المركز الثاني عشر برصيد 37 نقطة.

جوميز.

# نوير وهافيرتز يغيبان عن المران الأول

هرتسوجن آوراخ – (د ب أ): غاب مانويل نوير وكاي هافيرتز عن المران الأول للمنتخب الألماني لكرة القدم استعدادا للمشاركة في بطولة كأس العالم التي تستضيفها الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

وكان جميع اللاعبين الـ 24 الآخرين متاحين تحت تصرف المدرب يوليان ناجلسمان. ويعاني نوير، الذي يعود إلى المنتخب الألماني بعد اعتزاله في عام 2024، من إصابة طفيفة في ربلة الساق (السمانة). وفي الوقت نفسه، سينضم هافيرتز، مهاجم أرسنال، إلى الفريق يوم الثلاثاء المقبل، عندما تسافر البعثة إلى الولايات المتحدة.

وسينضم هافيرتز بشكل متأخر لأنه سيخوض مع أرسنال المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا بعد غد السبت أمام باريس سان جيرمان الفرنسي. ويلتقي المنتخب الألماني مع نظيره الفنلندي في مباراة ودية يوم الأحد المقبل. وسيقف أوليفر باومان، حارس مرمى هوفنهايم، الذي كان تقرر أن يصبح الحارس الأساسي في كأس العالم قبل تراجع نوير عن الاعتزال، في عرين المنتخب الألماني في تلك المباراة الودية. ومن المتوقع أن يكون نوير لائقا ويبدأ المباراة الافتتاحية لكأس العالم ضد كوراساو يوم 14 يونيو المقبل. وتلعب ألمانيا أيضا أمام كوت ديفوار (20 يونيو) والإكوادور (25 يونيو) ضمن المجموعة الخامسة.

نوير.

شيوستروم.

# رقم شيوستروم العالمي مهدد

أصبح الرقم القياسي العالمي في سباق 100 متر سباحة (حرة)، الذي سجّلته البطلة الأولمبية السويدية سارة شيوستروم مُهدَّداً، بعد أن غيّرت الهولندية السريعة ماريت ستينبرخن، والأمريكية الصاعدة آنا مويش الترتيب التاريخي للسيدات.

وسجّلت مويش (20 عاماً) من جامعة فرجينيا، زمناً قدره 51.94 ثانية في فوزها بسباق لندن الدولي هذا الأسبوع، وهو ثالث زمن في التاريخ يقل عن 52 ثانية.

وكان هذا الرقم لفترة وجيزة ثاني أسرع زمن على الإطلاق، بعد الرقم القياسي العالمي الذي سجّلته شيوستروم، والبالغ 51.71 ثانية، الذي حقّقته في المرحلة الافتتاحية من سباق أربعة في 100 متر تتابع في بطولة العالم 2017 في بودابست.

لكن يوم الأربعاء، تجاوزت بطلة العالم ستينبرخن رقم مويش، بعد أن سجّلت 51.86 ثانية على الساحل الجنوبي لفرنسا، وتحديداً في كانيه ضمن إحدى محطات سلسلة «مار نوستروم».

واحتلت ستينبرخن المركز السابع خلف شيوستروم في نهائي سباق 100 متر في «أولمبياد باريس 2024»، لكنها هيمنت منذ أن ذهبت السويدية في إجازة أمومة.

وتجاوزت خيبة أملها في باريس بالدفاع بنجاح عن لقبها العالمي في سنغافورة العام الماضي، متفوقة على الأسترالية مولي أوكالاهان بطلة العالم السابقة.

وعادت شيوستروم (32 عاماً) إلى المنافسة في لقاء محلي الشهر الماضي، لكنها ركزت على سباق 50 متراً (حرة)، وسباق الفراشة استعداداً لبطولة أوروبا في باريس في شهرَي يوليو (تموز) وأغسطس (آب).

وبالنسبة الى السباحة الأمريكية، فقد يكون صعود مويش نقطة تحوُّل بالنسبة الى دولة تعرَّضت للهزيمة كثيراً ضد سيدات أستراليا في سباقات التتابع أربعة في 100 متر في الألعاب الأولمبية.

وجاءت الولايات المتحدة في المركز الثاني في باريس، بينما فازت أستراليا بالميدالية الذهبية للمرة الرابعة على التوالي في هذا السباق.

