



الملحق الرياضي برعاية

stc

أخبار الخليج

بداية الطريق نحو اللقب

انطلاق سلسلة نهائي دوري زين بين المحرق والمنامة

النهائية، ويعتمد على التنظيم الدفاعي، ومن ثم بناء الهجمة بشكل منظم بقيادة محمد بوعلاي، مع تنويع الخيارات الهجومية بين التصويب الثلاثي عبر أحمد سلمان وحسن نوروز، أو الإحتراق من داخل المنطقة بقيادة علي جابر، إلى جانب القوة البدنية التي يمثلها الوافد الجديد دونوفان سميت تحت السلسلة، مع إسهام العناصر الشابة مثل عمران حسن ومحمد غازي ومحمد جلال.

مدربا الفريقين

يقود المحرق المدرب الألماني بيتر شومرز، الذي يمتلك خبرة كبيرة في إدارة المباريات الحاسمة، ويتميز بقدرته على قراءة المنافس واستغلال نقاط ضعفه، إلى جانب توظيف عناصره بشكل متوازن من خلال المداورة وتوزيع الدقائق وفق مجريات اللقاء.

في المقابل يقود المنامة المدرب الوطني سلمان رمضان، الذي يعتمد على مزيج من الخبرة والشباب، ويمنح الثقة لعناصره في الأوقات الحاسمة، بعدما نجح في قيادة الفريق إلى نهائي الدوري والكأس، ويدخل مواجهة مدركاً صعوبة المهمة أمام منافس تفوق عليه في أكثر من مناسبة هذا الموسم، في اختبار حقيقي لكسر هذه الأفضلية.

سلسلة طويلة

تقام سلسلة النهائي بنظام «Best of 5»، حيث يتوج باللقب الفريق الذي يحقق ثلاثة انتصارات، ما يفتح الباب أمام سيناريوهات متعددة في ظل إمكانية التعويض، الأمر الذي يتطلب من الفريقين إدارة الجهد البدني والذهني بشكل مثالي، والحفاظ على الاستقرار الفني حتى نهاية السلسلة.



○ فريق المنامة.



○ فريق المحرق.

يمنح هذه السلسلة طابعاً خاصاً مفتوحاً على جميع الاحتمالات. أسلوب اللعب

يمتلك المحرق منظومة فنية متكاملة، مع تنوع واضح في الخيارات بين التشكيلة الأساسية ودكة البدلاء، حيث يعتمد على الضغط العالي على حامل الكرة، والتحول السريع من الدفاع إلى الهجوم، إلى جانب فاعليته من خارج القوس عبر بدر عبدالله ومحمود عباس ومايكل وارين، إضافة إلى نادر علي القادم من الدكة، كما يشكل اللعب داخل المنطقة أحد أبرز أسلحته من خلال وين تشينزم ونيكولاس ويست، إلى جانب محمد أمير ومحمد ناصر، مع حلول إضافية عبر عناصر الدكة مثل علي حسين ويونس كويد. في المقابل يركز المنامة على خبرة لاعبيه في المباريات

كتب: حسين فتح الله

تتجه أنظار جماهير كرة السلة البحرينية مساء اليوم نحو صالة مدينة خليفة الرياضية، لمتابعة انطلاق سلسلة الواجهات النهائية لدوري زين لكرة السلة للموسم الرياضي 2025-2026، والتي تجمع بين فريق المحرق، المتوج باللقب في أربع نسخ سابقة كان آخرها الموسم الماضي، وفريق المنامة صاحب الرقم القياسي بـ25 لقباً. وذلك عند الساعة 7:00 مساءً، في مواجهة تحمل في طياتها الكثير من الترقب والتحدى بين اثنين من أبرز الفرق على الساحة السلاوية.

مشوار الفريقين

تمكن فريق المحرق من تصدر الدور التمهيدي بجدارة واستحقاق، بعدما جمع 29 نقطة من 14 انتصاراً مقابل خسارة واحدة كانت أمام الأهلي، قبل أن يواجه الأخير مجدداً في الدور نصف النهائي، ويحقق الفوز في السلسلة بثلاثة انتصارات متتالية، مقدماً أداءً ثابتاً ومقنعاً.

في المقابل حل فريق المنامة في المركز الثاني خلف المحرق في الدور التمهيدي، بعدما جمع 24 نقطة من 9 انتصارات و6 هزائم، ليصطدم بفريق النجمة في الدور نصف النهائي، حيث نجح في

الكشف عن قائمة منتخب اليد الشاطئية



○ قائمة منتخب اليد الشاطئية.

كتب: أحمد توفيق

أعلن الاتحاد البحريني لكرة اليد عن قائمة المنتخب التي ستخوض منافسات البطولة الآسيوية الشاطئية، والمقرر إقامتها في مدينة سانيا الصينية خلال الفترة من 22 حتى 31 أبريل الجاري.

ويقود منتخبنا المدرب الوطني حسين القيدوم، بمساعدة المدرب الوطني جعفر عباس، حيث يسعى الجهاز الفني إلى الظهور بصورة مشرفة تعكس تطور كرة اليد الشاطئية البحرينية، والمنافسة بقوة في البطولة، خصوصاً بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات الصين، وإيران، والفلبين، وهونغ كونغ، والهند، وسريلانكا. وضمت قائمة المنتخب 10 لاعبين، هم: آدم النسيط، السيد أحمد فائق، كميل علي، مهدي علي، كميل محفوظ، علي المولاني، علي الحايكي، بلال اسكاني، عبدالله الزيمور، وعلي غسان، إذ يعول الجهاز الفني على هذه المجموعة لتقديم مستويات قوية وتحقيق نتائج إيجابية.

وسيبداً منتخبنا مشواره في البطولة يوم الثلاثاء الموافق 21 أبريل الجاري بملاقاة منتخبى الصين والهند، في انطلاقا يسعى من خلالها لتحقيق بداية قوية تعزز من حظوظه في المنافسة.

مشاركة كبيرة في السباق السابع والعشرين للخيول

● الشوط الخامس: كأس شركة باس (سبرنت)، لسباق التوازن «مستورد»، مسافة 1200 متر مستقيم، وبمشاركة 15 جواداً.
● الشوط السادس: كأس إمباير ليمو، لسباق التوازن «إنتاج البحرين»، مسافة 1200 متر مستقيم، وبمشاركة 8 جواداً.
● الشوط السابع: كأس غرناطة، لسباق التوازن «مستورد»، مسافة 1000 متر، وبمشاركة 9 جواداً.
● الشوط الثامن: كأس شركة باس، لسباق التوازن «إنتاج البحرين»، مسافة 2000 متر، وبمشاركة 11 جواداً.
● الشوط التاسع: لسباق التوازن «مستورد»، مسافة 2200 متر، وبمشاركة 9 جواداً.
● الشوط العاشر والأخير: لسباق التوازن «إنتاج البحرين»، مسافة 2400 متر، وبمشاركة 13 جواداً.



○ نقطة من السباقات الأسبوعية

مسافة 1600 متر، وبمشاركة 9 جواداً.
● الشوط الرابع: كأس الميل لشروط الثالث: كأس «مستورد»، مسافة 1600 متر، وبمشاركة 12 جواداً.

تواصل إثارة السباقات في نادي راشد للفروسية وسباق الخيل مع إقامة السباق السابع والعشرين ضمن موسم السباقات 2025/2026، والذي سيقام على كأس الروضة، وكؤوس غرناطة، وشركة «إمباير ليمو»، وشركة خدمات مطار البحرين «باس»، وذلك يوم غد الخميس، على مضمار النادي بمنطقة الرفة. وسيشهد السباق مشاركة كبيرة للجواد، حيث بلغ عددها 103 جواد بعد إجراء التداخل النهائية، وسط توقعات بمنافسات قوية نظراً لتقارب المستويات في الأشواط العشرة التي ستنافس للفوز بكؤوس السباق، وذلك على النحو التالي:

● الشوط الأول: كأس الروضة «لخيل البحرين العربية»، مسافة 1600 متر، وبمشاركة 5 جواداً.
● الشوط الثاني: كأس

منتخب شباب السلة يواجه اليابان

يستأنف منتخبنا الوطني للشباب لكرة السلة مشواره في بطولة «ألبرت شويزر» الدولية المقامة في ألمانيا، عندما يلتقي المنتخب الياباني في رابع مبارياته ظهر اليوم عند الساعة 2:15 ظهرًا.

ويدخل منتخبنا اللقاء سعياً لتحقيق فوزه الأول في البطولة، بعد ثلاث مواجهات صعبة أمام منتخبات قوية تمثلت في ألمانيا والسويد وسلوفينيا، حيث يتطلع إلى استعادة توازنه وتقديم مستوى أفضل في هذه المواجهة. وتشكل هذه المشاركة محطة مهمة في مسار إعداد المنتخب، إذ يمنح الاحتكاك مع منتخبات ذات مستويات متقدمة فرصة حقيقية لرفع نسق الأداء وتطوير الجوانب التكتيكية لدى اللاعبين، إلى جانب تعزيز الانسجام داخل المجموعة، كما يسعى الجهاز الفني إلى استثمار هذه التجارب في تجهيز الفريق للاستحقاقات القادمة، وفي مقدمتها البطولة الخليجية، بما يعزز حظوظه في المنافسة على بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس آسيا.

