



الملحق الرياضي برعاية

stc



○ من مباراة الذهاب بين سان جرمان وبايرن

قمة مثيرة تجمع بايرن وسان جرمان

ميونخ - (د ب أ): يتجدد الصدام بين بايرن ميونخ الألماني وباريس سان جرمان مساء اليوم الأربعاء على ملعب أليانز أرينا، في إياب الدور قبل النهائي بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وكان الفريقان قدما واحدة من أكثر مباريات الدور قبل النهائي إثارة في تاريخ البطولة على ملعب حديقة الامراء، حيث انتهت مباراة الذهاب بفوز باريس سان جرمان 5 / 4، في أعلى مباراة تهديفيا في تاريخ هذا الدور. وشهدت المواجهة تقلبات كبيرة في الأداء والنتيجة، حيث تبادل الفريقان السيطرة بشكل مستمر، في مباراة غابت عنها الصرامة الدفاعية بشكل واضح.

التفاصيل في الملحق الإلكتروني



○ من لقاء الدوري بين المحرق والأهلي.



○ من لقاء الدوري بين دار كليب وبنينا جمره.

نصف نهائي «حارق» لأعلى كؤوس الكرة الطائرة

كتب: علي ميرزا

مناسبات ودعم جماهيره في المدرجات. في المقابل، يتسلح بني جمره بالطموح وروح التحدي، معتمدا على حماسه وقدرته على مجارة نسق اللعب السريع، في سعيه لإحداث مفاجأة مدوية، بعدما أكد حضوره بين الكبار بوصولته إلى هذا الدور. أما اللقاء الثاني المرتقب بين المحرق والأهلي، فيحمل كل مقومات الإثارة، في

منافسه النجمة.

في المواجهة الأولى التي تجمع دار كليب وبنينا جمره، تبدو الكفة مائلة نسبيا لصالح دار كليب المنتشي بلقب الدوري، والذي يدخل اللقاء مستنندا إلى استقراره الفني وتنوع خياراته الهجومية، إلى جانب تفوقه على منافسه في مواجهتي الدوري، كما يعول الفريق على خبرته في مثل هذه

سستكون صالمة عيسى بن راشد في الرفاع اليوم مسرحا يحتضن مواجهتين جماهيرييتين ملتبهتين ضمن منافسات نصف نهائي كأس ولي العهد للكرة الطائرة، إذ يلتقي في الأولى عند الساعة 7 مساء فريقا دار كليب وبنينا جمره، ويعقبها في الثانية عند الساعة 8:30 مساء فريقا المحرق والأهلي. وتأهلت الفرق الأربعة إلى هذا الدور بعد مشوار مستحق، إذ تفوق دار كليب (بطل الدوري) على عالي في ربع النهائي، وفاز بني جمره على النبيه صالح، فيما أطاح المحرق بالتزامن، وأبعد الأهلي

الرفاع يتألق برباعية.. والأهلي يتفوق على ستره

كتب: أحمد جواد



○ من لقاء الأهلي وسترة.



○ من لقاء الرفاع والشباب.

ليستغل الأهلي النقص العددي ويعزز تقدمه بهدف ثانٍ عبر عبدالله الحشاش في الدقيقة 69. وبهذا الانتصار، رفع الأهلي رصيده إلى 26 نقطة ليصعد إلى المركز السادس، فيما توقف رصيد ستره عند 21 نقطة.

استاد البحرين الوطني.

وافتح الأهلي التسجيل مبكراً عن طريق جواد فيكتور في الدقيقة 8، قبل أن تتعقد مهمة ستره بعد طرد مدافعه إبراهيم جمال بالبطاقة الحمراء المباشرة في الدقيقة 56.

تألق فريق الرفاع وحقق فوزاً عريضاً على نظيره الشباب بنتيجة أربعة أهداف دون مقابل، وذلك في اللقاء الذي جمعهما على استاد مدينة خليفة الرياضية، ضمن ختام منافسات الجولة العشرين من دوري ناصر بن حمد الممتاز لكرة القدم للموسم الرياضي 2025-2026. وشهدت المباراة تقدم الرفاع في النتيجة مع بداية الشوط الثاني عبر تياغو أغوستو في الدقيقة 47، قبل أن يعزز جابرييل مونتيرو النتيجة بهدف ثانٍ في الدقيقة 60، وأضاف محمد حمداي الهدف الثالث في الدقيقة 66، ليعود تياغو من جديد ويختتم الرباعية بهدفه الشخصي الثاني في الدقيقة 88.

وبهذا الفوز، رفع الرفاع رصيده إلى 43 نقطة في المركز الثالث، فيما تجدد رصيد الشباب عند 14 نقطة، لتتواصل معاناته في المركز الذي يهدده بالهبوط إلى دوري الدرجة الأولى، مع تبقي جولتين فقط على ختام المسابقة. وفي المواجهة الثانية، حقق الأهلي فوزاً مستحقاً على حساب ستره بهدفين دون مقابل، في اللقاء الذي أقيم على



○ احتفالية سافيتش بالهدف الأول.

الهلال يشعل صراع القمة

الرياض - (د ب أ): قلب فريق الهلال تأخره بهدف إلى الفوز 2/1 على مضيفه الخليج في مباراة الجولة الثامنة والعشرين المؤجلة بين الفريقين من الدوري السعودي للمحترفين لكرة القدم أمس الثلاثاء.

سجل النرويجي يوشوا كينج هدف تقدم الخليج في الدقيقة 11، ثم تعادل الصربي سرجي ميلينكوفيتش سافيتش للهلال في الدقيقة 34، وأضاف سلطان مندش الهدف الثاني للفريق الضيف في الدقيقة 79.

رفع الهلال رصيده بهذا الفوز إلى 77 نقطة في المركز الثاني بفارق نقطتين فقط عن النصر المنتصر، علماً بأن الفريقين يتقابلان في الجولة القادمة يوم الثلاثاء المقبل، في ديربي مشتعل.

أما الخليج فبعد الهزيمة تجمد رصيده عند 37 نقطة في المركز الحادي عشر.



○ ساكا يحرز هدف الفوز. (أ ف ب)

ساكا يقود أرسنال إلى نهائي دوري الأبطال

لندن - (رويترز): تأهل أرسنال إلى نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة الثانية في تاريخه بتغلبه -صفر على ضيفه أنتيكتيكو مدريد في إياب قبل النهائي أمس الثلاثاء، ليحقق فوزاً إجمالياً 2-1.

وسجل القائد بوكايو ساكا هدف المباراة الوحيد قبل نهاية الشوط الأول من مباراة حذرة حافظ فيها أصحاب الأرض على شياكهم نظيفة للمرة التاسعة في البطولة هذا الموسم.

وفي النهائي، يلعب أرسنال أمام حامل اللقب باريس سان جيرمان أو بايرن ميونخ في ملعب بوشكاش أرينا في بودابست في 30 مايو، بعد أسبوع من نهاية موسم الدوري الإنجليزي الممتاز الذي يسعى لحسم لقبه لأول مرة منذ 22 عاماً.

وكانت مشاركة أرسنال الوحيدة السابقة في نهائي دوري أبطال أوروبا عام 2006 عندما خسر أمام برشلونه.



وقت مستقطع



علي ميرزا

aaknews55@gmail.com

سر النجاح

تتردد في الأوساط الرياضية مقولة «الذي تفوز به العبد به»، وكأنها قاعدة ذهبية تختصر فلسفة المنافسة. للوهلة الأولى تبدو الفكرة منطقية، فالفوز هو الهدف النهائي، وأي أسلوب يحقق هذا الهدف يستحق الاستمرار والأخذ به، لكن عند التعمق، يتضح أن هذه المقولة تحتاج إلى قراءة معمقة وأكثر توازناً، كيف؟

في الكرة الطائرة، كما في غيرها من الألعاب الجماعية، لا يعتمد النجاح فقط على الأسلوب، بل على القدرة على التكيف. قد ينجح فريق ما بأسلوب معين كالاعتماد المكثف على الضرب من الأطراف أو الإرسال القوي، ويحقق به انتصارات متتالية، غير أن تكرار هذا الأسلوب دون تطوير يجعله مكشوقاً للخصوم، خصوصاً في ظل التحليل الفني الإحصائي المتقدم الذي يسبق كل مباراة، وهنا يتحول سلاح الفوز إلى نقطة ضعف.

الإصرار على الطريقة نفسها قد يكون مفيداً على المدى القصير، لكنه يحمل مخاطرة على المدى البعيد، الفرق الناجحة ليست فقط تلك التي تمتلك أسلوباً فعالاً، بل التي تعرف متى تغيره أو تطور. التنوع في الأداء، والمرونة التكتيكية، والقدرة على قراءة المنافس، كلها عناصر تميز الفرق الكبيرة.

مع ذلك، لا يمكن تجاهل أن الثبات على أسلوب معين يمنح الفريق هوية واضحة وثقة في الأداء. فالتغيير المستمر دون استقرار قد يربك اللاعبين ويقدم الانسجام. لذلك، ربما تكون الصيغة الأدق للمقولة هي «الذي تفوز به طوره، ولا تكثف به».

الخلاصة أن الفوز لا يجب أن يكون مبرراً للجشع، النجاح الحقيقي يكمن في الموازنة بين الحفاظ على نقاط القوة، والسعي الدائم إلى التجديد، ففي عالم الرياضة، من لا يتطور، يتراجع حتى لو كان يفوز مؤقتاً.

استعداداً لمواجهة الليلة الحاسمة



فريق بني جمرة.



فريق دار كليب.

نصف نهائي لأعلى ألقاب الكرة الطائرة بنكهة النهائي



ريناتو كاسترو.



ياسين الميل.

قراءة: علي ميرزا

مع إسدال الستار على منافسات ربع النهائي لكأس ولي العهد للكرة الطائرة، لم تحمل النتائج أي مفاجآت على مستوى هوية المتأهلين، لكنها في المقابل كشفت بوضوح عن حقيقة فنية مهمة: الفرق الأربعة الأفضل طوال الموسم هي نفسها التي حجزت مقاعدها في نصف النهائي، فتأهل دار كليب والمرحوق والأهلي وبني جمرة ليس مجرد تسلسل منطقي للنتائج، بل هو انعكاس مباشر لعمل متواصل امتد طوال الموسم، سواء على المستوى الفني أو الإداري أو حتى الذهني، هذا التطبيق بين ترتيب الدوري ودور نصف النهائي للكأس يؤكد أن المنافسة هذا العام لم تكن خاضعة للصدفة أو الظروف الطارئة، بل كانت نتاج استقرار في الأداء، ووضوح في الهوية الفنية لكل فريق. وعندما تصل الفرق الأربعة الأولى في الدوري إلى هذا الدور، فإننا أمام نصف نهائي «نخبوي» بكل ما تحمله الكلمة من معنى، إذ تختفي الفوارق الكبيرة، وتصبح التفاصيل الصغيرة هي العامل الحاسم.