وتضيف مويش، التي تنحدر من نيوجيرسي، سلاحاً آخر إلى تشكيلة أمريكية قوية تضم كيت دوغلاس، وتوري هاسك الفائزة بالميدالية الفضية في سباق 100 متر فردي في باريس.

وشاركت مويش في تصفيات سباق 100 متر تتابع في بطولة العالم العام الماضي، لكنها لم تشارك في النهائي؛ حيث احتلت سيمون مانويل، ودوغلاس، وإيرين جيميل، وهاسك المركز الثاني خلف أستراليا.

ومن المنتظر أن تقدِّم سيدات أستراليا لمحةً عن مستوياتهن قبل عامين على الألعاب الأولمبية عندما يتنافسن في التجارب الوطنية الشهر المقبل استعداداً لدورة ألعاب الكومنولث في غلاسغو التي تبدأ في 23 يوليو.

سينر يهنئ سيروندولو (أ ف ب).

# سينر المنهك يودّع من الدور الثاني

باريس – (د ب أ): فجر الأرجنتين خوان مانويل سيروندولو مفاجأة مدوية بعدما أطاح بالإيطالي يانيك سينر المصنف الأول عالميا، من الدور الثاني ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس «رولان جاروس» إحدى بطولات الجراند سلام الأربعة.

ورغم تفوق سينر في البداية على سيروندولو المصنف الـ 56 عالميا، إلا أنه خسر في النهاية بمجموعتين مقابل ثلاثة، ليفقد فرصة المنافسة على لقب جديد.

وجاءت نتائج الأشواط على النحو التالي لصالح النجم الأرجنتيني 3 / 6 و2 / 6 و7 / 5 و6 / 1 و6 / 1.

ولأول مرة منذ عام 2023، ستشهد بطولة رولان جاروس بطلا جديدا خارج الثنائي يانيك سينر، والإسباني كارلوس ألكاراز، الغائب عن البطولة للإصابة.

واستسلم سينر، المرشح الأبرز للفوز باللقب، لحرارة باريس الشديدة، لتتبدد آماله في تحقيق أول لقب له في بطولة فرنسا المفتوحة.

بدا المصنف الأول عالميًا في طريقه لتحقيق فوز سهل على الأرجنتيني خوان سيروندولو في الدور الثاني، متقدمًا بمجموعتين و5 / 1، لكن قدرته على تحمل الظروف الجوية القاسية تلاشت مع اقتراب خط النهاية.

وتلقى سينر الرعاية الطبية، وسُمح له بمغادرة الملعب بعد أن قال إنه يشعر بإعياء، وذلك لتقييم حالته وقياس ضغط دمه، قبل أن يعود ويخسر ثلاثة أشواط أخرى والمجموعة.

وكان سينر، الذي يحتاج إلى هذا اللقب فقط لإكمال مسيرته في البطولات الأربع الكبرى، قد لعب ليلاً في مباراته الأولى، لكن هذه المباراة كانت مقررة أولاً على ملعب فيليب شاتريه ظهراً، مع ارتفاع درجات الحرارة مجدداً لتتجاوز 30 درجة مئوية، واستمرت في الارتفاع مع تقدم المباراة.

أثرت الحرارة على لاعبين آخرين، حيث قال كاسبر رود إنه شعر وكأنه «زومبي» خلال مباراته في الدور الأول، بينما انهار التشيكي ياكوب مينسيك في نهاية مباراة من خمس مجموعات يوم الأربعاء.

# انسحاب وليامز وبابتيست من منافسات الزوجي

باريس – (أ ب): لن تشارك الأمريكية فينوس وليامز في منافسات زوجي السيدات في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس مع هايلي بابتيست.

وانسحب الثنائي أمس الخميس، ولم يعلن المنظمون عن السبب. ولكن بابتيست اضطرت للانسحاب من مباراتها في الدور الثاني أمام وانج شي الأربعاء بعدما سقطت بشكل غريب على ساقها اليسرى في المجموعة الأولى. وتم استبدال الزوجي الأمريكي بيوديس تشونج وفيرونيكا إرجافيك.

وكانت وليامز، التي ستبلغ عامها الـ46 الشهر المقبل، شاركت ببطاقة دعوة «وايلد كارد» في بطولة أستراليا المفتوحة. وخسرت في الدور الأول وأصبحت أكبر سيدة تشارك في الأدوار الرئيسية في منافسات بطولة أستراليا المفتوحة.