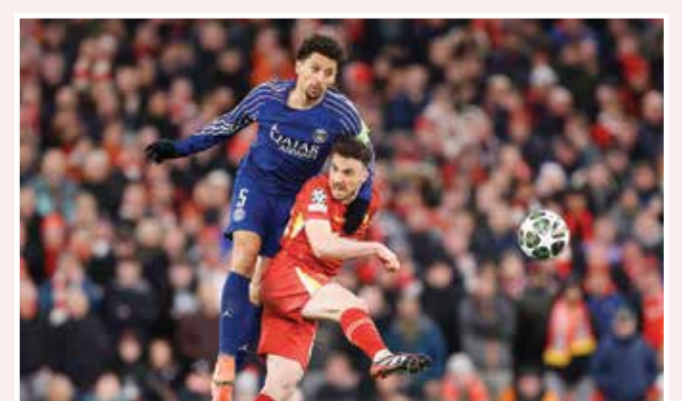


○ من لقاء منتخبنا أمام السويد.

ليفربول يتحدى سان جرمان في «الأبطال»

باريس - (د ب أ): يستضيف ملعب حديقة الأمراء مواجهة حاسمة في ذهاب دور الثمانية بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، حيث يلتقي باريس سان جرمان الفرنسي مع ليفربول الإنجليزي في اختبار صعب للطرفين، خاصة بالنسبة إلى المدرب أرني سلوت، الذي يسعى لإعادة الفريق الإنجليزي إلى مسار المنافسة الأوروبية بعد سلسلة من النتائج المخيبة.

ويدخل ليفربول للقاء في وضع صعب، بعدما تعرض لسلسلة من النتائج السلبية في الفترة الأخيرة، كان أبرزها الخسارة القاسية أمام مانشستر سيتي في بطولة كأس الاتحاد الإنجليزي، حيث تلقى ليفربول هزيمة ثقيلة برباعية نظيفة، في مباراة شهدت تألق النجم إيرلينج هالاند الذي سجل ثلاثة أهداف (هاتريك)، إلى جانب هدف رائع من أنطوان سيمينييو.



○ من لقاء سابق بين ليفربول وسان جرمان.

(التفاصيل في الملحق الإلكتروني)



قراءة فنية في الدور نصف النهائي لدوري زين السلاوي

تفوق ثابت وانضباط فني يحسم السلسلة



○ سلمان رمضان.



○ لقاء المنامة والنجمة.



○ لقاء المحرق والأهلي.

كتب: حسين فتح الله

تمكن فريقا المحرق والمنامة من بلوغ نهائي دوري زين لكرة السلة، عقب تفوقهما في سلسلة مواجهات الدور نصف النهائي التي أقيمت بنظام «Best of 5»، على حساب الأهلي والنجمة على التوالي.

وفرض المحرق أفضليته المطلقة أمام الأهلي، بعدما حسم السلسلة بثلاثة انتصارات متتالية، إذ فاز في المواجهة الأولى بنتيجة (73-90)، وواصل تفوقه في اللقاء الثاني بنتيجة (69-96)، قبل أن يؤكد تأمله بفوز ثالث بنتيجة (63-102)، لينتهي السلسلة بنتيجة (3-0).

وفي المقابل شهدت مواجهة المنامة والنجمة تنافساً أكبر، حيث افتتح النجمة السلسلة بفوز أول بنتيجة (78-76)، قبل أن يعود المنامة بقوة ويحقق الفوز في اللقاء الثاني (76-80)، ثم يواصل تقدمه بفوز ثانٍ (92-95)، ويختتم السلسلة بانتصار ثالث (71-75)، ليحسم التأهل بنتيجة (3-1).

جاهزية بدلاء المحرق منحت التوازن وعززت استمرارية الأداء

انتفاضة مدروسة لـ «المنامة» تعيد التفوق وتمنح الأفضلية

مصدر إزعاج مستمر لدفاعات المنامة، في ظل صعوبة الحد من خطورته، حتى في ظل المواجهة المباشرة مع مخترف المنامة إيمان روميو، ما جعله أحد أبرز مفاتيح اللعب في السلسلة.

حسم مبكر

ظهر فريق المحرق بأداء راقٍ وثابت طوال مشواره في سلسلة المواجهات، إذ لم يمنح الفريق الأهلوي فرصة حقيقية للدخول في أجواء المنافسة، بفضل صلابته الدفاعية التي تميز بها هذا الموسم من خلال الضغط على حامل الكرة والارتداد السريع نحو السلة، كما برز التنوع الهجومي في صفوفه، وخصوصاً من خلال دقة التصويب من خارج المنطقة، في ظل امتلاك أكثر من لاعب لهذه الميزة داخل المنظومة، ويُعزى هذا التأهل المريح إلى القراءة الفنية المميزة للمدرب بيتر شومرن، إلى جانب المداورة الذكية بين اللاعبين، من خلال توزيع الدقائق والجهد بصورة متوازنة، ما أسهم في تجنب الإرهاق وتعزيز الخيارات التكتيكية داخل أرضية الملعب.

ورقة رابحة

قدّم محمد ناصر لاعب فريق المحرق مستوى مميزاً بعد حصوله على دقائق أكبر، نتيجة غياب محمد أمير بداعي الإصابة في المواجهتين الثانية والثالثة، ليؤكد جاهزيته وقدرته على تعويض الغيابات، وظهر ناصر بكفاءة عالية على المستويين الدفاعي والهجومي، إذ سجل 19 نقطة، من بينها 5 تصويبات ثلاثية ناجحة بنسبة 83% في اللقاء الثالث، إلى جانب مساهمته في النقاط 14 متابعه توزعت بين الدفاع والهجوم، ويعكس هذا الأداء عمق تشكيلة المحرق وقدرتها على الحفاظ على نفس النسق الفني، حيث يبرز البديل بالكفاءة ذاتها، ما يمنح الفريق أفضلية واضحة في مختلف الظروف.

ثبات لافت

يواصل محمود عباس صانع ألعاب فريق المحرق تقديم مستويات مميزة منذ بداية الموسم، وصولاً إلى النهائي في مسابقتي الدوري والكأس، ليؤكد حضوره الثابت كأحد أبرز عناصر الفريق، وبرز دوره بوضوح في الجانب الدفاعي من خلال الضغط على المنافس، إلى جانب مساهمته الفاعلة في صناعة اللعب، بعدما قدّم تمريرة حاسمة خلال مواجهات فريقه الثلاث أمام الأهلي، كما أظهر فعالية هجومية متواصلة، بتسجيله 15 نقطة في اللقاء الأول و5 نقاط في الثاني، قبل أن يعود بقوة في المباراة الثالثة بإحرازه 16 نقطة، ليبرهن بهذا الأداء المتوازن والثابت على قيمته الفنية الكبيرة ودوره المحوري ضمن منظومة المحرق هذا الموسم.

بصمة قيادية وروية فنية

مع وصول فريق المنامة إلى النهائي بعد تخطي مواجهات صعبة أمام منافس قوي بحجم النجمة، تبرز القيادة الفنية للمدرب الوطني سلمان رمضان، الذي نجح في إدارة السلسلة بكفاءة عالية، واعتمد المدرب على منظومة متوازنة تجمع بين لاعبي الخبرة والشباب، وهو ما انعكس إيجاباً على أداء الفريق، وخاصة في ظل غياب أحد أبرز عناصره صباح حسين، إذ تمكن من تعويض هذا الغياب عبر تنويع الأساليب الدفاعية التي ميزت الفريق هذا الموسم، كما أحسن استثمار التحولات الهجومية السريعة، التي جاءت مكتملة للصلابة الدفاعية، ليقود الفريق نحو نتائج إيجابية، ويؤكد حضوره منذ عودته هذا الموسم، عبر بلوغ نهائي الدوري والكأس ووضع الفريق في موقع المنافسة على منصات التتويج.

○ محمود عباس.

انتفاضة حاسمة

تمكن فريق المنامة من تحقيق عودة مميزة في السلسلة، بعدما تعرض للهزيمة في اللقاء الأول بفارق نقطتين، إثر تفوق النجمة في الربع الأخير وتحول تأخره بفارق 10 نقاط إلى فوز تمين، إلا أن المنامة أظهر شخصية فنية قوية في بقية المواجهات، إذ قدّم أداءً متصاعداً ونجح في حسم ثلاث مباريات متتالية، ليؤكد تفوقه ويحجز مقعده في المباراة النهائية عن جدارة واستحقاق.

ثلاثيات حاسمة

تمكن قائد سلة المنامة حسن نوروز من تأكيد تفوقه كأفضل مصوّب من خارج القوس خلال السلسلة، بعدما نجح في تسجيل 13 ثلاثية، كان أبرزها في اللقاء الثاني بإحرازه 8 تصويبات ناجحة، وشهدت تلك المواجهة انطلاقاً قوية لنوروز، وخصوصاً في الربع الأول الذي سجّل خلاله 5 ثلاثيات، ليقود فريقه بأداء لافت نحو الفوز بتسجيله 26 نقطة، مسهماً في معادلة السلسلة أمام فريق النجمة هذه المواجهة، ومقدماً أداءً مميزاً بفضل خبرته السلاوية المميزة طيلة مشواره مع المنامة.

تألق لافت

نال نجم فريق المنامة علي جابر نجومية سلسلة المواجهات بكل جدارة واستحقاق، بعدما قدّم أداءً مميزاً في المباريات الأربع، توجه بتسجيل 67 نقطة كأعلى المسجلين في صفوف فريقه، وبرزت أدواره بوضوح في التحولات الهجومية السريعة، إلى جانب تميزه في المناهضات الهجومية تحت السلة، فضلاً عن حضوره الدفاعي المؤثر من خلال الضغط على أبرز مفاتيح اللعب لدى فريق النجمة، ليؤدي دوراً محورياً في تشكيلة المنامة وعنصرًا لا غنى عنه خلال السلسلة.

