حوراء السيد تروي رحلتها التحكيمية في كرة الهدف لـ «أخبار الخليج الرياضي» وتقول:

دعم الاتحاد واللجنة البارالمبية شريك أساسي في نجاح المسيرة

الحضور النسائي الخليجي يوسع آفاق اللعبة ويعزز تمكين المرأة

○ حوراء السيد.

حوار أجراه: أحمد توفيق

أكدت الحكمة البحرينية الدولية حوراء السيد علي حمزة أن التحكيم في كرة الهدف هي مسؤولية أخلاقية تقوم على العدالة والتركيز والانضباط، موضحةً أن رحلتها بدأت من العمل التطوعي قبل أن تتحول إلى شغف حقيقي قادها إلى خوض المسار الرسمي نحو الشارة الدولية، ولفتت إلى أن خصوصية اللعبة، التي تعتمد على حاسة السمع ودقة الملاحظة في أجواء يسودها الصمت التام، تتطلب جاهزية ذهنية وبدنية عالية، إلى جانب ثبات نفسي في اللحظات الحاسمة.

وأشارت حوراء السيد إلى أن الدعم الذي حظيت به من اللجنة البارالمبية البحرينية، والاتحاد البحريني لذوي الإعاقة كان عاملًا محوريًا في تطور مستواها ووصولها إلى المشاركات الإقليمية والقارية، مؤكدةً أن طموحها الأكبر يتمثل في إدارة مباريات على أعلى المستويات، وصولًا إلى التحكيم في دورة الألعاب البارالمبية مستقبلًا، ومشددةً في الوقت ذاته على أهمية تمكين المرأة الخليجية في المجال التحكيمي وفتح مزيد من الفرص أمامها.

وأجرى «أخبار الخليج الرياضي» حوارًا موسعًا مع حوراء السيد، تناول أبرز محطات مسيرتها منذ البدايات، وأهم التحديات التي واجهتها في طريقها نحو الشارة الدولية، إضافة إلى رؤيتها لواقع التحكيم النسائي في كرة الهدف، وطموحاتها المقبلة على المستويين الإقليمي والدولي.

○ كيف كانت بدايتك مع كرة الهدف، وما الذي دفعك لاختيار مجال التحكيم تحديدًا؟

– بدأت علاقتي مع كرة الهدف من خلال العمل التطوعي، حيث شاركت كمتطوعة خلال دورة الألعاب البارالمبية الآسيوية للشباب عام 2021. في البداية لم أكن على دراية باللعبة، ولم أتوقع مستوى السرعة والقوة والتوازن الذي يقدمه اللاعبون من ذوي الإعاقة البصرية. لكن مع انطلاق المباريات، تحوّل الفضول إلى إعجاب حقيقي بما تحمله هذه الرياضة من روح تنافسية عالية وانضباط كبير.

حرصت على التعلّم من حكام الملعب، وكنت أطرح الأسئلة حول القوانين وآلية إدارة المباريات، ولاحظت فيهم الشغف والمسؤولية والدقة في اتخاذ القرار، بعد ذلك شاركت في بطولتين إضافيتين كمسجّلة نتائج، مما منحني فهماً عملياً أعمق لدور التحكيم داخل الملعب وخارجه.

من هنا، أدركت أن التحكيم يجمع بين السيطرة، والهدوء، والعدالة، والتركيز العالي، وهي صفات شعرت بأنها تمثلني، فقررت التوجه لهذا المجال بشكل رسمي عبر الالتحاق بدورة الحكام المحليين في بطولة غرب آسيا لكرة الهدف في الإمارات العربية المتحدة–بعجمان عام 2023.

○ ما أبرز المحطات التي شكّلت فارقًا في مسيرتك وصولًا إلى الشارة الدولية؟

– في أولى محطاتي، والمتمثلة في الدراسة للحصول على شهادة التحكيم الوطني، تلقينا احتضانًا ودعمًا كبيرين من اللجنة البارالمبية البحرينية والاتحاد البحريني لرياضة ذوي الإعاقة، الأمر الذي عزز لدي شعورًا عاليًا بالمسؤولية والرغبة في النجاح والتميّز في هذه التجربة.

أما مباراتي التحكيمية الأولى، فكانت خلال تحدي الأندية والجمعيات الخليجية لكرة الهدف للمكفوفين المقام في سلطنة عُمان، حيث انطلقت وكلي حماس، لأنني للمرة الأولى سأدير مباراة كاملة داخل أرضية الملعب، ولن تقتصر مهمتي على طاولة الحكام فقط.

لا أخفيكم أن الدقائق الأولى حملت قدرًا من التوتر والمسؤولية الكبيرة، لكن ما إن مرت لحظات قليلة حتى هدأت، واستعدت تركيزي، واندمجت مع مجريات المباراة، لتتحول رهبة البداية إلى ثقة في اتخاذ القرار، وشعور حقيقي بالسيطرة على أرضية الملعب، حيث كانت تلك اللحظة نقطة تحوّل أكدت لي أنني في المسار الصحيح، وأن التحكيم شغف ومسؤولية أطمح إلى تطويرهما وصولًا إلى المستوى الدولي، والذي استكملته من خلال مشاركتي في بطولة أهرامات مصر الدولية الرابعة.

وآخر محطاتي كانت المشاركة في دورة الألعاب البارالمبية الآسيوية للشباب، فقد أسعدني كثيرًا تمثيل مملكة البحرين، واختياري للتحكيم في هذه البطولة يعني لي الكثير، لأنه يعكس ثقة الجهات القائمة في قدراتي، ويشكّل خطوة مهمة في مسيرتي نحو التميّز والتحكيم الدولي.

○ ما أصعب التحديات التي واجهتك في مشوارك التحكيمي، وكيف تمكنت من تجاوزها؟

– أكبر تحدٍّ واجهته في مشواري التحكيمي كان قلّة الفرص التنافسية داخل مملكة البحرين، حيث لا يوجد سوى فريق واحد يمارس كرة الهدف، مما حدّ من إمكانية إدارة عدد كاف من المباريات الرسمية المطلوبة للتأهل إلى مسار الشارة الدولية، في البدّاية شكّل ذلك ترددًا لدى بعض الجهات المعنية في قبولنا ضمن برامج التأهيل المتقدم.

ولتجاوز هذا التحدي، لجأت إلى تعويض نقص المباريات الرسمية بالعمل الميداني المكثف؛ حيث شاركت في إدارة المباريات التدريبية، والتدرب المستمر مع اللاعبين، ومراجعة الحالات التحكيمية عمليًا داخل الملعب، حيث هذا النهج ساعدني على صقل مهاراتي في اتخاذ القرار، ورفع مستوى التركيز، وبناء الثقة في إدارة المواقف المختلفة.

ومع الاستمرار والتطوير خطوة بخطوة، تمكّنت من الانتقال إلى تحكيم مباريات ودّية على مستوى دول الخليج، مما أتاح لي فرصًا أوسع لاكتساب الخبرة العملية وتجاوز هذه العقبة، وفتح أمامي الطريق نحو مسار التحكيم الإقليمي والدولي.

○ ما أبرز البطولات أو المشاركات التي تعتزّين بإدارتها حتى الآن؟

– أعتز بعدد من المشاركات والبطولات التي شكّلت محطات مهمة في مسيرتي التحكيمية. من أبرزها مشاركتي في تحدي الأندية والجمعيات الخليجية لكرة الهدف للمكفوفين، والتي كانت أول تجربة لي كحَكَم ملعب، ولا تزال حتى اليوم من أكثر التجارب رسوخًا في ذاكرتي لما حملته من مسؤولية وحماس وبداية حقيقية داخل أرضية المنافسة.