دار كليب يبحث عن الثنائية

يدخل دار كليب هذا الدور وهو الفريق الأكثر استقراراً وإقناعاً طوال الموسم. تحقيق لقب الدوري من دون أي خسارة ليس إنجازاً عادياً، بل هو دليل على هيمنة فنية ونفسية نادرة. الفريق لم يكن فقط يفوز، بل كان يفرض أسلوبه على جميع منافسيه، ويجعل من مواجهته تحدياً معقداً لأي خصم.

لكن التحدي الحقيقي الآن لا

يتعلق بالقدرات الفنية، بل بالقدرة على الحفاظ على نفس التركيز بعد تحقيق الهدف الأول. كثير من الفرق التي تحقق الدوري تعاني من تراجع نسبي في الكأس بسبب الشعور

بالإنجاز أو فقدان الدافع، وهنا

يكمن الاختبار الحقيقي للعنيد: هل يستطيع الحفاظ على الجوع والعطش نفسها؟

مواجهة بني جمرة تبدو على السطح في صالحه، لكن مباريات الكؤوس لا تعترف بالأرقام فقط، دار كليب مطالب بأن يلعب بعقليته المعتادة: ضغط مستمر، تقلييل الأخطاء، وعدم منح المنافس

أي فرصة للدخول في أجواء المباراة، وأي تهاون، ولو بسيط، قد يفتح الباب على مصراعيه أمام مفاجأة (لا على البال ولا على الخاطر).

المرحوق بين إرث البطل

وضغط الحاضر

على الجانب الآخر، يدخل المرحوق نصف النهائي وهو يحمل إرثاً ثقيلًا، كونه بطل الثنائية في الموسم الماضي، لكن هذا الإرث يتحول أحياناً إلى عبء، خاصة بعد فقدان لقب الدوري هذا الموسم. الفريق يجد نفسه الآن أمام خيارين:

إما إنقاذ موسمه عبر الكأس، أو الخروج خالي الوفاض، وهو سيناريو غير معتاد لفريق بحجمه.

المرحوق يمتلك خبرة كبيرة في التعامل مع المباريات الحاسمة، وهذه ميزة لا يمكن تجاهلها. لكن السؤال الأهم: هل لا يزال يحتفظ بنفس الحافز والرغبة؟ الفرق البطله أحياناً تعاني من «التشبع»، وهو ما قد يظهر في لحظات الحسم.

مواجهة الأهلي ستكون اختباراً حقيقياً، ليس فقط من الناحية الفنية، بل من الناحية الذهنية أيضاً، الفريق الذي ينجح في فرض إيقاعه منذ البداية، وتقليل الأخطاء في اللحظات الحرجة، سيكون الأقرب للعبور.

الأهلي والفرصة الأخيرة

أما الأهلي، فيعيش حالة من التذبذب هذا الموسم، الفريق يمتلك عناصر قوية وخبرة كبيرة، لكنه لم يصل إلى المستوى المتوقع منه بشكل ثابت. تأخر التعاقد مع المحترف أثر بشكل واضح على بداية الموسم، ولا تزال آثار هذا القرار حاضرة حتى الآن.

ورغم الانتقادات الموجهة إلى المحترف «لوكاس»، إلا أنه يظل لاعباً قادراً على صناعة الفارق في المباريات الكبيرة، المشكلة في الأهلي ليست في الإمكانيات، بل في الاستقرار. الفريق قد يقدم مباراة قوية جداً، ثم يتراجع في أخرى بشكل غير مفهوم.

مباراة المرحوق تمثل للأهلي فرصة ذهبية لإعادة كتابة موسمه، الفوز لا يعني فقط التأهل للنهائي، بل يعني أيضاً استعادة

○ إيضان.

الثقة وإثبات أن الفريق لا يزال قادراً على المنافسة، أما الخسارة، فقد تعني نهاية موسم مخيب بكل المقاييس.

بني جمرة والطموح الذي يكبر
من بين الفرق الأربعة، يبرز بني جمرة كأكثرها إثارة للاهتمام. الفريق الذي وصفه الكثيرون بـ «الحصان الأسود»، لم يصل إلى هذا الدور بالصدفة، بل بفضل عمل جماعي وانضباط تكتيكي واضح. احتلال المركز الرابع في الدوري خلف ثلاثة من أكبر الأندية محلياً يعد إنجازاً بحد ذاته.

ما يميز بني جمرة هو غياب الضغط، الفريق لا يدخل المباريات باعتباره المرشح الأوفر حظاً، وهذا يمنحه حرية أكبر في اللعب. في مباريات الكؤوس، هذه الميزة قد تكون حاسمة، لأن الفرق الكبيرة غالباً ما تعاني من الضغط والتوتر.

مواجهة دار كليب ستكون اختباراً صعباً، لكنها في الوقت نفسه فرصة تاريخية. إذا نجح بني جمرة في مجاراة إيقاع المباراة، وتقليل الأخطاء، فقد يتمكن من إحداث المفاجأة. الفريق أثبت خلال الموسم أنه لا يخشى الكبار، وهذا بحد ذاته عنصر خطير.

الصراع التكتيكي تفاصيل تصنع الفارق

في هذه المرحلة من البطولة، لا يكون الفارق كبيراً في المهارات الفردية، بل في التفاصيل الصغيرة، الكرة الأولى، دقة الإرسال، تنظيم حائط الصد، والقدرة على استغلال الكرات الحاسمة، كلها عوامل قد تحدد هوية المتأهلين.

دار كليب يعتمد على سرعة اللعب وتنوع الحلول الهجومية، مع وجود الكيني الحاسم إينوك، بينما يميل بني جمرة إلى التنظيم الدفاعي واللعب الجماعي. في المقابل، يعتمد المرحوق على خبرته في إدارة المباريات، فيما يبحث الأهلي عن التوازن بين الهجوم والدفاع.

أي فريق ينجح في فرض أسلوبه سيجبر خصمه على التكيف، وهنا تبدأ الأخطاء بالظهور. وفي مباريات كهذه، خطأ واحد قد يغير مجرى

شوط كامل، وربما مباراة بأكملها.

العامل النفسي مواجهة غير مرثية

إذا كانت المهارات متقاربة، فإن العامل النفسي يصبح الحاسم، دار كليب مطالب بالحفاظ على تركيزه رغم نجاحه، المرحوق يسعى لاستعادة ثقته، الأهلي يحاول الهروب من خيبة الموسم، وبني جمرة يلعب من دون ضغوط.

هذه المعادلة تجعل نصف النهائي مفتوحاً على جميع الاحتمالات. الفريق الذي ينجح في التحكم في أعصابه، والتعامل مع لحظات الضغط، سيكون الأقرب للفوز.

هل نشهد مفاجآت؟

السؤال الأبرز: هل تسير الأمور وفق التوقعات، أم نشهد مفاجآت؟

الواقع يقول: إن الاحتمالين واردان، وإذا كان دار كليب والمرحوق يمتلكان الأفضلية على السطح، فإن الأهلي وبني جمرة لديهما القدرة على قلب المعطيات، مباريات الكؤوس لا تعترف بالتاريخ فقط، بل بالجاهزية اللحظية.

قد نشهد نهائياً تقليدياً بين الكبار، وقد نشهد مفاجأة تغير شكل المنافسة. وهذا ما يجعل البطولة أكثر إثارة.

الخلاصة

ما ينتظرنا ليس مجرد نصف نهائي، بل مواجهات بحجم النهائي. أربعة فرق، لكل منها قصة مختلفة، وطموح مختلف، لكنها تلتقي عند هدف واحد: الوصول إلى القمة.

دار كليب يسعى لتأكيد هيئته، المرحوق يبحث عن إنقاذ موسمه، الأهلي يقاتل لاستعادة هيئته، وبني جمرة يحلم بكتابة التاريخ.

في النهاية، قد تفوز الخبرة، وقد ينتصر الطموح، لكن المؤكد أن الجماهير على موعد مع مباريات مليئة بالإثارة، إذ لا مكان للأخطاء، ولا مجال للتراجع. هنا، فقط، يظهر البطل الحقيقي.



○ منتخب الطائرة

منتخبنا يفتح الألعاب الخليجية بمقابلة عمان

يواجه منتخبنا الوطني لرجال الكرة الطائرة شقيقه منتخب عمان في افتتاح دورة الألعاب الخليجية في نسختها الثالثة التي تستضيفها العاصمة القطرية خلال مايو الشهر الجاري. وسيواجه منتخبنا شقيقه العماني في الحدث الخليجي الرياضي يوم السبت 16 مايو عند الساعة الرابعة عصراً في صالة المرأة باسباير.

وستقتصر منافسات الكرة الطائرة في الدورة على أربعة منتخبات وهي: منتخبنا الوطني، عمان، الإمارات، وقطر الدولة المستضيفة، وذلك بعد اعتذار الشقيقتين منتخبتي السعودية والكويت.

وكان اتحاد الكرة الطائرة قد اختار وبالتعاون مع نادي دار كليب المنتدغي إيفان لقيادة المنتخب الوطني خلال الفترة المقبلة ابتداء من دورة الألعاب الخليجية.



سبعة أمتار



Am96ahmedsran@gmail.com

منظومة عمل متكاملة

في المشاركات القارية الكبرى تتجاوز قيمة الحضور حدود النتائج والأرقام، لتنعكس في حجم العمل المنظم الذي يدار خلف الكواليس، وهو ما جسده (اللجنة الأولمبية البحرينية) خلال دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية، عبر منظومة متكاملة حرصت على تهيئة كل الظروف وتوفير مختلف أشكال الدعم للبعثة الوطنية.

وفي هذا السياق برز الدور القيادي لمدير البعثة (أحمد محمد عبدالغفار)، ونائب مدير البعثة (مريم مرانة)، في إدارة تفاصيل المشاركة باحترافية، عبر متابعة دقيقة لمختلف الجوانب، والعمل المتواصل على تذليل التحديات وتوفير بيئة مناسبة تمنح الرياضيين التركيز الكامل داخل المنافسات، حيث جاء هذا الجهد امتداداً لعمل منظم ورؤية واضحة في إدارة المشاركات الخارجية وفق أسس احترافية.

كما كان لحضور سعادة الأمين العام للجنة الأولمبية البحرينية فارس الكوحي أثر واضح، من خلال دعمه المباشر ومتابعته المستمرة للبعثة، وحرصه على الوقوف إلى جانب اللاعبين والأجهزة المختلفة، في صورة عكست اهتماماً حقيقياً بكل التفاصيل المرتبطة بالمشاركة.

وقدم الوفد الإداري نموذجاً مميزاً في العمل، حيث واصل أعضاؤه أداء مهامهم على مدار الساعة، بروح الفريق الواحد، من خلال تسهيل الإجراءات وتنظيم الجوانب اللوجستية ومواكبة احتياجات المنتخب، الأمر الذي أسهم في خلق حالة من الاستقرار انعكست على الأداء داخل المنافسات.