يذكر أن وليامز، التي فازت بسبعة ألقاب في البطولات الأربع الكبرى (جراند سلام)، كانت قد احتلت صدارة التصنيف في منافساتي الفردي والزوجي.

وخسرت وليامز نهائي بطولة فرنسا المفتوحة أمام شقيقتها الأصغر سيرينا في 2002، وسويا فازتا بمنافسات الزوجي في بطولة فرنسا المفتوحة في 1999 و2010.

بابتيست.

وليامز.

## تشاهدون اليوم

| المباريات | الوقت |
|---|---|
| **ودية منتخبات** | |
| لبنان – السودان | 18:00 |
| جنوب أفريقيا – نيكاراغوا | 19:00 |
| أندورا – العراق | 19:00 |
| البوسنة والهرسك – شمال مقدونيا | 21:30 |
| **الدوري المصري الممتاز** | |
| المقاولون العرب – مودرن سبورت | 17:00 |
| زد إف سي – كهرباء الإسماعيلية | 17:00 |
| غزل المحلة – حرس الحدود | 20:00 |
| البنك الأهلي – الاتحاد السكندري | 20:00 |

# ديوكوفيتش يقترح تأخير المباريات

باريس – (أ ف ب): اقترح الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول عالميا سابقا، تأخير مواعيد مباريات بطولة رولان غاروس، ثانية البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، لمواجهة موجة الحر في باريس.

وواصل ديوكوفيتش مسعاه الأخير للفوز بلقبه الـ25 في البطولات الأربع الكبرى بفوزه بأربع مجموعات على الفرنسي فالنتان رويه 6-3 و6-2 و7-6 (9-7) و6-3 في الدور الثاني الأربعاء.

لكن المصنف الرابع عالميا حاليا، أقرّ أن المباراة أقيمت «في ظروف (جويّة) صعبة جدا».

ومع استمرار ارتفاع درجات الحرارة في العاصمة الفرنسية، قال ديوكوفيتش للصحفيين: «بصراحة، في بطولات الغراند سلام لا ينبغي أن تكون هناك مشكلة عموما، لأن لدينا عددا كبيرا من الملاعب. لدينا إضاءة. كما تعلمون، لا توجد مشكلة. لديكم ملاعب كبيرة. يمكنكم إقامة المباريات، ويمكنكم إعادة جدولتها على ملاعب أخرى مع بقاء الجمهور في المدرجات وكل شيء». وأضاف على سبيل المثال، في أوماغ في كرواتيا تبدأ المباريات في وقت متأخر بعد الظهر، في الخامسة مساء أو نحو ذلك، وتستمر حتى وقت متأخر من الليل. وسأل الصربي: «هل من المثالي أن تمتد بعد منتصف الليل؟ لا، ليس كذلك. لكن إذا كانت هناك أيام تشهد حرارة وظروفا قاسية، فربما يكون هذا أمرا يستحق التفكير».

ويتحمل المشجعون واللاعبون والعاملون موجة الحر الشديدة التي اجتاحت غرب أوروبا وخيّمت على رولان غاروس.

وسجلت فرنسا رقما قياسيا لدرجات الحرارة في مايو فيما وصفته هيئة «ميتيو فرانس» بأنه «موجة حر ملحوظة بتوقيتها المبكر وطول مدتها».

وأفاد ميشال فرانكو دوران، مسؤول الإطفاء والسلامة، وكالة فرانس برس بأن مسعفي رولان غاروس قدموا الإسعافات لـ25 شخصا الاثنين الماضي.

لكن الاتحاد الفرنسي لكرة المضرب قال إنه لم يسبق أن توقفت أي مباراة في بطولة رولان غاروس بسبب الحر الشديد، لكن اللعب سيُعلّق على جميع الملاعب التي يسجّل فيها أحد مقياسي «الكرة الرطبة» المعتمدين لديهم حرارة تبلغ 32.2 درجة مئوية.

ويُعد مؤشر «درجة حرارة الكرة الرطبة العالمية» مقياسا لمدى قدرة جسم الإنسان على تبريد نفسه في ظل الحرارة والرطوبة والتعرض لأشعة الشمس والرياح. وعندما تكون نسبة الرطوبة أقل من 100%، يعطي هذا المؤشر قراءة أقل من ميزان الحرارة التقليدي.

ديوكوفيتش.

# أوساكا تعبر إلى الدور الثالث

باريس – (د ب أ): تأهلت اليابانية نعومي أوساكا إلى الدور الثالث ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس بعدما تخطت عقبة الكرواتية دونا فيكيتش في المباراة التي جمعتهما أمس الخميس.