كما أعتز بمشاركتي السنوية في البطولة الرمضانية لكرة الهدف في مملكة البحرين، لما تمثّله من فرصة مستمرة لصقل المهارات التحكيمية وتعزيز التواصل مع اللاعبين والأجهزة الفنية في أجواء تنافسية مميزة.

ومن المشاركات التي أفتخر بها بشكل خاص، مشاركتي في التجمع الأول للسيدات لكرة الهدف في دول الخليج، والذي أقيم في المملكة العربية السعودية، كونه أول بطولة مخصصة للسيدات على مستوى الخليج، وقد شكّل خطوة مهمة في دعم حضور المرأة في هذه الرياضة.

أما آخر وأكبر محطاتي حتى الآن، فهي مشاركتي في دورة الألعاب البارالمبية الآسيوية للشباب، والتي أعدّها من أبرز الأحداث القارية في مسيرتي، لما تحمله من قيمة تنظيمية عالية وتجربة احترافية على مستوى دولي والقادم أفضل بإذن الله.

○ ما الذي يميز التحكيم في كرة الهدف عن غيره من الألعاب من حيث المتطلبات الفنية والتركيز؟

– يتميّز التحكيم في كرة الهدف بخصوصية عالية مقارنةً بالعديد من الألعاب الأخرى، لأنه يعتمد بشكل أساسي على حاسة السمع إلى جانب الرؤية، فالحكم لا يراقب فقط حركة اللاعبين والكرة، بل يستمع بدقة إلى صوت الجرس داخل الكرة، ويتابع مدى التزام اللاعبين بالصمت أثناء اللعب، إضافة إلى ضبط الهدوء في منطقة البدلاء والجمهور، لضمان بيئة سمعية واضحة لا تُربك اللاعبين داخل الملعب.

ومن الناحية الفنية، يتطلب التحكيم تركيزًا مستمرًا طوال زمن المباراة دون أي انقطاع، لأن أي لحظة فقدان للانتباه قد تؤثر بشكل مباشر على دقة القرار، كما يحتاج الحكم إلى فهم عميق لقوانين التمركز، وأنواع المخالفات، وإدارة المواقف التحكيمية المختلفة بحزم ومرونة في آن واحد.

وإلى جانب ذلك، يتطلب هذا النوع من التحكيم مستوى عاليًا من اللياقة الجسدية والانضباط النفسي؛ إذ يضطر الحكم في كثير من الأحيان إلى النزول إلى مستوى خط الستة أمتار للتحقق من قانونية الرمية، والتحرك السريع مع الكرة لمتابعة مسارها بدقة والتأكد من تجاوزها خط المرمى أو بقائها ضمن حدود اللعب. وفي ظل صمت القاعة وسرعة الإيقاع وحساسية القرارات، يصبح الحكم جزءًا أساسيًا من ديناميكية المباراة، وليس مجرد مراقب لها.

○ كيف تتعاملين مع ضغوط المباريات الحاسمة، خصوصًا في البطولات الكبرى؟

– أتعامل مع ضغوط المباريات الحاسمة من خلال التركيز أولًا على الهدوء الداخلي وصفاء الذهن، لأنهما الأساس في اتخاذ قرارات دقيقة تحت الضغط. قبل المباراة وأثناءها، أحرص على الابتعاد عن أي مصادر توتر، وأدخل أرضية الملعب بذهنية هادئة تساعدني على الحفاظ على أعلى مستوى من التركيز طوال زمن اللعب.

على المستوى الفني، قبل كل بطولة أحرص مع زملائي على مراجعة القوانين ودراسة الحالات التحكيمية الشاذة والمواقف المحتملة، حتى نكون مستعدين لأي سيناريو داخل الملعب، مما يعزز الثقة والدقة في اتخاذ القرار تحت الضغط.

وفي حال حدوث أي خطأ تحكيمي، سواء مني أو من الحكم المساعد، أتعامل معه بعقلية التقدّم إلى الأمام وعدم الانشغال بالتفكير فيه، حتى لا يؤثر على القرارات اللاحقة.

أما في التعامل مع المدربين، فأدرك أن حماسهم العالي قد يقود أحيانًا إلى الانفعال أو التشكيك في القرارات. لذلك أحرص على التواصل الهادئ والواضح، والرد باحترام وحزم في الوقت نفسه، دون السماح لأي محاولة لإرباك الحكم أو التأثير على تركيزي داخل الملعب.

وإلى جانب ذلك، أولي اهتمامًا كبيرًا بالنوم الجيد والتغذية الصحية قبل المباريات والبطولات الكبرى، لما لهما من دور مباشر في رفع مستوى التركيز والجاهزية الذهنية والبدنية أثناء التحكيم.

○ كيف يتم التحضير لأي مشاركة دولية على المستويين البدني والفني؟

– على المستوى الفني، قبل كل بطولة أحرص على مراجعة القوانين ودراسة الحالات التحكيمية. كما ألتزم بالتمرين اليومي مع الفريق لاستذكار القوانين والتطبيق العملي لها خلال التمارين والمباريات التدريبية.

أما على المستوى البدني، فأحرص على المحافظة على لياقتي البدنية من خلال ممارسة الرياضة بانتظام، والتركيز على تدريبات القوة والتحمل قبل البطولة بفترة كافية. وفي الوقت نفسه، أحرص على الحصول على قسط كاف من الراحة والنوم والتغذية الصحية، حتى أكون بكامل الجاهزية الذهنية والجسدية عند دخول أرضية الملعب.

○ كيف تقيّمين دور الاتحاد البحريني لرياضة ذوي الإعاقة في دعم وتأهيل الحكام؟

– يلعب الاتحاد البحريني لرياضة ذوي الإعاقة دورًا محوريًا في دعم وتأهيل الحكام، حيث نلمس منهم اهتمامًا كبيرًا وتعاونًا دائمًا. فهم يوفرون لنا الدعم المادي والمعنوي، ويستقبلون أي أفكار أو مقترحات نطرحها، كما يسهلون تنظيم الاجتماعات والتحضيرات قبل كل بطولة لضمان مشاركتنا بكامل الجاهزية.

خلال المباريات، يواصلون متابعتنا وتقديم الإرشادات والدعم اللازم، وبعد المشاركة يقدمون لنا التغطية الإعلامية في صفحاتهم الرسمية، والتشجيع، والثقة من المسؤولين، مما يعزز شعورنا بالمسؤولية ويدفعنا لتقديم أفضل ما لدينا.

أشكر الاتحاد على كل ما يقدمه، فهو ليس مجرد جهة تنظيمية، بل شريك حقيقي في تطوير مسيرتنا التحكيمية ورفع مستوى التحكيم البحريني على المستويين الإقليمي والدولي.

○ وما حجم الإسهام الذي تقدمه اللجنة البارالمبية البحرينية في فتح آفاق المشاركات الخارجية للحكام؟

– دائمًا ما كانت اللجنة البارالمبية البحرينية الداعم الأول لنا والموجّه الأساسي في مسيرتنا، فهي تسهّل التواصل بيننا وبين الاتحاد الدولي لكرة الهدف، وتعمل على توفير الفرص للمشاركة في البطولات الخارجية والدورات الدولية، بما يفتح أمامنا آفاقًا واسعة لتطوير مهاراتنا التحكيمية واكتساب الخبرة على المستوى الإقليمي والدولي.

كما تضمن اللجنة متابعة تقدمنا وتقديم الدعم اللوجستي والمعنوي قبل وأثناء وبعد المشاركات، مما يعزز ثقتنا بأننا نمثل مملكة البحرين بأفضل صورة، ويسهم في صقل خبراتنا وتحقيق التميّز في مسار التحكيم الدولي.