ويأتي هذا النهج امتداداً للرؤية التي يقودها سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة، النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة، رئيس الهيئة العامة للرياضة، رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية، قسي دعم الرياضيين وتهيئة البيئة المناسبة لهم، من خلال بناء منظومة عمل قائمة على التخطيط والتنظيم، وهو ما ينعكس على حضور البحرينيين في مختلف المحافل.

كما برز دور (الوفد الإعلامي) في نقل صورة المشاركة البحرينية بصورة مهنية، من خلال تغطية متواصلة ومواكبة دقيقة للأحداث، أسهمت في إبراز الجهود المبذولة وتوثيق مختلف المحطات، ليكون الإعلام شريكاً في هذا العمل المتكامل.

في المحصلة ما تحقق يعكس عملاً جماعياً متكاملًا، ويؤكد أن هذه المشاركة تمثل خطوة مهمة نحو مراحل قادمة، تستند إلى الخبرة المتراكمة والعمل المنظم، بما يعزز من حضور الرياضة البحرينية في الاستحقاقات المقبلة.

الجمعية العمومية توافق على التقرير المالي لعام 2025



الجمعية العمومية اعتمدت التقرير المالي.



الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة.

«الآسيوي» يكشف أضخم استثمارات سنوية في تاريخه



إنفوجرافيك لأبرز ملامح التقرير المالي.

العمل المؤسسي في كرة القدم الآسيوية.

مركز مالي مستقر

وأظهرت البيانات المالية أن إجمالي أصول الاتحاد بلغ 284.6 مليون دولار، مع ودائع ثابتة بقيمة 131.3 مليون دولار واحتياطيات نقدية تتجاوز 83 مليون دولار، ما يعكس قدرة مالية مرتبة رغم تسجيل عجز خلال العام. كما أشار التقرير إلى أن الإنفاق الفعلي جاء أقل من الميزانية المعتمدة بنحو 34.7 مليون دولار، في مؤشر على مستوى من الانضباط في إدارة المصروفات، رغم توسع حجم الاستثمارات.

نهائيات كأس العالم 2026 لتبلغ الميزانية الإجمالية 72.5 مليون دولار.

دعم واسع للاتحادات الوطنية

خصص الاتحاد 35.8 مليون دولار لبرامج الدعم والتطوير في الاتحادات الوطنية والإقليمية والأندية، في إطار استراتيجية تهدف إلى تعزيز البنية التحتية لكرة القدم في الدول الأعضاء وتقليص الفجوات الفنية بين الاتحادات. ويشمل ذلك تخصيص 26.3 مليون دولار ضمن برنامج «AFC Enhance»، الذي استهدف 34 اتحاداً وطنياً و5 اتحادات إقليمية، ويهدف إلى تحسين الجوانب الإدارية والفنية وتطوير قدرات

واضحاً نحو تعزيز القيمة التنافسية للبطولات، خصوصاً على مستوى الأندية.

وارتفعت مخصصات الجوائز والالتزامات المالية بنسبة 22.3% لتصل إلى 167.6 مليون دولار، ما يشير إلى تسارع كبير في الاستثمار الرياضي المباشر داخل المنافسات.

وتوزعت أبرز هذه المخصصات على النحو التالي: دوري أبطال آسيا للنخبة: 60.1 مليون دولار - دوري أبطال آسيا 2: 25.2 مليون دولار - دوري أبطال آسيا للسيدات: 8.1 ملايين دولار

كما تم تخصيص 36.3 مليون دولار كميزانية للتصفيات النهائية المؤهلة إلى

وافقت الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم على التقرير المالي للاتحاد لعام 2025، الذي أظهر تسجيل إنفاق قياسي بلغ 315.5 مليون دولار، كاستثمارات في مختلف أركان منظومة الكرة الآسيوية وذلك في أضخم استثمار سنوي في تاريخ الاتحاد القاري.

وبحسب التقرير المالي لعام 2025 والذي اعتمدته الجمعية العمومية في اجتماعها الأخير في مدينة فانكوفر الكندية، بلغت إيرادات الاتحاد 292.7 مليون دولار، متجاوزة التقديرات الأولية البالغة 256.9 مليون دولار، مدفوعة بشكل رئيسي بعوائد الحقوق التجارية والبيث التي بلغت 215.3 مليون دولار، إلى جانب إيرادات تنظيم البطولات والشراكات التجارية.

نمو واضح في الإيرادات

أوضح التقرير أن النمو في الإيرادات جاء بشكل أساسي من قطاع الحقوق التجارية والبيث، الذي لا يزال يشكل المصدر الأكبر لدخل الاتحاد، في ظل تزايد القيمة التسويقية لبطولات الأندية القارية، وهو الأمر الذي يعكس استمرار تحول كرة القدم الآسيوية إلى منتج إعلامي وتجاري متكامل، يعتمد بشكل متزايد على التوزيع التلفزيوني والمنصات الرقمية.

إنفاق قياسي

على صعيد الإنفاق، سجل الاتحاد أعلى مستوى في تاريخه عند 315.5 مليون دولار، موزعاً بين المسابقات وبرامج التطوير والدعم الإداري، ويعكس هذا الارتفاع توجهاً استراتيجياً

«بريف» و KHK HEROES تطلقان مبادرة BRAVE HEARTS



إعلان المبادرة

مما يضمن في نهاية المطاف تعزيز دور القطاع الخاص في الدورة الاقتصادية الوطنية. وفي إطار سعيها إلى الوصول إلى أكبر شريحة من المستفيدين، دعمت المبادرة أصحاب الأعمال والشركات المحلية الراغبين في الاستفادة من هذه الخدمات والحلول العملية إلى التسجيل من خلال زيارة الموقع الإلكتروني www.watch.bravehearts.com/ أو عبر مسح رمز الاستجابة السريع (QR Code) المتوفر في الإعلان الترويجي للمبادرة.

تمكين الشركات من الوصول إلى جمهورها المستهدف بفعالية، وتقديم المشورة والدعم المالي لضمان تدفقات نقدية مستقرة، وتطوير الأعمال، عبر تقديم الخطط الاستراتيجية والمشورة اللازمة لضمان توسع ونمو الشركات بنقطة. وإن مبادرة BRAVE HEARTS ليست مجرد برنامج دعم تقليدي، بل هي منظومة متكاملة تهدف إلى مساعدة الشركات على تجاوز العقبات التشغيلية، وبناء نموذج عمل من قادر على الاستمرار والنمو في ظل المتغيرات الاقتصادية،

انطلاقة قوية لمنافسات البولينج بدورة الفرسان الرياضية



جانب من المنافسات.

نقطة، في مباراة اتسمت بالتقارب الفني حتى جولاتها الأخيرة. وسجل عبدالله بحر حضوراً لافتاً في هذه المواجهة بمجموع بلغ 505 نقاط، مدعوماً بزيميله عبدالرحمن بحر (493 نقطة)، فيما حاول فريق «الاتفاق» العودة في النتيجة غير أن الكفة مالت في النهاية لصالح فريق «عبدالله بحر».

وسوف تتواصل منافسات البطولة وسط ترقب لمواجهات أكثر سخونة، في ظل سعي جميع الفرق لتثبيت أقدامها مبكراً في سباق المنافسة على اللقب.

اقتطحت منافسات البولينج ضمن دورة الفرسان الرياضية التي تقام بالتعاون مع اللجنة الأولمبية البحرينية وسط أجواء تنافسية مميزة، عكست الحضور الفني البارز للبطولة. وشهدت الجولة الافتتاحية إقامة مواجهتين قويتين، حملتا في طياتهما مؤشرات مبكرة على حدة المنافسة المرتقبة في الأوار المقبلة، حيث تمكن فريق «رويالز» من فرض تفوقه على فريق «النصر» بعد مواجهة مثيرة انتهت بنتيجة إجمالية بلغت 1829 نقطة مقابل 1714 نقطة، وبفارق 115 نقطة، ليحصد «رويالز» أول انتصار له في البطولة.

وبرز في صفوف «رويالز» اللاعب عبدالله عبدالكريم الذي سجل أعلى مجموع فُردي في المباراة بواقع 730 نقطة، إلى جانب مساهمات فاعلة من يوسف العلي (575 نقطة) وإيمان عادل (524 نقطة)، فيما قدم فريق «النصر» أداءً متوازناً بقيادة وليد دراج (640 نقطة) ومحمد بحر (559 نقطة)، إلا أن ذلك لم يكن كافياً لتفادي الخسارة في ضربة البداية.

وفي المواجهة الثانية، نجح فريق «عبدالله بحر» في تحقيق فوز مستحق على فريق «الاتفاق» بنتيجة 1395 نقطة مقابل 1342 نقطة، وبفارق 53



جانب من التنويج.

عيسى خالد بطال لـ «التشيطية الأولى للبولينج»

نقطة، ليكمل منصة التنويج بفارق بسيط بعكس شدة التنافس. وعكست النتائج النهائية تقارباً لافتاً في المستويات، حيث شهدت المراكز المتقدمة فترات محدودة للغاية، ما يعكس التطور الفني الذي تشهده لعبة البولينج في المملكة، وارتفاع جاهزية اللاعبين على الصعيدين الذهني والبدني. كما برز عدد من اللاعبين بأداء مميز خلال المنافسات، ما يؤكد اتساع قاعدة التنافس ووجود أسماء قادرة على فرض حضورها في الاستحقاقات القادمة، في ظل استمرار إقامة البطولات التي تسهم في رفع مستوى اللعبة وتطويرها. وشهد ختام البطولة صالح البوقراح رئيس الاتحاد البحريني للبولينج، حيث قام بتنويج اللاعبين الحاصلين على المراكز الثلاثة الأولى، في تأكيد لدعم مجلس إدارة الاتحاد وحرصه على تحفيز اللاعبين وتعزيز روح المنافسة.

اختتمت منافسات البطولة التنشيطية الأولى للبولينج التي نظمتها الاتحاد البحريني للبولينج، وسط مستويات فنية عالية ومنافسة قوية بين نخبة من أبرز لاعبي الأندية المحلية، في واحدة من الفعاليات التي عكست مستوى التنافس بين لاعبي الأندية المحلية. وتمكن لاعب نادي أم الحصم عيسى خالد من حسم المركز الأول بعد أداء مميز وثبات لافت عبر الجولات الأربع، محققاً مجموعاً بلغ 906 نقاط وبمعدل 226.50 نقطة، ليؤكد أفضيته باللعب بعد تصوره الترتيب العام عن جدارة واستحقاق. وجاء في المركز الثاني لاعب نادي الرفاع عبدالعزیز الشيخ بمجموع 884 نقطة وبمعدل 221.00 نقطة، بعد أداء قوي أبقاه ضمن دائرة المنافسة حتى اللحظات الأخيرة، فيما حل ثالثاً لاعب نادي البحرين عبدالله عبدالكريم بمجموع 881 نقطة وبمعدل 220.25



قمة نارية بين بايرن وسان جرمان

على مستوى الأرقام، يقترب الفريقان من تحطيم الرقم القياسي لعدد الأهداف في موسم واحد بدوري الأبطال، والمسجل باسم برشلونة (45 هدفا موسم 1999 / 2000)، حيث سجل باريس 43 هدفا وبايرن 42 حتى الآن. من ناحية التشكيلة، لا يعاني بايرن من إصابات جديدة، ومن المتوقع عودة نجومه الأساسيين مثل مانويل نوير وجوشوا كيميتش وهاري كين، الذي يعي ش فترة تألق لافت، حيث يسعى لتسجيل هدفه في المباراة السابعة على التوالي في دوري الأبطال. بعد أن أصبح أول لاعب إنجليزي يسجل في ست مباريات متتالية في البطولة.