عقل قيادي

شكّل صانع ألعاب المنامة محمد بوعلاي دوراً محورياً في هذه السلسلة الصعبة، بعدما قدّم أداءً متكاملًا عكس قيمته الفنية الكبيرة، إذ ساهم بـ 28 تمريرة حاسمة خلال المواجهات الأربع أمام النجمة، وبرز بوعلاي على قدرته في قيادة الهجمات والتحكم في إيقاع اللعب، ولم يقتصر تأثيره على الجانب الهجومي من حيث الصناعة، بل أضاف 34 نقطة في مجموع السلسلة، ليمنح فريقه توازناً واضحاً بين التسجيل وصناعة الفرص، كما أسهم بأدوار دفاعية بارزة، من خلال الضغط والتغطية والتقاط العديد من المتابعات الدفاعية، ليؤكد حضوره كلاعب متكامل ضمن منظومة المنامة.

تألق مفاجئ

ظهر لاعب المنامة الشاب عمران حسن بصورة مفاجئة وبأداء لافت في المباراة الثالثة أمام النجمة، بعدما تألق بتسجيله 23 نقطة، من بينها 7 تصويبات ثلاثية ناجحة، وقاد عمران فريقه إلى انتصار تمين في توقيت مهم، وخاصة في ظل غياب بعض نجوم الفريق عن مستوياتهم المعهود، ليمنح المنامة الأفضلية بالتقدم (2-1) في سلسلة المواجهات، مؤكداً قدرته على الحضور في اللحظات الحاسمة.

قوة الارتكاز

ظهر مخترف فريق النجمة دونوفان سميث بمستوى استثنائي، لا سيما تحت السلة في الجانبين الدفاعي والهجومي، مستفيداً من قدراته البدنية الكبيرة التي منحت الأفضلية في المواجهات المباشرة، ونجح سميث في إنهاء السلسلة كأفضل الهدافين بإحرازه 76 نقطة موزعة على المباريات الأربع، حيث اعتمد عليه الفريق كأفضل النجماء بشكل واضح في إنهاء الهجمات التكتيكية داخل المنطقة، بفضل تمرّكه السليم وقدرته العالية على التسجيل، وشكّل حضوره

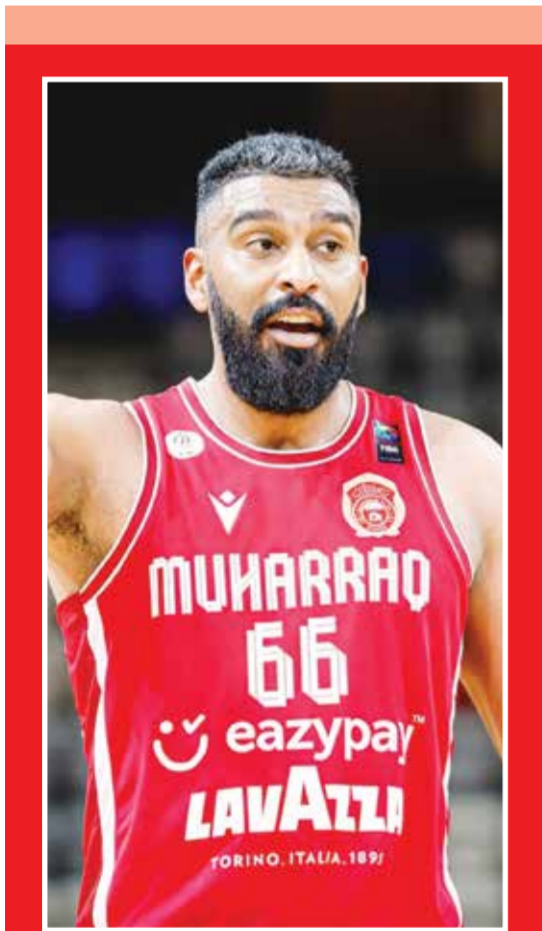
○ أحمد سلمان.



○ حسن نوروز.



○ علي جابر.



○ محمد ناصر.



○ نادر علي.



وقت مستقطع



aaknews 55@gmail.com

علي ميرزا

ورقة بلا رقابة

في الألعاب الرياضية عامة، وفي الكرة الطائرة على سبيل التمثيل، هناك أوراق رابحة تعول عليها فرقة الشيء الكثير، ومن الطبيعي أن تحسب لها الفرق المقابلة ألف حساب، وتعد لها ما تستطيع لتجسيمها، أو لتخفيف خطورتها، ولكن أن تدخل مباراة وأنت تدرك تماما أن خصمك يملك «ورقة رابحة أولى» هجومية، ثم تعجز عن الحد من تأثيرها، فذلك يعكس خللا فنيا واضحا يتجاوز حدود القدرات الفردية إلى عمق منظومة الفريق الجماعية.

هذا المشهد بدأ واضحا في أداء الكيني إينوك، لاعب مركز (2) في صفوف دار كليب، خلال المواجهة الأخيرة أمام الأهلي ضمن اللقاء المؤجل من الجولة التاسعة عشرة لدوري عيسى بن راشد للكرة الطائرة. ورغم وضوح اعتمادية دار كليب عليه، إلا أنه تحرك بحرية هجومية لافتة، وكان الملعب خال من أي منظومة دفاعية قادرة على إيقافه.

تفسير هذا العجز ينحصر غالبا في عاملين رئيسيين. الأول، ضعف فاعلية الإرسال، وهو السلاح الأول لتعطيل البناء الهجومي للمنافس. فعندما لا يشكل الإرسال ضغطا حقيقيا على الاستقبال، فإن صانع الألعاب يلعب معززا ويوزع ألعابه كما يشاء، وغالبا ما يذهب خياله الأول نحو اللاعبين الأكثر جاهزية، كما حدث مع إينوك.

أما العامل الثاني، فيكمن في الفارق بين قدرات المهاجم وإمكانات حائط الصد الدفاعي المقابل. حين يتفوق الضارب من حيث الارتقاء، التوقيت، وتنوع الحلول الهجومية، يصبح إيقافه مهمة معقدة تتطلب تنسيقا عاليا بين الصد والدفاع الخلفي، لا مجرد محاولات فردية متفرقة.

ما حدث في هذه المواجهة يطرح تساؤلا مهما: هل كان الأهلي عاجزا فعلا، أم أنه لم يحسن توظيف أدواته الدفاعية؟ في كلتا الحالتين، النتيجة واحدة. فالمباريات الكبرى لا ترحم، واللعب الكبير حين يمنح المساحة، لا يكتفي بالتألق... بل يحسم النتيجة.

وفي المحصلة، فإن ترك لاعب بحجم إينوك دون حلول واضحة لإيقافه، ليس مجرد تفصيل فني، بل هو خطأ استراتيجي كلف الأهلي الشيء الكثير.

في المواجهة المؤجلة من الجولة 19 لدوري عيسى بن راشد

دار كليب يحسم مفترق الطرق.. والأهلي يدفع ثمن التفاصيل



○ إيفان (دار كليب) وريينو كاسترو (الأهلي) في حديث جانبي قبل المباراة.



○ جانب من لقاء الدور الثاني بين الأهلي ودار كليب.

إينوك يقود الحسم والأهلي يعجز عن إيقافه

إذا كان هناك عامل واحد يمكن اعتباره نقطة التحول في المباراة، فهو بلا شك الإرسال، فالأهلي ارتكب قرابة 31 خطأ، منها أن لاعبيه أضعوا 17 إرسالا، وهو رقم مرتفع جدا في مباراة متكافئة. هذه الأخطاء لم تكن مجرد نقاط مهددة، بل منحت دار كليب نقاطا مجانية، وراحة في الاستقبال، أفضلية نفسية في اللحظات الحاسمة. في المقابل، كان دار كليب أكثر توازنا في مخاطرة الإرسال، فلم يفرط في القوة على حساب الدقة، في مباريات الأشواط الخمسة، الإرسال سلاح استراتيجي قد يحسم النتيجة.

عقلية تصنع الفارق

دار كليب لم يكن متفوقا في كل الجوانب، لكنه كان الأفضل في الجوانب التي تصنع الانتصارات مثل تقليل الأخطاء، استثمار اللاعب الأكثر تأثيرا، إدارة اللحظات الحاسمة بذكاء، أما الأهلي، فدفع ثمن التذبذب وكثرة الأخطاء، إلى جانب بعض القرارات التي لم تخدمه في التوقيت المناسب.

نظرة مستقبلية

المشهد الآن يتجه نحو مواجهة حاسمة بين دار كليب والمحرق مقرر لها يوم 14 أبريل الجاري ضمن الجولة الخامسة والعشرين من المسابقة، مباراة قد لا تكون مجرد لقاء عادي، بل مواجهة ينتظر لها أن تكون على كف عفرين إن صح الوصف، وإذا استمر دار كليب بهذا المستوى من التركيز والنضج، فإنه لا يملك فقط أفضلية فنية، بل يمتلك ما هو أهم عقلية البطل.

لقطة فنية

قاد حكام المباراة الدوليون منير مكي (حكما أول) وجعفر المعلم وخالد الشوملي (حكما ثانيا) المواجهة إلى بر الأمان رغم المناقشات الجانبية، إلا أن المباراة في شوطها الأول وتحديدا عن النتيجة 19-22 لصالح الأهلي عندما وجه البرازيلي لوكاس لاعب الأهلي كرة هجومية على طريقة الدفع، ورأينا كثيرا مثل هذه الكرات وشببها لها في الدوريات الأوروبية والأممية، ولا يقف عندها الحكام، غير أن الدولي منير مكي اعتبرها حملا على ما يبدو، وفي كل الأحوال ربما هي كرة تقديرية يختلف تقديرها من حكم لآخر.



○ البرازيلي لوكاس.