○ إلى أي مدى أسهم هذا الدعم في تطور مستواك التحكيمي والوصول إلى البطولات الدولية؟

– بلا شك، كان لهذا الدعم الأثر الأكبر في تطور مستواي التحكيمي والوصول إلى البطولات الدولية. ثقتهم الكبيرة وتشجيعهم المستمر منحتني حافزًا قويًا للمواصلة والتفاني في تطوير مهاراتي، وجعلتني أشعر بالمسؤولية تجاه تمثيل البحرين بأفضل صورة في كل مشاركة.

كما أن هذا الدعم ألهمني، من باب الامتنان والحب، أن أقدّم كل ما أستطيع للجنة وللاتحاد، ليس فقط في مجال التحكيم لكرة الهدف، بل أيضًا في مجالات أخرى ومتنوعة، سواء من خلال العمل أو التطوع، لأساهم بما أستطيع في دعم الحركة البارالمبية بشكل عام، ومساندة أي مشروع أو نشاط يحتاجوني فيه.

○كيف ترين واقع التحكيم النسائي في كرة الهدف حاليًا؟

– أنا فخورة جدًا بأننا، أنا وزميلتاي أسماء اليعقوب وزينب التاجر، كُنّا أول حكمات دوليات خليجيات في لعبة كرة الهدف، وهو إنجاز أعتز به كثيرًا لأنه يعكس قدرة المرأة الخليجية على الوصول إلى أعلى المستويات في مجال كان في السابق محدود الحضور النسائي فيه. هذا الإنجاز لم يكن فرديًا فقط، بل جاء نتيجة دعم مؤسسي، وتعاون جماعي، وإيمان حقيقي بقدراتنا.

وفي هذا الإطار، أرى أن واقع التحكيم النسائي في كرة الهدف يشهد تطورًا ملحوظًا على مستوى الخليج، من حيث توسّع برامج التأهيل والتدريب المخصصة للمحكمين والمدربين بل والموظفين العاملين في هذا المجال. ومع ذلك، ما زالت هناك حاجة إلى تعزيز الفرص ورفع مستوى الوعي بأهمية هذا الدور، ليس فقط لدعم التمثيل النسائي، بل أيضًا للإسهام في رفع جودة التحكيم ومستوى المنافسة بشكل عام.

كما أرى أن تشكيل فرق سيدات في المملكة العربية السعودية يُعد انطلاقة مهمة لدور اللاعبات الخليجيات في هذه اللعبة، لما يمثله من توسيع قاعدة الممارسة النسائية، وخلق بيئة تنافسية أقوى، تسهم في تطوير مستوى اللاعبات والحكمات معًا.

○ ما الرسالة التي تودين توجيهها للفتيات الراغبات في دخول مجال التحكيم؟

– أتمنى من كل فتاة أن تنظر إلى داخلها وتبحث عن الشغف الذي يمنح حياتها معنى. دخول المجال البارالمبي تجربة جميلة وملهمة؛ فالعمل مع أبطال من ذوي الإعاقة يزرع في الإنسان قوة داخلية وإيمانًا بالقدرة على تجاوز التحديات، ويمنح طاقة إيجابية تنعكس على كل جوانب الحياة.

كما أن مجال التحكيم لا يعلّمنا فقط قوانين اللعبة، بل يزرع فينا الصبر، والثبات، والثقة بالنفس، والانضباط. فهو يقلل التشتت، ويعزز القدرة على اتخاذ القرارات بهدوء ودون تسرّع، ويصقل الشخصية داخل الملعب وخارجه.

رسالتي لكل فتاة: لا تترددي في خوض هذه التجربة، فربما تجدين فيها طريقك لاكتشاف ذاتك، وبناء أثر حقيقي في الرياضة والمجتمع.

○ ما طموحك الأكبر في المرحلة المقبلة من مسيرتك التحكيمية؟

– أطمح في المرحلة المقبلة إلى تطوير شهادتي الدولية إلى المستويين الثاني والثالث، بما يواكب أعلى المعايير التحكيمية، ويعزز جاهزيتي لإدارة مباريات على مستويات أكثر تنافسية. كما أسعى إلى زيادة مشاركاتي في البطولات الإقليمية والدولية لاكتساب خبرات أوسع، وصقل مهاراتي الفنية والنفسية داخل الملعب.

وطموحي الأكبر أن أصل يومًا إلى التحكيم في دورة الألعاب البارالمبية، وهو حلم أعمل من أجله باستمرار من خلال التعلم المستمر، والانضباط، والالتزام بأعلى معايير الاحتراف، مؤمنة بأن السعي المتواصل هو الطريق لتحقيق هذا الهدف.

○ كلمة أخيرة؟

– كوني صاحبة امتياز داخل الملعب يتطلّب ضميرًا حيًا لتحقيق العدل، واجتهادًا مستمرًا للحفاظ على النزاهة. لذلك سأظل دومًا حريصة على أن يكون أدائي انعكاسًا للقيم التي أؤمن بها، وأن أسعى دائمًا لتقديم الأفضل داخل الملعب وخارجه.

أتقدّم بخالص الشكر والتقدير إلى الاتحاد البحريني لرياضة ذوي الإعاقة واللجنة البارالمبية البحرينية على دعمهم وثقتهم المستمرة. كما أشكر عائلتي وأصدقائي على مساندتهم الدائمة، وأخص بالشكر رفيقتي النجاح في هذه الرحلة زينب التاجر وأسماء اليعقوب، وجميع أعضاء فريق البحرين لكرة الهدف.

لولا كل فرد منكم، لما كان لهذا النجاح معنى. وسأبقى أمثّل وطني دائمًا خير تمثيل. وشكرًا لصحيفة أخبار الخليج على هذه الفرصة الكريمة لتسليط الضوء على هذه المسيرة، وشكرًا لكم على هذه المقابلة المميزة.

○ حوراء السيد في حوار مع «أخبار الخليج الرياضي».

الجشي في حواره مع «الملحق الرياضي» يرى أن:

الطائرة الشاطئية أصعب بدنيا وذهنيا من طائرة الصالات

○ جعفر الجشي.

اللعب على الرمل اختبار حقيقي للقوة والتحمل

○ الجشي بشعار المنتخب في إحدى بطولات الطائرة الشاطئية.

أجرى الحوار: علي ميرزا

بين أجواء الصالات المغلقة وتحديات الرمل المفتوح، يواصل الكابتن جعفر الجشي لاعب نادي النبيه صالح ومنتخبنا الوطني للكرة الطائرة الشاطئية تقديم نموذج للاعب المتعدد القدرات، القادر على التوفيق بين مدرستين مختلفتين في الكرة الطائرة، في حواره لـ«أخبار الخليج الرياضي» يفتح لنا اللاعب أبواب تجربته، متحدثا عن بداياته الأولى، والفروق الفنية والذهنية بين اللعبتين، وطموحاته المقبلة على المستويين المحلي والخارجي، إلى جانب رؤيته لتجربته مع ناديه ومنتخب بلاده.

○ كيف بدأت رحلتك مع الكرة الطائرة، ومن كان له التأثير الأكبر في دخولك هذا المجال؟

– بدأ مشواري مع الكرة الطائرة بدعم كبير من عائلتي وأصدقائي، إضافة إلى المدربين الأوائل الذين كان لهم أثر واضح في مسيرتي، وتبقى الموهبة وحبي للعبة العامل الأهم في الاستمرار والتطور.

○ ما الذي جذبك في البداية أكثر، طائرة الصالات أم الطائرة الشاطئية؟

– جذبني في البداية أكثر طائرة الصالات لما تتميز به من أجواء جماعية، لكن الطائرة الشاطئية أخذتني فيما بعد بتحدياتها المختلفة وطبيعتها الخاصة.