في المقابل، تلقى باريس سجن جرمان ضربة قوية بإصابة أشرف حكيمي، الذي سيغيب عدة أسابيع، بينما سيحاول وارن إيرمي تعويض غيابه دفاعيا. كما يحتاج كفاترستخيليا إلى هدف واحد فقط ليحطم الرقم القياسي لعدد الأهداف في موسم واحد مع باريس في دوري الأبطال، والذي يتقاسمه حاليا مع زلاتان إبراهيموفيتش.



○ تدريبات سان جرمان (رويترز).

الكبيرة تفرض إيقاعا هجوما عاليا. ويملك باريس سجلا قويا في الأدوار الإقصائية، إذ تأهل في 36 من أصل 43 مواجهة بنظام الذهاب والإياب بعد الفوز في المباراة الأولى، ونجح في 14 من 17 مرة عندما كان الفوز يفارق هدف واحد.



○ تدريبات بايرن. (أ ف ب)

قبل الإياب. في المقابل، يرى لويس إنريكي، مدرب بايرن فينسنست كومباني، الذي تابع اللقاء من المدرجات بسبب الإيقاف، الموجهة إلى الدفاع مبالغ فيها، ورفض وصف المباراة بأنها دليل على ضعف دفاعي، مؤكدا أن مثل هذه المواجهات

الإياب مفتوحة على كل الاحتمالات. مدرب بايرن فينسنست كومباني، الذي تابع اللقاء من المدرجات بسبب الإيقاف، شاهد فريقه يستقبل خمسة أهداف في مباراة واحدة بدوري الأبطال لأول مرة منذ 31 عاما، وهو رقم سلبي يثير القلق

ميونخ - (د ب أ): بعد ثمانية أيام فقط من مواجهة الذهاب الاستثنائية في العاصمة الفرنسية باريس، يتحدد الصدام بين بايرن ميونخ الألماني وباريس سان جرمان مساء اليوم الأربعاء على ملعب أليانز آرينا، في إياب الدور قبل النهائي بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وكان الفريقان قد قدا واحدة من أكثر مباريات الدور قبل النهائي إثارة في تاريخ البطولة على ملعب حديقة الأمراء، حيث انتهت مباراة الذهاب بفوز باريس سان جرمان 5 / 4، في أعلى مباراة تهديفيا في تاريخ هذا الدور. وشهدت المواجهة تقلبات كبيرة في الأداء والنتيجة، حيث تبادل الفريقان السيطرة بشكل مستمر، في مباراة غابت عنها الصرامة الدفاعية بشكل واضح.

وتألق ثلاثي باريس الهجومي المكون من عثمان ديمبليه وديري دوي وحقيتشا كفاترستخيليا. ورغم تقدم باريس 5 / 2، عاد بايرن بشكل مذهل ليقلص الفارق إلى 5 / 4 خلال أربع دقائق فقط، ما جعل مباراة

كومباني: نؤمن بقدرتنا على بلوغ النهائي

ويتعلمون بشكل دائم، وهو فريق نحترمه وللعب ضده في غاية الصعوبة، ومع ذلك، نحن نؤمن بقدرتنا وبأننا نستطيع التغلب عليهم». وتابع كومباني مباراة الذهاب من المدرجات بداعي الإيقاف، لكنه سيقود فريقه من أرض الملعب في مباراة الإياب. وقال كومباني الذي قاد بايرن ميونخ للحفاظ بلقب الدوري الألماني ووصل به إلى نهائي كأس ألمانيا «أفكر حاليا في الجملة الأخيرة التي يمكنني قولها لتحفيز الفريق مرة أخرى».

من جانبه، قال المدافع جوناثان تاه «أنتطلع بشغف كبير لهذه المباراة، فنحن نعيش حالة من التوتر والتركييز العالي، لكن الإثارة تطفئ على كل شيء، خاصة بعد ما حدث في مباراة الذهاب». وأوضح تاه «سيكون الأمر ممتعاً للغاية، ومن المهم بالنسبة لي ألا أنسى الدافع الذي جعلني أبدا ممارسة كرة القدم، وهو الاستمتاع والشغف».



○ كومباني (أ ف ب)

ووسط جماهيره الدافع لتحقيق الفوز. وقال كومباني في مؤتمر صحفي أمس الثلاثاء: «لقد كانوا الفريق الأقوى في أوروبا خلال العامين الماضيين، وقد توجوا بلقب دوري أبطال أوروبا. وإلى جانب الجودة والتدريب، فإن معدل أعمار الفريق يصب في مصلحتهم أيضا». وأضاف «إنهم يتطورون باستمرار

ميونخ - (د ب أ): يتحلى البلجيكي فينسنست كومباني مدرب بايرن ميونخ الألماني بالهدوء والترييز، رغم إدراكه لصعوبة التحدي الهائل الذي ينتظر فريقه اليوم الأربعاء في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا على ملعبه أمام باريس سان جرمان الفرنسي. وتأتي هذه المواجهة المرتقبة بعد مباراة ذهاب تاريخية في فرنسا انتهت لصالح حامل اللقب باريس سان جرمان بنتيجة 5 / 4، وهي مباراة صنفت كواحدة من أعظم مباريات العصر الحديث، وتلت فوزا بافاريا لا يقل إثارة في دور الثمانية على حساب ريال مدريد صاحب الرقم القياسي في عدد الألقاب. ورغم الهجوم الكاسح الذي شنه سان جرمان الأسبوع الماضي، نجح بايرن في الصمود ويأمل الآن أن تمنحه ميزة اللعب على أرضه

هو السعي إلى الفوز. إنه تحد (...). قمتا بعمل جيد جدا حتى الآن، وحن الوقت لتقديم شيء إضافي صغير من أجل بلوغ هذا النهائي». س: هل تتوقعون مباراة مجنونة مثل مباراة الأسبوع الماضي؟ ج: «لا يهم ما أتوقعه. ستكون مباراة على مستوى عال جدا بين أفضل فريقين في أوروبا، ومع فكرة الوصول إلى النهائي، إنه سيناريو مثير للجميع. (...) لدينا إعجاب كبير ببايرن، وهو حافز لإظهار أفضل مستوياتنا، في أجواء مذهلة، أمام فريق استثنائي». س: العودة إلى أليانز آرينا حيث فزتم بدوري أبطال أوروبا العام الماضي، هل تشكل دافعا إضافيا؟ ج: «نحن جاهزون بنسبة 100%، ولا نحتاج إلى أكثر من ذلك، لكنها ذكريات جميلة، والعودة إلى ميونخ ستكون دائما متعة حقيقية، لأننا نستطيع أن نتذكر ما عشناه».



○ إنريكي. (رويترز)

أمام بايرن بقيادة (المدرّب البلجيكي فانسان) كومباني، كانت هناك أيضا نتائج طبيعية (0-2 في كأس العالم للأندية، 1-2 في دور المجموعات). لسنا بحاجة إلى الدفاع عن نتيجة، لأن هدفنا

ميونخ - (أ ف ب): أكد المدرب الإسباني لنادي باريس سان جرمان الفرنسي لويس إنريكي أمس الثلاثاء أن فريقه سيكون «هدفه الفوز على الفريق الاستثنائي» بايرن ميونخ الألماني اليوم الأربعاء في ميونخ في إياب نصف نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، معتبرا أن المباراة لن تكون «مختلفة» عن لقاء الذهاب. سؤال: هل ستديرون النتيجة بعد فوزكم الضئيل ذهابا (4-5)؟ جواب: «ما نؤك عليه دائما كمدرين هو الفارق بين المباراة الأولى والثانية، لأن نتيجة الذهاب تكون موجودة، لكن في هذه الحالة، لا أستطيع القول إن الأمر سيكون مختلفا، لا أحد من الفريقين يقبل بأن يكون الآخر أفضل، وهذا قد يمنحنا مباراة (ممتعة) من جديد». س: هل ستديرون بعض الأمور؟ ج: «نحاول دائما أن نكون أفضل، أن نتطور، لكن في مبارياتنا الأربع السابقة

إنريكي وكومباني في قمة فنهما التدريبي



○ من مباراة الذهاب بين بايرن وسان جرمان (أ ف ب)

وقال كومباني في نهاية الخريف «لقد كان ثوريا بالنسبة للنادي. ليس من السهل تغيير هذا الكيم من الأمور في وقت قصير. كانت هناك انتقادات كثيرة العام الماضي. وفي النهاية قيل إنه الأفضل، إنها قصة جميلة». وفي مشوار مغامر مقارنة بإنريكي، وصل كومباني إلى بافاريا في يونيو 2024 وهو في بداية مسيرة تدريبية أشرف خلالها لثلاثة مواسم على أندراخت، تاديه الأم، ثم لموسمين على بيرتلي توجا بالصعود إلى الدوري الإنكليزي الممتاز قبل الهبوط لاحقا. وفي بايرن، النادي المعروف بعدم الاستقرار على مدرين (سبعة بين رحيل الإسباني بيب غوارديولا عام 2017 وقدم كومباني عام 2024)، فرض البلجيكي نفسه سريعا بهيئته ونتاجه. وفي موسمه الأول، أعاد لقب الدوري الألماني إلى خزائن النادي البافاري بعد صراع شرس مع باير ليفركوزن بقيادة شابي ألونسو.

ميونخ - (أ ف ب): فرض الإسباني لويس إنريكي والبلجيكي فانسان كومباني نفسيهما كأفضل مدرين حاليا في أوروبا. استنادا لما يقدمه من كرة قدم هجومية كل من باريس سان جرمان الفرنسي وبايرن ميونخ الألماني اللذين يجدان الموعد اليوم الأربعاء حين يلتقيان على أرض الثاني في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا.

العرض الهجومي الذي شهده لقاء الذهاب الثلاثاء الماضي على ملعب «بارك دي برانس» حيث فاز سان جرمان حامل اللقب 4-5، ألهم حماسة عالم كرة القدم بأسره وجسد بأفضل صورة الفلسفة المشتركة لهذين المدرين، رغم مسيرتهما المختلفتين.

على مدى المواسم الثلاثة الماضية، بات إنريكي الوجه الأبرز لسان جرمان. ومع التنويع التاريخي بلقب دوري أبطال أوروبا في ميونخ بالذات أواخر مايو 2025، انتقل المدرب الإسباني (55 عاما) إلى بُعد آخر بعدما صنف كأعظم مدرب في تاريخ النادي الباريسي وأحد أفضل المدرين في العالم.