قد يبدو لنا أن الأهلي كان الطرف الأفضل، إذ أظهر قوة واضحة على مستوى حائط الصد (14 مقابل 7). إلا أن هذه الأفضلية على مستوى الأرقام لم تترجم إلى فوز، وهو ما يفتح الباب أمام قراءة أعمق تتجاوز الأرقام إلى طبيعة توزيعها وتوقيتها. أن الفارق بين الفريقين لم يكن في القدرة على إنهاء الهجمات، بل في إدارة اللحظات الحاسمة، وهنا يظهر العامل الحاسم: الأخطاء، إذ ارتكب الأهلي 31 خطأ مباشرة مقابل 22 فقط لدار كليب، وهو فارق كبير في مباراة امتدت إلى خمسة أشواط. الحقيقة التي تؤكد هذه الأرقام: أن المباريات الكبرى لا يفوز بها من يسجل أكثر فقط، بل من يخطئ أقل في التوقيت الحرج.

معركة الأطراف

تكتيكيا، دخل الفريقان المباراة بخطة قد تكزن متشابهة، قوامها الضغط بالإرسال على أطراف الاستقبال، ومحاولة إبعاد صانع الألعاب عن خباته المريحة، لكن الفارق الحقيقي ظهر في كيفية استثمار هذه الخطة.

دار كليب من خلال صانع ألعابه علي حبيب لعب مبدأ (اللي تفوز به اللعب به) إذ وجه كراته بنسبة كبيرة نحو الضارب الأكثر جاهزية، الكيني إينوك، الذي قدم أداء استثنائيا مسجلا قرابة 41 نقطة، في واحدة من أبرز العروض الفردية هذا الموسم. في المقابل، افتقد الأهلي لهذا الوضوح، صحيح أنه امتلك تنوعا هجوميا نسبيا عبر لوكاس وعلي إبراهيم ومحمود عبد الحسين، وتدخلات هاني عليوي ومحمد حبيب (حسن الشاخوري) إلا أن هذا التنوع لم يتحول إلى أفضلية حقيقية، بل بدا في بعض الفترات كأنه تشتتت في الخيارات، خاصة في النقاط الحاسمة.

لماذا أخفق الأهلي في إيقاف إينوك؟ رغم وضوح اعتماد دار كليب بنسبة كبيرة ومكشوفة على إينوك، إلا أن الأهلي لم ينجح في الحد من خطورته، وهو ما يطرح تساؤلا فنيا مهما، والإجابة تكمن في عدة عوامل مترابطة: ضعف التمرکز في حائط الصد، خاصة في إغلاق الزوايا الحادة، تأخر في قراءة اتجاه الضرب، ما أفقد الصد فعاليتها، غياب التغطية الدفاعية خلف حائط الصد، ما سمح بمرور الكرات المرتدة بسهولة، هذه العوامل مجتمعة جعلت من إينوك لاعبا شبه حر في الهجوم بلا اعتبار، وهو أمر نادر في مباريات بهذا المستوى.

في المقابل، خسّر الأهلي أكثر من مجرد مباراة، خسر فرصة البقاء في قلب المنافسة، وترك الباب مفتوحا أمام صراع ثنائي أكثر وضوحا بين دار كليب والمحرق، في مشهد يبدو أنه سيتحدد بشكل كبير في المواجهة المرتقبة بينهما المقرر لها 14 أبريل الجاري ضمن منافسات الجولة الخامسة والعشرين من الجولة ما قبل الأخيرة.

إحصائية هجومية

اقتصرت إحصائتنا على ثلاثة لاعبين فقط وهم الكيني إينوك لاعب مركز 2 في صفوف دار كليب، وعلي إبراهيم لاعب مركز 2 في صفوف الأهلي وزميله البرازيلي لوكاس لاعب مركز 4، مع تقديرنا لبقية الضاربين الذين كان لهم حضور ملموس في المباراة أمثال الكاتب محمود عبد الواحد وزميله حسن الوراق وحسن عباس وعلي محمد عبد النبي (دار كليب) ومحمود عبد الحسين وهاني عليوي ومحمد حبيب وحسن الشاخوري (الأهلي).

وقد سحب الكيني إينوك البساط من تحت الجميع، إذ رأيناها لا يكل ولا يمل من تسجيل النقاط التي بلغت تقريبا 41 نقطة، واصطاده حائط صد الأهلي في قرابة 8 مناسبات، يليه البرازيلي لوكاس الذي سجل قرابة 24 نقطة مباشرة، ثم زميله علي إبراهيم الذي منح فريقه قرابة 16 نقطة مباشرة.

لعبة الباب

عدد مرات الهجوم من مركز 6 على طريقة لعبة الباب جاء شحيحا جدا، إذ بلغ 6 طلعات هجومية، 3 لكل فريق.

الهجوم من مركز 3

حقق الأهلي 11 نقطة مباشرة من الهجوم من مركز 3، مقابل 8 نقاط مباشرة لدار كليب. قرارات فنية تحت المجهر

الزج بصانع اللعب المضخم محمود حسن وزميله حسن الشاخوري لاعبا الأهلي قد أعتش أداء فريقهما، غير أن إخراج محمود خلال الشوط الفاصل قد ترك علامة استهتاهم كبيرة، علما بأن مثل هذه المباريات وخاصة تفاصيلها الحاسمة تحتاج إلى معد متمرس وصاحب خبرة، وعرك مثل هذه المواقف، ولذلك رأينا الأهلي ينهار في الشوط بعد أن كان الفارق نقطة واحدة لصالح دار كليب 7-8.

الأرقام لا تكذب لكنها..

عند النظر إلى أرقام المباراة التقريبية،

مباراة «مملة» تنتهي للنصر.. والمحرق يجدد تفوقه

المعايير يبحث عن رد الاعتبار.. وبني جمرة لتكرار الانتصار



○ من لقاء الدور الأول بين التضامن والمعايير.

تنتقل ابتداء من اليوم منافسات الجولة الرابعة والعشرين من دوري عيسى بن راشد للكرة الطائرة، إذ تقام مباراتان في صالة عيسى بن راشد في الرفاع، تجمع المباراة الأولى فريق التضامن والمعايير عند الساعة 6.45 مساء، وتجمع المباراة الثانية فريق اتحاد الريف وبني جمرة عند الساعة 8.15 مساء.

المواجهة الأولى بين التضامن والمعايير ربما تشهد أخذًا وردًا بين الطرفين، متى كانت صفوف المعايير تحت الجاهزية، علما بأن لقاءهما في الدور الأول قد انتهى لمصلحة التضامن بثلاثة أشواط مقابل شوطين.

على مستوى المباراة الثانية، فإن بني جمرة مرشح فوق العادة لتسجيل الفوز الثاني على منافسه، إذ انتهى لقاء الفريقين في الدور الأول للجريين بثلاثة أشواط دون مقابل.



○ من لقاء النصر وعالي.

كر فريق النصر تفوقه على فريق عالي بثلاثة أشواط مقابل شوط 23-25، 26-24، 19-25، 20-25 في لقاء ختام مؤجلات الجولة التاسعة عشرة من دوري عيسى بن راشد للكرة، وأقيم في صالة عيسى بن راشد في الرفاع، وقاده الدولي علي مكي الشيخ حكما أول وعيسى الكعبي حكما ثانيا.

حفلت المباراة بالتكافؤ مع أفضلية نسبية للنصر، غير أنها جاءت مملة نظرا إلى الأخطاء الساذجة وغياب الروح والطموح. وكان النصر قد فاز بثلاثة أشواط مقابل شوطين في مباراة الدور الأول.

وجدد فريق المحرق تفوقه على جاره فريق البسيتين بثلاثية نظيفة 18-25، 14-25، 25-11 في المباراة التي قادها الدوليان محمد خاتم حكما أول ومحمد منصور حكما ثانيا.

وسبق للمحرق بكسب لقاء الدور الأول بثلاثية نظيفة.



○ صالح بن هندي مع المكرمين الثلاثة.

البحرينية للرواد الرياضيين تكرم ثلاثة من الإداريين المميزين

جريا على عاداته السنوية التي كانت قد بدأت منذ أكثر من خمسة وعشرين عاما والتي كانت قد انطلقت من مجلس عائلة بن هندي العامر وتتواصل الآن من خلال الجمعية البحرينية للرواد الرياضيين إيماناً من الجمعية بأهمية تقدير عطاء الرياضيين المتميزين في شتى المجالات الميدانية منها والإدارية. وقد أثنى المكرمون الثلاثة على هذه المبادرة التي وصفوها بأنها حافز من الحوافز المشجعة على العمل التطوعي في الأندية والاتحادات الرياضية مؤكداً أن مساعي صالح بن عيسى بن هندي المناهضة لدعم الرياضيين تعد مبعث فخر واعتزاز بهذه الشخصية الرياضية الوطنية المخلصة التي كانت وما زالت تقدر عطاء الرياضيين البحرينيين في مختلف المجالات متمنين لجمعية البحرين للرواد الرياضيين دوام النجاح والتوفيق.

أشاد مستشار جلالة الملك المعظم للشباب والرياضة رئيس الجمعية البحرينية للرواد الرياضيين صالح بن عيسى بن هندي المناهضة بالعبء الإداري المميز لكل من جعفر إبراهيم القصاب عضو مجلس إدارة النادي الأهلي السابق ونائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد البحريني للبولنج سابقاً وحسن محمد حسن عضو مجلس إدارة الاتحاد البحريني لكرة الطائرة سابقاً عضو مجلس إدارة نادي البستين سابقاً وجاسم عبدالعال رئيس نادي المالكية مؤكداً أن هذا العطاء أسهم كثيراً في مسيرة الأندية والاتحادات الوطنية التي عملوا فيها بكل إخلاص وتفان وهو ما يعزز مكانة القفاءات الرياضية الوطنية. جاء ذلك خلال استقبال صالح بن هندي وعدد من أعضاء مجلس إدارة الجمعية للإداريين الثلاثة ضمن قائمة الرواد الرياضيين المميزين الذين يستحقون التكريم والتقدير



○ من لقاء أم الحصم والتضامن.