○ هل كنت تتوقع أن تجمع بين اللعبتين، أم جاء ذلك بالصدفة؟

– لم يكن هناك من البداية تخطيط مسبق، بل جاء ذلك تدريجيا من خلال تراكم الخبرة، إلى أن تمكنت من التوفيق بين اللعبتين بشكل متوازن.

○ من وجهة نظرك، ما أبرز الفروق الفنية بين اللعب في الصالات واللعب على الرمل؟

– الكرة الطائرة داخل الصالات تعتمد على السرعة العالية والتنظيم التكتيكي الجماعي، بينما تتطلب الطائرة الشاطئية تحكما أكبر بالكرة، وقدرة عالية على التكيف مع الرمل والظروف الجوية.

○ أي اللعبتين ترى أنها تتطلب مجهودا بدنيا أكبر؟ ولماذا؟

– الطائرة الشاطئية هي الأصعب بدنيا من دون شك، فالحركة على الرمل مرهقة، وتحتاج إلى قوة تحمل، ولياقة عالية طوال وقت المباراة.

○ على المستوى الذهني، أيهما أصعب: إدارة مباراة صالات أم شاطئية؟

– ذهنيا، الطائرة الشاطئية أكثر صعوبة، إذ يتحمل اللاعب مسؤولية أكبر مع شريك واحد فقط، ولا توجد مساحة كبيرة لتعويض الأخطاء.

○ كيف يختلف أسلوب اتخاذ القرار داخل الملعب بين اللعبتين؟

– في الصالات، القرار جماعي وسريع، أما في الشاطئية فالقرار فردي في الغالب، ويتطلب قراءة دقيقة للمنافس، وحسن تقدير للمواقف.

○ هل تشعر بأن شخصيتك كلاعب تميل أكثر لأجواء الشاطئية أم للصالات؟

– أجد نفسي في الطائرة الشاطئية من حيث التحدي، وتحمل المسؤولية، بينما تمنحني الكرة الطائرة في الصالات روح الفريق والانضباط الجماعي.

○ ماذا يعني لك تمثيل المنتخب الوطني في الكرة الطائرة الشاطئية؟

– بدون شك تمثيل الوطن شرف عظيم ومسؤولية كبيرة، وهو دافع قوي لتقديم أفضل ما لدي داخل الملعب في كل مشاركة.

○ ما طموحاتك المقبلة مع منتخب الطائرة الشاطئية؟

– أسعى إلى الاستمرار في التطور وتحقيق النتائج المشرفة في البطولات الخليجية والآسيوية.

○ كيف تصف تجربتك مع الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي النبيه صالح؟

– التجربة مميزة ومليئة بالتحديات، خاصة مع وجود لاعبين مميزين وروح جماعية عالية داخل الفريق.

○ كيف يكون التكامل في كرة الصالات مقارنة بثنائية الشاطئية؟

– الكرة الطائرة داخل الصالات تقوم على التكامل بين ستة لاعبين، بينما تعتمد الشاطئية على الانسجام الكامل بين لاعبين فقط.

○ ما أكبر صعوبة يواجهها اللاعب الذي يمارس اللعبتين معا؟

– أبرز التحديات تتمثل في الإرهاق البدني، وتنظيم الوقت بين البطولات والتدريبات في اللعبتين هو الحل الأمثل من وجهة نظري.

○ هل ترى أن الجمع بين الصالات والشاطئية يخدم اللاعب أم يرهقه؟

– إذا تدرب اللاعب بالشكل الصحيح، فإن الجمع بين اللعبتين يخدمه ويطور مستواه، أما دون تنظيم فقد يتحول إلى عبء بدني وذهني.

○ ما الجوانب التي طورتها في أدائك بفضل ممارستك للعبتين؟

– أهم المهارات وتتمثل في التحكم بالكرة، القراءة الجيدة للملعب، واللياقة البدنية العالية.

○ كيف ترى نظام مسابقة دوري عيسى بن راشد (نظام جمع النقاط)؟

– نظام المسابقة من شأنه يحفز اللاعب على الاستمرارية والتركيز في كل مباراة.

○ ما حظوظ طائرة النبيه صالح في هذا الموسم؟

– نملك حظوظا جيدة إذا حافظنا على الانسجام، وقللنا من الأخطاء.

○ ما الذي ينقص فريقك؟

– الروح القتالية هي العامل الأهم داخل الملعب.

○ كلمة تحب أن توجها إلى زملائك لاعبي الفريق؟

– رسالتي إلى زملائي أن العمل الجماعي والإصرار هما الطريق لتحقيق الأهداف، والأهم أن نلعب بروح قتالية واحدة داخل الملعب وخارجه.

وأخيرا، يبقى الشغف والحب هما العنوان الأبرز في مسيرة الكابتن جعفر، بين التزامه بروح الفريق في الصالات، وتحمله المسؤولية في منافسات الشاطئية، ومع طموحات واضحة بالمنافسة الخليجية والآسيوية، وإيمان راسخ بأهمية الانسجام والروح القتالية على مستوى فريقه، يعكس هذا الحوار صورة لاعب يعرف جيدا أن النجاح لا يصنعه الأداء الفردي وحده، بل تصنعه الإرادة والعمل الجماعي داخل الملعب وخارجه.

تمثيل الوطن حافز لتقديم الأفضل

○ الجشي يستعد لتوجيه الإرسال

الشاطئية تجعل من اللاعب أكثر وعيا

○ الجشي في حديث جانبي مع المحرر الرياضي.

○ فريق النبيه صالح للكرة الطائرة.

○ جعفر الجشي أثناء الإحماء.

إنفانتينو: اللاعبون الذين يغطون أفواههم يجب طردهم

لندن – (أ ف ب): اعتبر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جاني إنفانتينو أنّ لاعبي كرة القدم الذين يغطّون أفواههم خلال المشادات ينبغي أن يطردوا من المباراة، وذلك في تعليقه على حادثة تورّط فيها اللاعب الارجنتيني لبنفيكا البرتغالي جانلوكا بريستياني، المتهم بتوجيه إهانات عنصرية لجناح ريال مدريد الاسباني الدولي البرازيلي فينيسيوس جونيور.

وقال إنفانتينو في مقابلة مع «سكاي سبورتس»: «إذا غطّى لاعب فمه وقال شيئاً يحمل تبعات عنصرية، فعندها يجب طرده، بطبيعة الحال. ينبغي افتراض أنه قال شيئاً لا ينبغي قوله، وإلا لما احتاج إلى تغطية فمه».

وأضاف المسؤول الإيطالي السويسري «هذه إجراءات يمكننا ويجب علينا اتخاذها كي نُظهر أننا نتعامل بجدية مع معركتنا ضد العنصرية».

وكان الاتحاد الأوروبي للعبة (ويفا) أوقف مؤقتاً بريستياني في انتظار انتهاء التحقيق في الحادثة التي وقعت خلال ذهاب الملحق المؤهل إلى ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا بين بنفيكا وريال مدريد في 17 فبراير في لشبونة.

○ إنفانتينو. (أ ف ب)

وتوقفت المباراة التي انتهت بفوز ريال 0–1، لنحو عشر دقائق بعدما شكا فينيسيوس من تعرّضه لوصف «قرد» من اللاعب الأرجنتيني، وهي اتهامات نفاها الأخير عبر حسابه على إنستجرام مؤكداً أن لاعب ريال «أساء وللأسف تفسير ما اعتقد أنه سمعه».

○ فينيسيوس غاضب من بريستياني. (أ ف ب)

وأكد مدرب بنفيكا جوزيه مورينيو الذي دافع في البداية عن لاعبه، الأحد أنه إذا ثبتت الوقائع عبر التحقيق، فلن يلعب بريستياني مجدداً تحت إشرافه.