وتغلبت أوساكا على فيكيتش بنتيجة 7 / 6 و6 / 4.

وضربت أوساكا موعدا في الدور الثالث مع الأمريكية إيفا يوفيتش، التي تغلبت على إيما نافارو 6 / صفر و6 / 3.

وواصلت أوساكا خطف الأنظار بأزيائها المميزة في باريس.

وأثناء دخولها الملعب ارتدت نجمة التنس سترة «بومبر» ذهبية معدنية فوق فستان لعبها الذهبي المرصع بالترتر، وزاد من أناقتها ذيل فستان باللون العاجي، في إطلالة تمزج بين الملابس الرياضية والأزياء الراقية (الهوت كوتور).

وفي مباراة أخرى، فازت الأوكرانية أولكساندرا أولينيكوفا على الأسترالية كيمبرلي بيريل 6 / 3 وصفر / 6 و7 / 6.

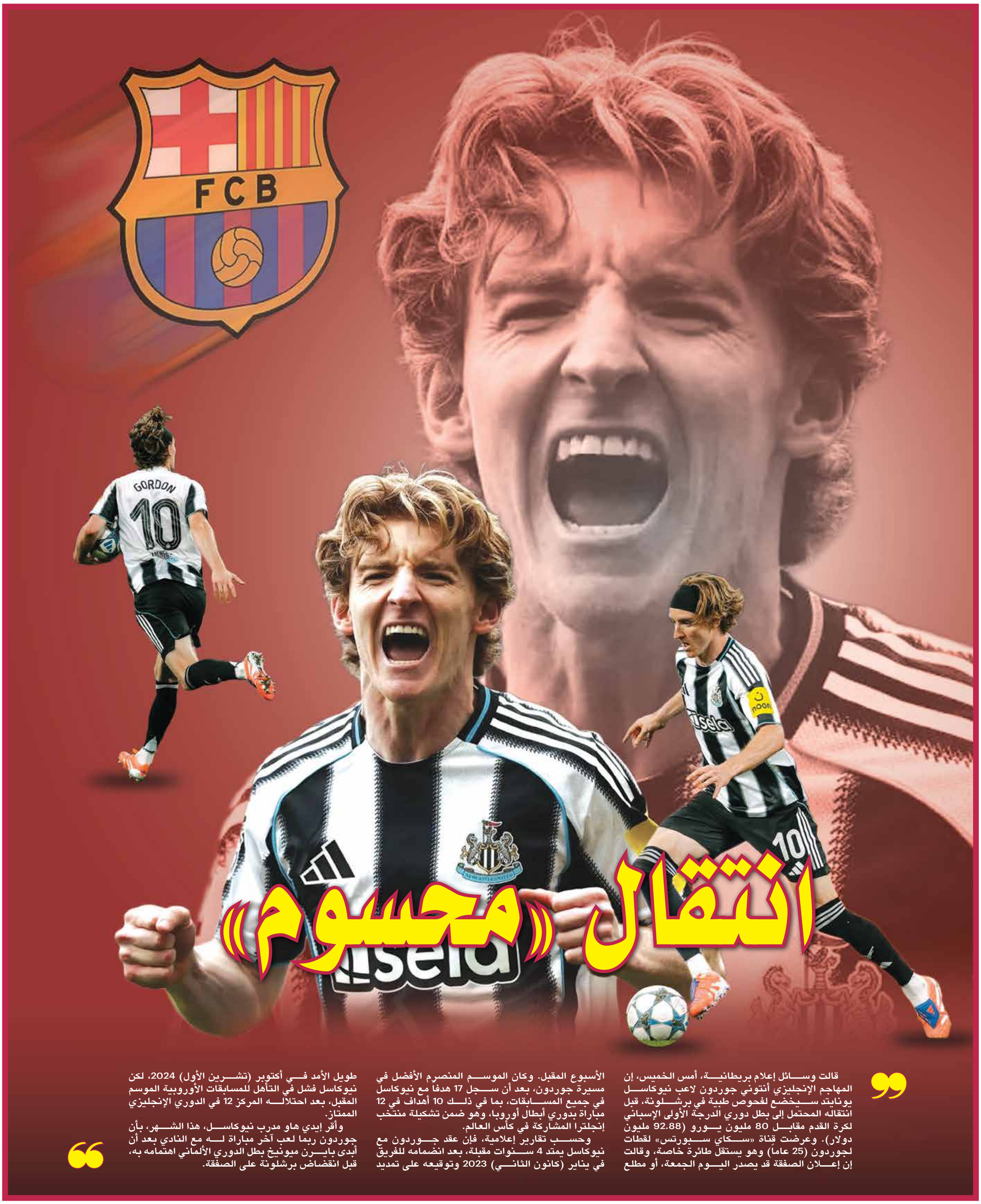
أوساكا.