○ من لقاء المنامة والبستين.

المنامة يتعثر.. وأم الحصم يكسب ثلاث نقاط

فوزاً صعباً على حساب التضامن بنتيجة هدفين مقابل هدف، في اللقاء الذي جمعها على ملعب نادي الرفاع. وبهذا الفوز، رفع أم الحصم رصيده إلى 24 نقطة، بينما تجمد رصيد التضامن عند 8 نقاط.

عشرة من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم للموسم الحالي. وبهذا التعادل، رفع المنامة رصيده إلى 31 نقطة، فيما رفع البستين رصيده إلى 15 نقطة. وفي المواجهة الأخرى، حقق فريق أم الحصم

كتب: أحمد جواد

تعادل فريق المنامة أمام البستين بنتيجة هدفين لكل منهما، في اللقاء الذي أقيم على ملعب فيفا، ضمن ختام منافسات الجولة السادسة



○ من لقاء النجمة وتوبلي.



○ من لقاء الشباب والاتفاق.

النجمة والشباب يتشاركان الصدارة

النجمة صدارته للدور التمهيدي بعد فوزه الكبير على توبلي بنتيجة (34-22)، في مباراة فرض خلالها أفضليته منذ البداية وحتى صافرة النهاية. وأنهى النجمة الشوط الأول متقدماً (15-7)، وواصل سيطرته في الشوط الثاني ويحافظ على الفارق، ليخرج بانتصار مستحق أكد من خلاله تفوقه. ورفع النجمة رصيده إلى (55 نقطة) في صدارة الترتيب بفارق الأهداف عن الشباب، فيما أصبح رصيد توبلي (34 نقطة). وشهدت المباراة تألق كميل محفوظ بتسجيله (9 أهداف)، إلى جانب مجتبي الزيمور (6 أهداف)، بينما برز من جانب توبلي سيد نوح الموسوي بإحرازه (5 أهداف).

إشراك المدرب أحمد المدوب لعدد من العناصر الشابة، التي قدمت إضافة جيدة وأسهمت في الحفاظ على نسق الفريق حتى نهاية المواجهة، التي حسمها الشباب بفارق مريح. وبهذا الانتصار رفع الشباب رصيده إلى (55 نقطة) محافظاً على وصافة الترتيب، متساوياً مع النجمة المتصدر، فيما أصبح رصيد الاتفاق (27 نقطة). وشهد اللقاء تألق حسين خميس وعيسى جواد بتسجيل (6 أهداف) لكل منهما، فيما برز من جانب الاتفاق أحمد عباس بإحرازه (10 أهداف).

النجمة يواصل الصدارة

وفي مواجهة أخرى ضمن الجولة ذاتها، واصل

كتب: أحمد توفيق

حقق فريق الشباب فوزاً مستحقاً على نظيره الاتفاق بنتيجة (44-34)، في اللقاء الذي جمعها مساء أمس الثلاثاء على صالة الاتحاد البحريني لكرة اليد بأم الحصم، ضمن منافسات الجولة العاشرة من القسم الثاني للدور التمهيدي لدوري خالد بن حمد لكرة اليد.

وفرض الشباب أفضليته منذ الشوط الأول الذي أنهاه متقدماً بنتيجة (23-15)، وواصل تفوقه في الشوط الثاني في مباراة غلب عليها الطابع الهجومي وتعددت خلالها الأهداف من الجانبين، وشهد اللقاء

الأهلي لتصحيح المسار.. والدير يواجه الاتحاد



○ من لقاء الأهلي وسماهيح في القسم الأول.

نتائج الإيجابية وتحسين موقعه في جدول الترتيب، في المقابل يخوض الدير المباراة وهو في المركز الخامس برصيد (36 نقطة)، بعد أن فقد رسمياً فرصة المنافسة على المربع الذهبي، في ظل حسم الفرق الأربعة المتأهلة للدور الربعي، ما يجعله يركز على إنهاء مشواره في الدور التمهيدي بأفضل صورة ممكنة.

في ديربي حاسم ضمن ختام الدور التمهيدي، في المقابل يخوض سماهيح المباراة وهو في المركز العاشر برصيد (24 نقطة)، بطموح تقديم أداء قوي وتحقيق نتيجة إيجابية رغم صعوبة المواجهة. أما في المواجهة الثانية، فيدخل الاتحاد للقاء وهو في المركز السابع برصيد (34 نقطة)، سعياً إلى مواصلة

تختتم مساء اليوم الأربعاء منافسات الجولة الواحد والعشرين (العاشرة من القسم الثاني) للدور التمهيدي في دوري خالد بن حمد لكرة اليد، بإقامة مواجهتين على صالة الاتحاد البحريني لكرة اليد بأم الحصم، حيث يلتقي في المباراة الأولى فريق الأهلي وسماهيح عند الساعة (5:30) مساءً، على أن تعقبها مواجهة تجمع الاتحاد والدير عند الساعة (7:15) مساءً. في المواجهة الأولى يدخل الأهلي للقاء وهو في المركز الثالث بعدما ضمن رسمياً تواجده ضمن الفرق الأربعة المتأهلة للدور الربعي، حيث يسعى إلى تحقيق الفوز من أجل تعويض خسارته في الجولة الماضية أمام الشباب، واستعادة توازنه قبل المواجهة المرتقبة في الجولة الأخيرة أمام النجمة

طاقم تحكيم بحريني لإدارة نصف نهائي دوري أبطال الخليج للأندية



○ محمد إبراهيم.



○ إسماعيل حبيب.



○ حسين الشويخ.



○ عبدالله صالح.



○ محمد جعفر.



○ عمار محفوظ.

كلف اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، طاقماً تحكيمياً بحرينياً دولياً؛ لإدارة مباراة نادي الريان القطري والقادسية الكويتي، ضمن نصف نهائي دوري أبطال الخليج للأندية. وستقام المباراة يوم 19 أبريل 2026 في دولة قطر. ويتكون الطاقم من: حكم الساحة عمار محفوظ، الحكيمين المساعدان محمد جعفر وعبدالله صالح، الحكم الرابع حسين الشويخ، حكم تقنية الفيديو إسماعيل حبيب ومساعد حكم تقنية الفيديو محمد إبراهيم. والتكليف استمراراً لسلسلة النجاحات التي يحققها التحكيم البحريني بحضور مختلف كوارده على جميع الأصعدة. ويعد الحكام المكلفين لإدارة مباراة المربع الذهبي من خيرة الحكام، وجميعهم ضمن قائمة النخبة الآسيوية لعام (2026).



○ من لقاء سابق بين السد والسيلية.

السد للاحتفاظ بالصدارة

ماشيني إلى تحقيق الفوز الأول، بعد ثلاث مباريات (خسارتان وتعادل) جمّدت الرصيد عند النقطة 39. في المقابل، يأمل السيلية قبل الأخير بـ19 نقطة في الخروج بنتيجة إيجابية تعزز مساعيه بتجنب الهبوط المباشر والملحق. وتبدو النقاط الثلاث في غاية الأهمية للسد، على أمل انتظار هفوة من الشمال الثاني برصيد 37 نقطة سواء أمام الشحانية الأخير (17 الأربعاء، أو أمام قطر في المؤجلة يوم 13 الجاري، لدخول مواجهة مع المنافس المباشر نفسه في الجولة الأخيرة بأفضلية الخياراتين (الفوز أو التعادل) لكرار انجاز السخنتين الماضيتين.

الدوحة - (أ ف ب): يسعى السد للاحتفاظ بصدارة الدوري القطري لكرة القدم عندما يلتقي السيلية اليوم الأربعاء في الجولة 21 قبل الأخيرة، فيما يترصد الشمال بالريادة من خلال تشديد لهجة التهديد عبر الشحانية متذلل الترتيب. وتقام المباريات الست في توقيت واحد وسط صراع على أشده بين «الزعيم» الساعي للقب ثالث تواليا، والشمال الطامح بالتتويج التاريخي الأول، في ظل فارق النقاطين لصالح الأول، وتلويح الثاني بورقة ضغط المباراة المؤجلة مع قطر.

ويسعى فريق المدرب الإيطالي روبرتو

كونتي ودي لورينتيس يشرعان

الباب لتدريب إيطاليا



○ كونتي (روبيرتو)

جدا، وطالما لا يوجد محاور جاد، وهو ما لم يحدث حتى الآن، فلا أعتقد أنه سيتخيل نفسه على رأس كيان غير منظم تماما.

ولسن يتم الإعلان عن هوية مدرب المنتخب الإيطالي والذي سيكون الرابع منذ يونيو 2023، قبل يونيو المقبل لأن منصب رئيس الاتحاد المحلي للعبة شاغر منذ استقالة غابريالي غرافينا. سيتم انتخاب خلفا له في 22 يونيو خلال جلسة استثنائية في روما.

روما - (أ ف ب): أهدى مدرب نابولي أنتونيو كونتي اهتمامه بمنصب مدرب المنتخب الإيطالي الشاغر منذ رحيل جينارو غاتوزو عقب فشل التأهل إلى كأس العالم في الصيف المقبل، في حين يبدو رئيس النادي الجنوبي أوريليو دي لورينتيس مستعدا لعدم الوقوف في طريقه.

قال كونتي في مؤتمر صحفي مساء الإثنين بعد فوز نابولي على ميلان بهدف نظيف «من الطبيعي أن يظهر اسمي ضمن قائمة المرشحين لتدريب المنتخب الوطني. لو كنت رئيسا للاتحاد، لكتت سأضع اسمي في الاعتبار».

وأضاف كونتي البالغ 56 عاما «سبق لي تدريب المنتخب الوطني (من 2014 إلى 2016)، وأعرف كيف تسير الأمور».