وقال إنفانتينو: «بالطبع، في إطار إجراء تأديبي، يجب تحليل الوضع وجمع الأدلة، لكن لا يمكننا الاكتفاء بذلك مستقبلاً».

وأضاف «علينا أن نتحرك بحزم وبأسلوب رادع. ربما يجب أن نفكر ليس فقط في العقوبات، بل أيضاً في تغيير ثقافتنا ومنح اللاعبين أو أي شخص يرتكب خطأً فرصة للاعتذار. قد يقوم المرء بأشياء يندم عليها تحت تأثير الغضب، فيعتذر، وعندها يجب أن تكون العقوبة مختلفة. ربما علينا أن ندرس هذا الخيار».

ويواجه بريستياني عقوبة تصل إلى 10 مباريات في حال إدانته. وأثيرت القضية خلال اجتماع مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (ايفاب) السبت.

وسيعقد مؤتمر الاتحاد الدولي المقبل الشهر القادم في فانكوفر، حيث يمكن لهيئة كرة القدم الدولية اتخاذ قرار بشأن إجراءات تمنع اللاعبين من تغطية أفواههم في كأس العالم المقبلة.

استاد الملك فهد يستضيف افتتاح ونهائي كأس آسيا

كوالالمبور – (أ ف ب): يستضيف استاد مدينة الملك فهد الرياضية في العاصمة الرياض، المغلق راهنا بسبب إعادة الإعمار، المباراتين الافتتاحية والنهائية لكأس آسيا 2027 لكرة القدم، وفق ما أعلن الاتحاد الآسيوي أمس الاثنين، في نسخة تُعدّ بمثابة محطة أساسية قبل استضافة السعودية كأس العالم 2034. وسترفع طاقة الملعب الاستيعابية إلى نحو 72 ألف متفرّج بحلول نوفمبر 2026، بعدما كانت نحو 58 ألف متفرج سابقا.

وقال الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في بيان من كوالالمبور «سيشكّل ملعب مدينة الملك فهد الرياضية... خلفية لكل من المباراة النهائية المنتظرة بشدة وكذلك مباراة الافتتاح التي ستشهد مشاركة المنتخب السعودي، المضيف وبطل آسيا ثلاث مرات». وسيحتضن الملعب أربع مباريات ضمن دور المجموعات، إضافة إلى مباراة في دور الـ16 وأخرى في ربع النهائي قبل النهائي مطلع فبراير، حسب الاتحاد الآسيوي.

وعُرف الملعب شعبيا باسم «الخيمة» نظرا لسقفه المستوحى من بيت الشعر البدوي التقليدي، وهو الأكبر بين الملاعب الثمانية التي ستستضيف البطولة القارية.

وتقام البطولة في ثلاث مدن هي الرياض وجدة والخُبر. في الرياض، تحتضن المباريات أيضا ملاعب استاد جامعة الملك سعود (26 ألف متفرج)، واستاد المملكة آرينا (26 ألف متفرج)، واستاد جامعة الإمام محمد بن سعود (25 ألف متفرج) وملعب نادي الشباب (13 ألف متفرج).

وفي جدة، يستضيف المباريات استاد مدينة الملك عبدالله الرياضية (60 ألف متفرج)، ثاني أكبر ملاعب البطولة، واستاد مدينة الأمير عبدالله الفيصل الرياضية (26 ألف متفرج).

○ استاد الملك فهد.

وأخيرا، يستضيف ملعب الخبر، وهو الملعب الجديد المتطور الذي يتسع لـ45 ألف متفرج ويقترب من الاكتمال، مباريات في جميع أدوار البطولة باستثناء النهائي.

وتشهد النسخة التاسعة عشرة من البطولة القارية تطبيق مفهوم معسكرات المنتخبات للمرة الأولى في تاريخ مسابقات الاتحاد الآسيوي. يهدف هذا المفهوم إلى تسهيل تنقلات المنتخبات المشاركة، حيث سيتم تخصيص فندق وموقع تدريبي ثابت لكل منتخب طوال فترة إقامته. كما سيتم توفير مرافق مخصصة لكل منتخب في الملاعب المختلفة عند انتقاله لخوض مبارياته في المدن المستضيفة.

وأوضح الاتحاد الآسيوي أن تحديد مباريات البطولة ومواعيد انطلاقها سيتم خلال القرعة النهائية في 11 أبريل بالرياض. وكانت قطر، مضيفة مونديال 2022، استضافت النسخة الماضية من كأس آسيا قبل عامين وتوجت بلقبها.

يُذكر أن البطولة كانت مقررة في الصين عام 2023، لكنها نُقلت بسبب سياسات البلاد المتعلقة بجائحة كوفيد آنذاك.

نهائي «فينالیسیما» في خطر

(رويترز): باتت المباراة بين بطلي أوروبا وأمريكا الجنوبية والتي يطلق عليها اسم «فينالیسیما»، المقررة في الدوحة موضع شك بعد أن أوقف الاتحاد القطري لكرة القدم كل بطولاته إلى أجل غير مسمى بسبب الأوضاع في الشرق الأوسط.

وكانت المباراة بين إسبانيا بطلة أوروبا والأرجنتين بطلة كأس كوبا أمريكا مقررة في 27 مارس الحالي في استاد لوسيل في الدوحة، مع احتمال مشاركة نجوم بارزين مثل لامين جمال وليونيل ميسي.

وقال الاتحاد في بيان «يعلن الاتحاد القطري لكرة القدم تأجيل كل البطولات والمسابقات والمباريات، اعتبارا من اليوم (أمس)وحتى إشعار آخر. سيتم الإعلان عن مواعيد استئناف البطولات لاحقا عبر القنوات الرسمية للاتحاد، سائلين المولى عز وجل أن يحفظ بلادنا ويديم عليها نعمة الأمن والأمان».

ويقع القرار النهائي بشأن تأجيل المباراة على عاتق منظميها الاتحاد الأوروبي (اليويفا) واتحاد أمريكا الجنوبية (الكونميبول).

وقرر الاتحاد البحريني للعبة تأجيل كل مبارياته حتى إشعار آخر، بينما أعلن الاتحاد الآسيوي أيضا تأجيل مباريات دوري أبطال آسيا للنخبة في المنطقة.

كما تأثرت بطولة دوري أبطال آسيا 2، التي وصلت حاليا إلى دور الثمانية إلى جانب مباريات في دوري التحدي، البطولة الثالثة للأندية من حيث الأهمية في الاتحاد الآسيوي.

وبعيدا عن كرة القدم، أعلن دوري أبطال أوروبا لكرة السلة أيضا إلغاء تصفيات بطولة «أديداس نيكست جين» في أبوظبي، بسبب ما وصفه «بمخاوف تتعلق بسلامة وأمن المشاركين».

كما قرر الاتحاد الدولي لكرة السلة تأجيل أربع مباريات في المنطقة قبل انطلاق الجولة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2027.

○ إعلان النهائي

حضور المونديال حلم معلق لكثير من المشجعين

واشنطن – (أ ف ب): هم من ساحل العاج والسنغال وهايتي، وحلمهم في حضور مباريات منتخباتهم الوطنية في كأس العالم لكرة القدم 2026 معلّق بالحصول على تأشيرة دخول إلى الولايات المتحدة، البلد الذي بات أقل استعدادا لاستقبال بعض الجنسيات.

يقول رئيس رابطة «ألي كاسا» لمشجعي منتخب السنغال الذي سيواجه فرنسا في 16 يونيو في إيست راذرفورد (نيوجيرسي) جبريل غي لوكالة فرانس برس: «تلوح في الأفق صعوبات إذا استندنا إلى ما نسمعه ونقرأه في الصحافة، ونحن قلقون».