قال قبل القوتوجيع العام الماضي «في باريس، كان المشروع مختلفا، إنه مشروع بناء، وكان علينا أن نبتكر». صحيح أنه فاز بدوري الأبطال مع برشلونة عام 2015، لكن إنجازاته مع سان جرمان تبدو أكثر أهمية نظرا إلى الإخفاقات السابقة للنادي الباريسي في المسابقة القارية الأم رغم الأموال الطائلة التي أنفقتها إدارته القطرية. وباعتباره العقل المدبر للمشروع، إلى جانب المستشار الرياضي البرتغالي لويس كامبوس والرئيس القطري للنادي ناصر الخليفي، منح الإسباني صلاحيات كاملة لتغيير كل شيء عند وصوله صيف 2023 وقيادة ثورة حقيقية حول خلالها سان جرمان من فريق استعراضي يضم الأرنجنيني ليونيل ميسي والبرازيلي نيمار وكيليان مبابي إلى منظومة جماعية خالصة.

ويرأى المدرب الإسباني، لا يجب أن يكون هناك لاعب أكبر من الفريق ولا يجب أن يفرض أحد رأيه سوى... هو على الأرجح. حافظ إنريكي على أفكاره القائمة على الاستحواذ والضغط، وعلى طابعه، إضافة إلى رغبته في أن يكون قريبا من لاعبيه، مع مقاربة أن يكون أيضا «صارما مع الأقوياء» داخل غرفة الملابس.

بايرن يقترب من ضم شقيق كفاترستخيليا



○ تورنيكي.

على فرص أكثر خلال الأشهر المقبلة. وقيل أيام قليلة، أفادت الصحافة الإيطالية أن نادي يوفنتوس و نابولي يتنافسان على ضمه، كما أبدت أندية بلجيكية اهتماما به. ولكن يبدو أن هذه الأندية متأخرة خطوة، أو بالأحرى أكثر من خطوة. إذ أفاد موقع «لاجازيتا» أن تورنيكي سافر إلى ميونخ بعد ظهوره الأول مع الفريق الأول لنادي دينامي تيليسي، من أجل لقاء مسؤولي بايرن ميونخ. وأوضح ذات المصدر أن هذه الزيارة كانت بمثابة تواصل أولي، حيث قام اللاعب بجولة داخل مرافق النادي الألماني، الذي أبدى اهتماما جديا بالتعاقد معه.

ميونخ - (د ب أ): ذكر تقرير إعلامي، أمس الثلاثاء، أن نادي بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم يراقب تورنيكي كفاترستخيليا الشقيق الأصغر لنجم باريس سان جرمان الفرنسي حقيتشا. وذكر موقع النسخة الجورجية الرسمية من الصحيفة الرياضية الإيطالية الشهيرة «لا جازيتا ديلو سبورت» إن تورنيكي، يبلغ لأكاديمية دينامو تيليسي، ولكن اللاعب الذي خاض 6 مباريات دولية مع منتخب جورجيا تحت 17 عاما، اقترب من التصعيد إلى الفريق الأول، حيث تدرب مع الفريق في الأيام القليلة الماضية. في الثاني من مايو، حقق اللاعب المولود في تيليسي خطوة جديدة في مسيرته، بعدما انضم لأول مرة إلى قائمة الفريق الأول خلال مباراة في الدوري الممتاز أمام دينامو باتومي. وظل تورنيكي على مقاعد البدلاء طوال اللقاء، لكنها كانت تجربة أولى مهمة للاعب البالغ من العمر 16 عاما، وقد يحصل



الملحق الرياضي برعاية

stc



ترزيتش مدرباً لـ «أتلتيك بلباو»



○ ترزيتش

مريد - (أ ف ب): سيبتولى الألماني إدين ترزيتش تدريب أتلتيك بلباو الإسباني اعتباراً من الموسم المقبل ويعقد يمتد حتى 2028، وفق ما أعلن النادي الإسباني أمس الثلاثاء.

ويحل ابن الـ43 عاماً بدلاً من إرنستو فالغبردي الذي تسولى المهمة منذ 2022 وقاد الفريق إلى لقب كأس إسبانيا عام 2024.

وكان ترزيتش من دون عمل منذ رحيله عن بوروسيا دورتموند في يونيو 2024، مباشرة بعد قيادة الفريق إلى نهائي دوري أبطال أوروبا حيث خسر أمام ريال مدريد الإسباني 2-0.

وقبلها، تولى ترزيتش مهمة مساعد المدرب الكرواتي سلافين بيليتش في بشيكتاش التركي ووست هام الإنجليزي والسويسري لوسيان فافر في دورتموند، قبل أن يستلم مهمة المدرب الموقت في النادي الألماني نهاية عام 2020، في طريقه للفوز بالكأس المحلية كمدرب دائم في الموسم التالي.

وقبل أربع مراحل على ختام الدوري الإسباني، يحتل بلباو المركز الثامن وما زال في دائرة المنافسة على المشاركة في «يوروبا ليغ» أو «كونفرنس ليغ».

الموسم المقبل.

وأعلن في مارس عن رحيل فالغبردي عن النادي الإسباني بعد فترة ثلاثة موافقة أيضاً في قيادة الفريق. وقال ابن الـ62 عاماً إنه كان يدرس الخطوة منذ فترة، ليطوي بعد هذا الموسم صفحة ارتباط طويل بلباو، إذ خاض ستة مواسم بقميص النادي كلاعب خلال التسعينيات، قبل أن يدرسه على ثلاث فترات بين 2003-2005 و 2013-2017 و 2019-2022.



○ من مباراة تشيلسي ونوتنجهام (أ ف ب)

بيدرو يطالب زملاءه بـ «تحمل المسؤولية»

لما حدث في مطلع الأسبوع الماضي، عندما قاتل الفريق لتجاوز ليدز يونايتد وحجز مقعده في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي، ويقول جواو بيدرو إن على تشيلسي إظهار علامات الاستقرار والثبات في المباريات المتبقية هذا الموسم.

وقال: «نحن بحاجة إلى التحسن، يتعين على الجميع تحمل المسؤولية، وأنا من ضمنهم. نحن نتحدث دائماً مع بعضنا البعض لإيجاد طريقة للفوز بالمباريات. في الأسبوع الماضي هُزمتنا ليدز، وهذا الأسبوع لم يحدث ذلك. نحن بحاجة لإيجاد وسيلة لتكون أكثر استمرارية وثباتاً في الأداء».

وأضاف في تصريحات نشرها الموقع الإلكتروني الرسمي للنادي: «أعتقد أن الحافز موجود دائماً. لا نزال بحاجة إلى القتال من أجل كل نقطة وفي كل مباراة، وفي النهاية سنرى ما يمكننا تحقيقه».

لندن - (د ب أ): قال جواو بيدرو، لاعب فريق تشيلسي الإنجليزي لكرة القدم، إنه وزملاءه يتعين عليهم «تحمل المسؤولية» واستعادة توازنهم وثبات مستواهم خلال المباريات الأربع الأخيرة المتبقية من الموسم.

كانت المواجهة الأخيرة لتشيلسي أمام نوتنجهام فورست في «ستامفورد بريدج» بالأمس مخيبة للأمل، حيث تعرض الفريق للهزيمة بنتيجة 3 / 1. وسجل جواو بيدرو هدف الفريق الوحيد في اللقاء. وكان الهدف الذي سجله بيدرو هو الهدف الـ20 في موسمه الأول مع تشيلسي، ولكنه لم يتعد كونه هدفاً شرفياً، حيث سجل في الدقيقة الثالثة من الوقت بدلاً من الضائع للمباراة.

وجاءت الهزيمة على النقيض تماماً



○ مبابي

وأكد مدرب ريال مدريد ألفارو أربيلوا الأحد أن «كل لاعب، في وقت فراغه، يفعل ما يراه مناسباً، وهذا لا يعني».

وأضاف المدافع السابق «لم يُبَيّن ريال مدريد بلاعبين يلعبون ببدلات رسمية، بل بلاعبين ينهون المباراة بقمصان مبللة بالعرق، مغطاة بالوحل، عبر الجهد والتضحية والاستمرارية»، في تلميح غير مباشر، بحسب بعض المراقبين، إلى نقص الجهد في الضغط على لاعبي الخصم من قائد منتخب فرنسا.

وأكد أربيلوا أيضاً أن ريال المتوج 15 مرة بدوري أبطال أوروبا «هو ناد لم يكن فيه، وليس فيه، ولن يكون فيه أي لاعب أكبر من ريال مدريد».

وبتسجيله 41 هدفاً في 41 مباراة، يُعد مبابي اللاعب الأكثر حسماً هذا الموسم في ريال الذي يسير نحو موسم خامس في القرن الحادي والعشرين من دون لقب، بعد 2004-2005 و 2005-2006 و 2010-2009 و 2021-2020.

عملية تعافي مبابي مضبوطة بشكل صارم

باريس - (أ ف ب): أفاد محيط كيليان مبابي أمس الثلاثاء وكالة فرانس برس بأن عملية «تعافي» النجم الفرنسي المصاب في الفخذ «مضبوطة بشكل صارم» من قبل فريقه ريال مدريد، في وقت يتعرض فيه لانتقادات في إسبانيا بسبب ما يُعتبر نقصاً في التزامه. فخذ الأيسر، ليصبح هدفاً لانتقادات بعض المشجعين على خلفية قضاء إجازة في سردينيا قبل أسبوع من مواجهة «كلاسيكو» الدوري الإسباني الأحد أمام برشلونة الذي يحتاج لنقطة كي يحسم اللقب. وجاءت هذه الزيارة الاستجمامية إلى الجزيرة الإيطالية خلال أيام الراحة التي منحها ريال مدريد للاعبين المصابين حالياً، ومن بينهم مبابي والحارس البلجيكي تيبو كورتوا والتركي أردا غولر. وقال محيط النجم الفرنسي في بيان وصل إلى وكالة فرانس برس أمس الثلاثاء «يستند جزء من الانتقادات إلى تأويل مبالغ فيه لعناصر مرتبطة بفترة تعاف مضبوطة بشكل صارم من قبل النادي، ولا تعكس واقع التزام كيليان والعمل الذي يقوم به يومياً من أجل المجموعة».

خسائر أندية «برميرليغ» ترتفع بشكل حاد



○ من مباريات الدوري الإنجليزي

لندن - (أ ف ب): تنظر الدوريات الأخرى إلى الدوري الإنجليزي بعين الحسد لقدرته الهائلة على توليد الإيرادات، إلا أن أندية «برميرليغ» خسرت قرابة مليار دولار الموسم الماضي نتيجة «سباق التسليح» في سوق الانتقالات، ليطغى السعي إلى النجاح داخل الملعب على الاعتبارات المالية.

فعلى الرغم من تحقيق مجموع قياسي من الإيرادات بلغ 6.8 مليارات جنيه إسترليني (9.2 مليارات دولار) في موسم 2024-2025، كان الإنفاق أكثر من الدخل نتيجة التضخم الجامح في سوق الانتقالات ورواتب اللاعبين وعمولات الوكلاء.