وحذر المدرب السابق لأندية يوفنتوس وإنتر وتشلسي وتوتنهام الإنجليزيين، قائلا «لكن، أنتم تعرفون وضعي التعاقدية، سأجتمع مع رئيسي في نهاية الموسم وسنرى ما سيحدث».

ويعتقد عقد كونتي الذي توج مع نابولي بطلا للدوري في مايو الماضي في عامه الأول مع الفريق، حتى يونيو 2027، لكنه كان قريبا من المغادرة قبل انطلاق الموسم الحالي بسبب خلافات مع رئيس النادي.

وكان دي لورينتيس صرّح لموقع «الكالشنابولي» 24، المتخصص أسس الثلاثة قائلا «لو طلب مني كونتي السماح له بالعودة إلى المنتخب الوطني، أعتقد أنني سأوافق».

وأضاف المنتج السينمائي «لكن بما أنه ذكي

نابولي سيعاقب لوكاكو



○ لوكاكو

تشلسي ومانشيستر يونايتد الإنجليزيين وإنتر، مع نابولي منذ عام 2024، حيث انضم مجددا إلى المدرب أنطونيو كونتي الذي فاز معه بلقب الدوري الإيطالي في الموسم الماضي. وسمح فوز نابولي على ميلان بانتزاع المركز الثاني منه حيث رفع رصيده إلى 65 نقطة، متأخرا بفارق 7 نقاط عن إنتر المتصدر وقطب مدينة ميلانو الثاني.

روما - (أ ف ب): وعد نادي نابولي بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم عبر مديره الرياضي، بمعاقبة مهاجمه البلجيكي روميلو لوكاكو الذي لا يزال في بلجيكا لتلقي العلاج من إصابة في الفخذ. وصرّح جيوفاي مانا عبر منصة «دازون» للبت التدفقي قبل فوز فريقه على ميلان 0-1 في ختام المرحلة الحادية والثلاثين: «قرر روميلو البقاء في بلجيكا للتدريب والتعافي من إصابته». وأضاف: «لسنا سعداء بهذا القرار، فقد كنّا نود التحدث معه هنا في نابولي. من المتوقع عودته الأسبوع المقبل، وهو يدرك تماما عواقب هذا القرار». وكان المهاجم قد استدعي للمشاركة في جولة المنتخب البلجيكي بالولايات المتحدة، لكنه اضطر إلى الانسحاب من المبارتين التحضيريتين لكأس العالم 2026 بسبب التهاب في عضلة الورك، بحسب ما أوضح في رسالة طويلة عبر إنستغرام.

وأكد لوكاكو (32 عاما) ردا على انتقادات نابولي وجماهيره: «قررت إجراء إعادة التأهيل في بلجيكا لكنني لن أدير ظهري لنابولي، أبدا».

وأوضح: «كل ما أتمناه هو اللعب والفوز مع فريق، لكنني لست بكامل لياقتي البدنية، وهذا يؤثر على حالتي النفسية». وبعد إصابته في فخذ خلال فترة الإعداد للموسم، لم يعد لوكاكو إلى المنافسات إلا في يناير. ومنذ ذلك الحين، شارك في سبع مباريات كبديل، منها 5 في الدوري، وسجل هدفا بإجمالي 64 دقيقة لعب. ويلعب لوكاكو الذي سبق له أن دافع عن قفصان

الهلال يتطلع إلى تقليص الفارق مع النصر



○ تدريبات الهلال.

لكننا نستحق الفوز. غياب تسعة عناصر حالة طارئة بالنسبة لنا، وفخوّر بأداء وروح اللاعبين. ما زلنا في المنافسة، ونعلم أننا نتأخر عن الصدارة بخمس نقاط، لكن لدينا فرصة، وعلينا استثمار هذه الروح من أجل التقدم». وكان النادي أشار إلى أن مهاجمه الفرنسي كريم بنزيمة قد قام بأداء تدريبات لياقية متنوعة»، من دون تأكيد مشاركته، بالإضافة إلى مشاركة الثاني الدوري وسلطان مندش في التدريبات الجماعية. توني للابتعاد بصدارة الهادفين

ويتربّح الأهلي سقوط الهلال لاقتناص المركز الثاني في حال تخليه الفيحاء التاسع.

وعلى الرغم من تسجيل نجم النصر البرتغالي كريستيانو رونالدو هدفين في فوز فريقه الأخير على النجمة (0-5)، بقي هداف الأهلي الإنجليزي إيفان توني متصدرا لترتيب الهادفين بعد تسجيله هدفا في الفوز على ضمك (0-3). سجل مهاجم برنتفورد السابق 26 هدفا منذ بداية الموسم، بفارق ثلاثة أهداف عن رونالدو، لكنه بات يواجه منافسة جديدة من المكسيكي خوليان كينونيس مهاجم القادسية الذي يشاركه الصدارة بعد ثنائته أمام الاتفاق (2-3). ويأمل الاتحاد بتحقيق فوزه الثاني تواليا، لأول مرة منذ فبراير حين يستضيف نيوم الذي لم يخسر في آخر مباراتين.



○ فلاهوفيتش (أ ف ب).

الرياض - (أ ف ب):

يتطلع الهلال الوصيف إلى تقليص الفارق مع النصر المتصدر بعدما أهدر فرصة الصعود إلى المركز الأول موقتا، حين يواجه ضيفه الخلود اليوم الأربعاء في مباراة مقدّمة من المرحلة 29، فيما ينافس الأهلي على مركزه أيضا بلقاء مضيفه الفيحاء.

وكان بإمكان الهلال الارتقاء إلى الصدارة في حال تحقيقه فوزين متتاليين في ظل خوضه مباراة مقدّمة لانشغاله في دوري أبطال آسيا للدرجة، لكنه سقط في فخ التعادل مع ضيفه التعاون (2-2) السبب وابتعد عن النصر بخمس نقاط.

ويعلم «الزعيم» أنه في حال خسارته لقاء الخلود، قد يبتعد 11 نقطة عن النصر بعد عودته من المشاركة الآسيوية، مع خوضه مباراة أقل، في حال فوز «العالمي» في مباراتيه أمام الأخدود والاتفاق في المرحلتين 28 و29.

كما أن الهلال بات مهددا بخسارة المركز الثاني أيضا، إذ لا يتقدم على الأهلي الثالث سوى بفارق الأهداف.

وكان المدرب الإيطالي للهلال سيموني إينزاغي قد فسر التعادل أمام التعاون بسبب التوقيت الذي لازم اللاعبين خلال المباراة، إلى جانب الغيابات، على رأسها نجم الوسط الهجومي سالم الدوسري.

واعتبر إينزاغي أن فريقه كان «يستحق الفوز، لكن قسوة التركيز في بعض اللحظات تسببت في استقبالنا هدفين».

وتابع المدرب الإيطالي «ربما حالفهم التوقيت،



○ توني.

فلاهوفيتش يقع مجددا ضحية الإصابة

الروما - (أ ف ب): وقع

المهاجم الصربي دوشان فلاهوفيتش العائد بعد غياب طويل بسبب إصابة في العضلة المقربة، وضحية الإصابات مجددا وهذه المرة في ريلة السباق، وفق ما أعلن أسس الثلاثة نادي يوفنتوس.

وأوضح نادي «السيدة العجوز» في بيان «خلال عملية الإحماء في الشوط الثاني من المباراة ضد جنوى، اشتكى دوشان فلاهوفيتش من ألم في ريلة ساقه اليسرى».

وتابع الفريق الأكثر نجاحا في كرة القدم الإيطالية روما - (أ ف ب): وقع من إصابة طفيفة» من دون تحديد مدة غياب فلاهوفيتش. ويجسب الصحافة المحلية، لن يتمكن فلاهوفيتش (26 عاما) الذي يتقاضى أعلى راتب في «سيربي أ» ويمتد عقده مع «بيانكونيري» حتى نهاية الموسم، من اللعب مجددا قبل 3 أسابيع.

وتعرض هذا الموسم لإصابة طويلة في العضلة المقربة أبعدته عن الملاعب من أوائل ديسمبر إلى منتصف مارس. عاد إلى الدوري في 21 مارس، وشارك خلال الدقائق

«أظهرت الفحوص أنه يعاني من إصابة طفيفة» من دون تحديد مدة غياب فلاهوفيتش.

ويعتبر إينزاغي أن فريقه كان «يستحق الفوز، لكن قسوة التركيز في بعض اللحظات تسببت في استقبالنا هدفين».

وتابع المدرب الإيطالي «ربما حالفهم التوقيت،

ماغواير يوقع عقدا لعام إضافي

لندن - (أ ف ب): سيبقى المدافع الدولي هاري ماغواير في أولد ترافورد لموسم إضافي على الأقل، بعدما وقع عقدا جديدا لعام واحد وفقا لما أعلن ثالث الدوري الإنجليزي لكرة القدم أمس الثلاثاء. وكان قلب الدفاع البالغ 33 عاما في الأشهر الأخيرة من عقده الحالي، لكن ماغواير، الذي انضم إلى يونايتد قادما من ليستر سيتي مقابل 80 مليون جنيه إسترليني (106 ملايين دولار) عام 2019، اتفق على شروط جديدة تتضمن خيار التمديد لعام إضافي. وقال ماغواير في بيان: «تمنيت أن أتمتع بوقت إضافي مع يونايتد في دوري الشرف الأسمى، إنها مسؤولية تجعلني أنا وعائلتي نشعر بالفخر كل يوم». وأضاف: «يسعدني تمديد رحلتي مع هذا النادي الرائع إلى ما لا يقل عن ثمانية مواسم، ومواصلة اللعب أمام جماهيرنا المميزة لصنع المزيد من اللحظات الرائعة معا».