جمدت الحكومة الأميركية التي تتبنى سياسة متشددة في مجال الهجرة، في يناير الماضي إجراءات منح تأشيرات الهجرة لـ75 دولة، من بينها أربع دول متأهلة الى العرس العالمي: هايتي وساحل العاج والسنغال وإيران.

أما مشاركة المنتخب الإيراني نفسه، المفترض أن يخوض مبارياته الثلاث في الدور الأول على الساحل الغربي، فأصبحت موضع تساؤل منذ بدء العملية العسكرية الأميركية–الإسرائيلية ضد إيران.

وبالنسبة للمونديال، وضع البيت الأبيض استثناءات تشمل اللاعبين والأجهزة الفنية وأفراد أسرهم، مؤكدا أن التجميد لا يؤثر على تأشيرات السياحة.

وأنشأت الحكومة الأميركية أيضا «تصريح فيفا» يتيح للمشجعين الحاصلين على تذاكر الحصول على موعد أسرع لدى السفارة الأميركية.

لكن وزير الخارجية ماركو روبيو حذر قائلا «تذكرتكم ليست تأشيرة».

تذاكر حساب مصرفي

ويشير جبريل غي إلى أن دخول الأراضي الأميركية يتطلب «حجز سفر جوي، وحسابا مصرفيا بملايين الفرنكات الإفريقية»، موضحا أن غالبية المشجعين «لا يملكون هذه الإمكانات»، رغم أن تنقلاتهم تُنظم من قبل الحكومة التي تتكفّل بـ«النقل وتذاكر الدخول والإقامة».

وتعمل ساحل العاج كذلك على تنظيم سفر مشجعيها عبر اللجنة الوطنية لمشجعي الفيلة (سي إن إس إي)، وهي هيئة حكومية تتولى تجميع الطلبات وإرسالها إلى السفارة والمساعدة في الجوانب اللوجستية.

وحسب رئيس اللجنة جوليان أدونيس كواديو، فإن «500 مشجع» سيستفيدون من هذا البرنامج، ومع احتساب المقيمين أصلاً هناك، من المتوقع حضور ما بين 1500 و2000 مشجع في كل مباراة.

ويعرب المشجعون أيضاً عن قلقهم من وجود عناصر شرطة الهجرة (أي سي إي) حول الملاعب، وهي القوة المسؤولة عن توقيف المهاجرين غير الشرعيين، وأحياناً بعنف.

○ كأس العالم.

ويقول كواديو: «ما يقلقنا ليس الوصول إلى الجمارك، لأننا منظمون. لكن مع هذا الانتشار الأمني قد لا نشعر بأجواء الاحتفال الكروية. لا يجب فرض الكثير من القيود التي تمنع الناس من التحرر والاستمتاع».

مداهمات الشرطة

وسيحظى المشجعون بفرصة التشجيع أيضاً في كندا، حيث يخوض منتخبا ساحل العاج والسنغال مباراة ضمن دور المجموعات.

أما منتخب هايتي، المتأهل للمرة الأولى منذ 1974 إلى نهائيات كأس العالم، فسيلعب مبارياته في الولايات المتحدة. سيعتمد على دعم الجالية الواسعة هناك، إذ إن واشنطن علّقت إصدار التأشيرات، حتى السياحية، للقادمين من هايتي منذ يونيو 2025. فاز ألفونس أوسيل، مهندس هايتي يبلغ 34 عاماً ويعيش في نيويورك، بتذكرة لمباراة البرازيل وهايتي في فيلادلفيا في 19 يونيو. يقول: «جربت حظي وابتسم لي». لكنه يخشى الذهاب إلى الملعب بسبب مداهمات عناصر شرطة الهجرة، رغم أنه مقيم بصفة قانونية ودفع 500 دولار مقابل بطاقته. ويضيف «آمل أن تتخذ السلطات إجراءات لعدم إفساد الأجواء. يجب أن تنخفض حدة التوتر». وفي 2024، بلغ عدد الهايتيين المقيمين في الولايات المتحدة نحو 850 ألفا حسب الإحصاءات الرسمية، ويتركزون خصوصا في فلوريدا، في حي «ليتل هايتي» بميامي، وفي نيويورك، وكذلك في ولايات الشمال الشرقي (ديلاوير وميريلاند) والشمال (أوهايو). ويعيش جزء منهم تحت «سيف ديموقليس»، بعدما أعلنت إدارة ترامب رغبتها في إنهاء وضع الحماية المؤقتة الذي يمنع ترحيلهم إلى بلدهم، أحد أفقر بلدان العالم والغارق في عدم الاستقرار السياسي والأزمة الاقتصادية وعنف العصابات.

طلب هائل وأسعار خيالية على تذاكر المونديال

واشنطن – (أ ف ب): تتراوح أسعار تذاكر كأس العالم 2026 في كرة القدم بين 900 دولار أمريكي للمباراة الافتتاحية و8000 دولار للمباراة النهائية، ما يجعل حضور الحدث الكروي الأهم في العالم والذي يبدأ بعد مئة يوم، مكلفا جدا.

عدد التذاكر

بحسب الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، طُرح ما يقارب سبعة ملايين تَذكرة للبيع إجمالا. ويُسمح لكل شخص بشراء أربع تذاكر كحد أقصى للمباراة الواحدة، وبما لا يتجاوز 40 تذكرة طوال فترة البطولة.

وتم بيع نحو مليوني تذكرة خلال المرحلة الأولى من العرض عبر قرعة والذي أُجري في أكتوبر. أما المرحلة الثانية، التي أقيمت في ديسمبر يناير، فكانت أيضا بنظام القرعة، واستقطبت رقما قياسيا بلغ 508 ملايين طلب، بحسب ما أفاد الـ «فيفا».

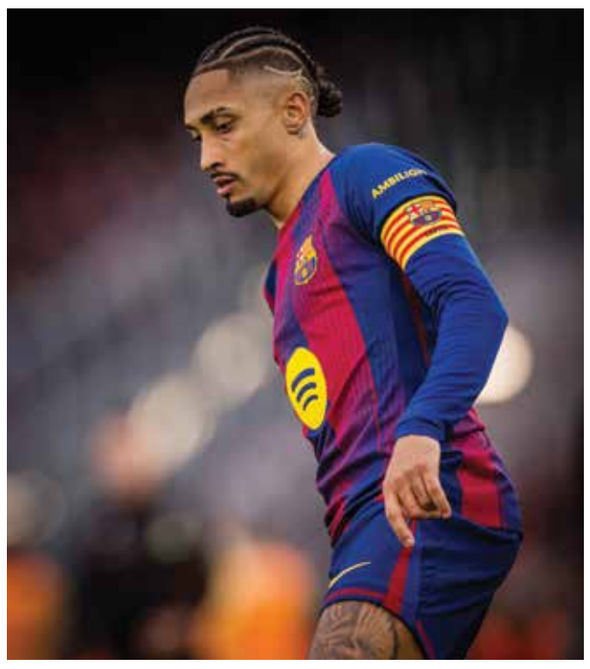
ولم يكشف الاتحاد الدولي عن العدد الدقيق للتذاكر التي جرى تخصيصها في هذه المرحلة، غير أن المباريات التي شهدت أعلى معدلات طلب كانت مواجهة الجولة الأخيرة من المجموعة الحادية عشرة بين كولومبيا والبرتغال في ميامي في 27 يونيو، ومباراة المكسيك المضيفة أمام كوريا الجنوبية في غوادالاخارا في 18 يونيو، إضافة إلى المباراة النهائية المقررة على ملعب «ميتلايف» في نيوجيرسي في 19 يوليو.

الأسعار تُحلّق عاليا

يشهد كأس العالم بنسخته الموسّعة، الأولى في التاريخ بمشاركة 48 منتخبا، إقامة 104 مباريات، وسط ارتفاع لافت في أسعار التذاكر، لا سيما للمباريات الأكثر طلبا.