وسجل تشيلسي رقماً غير مرغوب فيه بإعلانه أكبر خسارة قبل الضريبة في تاريخ الدوري الإنجليزي الممتاز، بلغت 262 مليون جنيه إسترليني عن السنة المنتهية في 30 يونيو 2025.

ويُعد نهج «البلوز» العشوائي في استقطاب المواهب الشابة من مختلف أنحاء العالم حالة «متطرفة»، لكن ذلك يأتي ضمن اتجاه أوسع.

وتكبد جاره توتنهام، المهتد بالهبوط والمصنف كتاسع أغنى ناد في العالم، خسائر قدرها 121 مليون جنيه إسترليني الموسم الماضي، رغم الإيرادات المزدخرة من ملعبه المتطور وفوزه بلقب مسابقة «يوروبا ليغ».

وكانت الأرقام الإجمالية لتبدو أكثر قتامة لولا بعض المعالجات المحاسبية الذكية، إذ لجأت عدة أندية إلى بيع أصول لمجموعات تملكها.

ويباع نيوكاسل، المدعوم سعودي، ملعب سانت جيمس بارك لشركة أخرى مملوكة لمساهمي النادي لتحقيق أرباح، فيما استفاد إيفرتون وأستون فيلا من

بيع حقوق متعلقة بفريقيهما النسائيين.

وقال الخبير المالي الكروي كيران ماغواير لوكالة فرانس برس: «المشكلة في الدوري الإنجليزي الممتاز أن الأندية مُحفزة جداً على الإفراط في الإنفاق». وأضاف «إنه سباق تسليح في نهاية المطاف من حيث التنافس على اللاعبين عبر رسوم الانتقالات والرواتب».

ولا تدخل في أرقام موسم 2024-2025 الإنفاق القياسي البالغ ثلاثة مليارات جنيه إسترليني على رسوم انتقالات الصيف الماضي، في تجاوز للرقم القياسي السابق بـ650 مليون جنيه إسترليني. ستطلق قواعد مالية جديدة الموسم المقبل تركز على الحد من كلفة الفرق بما يتناسب مع الإيرادات.

يامال يعود إلى التدريبات

تشيلسي يدرس تعيين تشافي مدرباً



○ تشافي

لندن - (د ب أ): يدرس نادي تشيلسي الإنجليزي لكرة القدم تعيين تشافي هيرنانديز، مدرب برشلونة الإسباني السابق، مديراً فنياً للفريق اللندني، بحسب ما أفادت تقارير إخبارية، أمس الثلاثاء.

وتعيد إدارة تشيلسي تقييم توجهاتها بعد إقالة المدرب ليام روزينيور، حيث يتولى كالوم مكفارلين حالياً قيادة الفريق الأول مؤقتاً. ويجري تشيلسي مراجعة شاملة لوضعه التدريبي بعد فترة روزينيور القصيرة، فعلى الرغم من الأداء القوي في كأس الاتحاد الإنجليزي، فإن الموسم بشكل عام كان مخيباً للأمل للعبة.

ووفقاً لصحيفة (إنديبنندنت) البريطانية، يبحث مالكو النادي الآن عن مدير فني دائم يتمتع بالقدرة على قيادة الفريق نحو المرحلة التالية من المشروع، حيث يعتبر الحفاظ على الهوية الكروية التي تم تطويرها خلال السنوات الأربع الأولى من إدارة المجموعة الحالية أولوية قصوى.

ويسود اعتقاد داخل قلعة (ستامفورد بريدج) بأنه قد تم إحراز تقدم في ترسيخ فلسفة تكتيكية واضحة في جميع أنحاء النادي، ويعتد هذا النهج الآن من الفريق الأول



○ يامال

مريد - (د ب أ): تقدم النجم الشاب لامين يامال خطوة كبيرة في رحلة تعافيه بعد عودته إلى التدريبات على أرض الملعب في مرافق فريقه برشلونة الإسباني لكرة القدم.

ويخضع يامال لبرنامج تأهيلي مكثف بعد تعرضه لتمزق عضلي في أبريل الماضي، فيما يأمل لويس دي لا فوينتي، مدرب المنتخب الإسباني، في أن يلعب الجناح الشاب دوراً محورياً في كأس العالم 2026.

بشار إلى أن المنتخب الإسباني، الذي يحلم بالتتويج بكأس العالم للمرة الثانية بعد نسخة عام 2010 بجنوب إفريقيا، يلعب في المجموعة الثامنة بمرحلة المجموعات للمونديال، الذي يقام في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا هذا الصيف، برفقة منتخبات السعودية والرأس الأخضر (كاب فيردي) وأوروغواي.



«فارس الشرقية» يكرس عقده للفرقة القادسية للفرقة

القادسية كنت واثقا من أن هذا الفريق يمكن أن تعزز وضعه ليكون عظيما لأنه يلقي دعما كبيرا من الإدارة والمحبين ولذا أرى أن فريقنا يصنع أمسيات تاريخية».

بدوره رأى قائد الفريق الإسباني ناتشو فيرنانديس أن «الفريق كان قويا على المستوى الدفاعي وحاسما في الجانب الهجومي، مضيفا: «نملك الشراسة والقواتية والقوة البدنية».

وعن طموحات فريقه الذي يتخلف بنقطة عن الأهلي الثالث، مع مباراة مؤجلة للأخير تلعب الثلاثاء أمام الفتح، اكتفى رودجرز بالقول: «أقربنا من تحقيق معدل نقطي تاريخي للقادسية، نريد أن نواصل حتى النهاية ونسير في الطريق الصحيح لبناء الفريق الذي يسعد أنصاره».

جيزوس «واثق بشكل عام» من نجاحه، أقر البرتغالي جورج جيزوس مدرب النصر أنه فريق لم يظهر بالشكل المعتاد في المواجهة، «ما زاد الأمور صعوبة وتعقيدا وأدى إلى الخسارة».

أضاف المدرب المخضرم الطامح لقيادة النصر إلى اللقب الذي افتقده منذ موسم 2019، «لعبنا في حدود 50 مباراة فيما لعب القادسية 30، وهذا ما صنع الفارق وساعد المنافس».

لكن مدرب بنفيكا البرتغالي والهلال سابقا ظهر واثقا بفريقه في الجولات الثلاث المتبقية، «لدي الثقة في الفريق بشكل عام».



○ من مباراة القادسية والنصر.

ولم يخف مدرب ليفربول الإنجليزي سابقا سعادته بالفوز «شعور جميل أن تحقق هذا الفوز الكبير أمام فريق بجودة النصر الذي أعتقد أنه الأقرب لتحقيق لقب الدوري، ولذا أنا فخور جدا بفريقي لأنه يظهر بالجودة أمام أقوى الفرق ويحصد النقاط أمامها».

يضيف رودجرز: «حينما جئت إلى

يعتبر فرحان، أحد أبرز نجوم الجيل الذهبي الذي قاد الفريق إلى تحقيق ثلاث بطولات ما بين محلية وخارجية، أن المدرب الإيرلندي الشمالي براندر رودجرز عرف كيف يوظف لاعبيه «وضع كل لاعب في المكان المناسب وأصبح القادسية في عهده فريقا متكاملًا، وخصوصًا أنه وفر البدلاء المناسبين في كل المراكز».

الرياض - (أ ف ب): أشعل القادسية الصراع على الدوري السعودي لكرة القدم بعد فوزه على ضيفه النصر المتصدر 3-1، مقدما هدية ثمينة للفرقة الوصيف.

أمام حوالي 18 ألف متفرج احتفظوا في استاد الأمير محمد بن فهد في الدمام، كرس «فارس الشرقية» عقده للـ «عالمي» بعدما كرز الفوز الذي حققه نهابا على فريق النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي شوهد وهو يخرج خائبا بعد نهاية المباراة مكتفيا بمنشور مختصر على حسابه في إكس: «مهمة واحدة.. نواصل العمل. معا».

وصدت العارضة تسديدة للـ «دون» في الشوط الأول عندما كانت النتيجة تشير إلى تقدم أصحاب الأرض بهدف وقعه المتألق محمد أبو الشامات، لكن المكسيكي خوليان كينونيس خطف الأنظار مجددا بتسجيله ثالث الأهداف ليعزز صدارته لترتيب الهدافين (29) بفارق هدفين عن الإنجليزي إيفان توني (الأهلي) وأربعة عن رونالدو. الحصان الأسود

يؤكد محمد فرحان، نجم القادسية والمنتخب السعودي سابقا لوكالة فرانس برس أن «القادسية أثبت أنه الحصان الأسود في الدوري هذا الموسم، وفوزه على النصر يعتبر أمرا عاديا».

يضيف فرحان (56 عاما) أن «القادسية أثبتت علو كعبه على النصر في تكرار لسيناريو الموسم الماضي».



○ علي قلي زاده

إصابة «قلي زاده» تهدد مشاركته في المونديال

بيروت - (أ ف ب): يواجه الجناح الإيراني علي قلي زاده خطر الغياب عن نهائيات كأس العالم 2026 في كرة القدم، بعد تعرضه لإصابة أنهت موسمه مع ناديه ليخ بوزنان البولندي، وفقا لما أفاد به الأخير الإثنين.

وخرج قلي زاده مصابا خلال مواجهة موتور لوبلين في الدوري البولندي السبت، قبل أن تثبت الفحوص في وقت لاحق إصابته بتمزق في الرباط الصليبي في ركبة اليسرى. وكان الجناح الأيمن يحاول الهروب من عقلة المدافع

محاولا للفوز، لكنه سقط بشكل سيء على قدمه. وقال نادي ليخ بوزنان عبر حسابه الرسمي في مواقع التواصل الاجتماعي «أظهرت الفحوص التي أجريت الأحد أن علي قلي زاده تعرض لقطع في الرباط الصليبي الأمامي، ولن يتمكن من اللعب مجددا هذا الموسم. علي، نتمنى لك صحة جيدة، نحن معك».

وأثارت صور خروجه المؤلم موجة من القلق في اوساط الجماهير الإيرانية، وسط مخاوف من أن تؤدي هذه النكسة إلى غيابه لفترة طويلة، ما قد يهدد مشاركته في نهائيات كأس العالم المقبلة.

وسبق لقلي زاده أن شارك مع المنتخب الإيراني في مونديالي 2018 و2022.

ومن المقرر أن يخوض المنتخب الإيراني مباراته الأولى في مونديال 2026 في 16 يونيو في لوس أنجلوس أمام نيوزيلندا، تليها مواجهة بلجيكا في 21 منه في لوس أنجلوس أيضا، ثم مصر بعدها بستة أيام في سياتل. ومن المفترض أن يكون معسكره في توكسون بولاية أريزونا.

إنتر ميامي ينافس على ضم كاسيميرو

ميامي - (د ب أ): يعتبر نادي إنتر ميامي الأمريكي لكرة القدم من أبرز المرشحين للتعاقد مع لاعب خط الوسط البرازيلي المخضرم كاسيميرو، في صفقة انتقال حر، هذا الصيف، وفقا لتقرير إخباري أمس الثلاثاء.