وتابع: «يمكنك أن تشعر بالطموح والإمكانات داخل هذه المجموعة المثيرة. الإصرار في أرجاء النادي بأكمله على القتال من أجل الألقاب الكبرى واضح للجميع، وأنا واثق من أن أفضل لحظائنا معا لا تزال قائمة».

وكان ماغواير حاضرا في جميع مباريات

يونايبت منذ تولي نجم أولد ترافورد السابق مايكل كاريك مهمة الإشراف المؤقت، بعد فترة وجيزة تولى فيها دارين فليتشر المسؤولية عقب نهاية فترة البرتغالي روبن أمورييم المضطربة التي امتدت 14 شهرا وانتهت في يناير، حيث صعد «الشياطين الحمر» إلى المركز الثالث في الدوري وباتت العودة إلى دوري أبطال أوروبا في المتناول. وأكسبه مستنواه استدعاء جديدا إلى صفوف منتخب إنجلترا الشهر الماضي، إذ خاض أولى مبارياته الدولية منذ 18 شهرا عندما شارك في المبارتين الوديعتين على ملعب ويمبلي، ليضع نفسه في دائرة المنافسة على مكان في تشكيلة كأس العالم هذا العام في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

وكان ماغواير حاضرا في جميع مباريات



○ ماغواير.



○ ويمبانيا (أ ف ب)

إصابة ويمبانيا تقلق سبيرز

لوس أنجلوس - (أ ف ب): أرخت إصابة العملاق الفرنسي فيكتور ويمبانيا بظلالها على فوز فريقه سان أنتونيو سبيرز على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 115-102 وأدخلت القلق إلى قلوب جماهيره على أعقاب الأدوار الإقصائية، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (أن بي إيه).

بعد بداية ممتازة في تكساس، سقطت ويمبانيا في الفراع الطول (2.24 م) أرضاً واشتكى من ألم في الأضلاع إثر اصطدامه ببول جورج أثناء هجمة مرتدة. توجه ابن الـ 22 عاماً إلى غرفة الملابس في وقت مبكر من الربع الثاني لتلقي العلاج لما وصفه الفريق بأنه كدمة في الضلع الأيسر.

وعاد ويمبانيا، المرشح لجائزة أفضل لاعب في الدوري، إلى أرض الملعب ليخوض بضعة دقائق إضافية في نهاية الشوط الأول، لكنه غاب عن الثاني.

وسجل «ويمبي» 17 نقطة وأضاف إليها 5 متابعات و3 صدادات في 16 دقيقة فقط، ولم ينس أن يقدم عرضاً مميزاً بفضل سلة ساحقة بيد واحدة بعد تمريرة هوائية من ديارون فوكس.

تحدث ميتش جونسون مدرب سبيرز عن حالة ويمبانيا من دون أن يقدم مزيداً من التفاصيل في المؤتمر الصحفي، قائلاً «أعتقد أن عودته للعب في الدقائق الأربع أو الخمس الأخيرة من الشوط كانت مؤشراً إيجابياً».



○ سينر، (أ ف ب)

ألكاراس وسينر يستهلان مشواريهما بنجاح

استقلت إلى أن أتمرغ (بالتراب) قليلاً، وسيواجه ألكاراس في الدور المقبل الفائز من مواجهة الأرجنتيني توماس مارتين إتشيفيري (30) والفرنسي تيرنس أتمان (45).

ويعد تسعة أيام من إحراره ثنائية «صن شاين» بفوزه بدورتي إنديان ويلز وميامي لماسترز الألف نقطة من دون أن يخسر أي مجموعة، تعامل سينر البالغ 24 عاماً بسهولة تامة مع مباراته الأولى في الموعد الأول الكبير على الملاعب

الترابية هذا الموسم. وبعدما فرض سطوته على الملاعب الصلبة، ما زال سينر يبحث عن لقبه الأول الكبير على التراب، بعدما كاد أن يتوج بلقب بطولة رولان غاروس العام الماضي لكنه خسر أمام الإسباني كارلوس ألكاراس في النهائي.

وانتظر سينر، المعفي من الدور الأول على غرار المصنفين الأوائل، أمام أومير الذي لم يواجه سوى مرتين بعض الاضواء قبل أن يهيم بشكل مطلق ويتقدم 4-2.

ويواجه سينر في الدور التالي الأرجنتيني فرانسيسكو سيرونودولو التاسع عشر.



○ ألكاراس، (أ ف ب)

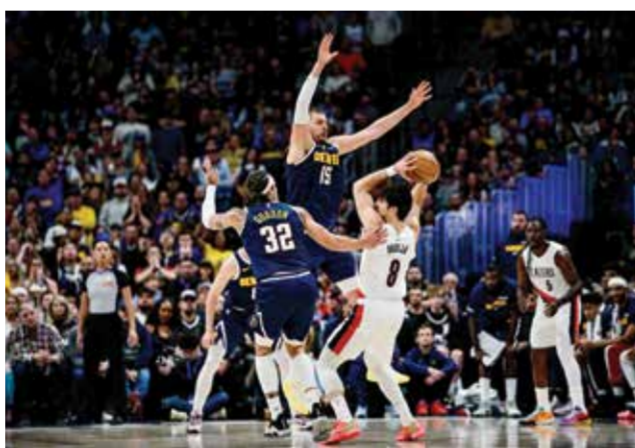
موتني كارلو - (أ ف ب): استهل الإسباني كارلوس ألكاراس المصنف الأول عالمياً، حملة الدفاع عن لقبه في دورة موتني كارلو لماسترز الألف نقطة لكرة المضرب، بفوزه السهل على الأرجنتيني سيباستيان بايس 6-1 و3-6 أمس الثلاثاء في الدور الثاني.

ومثله، تخطى الإيطالي يانك سينر الثاني في التصنيف، هذا الدور بفوزه الساحق على الفرنسي أوغو أومير 6-0 و6-3.

وحسم ألكاراس المجموعة الأولى 6-1 في 26 دقيقة أمام الأرجنتيني المصنف 65، المتوج بسبعة ألقاب على الملاعب الترابية والذي أطاح في اليوم السابق بالمخضرم السويسري ستانيسلاس فافرينكا.

وجاءت المجموعة الثانية أكثر تنافساً، إذ خسر بايس إرساله في الشوط الأول لكنه نجح في كسر إرسال منافسه. غير أن الأرجنتيني لم يتمكن من معادلة النتيجة 4-4، ليحسم الإسباني المجموعة 6-3 وينتهي اللقاء في ساعة و10 دقائق. قال ألكاراس بعد المباراة: «قد مرّ نحو عام على آخر مباراة لعبتها على الملاعب الترابية. بصراحة، اشتقت إليها».

ناغس ينتزع المركز الثالث



○ من لقاء ناغس وبليرز (أ ف ب)

التفزة أظهرت أن ماكولوم انتهاء الوقت، وبالتالي لم يتمكن من رمي الكرة قبل تحسب السلة.

لوس أنجليس - (أ ف ب): تقدم دنفر ناغس على لوس أنجليس ليكرز في سباق المركز الثالث في المنطقة الغربية، بعد فوزه على بورتلاند تريبل بليزرز 137-132 بعد التمديد.

وانتهى الصربي نيكولا يوكيتش المباراة برصيد 35 نقطة و14 كرة مرتدة و13 تمريرة حاسمة، حيث عاد دنفر من تأخره بفارق 16 نقطة في الربع الأخير ليحقق فوزاً رفيعاً برصيده إلى 51 فوزاً مقابل 28 هزيمة، متقدماً على ليكرز المتراجع للمركز الرابع (28-50).

فيليكس ثالثاً في طواف «إسوليا باسك كونتري»

مدرسد - (وام): أحرز فيليكس غروسشارتشر، دراج فريق الإمارات إكس آر جي للدرجات الهوائية، المركز الثالث في سباق المرحلة الأولى ضد الساعة، ضمن منافسات طواف إسوليا باسك كونتري، الذي انطلق في إقليم الباسك بإسبانيا، بمشاركة نخبة من أبرز الدراجين العالميين.

وقدم الدراج أداءً قوياً في سباق فردي ضد الزمن امتد لمسافة 13.8 كيلومتراً،

حيث أنهى المرحلة بزمن بلغ 17 دقيقة و36 ثانية، بفارق 27 ثانية عن صاحب المركز الأول، ليؤكد جاهزيته للمنافسة على المراكز المتقدمة في الترتيب العام. وشهدت المرحلة انطلاقاً قوية من



○ فيليكس.



○ من لقاء ماجيك وبيستونز، (رويترز)

ماجيك يواصل سعيه نحو الـ «بلاي أوف»

لوس أنجلوس - (أ ف ب): واصل أورلاندو ماجيك سعيه نحو التأهل المباشر للأدوار الإقصائية «بلاي أوف» بفوزه المفاجئ على ديترويت بيستونز، متصدراً المنطقة الشرقية، بنتيجة 107-123 في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (أن بي إيه).

وسجل باولو بانكيرو 31 نقطة وأضاف ديزموند باين 25، ليُنهى ستة لاعبين من ماجيك المباراة بأرقام مزدوجة، متغلبين على بيستونز الذي لا يزال يفتقد خدمات كيد كانينغهام المصاب.

وتصدر جايلن دورين ودانيس جينكينز قائمة هدافي بيستونز برصيد 18 نقطة لكل منهما، لكن دفاع أورلاندو أحكم قبضته على منافسه الذي ضمن صدارة الشرقية.

وقال باين: «كل شيء في فريقنا يبدأ من الدفاع. عندما نتجح في إيقاف هجمات المنافس، نتنطلق في هجمات مرتدة سريعة».

وأضاف: «طريقة تمرير الكرة لدينا رائعة، حيث يسهم العديد من اللاعبين من مختلف المراكز».