وكانت رابطة مشجعي كرة القدم في أوروبا قد أشارت إلى أن الملف المشترك لاستضافة البطولة في أميركا الشمالية تعهّد في البداية بطرح تذاكر بأسعار تبدأ من 21 دولارا، غير أن أرخص التذاكر المطروحة فعليا بلغت 60 دولارا، كما هو الحال في المباراة الافتتاحية للمجموعة العاشرة بين النمسا والأردن على ملعب «ليفي ستاديوم» في كاليفورنيا.

○ ملعب أكرون (أ ف ب)



○ رافينيا.

○ لقطة من مباراة الذهاب.

○ ألفاريز.

برشلونة يبحث عن معجزة أمام أتلتيكو مدريد

مدريد – (د ب أ): يستضيف فريق برشلونة نظيره أتلتيكو مدريد على ملعب كامب نو مساء اليوم الثلاثاء في إياب قبل نهائي كأس ملك إسبانيا، في مواجهة تبدو صعبة للغاية لبرشلونة بعد الخسارة الثقيلة في مباراة الذهاب.

برشلونة مطالب بقلب تأخره بأربعة أهداف للتأهل للنهائي، في حين يحل أتلتيكو مدريد بمعنويات مرتفعة بعد تحقيقه فوزا كاسحا 4 / صفر في مباراة الذهاب، مما يمنحه أفضلية كبيرة ويجعل أي خروج من المباراة شبه مستحيل إلا في حال حدوث انهيار كامل.

ويواجه برشلونة موقفا غير مألوف ومحرج قبل الإياب، بعد أن تراجع بشكل واضح أمام أتلتيكو في مباراة الذهاب التي أقيمت على ملعب ميتروبوليتانو.

الفريق الكتالوني ظهر أقل حدة في المواجهات الفردية وخسر الكثير من الكرات الثانية، كما فشل في فرض إيقاعه المعتاد على اللعب.

ومع ذلك، يمكن للفريق أن يستمد بعض الثقة من أدائه هذا الموسم، خاصة في الدوري الإسباني حيث يتصدر الترتيب حاليا، بالإضافة إلى فوزه المريح 4/1 على فياريال الأسبوع الماضي، وهي المباراة التي شهدت تسجيل اللاعب الصاعد لامين يمال أول ثلاثية في مسيرته الاحترافية.

على الرغم من ذلك، أظهرت مباراة الذهاب العديد من نقاط الضعف في برشلونة، حيث عانى الفريق من كثافة أتلتيكو البدنية وصعوبة التعامل مع الضغط العالي، خاصة في غياب بعض اللاعبين الأساسيين مثل ماركوس راشفورد، رافينيا وبيدري، ما ترك المدير الفني هانسي فليك لديه خياراته محددة في مراكز حاسمة.

ومع عودة هؤلاء اللاعبون المصابين، إلى جانب أفضلية اللعب على أرضهم، يعتقد البلوجرانا أن فرصة الرد لا تزال قائمة، رغم أن المهمة تبدو شبه مستحيلة.

تاريخيا، اللقاءات بين برشلونة وأتلتيكو نادرا ما تنتهي بالتعادل، إذ لم يسجل أي تعادل في آخر أربع مواجهات بين الفريقين، مما يشير إلى احتمال وجود نتيجة حاسمة في إياب قبل النهائي.

أما أتلتيكو مدريد، بقيادة دييجو سيميوني، فقد أظهر سيطرة واضحة في مباراة الذهاب، حيث كان الفريق أكثر شراسة وانضباطا، واستغل الفرص بفعالية كبيرة ليضع قدمه في النهائي.

وجاء الهدف الأول عن طريق إريك جارسيا، لاعب برشلونة، بالخطأ في مرماه، قبل أن يضاعف أنطوان جريزمان النتيجة بلمسة حاسمة. وأضاف أديمولا لوكمان الهدف الثالث، وقبل نهاية الشوط الأول، قدم تمريرة حاسمة لزميله جوليان ألفاريز ليختتم النصف الأول بعرض هجوم متكامل.

يحل أتلتيكو ضيفا على برشلونة بعد فوز صعب 1/ صفر على ريال أوفييدو، بهدف ألفاريز في الوقت المحتسب بدل الضائع، وهو ما يعكس استمرار الفريق في تحقيق نتائج إيجابية، إذ فاز في ثلاث من آخر خمس مباريات، وتعادل مرة وخسر واحدة.

ومع هذا التقدم الكبير، من المتوقع أن يعتمد الفريق على نهج منضبط ومحكم، يركز على إحباط محاولات برشلونة مع الاستفادة من الفرص على المرتدات، مستفيدا من خبرته الدفاعية وقدرته على إدارة المباريات ذات الضغط العالي.

من الناحية الفنية، سيغيب عن برشلونة إريك جارسيا بسبب الإيقاف بعد طرده في مباراة الذهاب، بينما لا يزال روبرت ليفاندوفسكي خارج التشكيلة بعد إصابته بكسر في عظمة الوجه، ما يجعل فيران توريس الخيار المتوقع لقيادة الهجوم.

كما يستمر غياب أندرياس كريستنسن بسبب إصابة في الرباط الصليبي وفرينكي دي يونج لوجود مشكلة في الفخذ. بينما عاد جافي للتدريبات، إلا أن المخاطر المرتبطة بمشاركته في الوقت الحالي عالية، لكن عودة راشفورد ورافينيا وبيدري توفر دفعة معنوية للفريق.

أما أتلتيكو مدريد، فسيفتقد جوني كاردوسو للإصابة في أوتار الفخذ، بينما لا يزال بابلو باريوس غائبا بسبب مشكلة في الفخذ، ومتوقع عودته منتصف مارس الجاري.

ومن المرجح أن يعتمد سيميوني على التشكيلة المعتادة بقيادة ألفاريز وألكسندر سورلوث في الهجوم، مع بقاء لوكمان ضمن عناصر الفريق الهجومية، في حين سيتولى كوكي وماركوس يورنتي الحفاظ على التوازن وسط الملعب.

دفاعيا، سيعتمد الفريق على الرباعي ماتيو روجيري، ديفيد هانكو، مارك بوبيل وناويل مولينا للحفاظ على الصلابة الدفاعية.

وفي مباراة الدور قبل النهائي الأخرى، يلتقي ريال سوسيداد مع ضيفه أتلتيك بلباو بعد غد الأربعاء، علما بأن سوسيداد كان فاز في مواجهة الذهاب بهدف نظيف.

أرسنال ضيفا على برايتون.. وسيتي يواجه نوتنغهام

لندن – (د ب أ): يواصل أرسنال ومانشستر سيتي صراعهما على لقب بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، حينما تنطلق منافسات المرحلة الـ29 للمسابقة، اليوم الثلاثاء.

ويحل أرسنال، الذي يتربع على القمة برصيد 64 نقطة من 29 مباراة، ضيفا على برايتون، صاحب المركز الحادي عشر برصيد 37 نقطة، غدا الأربعاء، في حين يستضيف مانشستر سيتي، صاحب المركز الثاني بـ59 نقطة من 28 لقاء، فريق نوتنغهام فورست، الذي يتواجد في المركز السابع عشر (الرابع من القاع)، برصيد 27 نقطة.

وحقق الفريقان انتصارين ثمينين في المرحلة الماضية للبطولة، حيث حسم أرسنال ديربي العاصمة البريطانية لندن، عقب فوزه الثمين 2/1 على ضيفه تشيلسي، الأحد، بينما اقتنص مانشستر سيتي انتصارا صعبا 1 / صفر من ملعب مضيفه ليدز يونايتد السبت.