# إدراج عقبات برنامج «محارب النينجا» في منافسات الخماسي الحديث

شعار أولمبياد لوس أنجلوس

سيساعد نظام مسار العوائق الذي اشتهر بفضل البرنامج التلفزيوني «محارب النينجا» (نينجا وريور)، في صياغة الشكل الجديد للخماسي الحديث في دورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس 2028، وذلك بموجب اتفاقية بين شبكة «تي بي إس» اليابانية، والاتحاد الدولي للخماسي الحديث. وأعلنت شبكة «تي بي إس»، مبتكرة البرنامج الياباني «ساسكي» المعروف عالمياً باسم «محارب النينجا»، والاتحاد الدولي للخماسي الحديث يوم الثلاثاء أنهما اتفقا على التعاون في سباق الحواجز، وهو التخصص الذي سيحل محل قفز الحواجز الاستعراضي للفروسية في الخماسي الحديث.

وتشمل الصفقة منح الاتحاد الدولي للخماسي الحديث حقوق ترخيص تتيح له استخدام بعض الحواجز وعناصر البرنامج، التي صممتها شبكة «تي بي إس»، في منافسات الحواجز التي ينظمها. وفي برنامج «محارب النينجا»، يتسابق الرياضيون عبر مسار حواجز محدد بوقت يختبر قدراتهم على التأرجح والتسلق والتوازن والإمساك، وغالباً ما تؤدي الأخطاء إلى سقوطهم في الماء أسفل المسار. وتضمنت رياضة الخماسي الحديث، التي تم تقديمها في دورة الألعاب الأولمبية عام 1912، تقليدياً المبارزة والسباحة والقفز الاستعراضي للفروسية والجري والرماية. وتم دمج الجري والرماية لاحقاً في سباق الليزر، وبدأ الاتحاد الدولي للخماسي الحديث في اختبار سباق الحواجز بعد أولمبياد طوكيو كجزء من الجهود الرامية إلى تطوير هذه الرياضة. وصوتت اللجنة الأولمبية الدولية في عام 2023 على إدراج الشكل المعدل، الذي يتضمن سباق الحواجز بدلاً من الفروسية، في أولمبياد لوس أنجلوس 2028.




# انتقال «محسوم»

قالت وسائل إعلام بريطانية، أمس الخميس، إن المهاجم الإنجليزي أنتوني جوردون لاعب نيوكاسل يونايتد سيخضع لفحوص طبية في برشلونة، قبل انتقاله المحتمل إلى بطل دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم مقابل 80 مليون يورو (92.88 مليون دولار). وعرضت قناة «سكاي سبورتس» لقطات لجوردون (25 عاماً) وهو يستقل طائرة خاصة، وقالت إن إعلان الصفقة قد يصدر اليوم الجمعة، أو مطلع الأسبوع المقبل. وكان الموسم المنصرم الأفضل في مسيرة جوردون، بعد أن سجل 17 هدفاً مع نيوكاسل في جميع المسابقات، بما في ذلك 10 أهداف في 12 مباراة بدوري أبطال أوروبا، وهو ضمن تشكيلة منتخب إنجلترا المشاركة في كأس العالم.

وحسب تقارير إعلامية، فإن عقد جوردون مع نيوكاسل يمتد 4 سنوات مقبلة، بعد انضمامه للفريق في يناير (كانون الثاني) 2023 وتوقيعه على تمديد طويل الأمد في أكتوبر (تشرين الأول) 2024، لكن نيوكاسل فشل في التأهل للمسابقات الأوروبية الموسم المقبل، بعد احتلاله المركز 12 في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وأقر إيدي هاو مدرب نيوكاسل، هذا الشهر، بأن جوردون ربما لعب آخر مباراة له مع النادي بعد أن أبدى بايرن ميونيخ بطل الدوري الألماني اهتمامه به، قبل انقضاض برشلونة على الصفقة.