وأعلن كاسيميرو رحيله عن فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي بنهاية عقده الحالي مع النادي، حيث يرجح أن تكون وجهته الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة القدم.

وتردد إن مدينة ميامي الأمريكية هي المكان الذي يرغب كاسيميرو وعائلته في الإقامة فيها أكثر من غيرها، وهو ما يجعل الظروف مواتية لانضمامه إلى إنتر ميامي مستقبلا.

كما يرغب كاسيميرو في اللعب إلى جانب الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي، وفقا لما أفادت به شبكة (سكاي سبورترس) الإخبارية، التي أوضحت أنه مستعد لخفض مطالبه المالية لتسهيل هذه الخطوة.

وذكرت سكاي سبورترس أن نادي لوس أنجلوس جالاسي ربما يكون النادي الوحيد الآخر الذي يستطيع تحمل كلفة كاسيميرو في الولايات المتحدة، ما يعني أنه من المرجح أن ينتقل إلى بلد آخر مثل المملكة العربية السعودية إذا لم يتحقق انتقاله إلى إنتر ميامي.

سانتوس يفتح تحقيقا بعد مشادة بين نيمار ونجل روبينيو

وقوع الحادثة، فُتح تحقيق داخلي، من دون أن يوضح طبيعة الواقعة، ورغم مشاكته البدنية المتكررة، لا يزال نيمار (34 عاما) يأمل في استعادته من قبل المدرب الإيطالي المنتخب كارلو أنشيلوتي للمشاركة في كأس العالم المقررة الصيف المقبل. ولم يشارك النجم السابق لبرشلونة الإسباني وباريس سان جرمان الفرنسي مع المنتخب منذ أكتوبر 2023. ومن المتوقع إعلان القائمة النهائية لكأس العالم، المقررة بين 11 يونيو و19 يوليو في أمريكا الشمالية، في 18 الشهر الحالي.

ويقضي روبينيو الأب (42 عاما)، زميل نيمار السابق في سانتوس، حاليا عقوبة السجن في البرازيل بعد إدانته في إيطاليا بتهمة الاغتصاب الجماعي.

ساو باولو - (أ ف ب): فتح نادي سانتوس البرازيلي تحقيقا داخليا في مشادة وقعت بين نيمار ونجل المهاجم السابق روبينيو خلال حصة تدريبية، وفق ما أعلن.

ووفق الصحافة المحلية، لم يكن نيمار راضيا عن وقوعه ضحية لمراوغة من روبينيو جونيور، الموهبة البالغة 18 عاما، خلال تدريب يوم الأحد. وذكرت بعضا أن روبينيو جونيور، نجل اللاعب السابق لريال مدريد الإسباني ومانشستر سيتي الإنجليزي وميلان الإيطالي، يتهم نيمار بتوجيه إهانات إليه وصفعه خلال المشادة التي أعقبت المراوغة. وأبلغ محامو روبينيو جونيور النادي أنهم يدرسون فسخ عقد المهاجم الشاب في حال عدم اتخاذ أي إجراء بحق الهداف التاريخي للمنتخب البرازيلي (79 هدفا) من قبل الإدارة، وفق موقع «غلوبو إيسبورت». وجاء في بيان النادي البرازيلي: «فور

«فيفا» يدعو الاتحاد الإيراني إلى زيارة مقره

فانكوفر الكندية: «أريد أن أؤكد بشكل لا لبس فيه أن إيران ستشارك بالتأكيد في كأس العالم 2026. وبالطبع ستلعب إيران في الولايات المتحدة».

وعلق الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لاحقا للصحفيين: «إذا قال جاني ذلك، فأنا موافق»، مضيفا «قلت له: «افعل ما تريد. يمكنك أن تسمح لهم... أعتقد أنه ينبغي السماح لهم باللعب».

وعلى الرغم من تصريحات إنفانتينو، أظهر كونغرس فيفا الصعوبات اللوجستية المحتملة لحضور إيران في أمريكا الشمالية. ففي اليوم الذي سبق انطلاقه، ألغى الوفد الإيراني حضوره إلى فانكوفر، مبررا ذلك بسلوك مهين من شرطة الهجرة عند وصوله إلى مطار تورونتو. وصنفت كندا الحرس الثوري الإيراني، وهو جيش عقائدي تابع للجمهورية الإسلامية، كمنظمة إرهابية. ورئيس الاتحاد الإيراني لكرة القدم مهدي تاج نفسه كان عضوا في الحرس الثوري.

باريس - (أ ف ب): دُعي الاتحاد الإيراني لكرة القدم إلى زيارة مقر نظيره الدولي «فيفا» في زيورخ (بين الآن و20 مايو من أجل التحضير للمونديال) المقرر الصيف المقبل، وفق ما علمت وكالة فرانس برس من مصدر مقرب من الملف.

ويحوم الشك حول مشاركة «تيم ملي» في المونديال المقرر بين 11 يونيو و19 يوليو في ظل النزاع في الشرق الأوسط الذي اندلع في أواخر فبراير إثر ضربات إسرائيلية وأمريكية على إيران، إلا أن رئيس فيفا السويسري جاني إنفانتينو كرر مرارا أن الإيرانيين سيخوضون بالتأكيد مبارياتهم الثلاث في دور المجموعات كما هو مقرر، في الولايات المتحدة.

وقال إنفانتينو في 30 أبريل خلال افتتاح الكونغرس الـ76 ليفيفا في



○ كاسيميرو



○ نيمار

الملحق الرياضي برعاية

stc



○ سابلينكا

سابالينكا مستعدة لمقاطعة البطولات الكبرى

روما - (أ ف ب): أبدت البيلاروسية أرينا سابلينكا المصنفة أولى عالميا، القلائد استعدادها لمقاطعة البطولات الكبرى في كرة المضرب «غران سلام»، بغية الحصول على توزيع أفضل للعائدات، وذلك بعد أن عير تجمع من اللاعبين، عن «خبية أمل عميقة» إزاء الزيادة المعلنّة في قيمة الجوائز المالية لبطولة رولان غاروس (24 مايو - 7 يونيو).

وقالت سابلينكا خلال مؤتمر صحفي على هامش دورة روما للألف نقطة «نحن من نصنع العرض. من دوننا، لن تكون هناك بطولات، ومن دوننا لن يكون هناك ترفيه. أعتقد أننا نستحق أن نحصل على مقابل أفضل».

وأضافت اللاعب البيلاروسية «في مرحلة ما، قد نضطر إلى المقاطعة إذا كانت هذه هي الوسيلة الوحيدة للدفاع عن حقوقنا. وإذا وصل الأمر إلى ذلك، فأعتقد أننا، كلاعبات، قادرات على التوحد، لأن هناك أمورا في بطولات الغران سلام غير عادلة بحقنا». وسبق لمعظم اللاعبين البارزين أن وقعوا العام الماضي رسالتين موجّهتين إلى مسؤولي بطولات الغران سلام الأربع، طالبا فيهما بزيادة الجوائز المالية، وبمساهمات في صندوق لرعاية اللاعبين بهدف تحسين مزايا التقاعد والأمومة، فضلا عن إشراكهم في القرارات التي تمسهم.

وحددت الرسالتان هدفا يتمثل في حصول اللاعبين على حصة تبلغ 22 في المئة من عائدات البطولات، بما يضاعف بطولات الغران سلام على قدم المساواة مع الدورات فئة الألف التسع المشتركة التي تشرف عليها رابطة اللاعبين المحترفين (إيه تي بي) ورابطة اللاعبين المحترفات (بيليو تي إيه). وأعرب عدد من اللاعبين، من بينهم سابلينكا والإيطالي يانيك سينر المصنّف أول عالميا عند الرجال، عن استيائهم من أن «الزيادة في إجمالي الجوائز لبطولة رولان غاروس 2026 (+9.5%) لنصل إلى 61.7 مليون يورو) لن تنعكس بشكل عادل على حصة اللاعبين التي يتوقع أن تبقى دون 15%، وهو ما يعد بعيدا عن نسبة 22% المطلوبة».

من جهتها، اعتبرت البولندية إيفا شفيونتيك، المصنفة الثالثة عالميا، أن «مقاطعة البطولات تبدو حلا متطرفا إلى حد ما»، مشددة على أن «الأهم هو التواصل والحوار مع المنظمين، والتفاوض»، كما أعربت عن أملها في عقد اجتماع من هذا النوع قبل انطلاق رولان غاروس.



○ سينر. (أ ف ب)

سينر أمام فرصة الفوز بلقب روما

وفي ظل المستوى الذي يقدمه، يبدو سينر قادرا على فك التحس الإيطالي ورفع رصيده الإجمالي إلى 29 لقبًا، بينها أربعة هذا الموسم.

وفي حال توج في روما، سيدخل سينر بطولة رولان غاروس الشهر المقبل بمعنويات رائعة، في بحثه عن اللقب الكبير الوحيد الذي يغيب عن خزائنه في الغران سلام.

ورغم ذلك، شدّد سينر بعد تتويجه في مدريد قائلا «لا أعب من أجل الأرقام القياسية، أعب من أجلي، من أجل فريقي وعائلتي»، محذرا في الوقت نفسه من أن خوضه 23 مباراة خلال 57 يوما ترك آثارا عليه.

الرجال، يظهر سينر على هيئة تمثال من الرخام الأبيض كإمبراطور روماني. وقد لا تكون سوى مسألة وقت قبل أن يكون له تمثال فعلي في أروقة مجمع فورو إيتاليكو المهيّب، وأن يتحول إلى أيقونة في بلد يعشق كرة القدم لكنه يبحث عن التعويض في مكان آخر بعد فشل منتخب بلاده في خوض كأس العالم لكرة القدم لمرّة ثالثة تواليًا.

بعد عام على خسارته النهائي أمام أكاراس في عودته من إيقاف دام ثلاثة أشهر بسبب قضية منشطات، يمكن لسينر الآن أن يمنح بلاده لقبها الأول على أرضها منذ عام 1976، أي قبل خمسين عاما تماما، حين أحرز أريانو باناتا لقب روما.

روما - (أ ف ب): في ظل تألقه ودخوله التاريخ كأول لاعب يحرز خمسة الألقاب متتالية في دورات ماسترز الألف نقطة لكرة المضرب، يبدو الإيطالي يانيك سينر مرشحا لإضافة اللقب الوحيد الذي يغيب عن خزائنه في هذه الفئة، حين يلعب بين جماهيره في العاصمة روما. ويغيب منافسه الإسباني كارلوس أكاراس الذي لن يدافع أيضا عن لقبه في بطولة رولان غاروس بسبب إصابة في المعصم، يبدو صعبا على أي لاعب إيقاف الإيطالي البالغ 24 عاما.

على الملصق الرسمي لروما 2026 التي انطلقت أمس الثلاثاء بدورة السيدات الألف نقطة واليوم الأربعاء بمنافسات

نيكس يضرب بقوة



○ من مباراة نيكس وسيكسرز. (أ ف ب)

وعلى مدى المباريات الثلاث الأخيرة، بلغ مجموع الفارق 119 نقطة، وهو الأكبر في ثلاث مباريات متتالية في تاريخ «الديلاي أوف»، وفقا لإحصاءات شبكة «إيه أس بي إن».