وتساوى ماجيك مع شارلوت هورنتس وفيلادلفيا سفنتي سيكسرز، برصيد 43 فوزاً و36 خسارة، مع تبقي أربع مباريات في الموسم المنتظم.

ويتأخر كل من ماجيك وسفنتي سيكسرز وهورنتس بنصف مباراة عن تورونتو رابتورز، صاحب المركز السادس والأخير المؤهل مباشرة للأدوار الإقصائية في الشرقية.



○ من سباقات الماراثون.

أثينا مرشحة لاستضافة بطولة العالم للماراثون

باريس - (أ ف ب): تجري مفاوضات بين الاتحاد الدولي لألعاب القوى وأثينا لاستضافة النسخة الافتتاحية من بطولة العالم للماراثون في عام 2030، وفقاً لما أعلن الاتحاد أمس الثلاثاء. وسيظل سباق الماراثون ضمن برنامج بطولة العالم لألعاب القوى في عامي 2027 و2029، لكنه سيصبح اعتباراً من 2030 حدثاً مستقلاً يُقام سنوياً، على أن يتنافس الرجال والنساء بالتناوب كل عام.

وقال رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى سيباستيان كو في بيان «يسرنا البحث عن إمكانية إقامة بطولة عالم مستقلة للماراثون مع أثينا، المكان الذي ولدت فيه هذه الرياضة الأيقونية».

وتعود أصول سباق الماراثون الذي بات يُقام على مسافة 42.195 كيلومتراً، إلى اليونان القديمة، حيث أدرج سباق الرجال للمرة الأولى في الألعاب الأولمبية الحديثة عام 1896.

أما سباق الماراثون للسيدات، فشهد ظهوره الأول في الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس عام 1984.

وأضاف كو «قلّة من الأحداث الرياضية تحصل هذا القدر من الرمزية والوقوع مثل الماراثون، فهو في آن واحد اختبار لأعلى مستويات الأداء واحتفال بالمشاركة الجماهيرية الواسعة».

وتابع البريطاني «هذه فرصة لا يتكرر احتفال عالمي مخصص لسباقات الماراثون، يُقام في إطار تكريم إرثه التاريخي، مع تشكيل بطولة عصرية تعكس حجم وروح مجتمع العدائين حول العالم».

وأكد الاتحاد الدولي لألعاب القوى «بدء مناقشات رسمية» مع

أثينا لاستضافة النسخة الافتتاحية من البطولة. وقال المدير التنفيذي للاتحاد الدولي لألعاب القوى جون ريدجون «تضمن خارطة الطريق هذه أن يليكي الحدث المعايير التقنية والتشغيلية الصارمة المطلوبة لأرقى منصة عالمية».

كما تم التوصل إلى اتفاق مع الاتحاد اليوناني لألعاب القوى لرفع تصنيف ماراتون أثينا، المعروف باسم «الأصيل»، إلى فئة «النخبة». وبعد نبه هذا التصنيف، تستهدف أثينا الحصول على تصنيف «بلاتينوم»، وهو الأعلى في سباقات الطرق، بحلول عام 2029، ما يضعه إلى جانب أكثر سباقات الماراثون نخوية في العالم.

تشاهدون اليوم

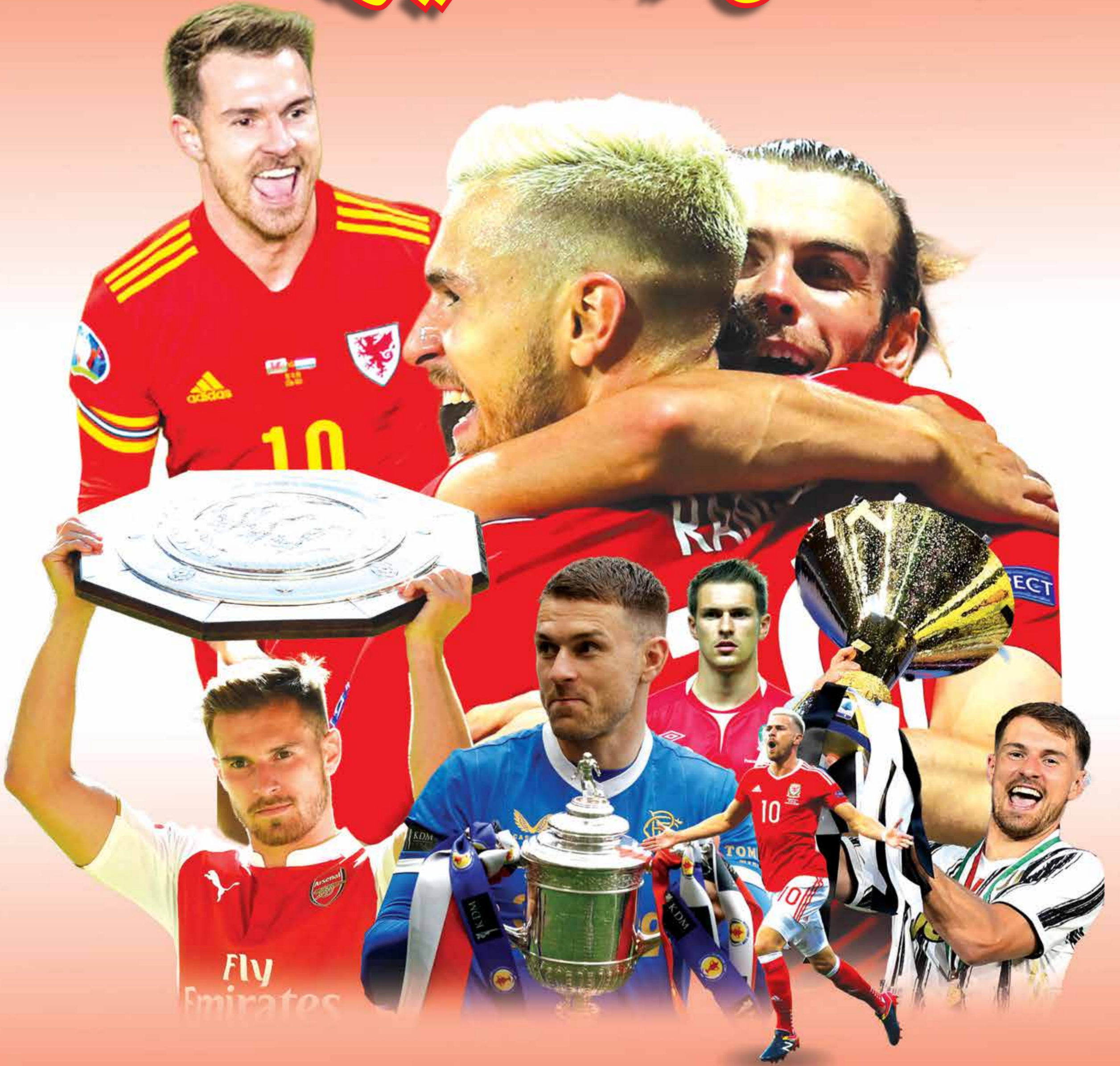
المباريات	الوقت
دوري روشن السعودي	
الفيحاء - الأهلي	18:55
الهلال - الخلود	21:00
الاتحاد - نيوم	21:00
دوري أبطال آسيا ٢	
غامبا أوساكا - باتوكو يونائيتد	13:00
دوري أبطال أوروبا	
برشلونة - أتلتيكو مدريد	22:00
باريس سان جرمان - ليفربول	22:00
الدوري الأوروبي	
سبورتنينغ براغا - ريال بيتيس	19:45

الملحق الرياضي برعاية

stc



الفصل «الأخير»



مسيرته بين 2008 و2019، محرزًا كأس إنجلترا ثلاث مرات (2014 و2015 و2017). وبينما عجز عن الفوز بلقب الدوري الإنجليزي مع «المدفعية» الذين ما زالوا ينتظرون لقبهم الأول في الدوري الممتاز منذ 2004، توج رامسي بطلا لإيطاليا مع يوفنتوس في 2020. وبعد محطات مع رينجرز الإسكتلندي ونيس الفرنسي، ثم عودة إلى ناديه الأم كارديف سيتي، خاض آخر تجاربه في المكسيك مع بوماس... إلى حين «الفصل المقبل»، على حد تعبيره، ملمحا إلى احتمال خوض مسيرة تدريبية في المستقبل.

وقال اللاعب الذي خاض 86 مباراة دولية سجل خلالها 21 هدفاً، وشارك أيضاً في كأس أوروبا 2020 وكأس العالم 2022 «كان شرفاً لي أن أرثدي قميص ويلز وأن أعيش كل تلك اللحظات الرائعة معه». وأضاف: «شكراً لكل الأندية التي حالفني الحظ باللعب لها. شكراً لكل المدربين والأجهزة الفنية الذين سمحوا لي بتحقيق حلمي واللعب على أعلى مستوى». وعلى صعيد الأندية، غادر المايسترو الويلزي ميكر كارديف متجهاً إلى لندن حيث لعب مع أرسنال وخاض أفضل سنوات

لندن - (أ ف ب): وضع القائد السابق للمنتخب الويلزي لكرة القدم آرون رامسي حداً لمسيرته الكروية في سن الـ35 عاماً، بعد مسيرة تخللها التتويج بخمسة ألقاب مع أرسنال الإنجليزي وفقاً لما أعلن أمس الثلاثاء. وكتب رامسي عبر حسابه على إنستجرام «لم يكن قراراً سهلاً. بعد تفكير عميق، قررت اعتزال كرة القدم». وأرفق رسالته بصورة له مرتدياً القميص الويلزي رقم 10 الذي ارتداه في كأس أوروبا 2016 في فرنسا، حين بلغ رامسي والمعتزل غاريث بيل ورفاقهما الدور نصف النهائي حيث خسروا أمام البرتغال، وهو أفضل إنجاز لويلز في بطولة كبرى.