لوس أنجلوس - (أ ف ب): ضرب نيويورك نيكس بقوة في مستهل مواجهته مع فيلادلفيا سفنتي سيكسرز في نصف نهائي «بلاي أوف» دوري كرة السلة الأمريكي «إن بي إيه»، باكتساحه ضيفه 98-137. وأعلن نيكس نفسه مرشحا بقوة لبلوغ نهائي المنطقة الشرقية للموسم الثاني تواليًا (خسر العام الماضي 4-2 أمام إنديانا بايسرز) ويات أول فريق في تاريخ الدوري يفوز بثلاث مباريات متتالية في «الديلاي أوف»، بفارق لا يقل عن 25 نقطة.

ونجح نيكس بما نسبته 63% من محاولاته، في لقاء وصل خلاله الفارق بينه وبين ضيفه إلى 40 نقطة. ويتأهل إلى الدور التالي الفريق الذي يسبق منافسه للفوز بأربع من أصل سبع مواجهات ممكنة. وسجل جايلن برونسون 27 نقطة من نقاطه الـ35 في الشوط الأول، وأضاف البريطاني أو دجي أنونوبو 18 نقطة بعدما نجح في 7 من محاولاته الثماني، فيما سجل كل من الدومينيكاني كارل-أنثوني تاونز وميكل بريدجز 17 نقطة.

وأضاف تاونز ست متابعات وست تمريرات حاسمة في 20 دقيقة فقط. وبعدها تأخر 1-2 أمام هوكس في السدور الأول، حقق نيكس أربع انتصارات متتالية بفارق إجمالي بلغ 135 نقطة.

تمبروولفز يسقط سبيرز



○ من لقاء تمبروولفز وسبيرز (أ ف ب)

شامباتي وستيفون كاسل 17 نقطة لسبيرز. وقال إدواردز: «كل ما نريده هو الفوز بالمباريات، هذا كل ما نريده كجموعة، بغض النظر عن هوية المنافس، لا يهمنا من يكون».

في الربع الرابع. وتقام المباراة الثانية الأربعاء في تكساس أيضا. ويرز أيضا في صفوف تمبروولفز جوليوس راندل بتسجيله 21 نقطة مع 10 متابعات، فيما أحرز كل من جوليان

لوس أنجلوس - (أ ف ب): سقط سان أنتونيو سبيرز على أرضه أمام مينيسوتا تمبروولفز 104-102. وحقق نجم سبيرز الفرنسي فيكتور ويمبانيا رقا قياسيًّا في عدد الصدّات (بلوك) خلال مباراة واحدة في «الديلاي أوف»، بعدما نجح في 12 خلال اللقاء الذي أنهاه بثلاثة أرقام مزدوجة (11 نقطة، 15 متابعة، 5 تمريرات حاسمة، 12 صدّة)، لكنه عانى من سوء الدقة في التسديد (5 من 17، و0 من 8 من خارج القوس).

وبعد عودته على نحو مفاجئ، بعد تسعة أيام فقط من تعرضه لتكدد في الركبة اليسرى، قدم أنتوني إدواردز أداءً ممتازًا مع وولفز (18 نقطة)، لا سيما



○ موزلي.

ماجيك يقبل مدربه

واشنطن - (أ ف ب): تخلى أورلاندو ماجيك الإثنين عن خدمات مدربه جمال موزلي، بعد ساعات من انتهاء مشواره عند الدور الأول لـ«ديلاي أوف» دوري كرة السلة الأمريكي (إن بي إيه) إثر خسارة قاسية في ملعب ديترويت بيستونز. وعاد بيستونز الذي أنهى الموسم المنتظم في صدارة المنطقة الشرقية، من تأخر 3-1 في هذه السلسلة وأقصى ماجيك بالفوز عليه 94-116 في المباراة السابعة الحاسمة مساء الأحد.

وما أن حظ ماجيك في أورلاندو حتى أعلن رئيس عمليات كرة السلة في النادي جيف ويلتمان إقالة موزلي، قائلا «نحن ممتنون لجمال على كل ما قدمه لأورلاندو ماجيك. نقدر قيادته والمساهمات الإيجابية التي قدمها كمدرّب رئيسي».

وأضاف «على الرغم من صعوبة هذا القرار، نشعر أن الوقت قد حان لصوت جديد ورؤية متجددة».

وفي وقت لاحق الاثنين، أعلن بيستونز الذي أصبح الفريق الخامس عشر فقط في تاريخ الدوري يفوز بسلسلة بعد التأخر 3-1. تديد عقد مدربه دجيه بي بيكرستاف، من دون الكشف عن تفاصيل.

وشغل موزلي (47 عاما) منصب مساعد المدرب في دنفر ناغتنس وكليفلاند كافاليرز ودالاس مافريكس، قبل تعيينه مدربا رئيسيا لماجيك في يوليو 2021.

وتحت قيادة موزلي، حقق ماجيك 189 فوزًا مقابل 221 خسارة، بينها 45 مقابل 37 هزيمة في الموسم الماضي، وبلغ «الديلاي أوف» في المواسم الثلاثة الأخيرة لكنه سقط فيها عند الحاجز الأول.

ليبرون يتحدى ثاندر

لوس أنجلوس - (أ ف ب): بعدما عبر الدور الأول من «بلاي أوف» الغرب بثقة أمام هيوستن روكتس، يواجه ليبرون جيمس ولوس أنجلوس ليكرز اعتبارا من الثلاثاء اختبارا أصعب بكثير في مواجهة أوكلاهوما سبيني ثاندر حامل اللقب والمرشح الأبرز كي يكون مجددا بطلا لدوري كرة السلة الأمريكي (إن بي إيه).

في سن الحادية والأربعين، اختير جيمس كل شيء تقريبا خلال 23 موسما في الدوري: أربعة ألقاب مع ثلاثة فرق مختلفة، ستة أدوار نهائية خاسرة بينها ثلاثة أمام غولدن ستايت ووريترز بقيادة ستيفن كوري، إضافة إلى جمعه معظم الأرقام القياسية البارزة. لكن التحدي الذي يطرحه أوكلاهوما سبيني ثاندر كفيل بإثارة القلق، إذ يبدو حامل اللقب وصاحب أفضل سجل في الموسم المنتظم مُجهزا جيدا للعودة إلى نهائي الدوري، بفضل دفاعه الشرس ونجمه الكندي شاشي غلجيوس-ألكسندر، أفضل لاعب في الدور 2025 الذي قاد فريقه لاكتساح فينيكس صنز في الدور الأول (4-0). وقال جيمس لقيادة «برايم فيديو» إن «أمامهم (ثاندر) يجب حماية الكرة، فهم يلعبون بطريقة بدنية جدا، وأيديهم في كل مكان دفاعيا. إذا سمحتم لهم بسرعة الكرات، فهذا يشعل جمهورهم وروحهم الجماعية».

وأضاف أفضل لاعب في السدوري أربع مرات «وبالطبع هناك رأس الأفعى شاي (غلجيوس-ألكسندر) الذي يطمح إلى تحقيق الثنائية، كأفضل لاعب... وهم يملكون العدة الكاملة، ليس شاي وحده. لكننا مستعدون للتحدي».

وبعد أداء فعال أمام روكتس (2-4)، لا يزال ليكرز محروما من ساحره السلوفيني لوكا دونتشيتش الذي تعرض قبل شهر لتمرز من الدرجة الثانية في العضلة المقربة اليسرى خلال مواجهة سابقة أمام ثاندر، ولم يُعلن أي موعد لعودته حتى الآن. وهذه ضربة موجعة في وقت يواجه فيه ليكرز «أحد أقوى فرق «إن بي إيه» في التاريخ»، بحسب مدربه جيه جيه ريدك. وقال غلجيوس-ألكسندر «ليبرون يعرف مباريات هذا المستوى أكثر من أي شخص في التاريخ. نحن لا نستخف بهم».

وأضاف الكندي «يمكن أن نمضي ساعات في تعداد كل ما قدمه (جيمس) للعبة. إنه من الأفضل على الإطلاق من بين الذين لمسوا الكرة. كرة السلة بلا مراكز حقيقية جاءت منه. ستكون مواجهة جميلة. وحتى إن لم يعد في قمة مستواه، فهو لا يزال جيدا جدا».

تشاهدون اليوم

المباريات	الوقت
دوري روشن السعودي	
الأهلي - الفتح	21:00
دوري أبطال أوروبا	
بايرن ميونخ - باريس سان جرمان	22:00
كأس آسيا للناشئين تحت 17 سنة	
أوزبكستان - كوريا الشمالية	19:30
اليمن - فيتنام	20:00
كوريا الجنوبية - الإمارات	20:30

الملحق الرياضي برعاية

stc



وسط «الفوضى»

وقال مدربه كومباني مطلع مارس «من حيث الإحصاءات، يقدم (لوتشو) موسماً رائعاً. من السهل على أي شخص أن يفهم قيمته بالنسبة إلى الفريق من خلال هذه الأرقام. لكن الأمر يتجاوز ذلك بكثير».

وأضاف «إنه لاعب يملك الجودة في الفوضى، وقد قلت ذلك مراراً عن +لوتشو+. أسمى ذلك الإبداع في الفوضى. إنه يحسب هذه الفوضى، وهذا ما يجعله خطيراً إلى هذا الحد». وسجل دياس أهدافاً عدة عززت هذا الانطباع لدى المدرب البلجيكي.

دياس عن 29 عاماً أفضل موسمه، إذ يراكم الدولي الكولومبي الأهداف (26) والتمريرات الحاسمة (21) مع بايرن في مختلف المسابقات، بإيقاع لم يبلغه من قبل إن كان مع ليفربول أو بورتو البرتغالي.

أسكتت هذه الأرقام أكثر من شكك بأنه يستحق مبلغ السبعين مليون يورو الذي دفعه بايرن إلى «البحر» الصيف الماضي، في ثالث صفقة بارزة خلال ثلاثة أعوام متتالية، بعد الإنجليزي هاري كايسن (100 مليون يورو) عام 2023 والفرنسي ميكايل أوليسيه (53 مليون يورو) عام 2024.

ميونيخ - (أ ف ب): كان المدرب البلجيكي فنسان كومباني موفقاً في اختيار كلماته لوصف لويس دياس «مبدع وسط الفوضى»، لأن الجناح الكولومبي فرض نفسه كأحد أبرز المفاتيح الهجومية لبائرن ميونيخ الألماني.

ومرة أخرى، سيكون لاعب ليفربول الإنجليزي السابق تهديداً كبيراً لباريس سان جرمان حامل اللقب حين يحل الفريق الفرنسي الأربعة ضيفاً على بايرن ميونيخ في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. بشعره المموج قليلاً، وذراعه اليسرى المغطاة بالكامل بالوشوم، يعيش لويس