وربما يستمر الصراع بين الفريقين حتى موعد لقائهما المرتقب الشهر المقبل على ملعب (الاتحاد)، معقل مانشستر سيتي، والذي قد يكون حاسما في تحديد المتوج باللقب هذا الموسم.

واكتسب أرسنال قوة دفع جيدة للغاية عقب فوزه على تشيلسي، حيث يأمل فريق المدرب الإسباني ميكيل أرتيتا في التتويج باللقب الغائب عن خزائنه منذ موسم 2002 / 2003، وهو ما يجعله متعطشا لحصد النقاط الثلاث أمام برايتون، الذي يخوض اللقاء أيضا بمعنويات مرتفعة، عقب فوزه على برينتفورد ونوتنغهام فورست في المرحلتين الماضيتين.

وقال أرتيتا عقب فوز فريقه على تشيلسي «إنني راض عن الروح القتالية والرغبة في الهجوم والسيطرة على مجريات المباراة. نحن ننافس في جميع المسابقات هذا الشهر، وسنكون في الصدارة».

من جانبه، يدخل مانشستر سيتي لقائه مع ضيفه نوتنغهام فورست، وهو يتطلع لمواصلة صحوته في المسابقة من خلال تحقيق فوزه الخامس على التوالي في البطولة.

○ فرحة لاعبي أرسنال. (رويترز)

○ لاعبو برايتون.

ومنذ تعادل سيتي 2 / 2 مع مضيفه توتنهام في الأول من فبراير الماضي، لم يعرف الفريق السماوي سوى لغة الفوز بالمسابقة، عقب انتصاره على ليفربول وفولهام ونيوكاسل ثم ليدز.

ويدرك الإسباني جوسيب غواردیولا، المدير الفني لمانشستر سيتي، مدى صعوبة المباراة التي سوف تنتظره أمام نوتنغهام، الساعي للهروب من شبح الهبوط لدوري الدرجة الأولى (تشامبيون شيب)، والذي يطمح للخروج بنتيجة إيجابية من اللقاء، رغم ابتعاده عن طريق الفوز بالمسابقة منذ تغلبه 2/ صفر على مضيفه برينتفورد في 25 يناير الماضي.

ومنذ ذلك الحين، فشل نوتنغهام في الفوز بأي لقاء على مدار مبارياته الأخيرة في البطولة، والتي شهدت تحقيقه تعادلين، مقابل تلقيه 5 هزائم.

وسيكون مانشستر يونايتد، أمام تحد جديد في البطولة، حينما يخرج لملاقاة نيوكاسل يونايتد، غدا الأربعاء، حيث يطمع الفريق الملقب بـ(الشياطين الحمر) في مواصلة نتائجه الجيدة تحت قيادة مديره الفني مايكل كاريك.

ويبحث أستون فيلا وضيفه تشيلسي لمداواة جراحهما، حينما يلتقيان على ملعب (فيلا بارك)، بعد غد، أملا في العودة إلى نغمة الانتصارات، التي فقدها كل منهما في المراحل الأخيرة.

وتراجع أستون فيلا، الذي تعادل أمام ليدز يونايتد، وتلقى خسارة مفاجئة أمام وولفرهامبتون في المرحلتين الماضيتين، للمركز الرابع برصيد 51 نقطة، ليصبح مهددا بالخروج من المربع الذهبي في البطولة، في ظل ابتعاده بفارق 3 نقاط فقط أمام ليفربول، صاحب المركز الخامس.

أما تشيلسي، صاحب المركز السادس برصيد 45 نقطة، فلا بديل أمامه سوى حصد النقاط الثلاث، إذا أراد الحفاظ على آماله في التواجد بالمربع الذهبي، خاصة بعدما تعادل مع ليدز وبيرنلي وخسر أمام أرسنال في لقاءاته الثلاثة الأخيرة بالبطولة.

أما ليفربول (حامل اللقب)، فيخطط لمواصلة صحوته في البطولة من خلال تحقيق انتصاره الرابع على التوالي، حينما يلعب مع مضيفه وولفرهامبتون (متذيل الترتيب) برصيد 13 نقطة، غدا.

فليك: نريد أن نجعل المستحيل ممكنا

برشلونة – (أ ف ب): أصرّ الألماني هانزي فليك مدرب برشلونة امس الإثنين أن فريقه قادر على قلب تأخره الكبير أمام اتلتيكو مدريد 4-0 خلال مواجهة الإياب من نصف نهائي كأس إسبانيا لكرة القدم.

ويستضيف العملاق الكاتالوني، فريق المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني اليوم الثلاثاء في لقاء الإياب، بعد ان تكبّد خسارة ثقيلة في ملعب ميتروبوليتانو الشهر الماضي برباعية نظيفة، لكنه بات يحتاج إلى ريمونتادا تاريخية من أجل متابعة حملة الدفاع عن لقبه. وقال فليك للصحفيين: «نتأخر بأربعة أهداف، لذا نريد أن نجعل المستحيل ممكنا، هذا هو هدفنا للمباراة». وأضاف: «نعلم جميعا أن الأمر ليس سهلا، لكننا في النهاية لا نستسلم أبدا. سنبدأ هذه المباراة واضعين نصب أعيننا الحفاظ على نظافة شباكنا، مؤمنين بنقاط قوتنا وبقدرتنا على تحقيق ذلك».

وكان برشلونة قد اكتسح نظيره فياريال 4-1 السبت على ملعبه في كامب نو ضمن منافسات الدوري الإسباني، من ضمنها ثلاثية لنجمه اليافع لامين جمال، وهي كانت الاولى في مسيرته. وقال فليك: إن الدولي الإسباني الشاب سيكون مهما جدا لفريقه أمام أتلتيكو لكن الفريق ككل بحاجة الى تقديم أداء رفيع من أجل تحقيق العودة. وقال فليك: «الفريق هو دائما محور التركيز». وأضاف: «الهدف الأول له جاء بعد استعادة رائعة للكرة وتمريرة مميزة من فيرمين (لوبيس)، وجمال يملك جودة استثنائية لتسجيل مثل هذا الهدف والتمركز في المكان المناسب في اللحظة المناسبة». وأردف: «ما قدمه بعد ذلك كان رائعا للمشاهدة، أنا سعيد جدا بذلك، لكن في النهاية نحن بحاجة إلى الجميع، وليس لامين فقط».

ورأى فليك أن الأداء امام فياريال شكل خطوة لافتة للأمام بالنسبة الى برشلونة، داعيا لاعبيه الى تقديم أداء مماثل امام أتلتيكو. وقال فليك: «نحن نلعب أمام فريق رائع، وقد سببوا لنا الكثير من المتاعب في المباراة الماضية، لكن بإمكاننا تحقيق ذلك». وأضاف: «علينا أن نلعب بذكاء، لكن أيضا بتلك الرغبة الكبيرة في تحقيق الهدف. في المباراة الأخيرة أمام فياريال رأينا فريقا مختلفا تماما، بديناميكية مختلفة وكثافة أعلى في أدائنا». وتابع: «يجب أن نلعب كوحدة واحدة، فهذا هو المفتاح لمباراة اليوم». ويغيب عن النادي الكاتالوني مهاجمه البولندي روبرت ليفاندوفسكي المصاب، في حين سيعود بيدري إلى خط وسط الفريق بعد مشاركته كبديل في المباريات السابقة. من جهته، قال سيميوني: إن الطريقة التي سيعتمدها فريقه لإيقاف جمال تتمثل في إجباره على التراجع إلى مناطقه الخلفية. وأضاف المدرب الأرجنتيني: «إنه لاعب مميز جدا على الصعيد الفردي، وقادر خصوصا على صناعة الفارق في الثلث الأخير من الملعب». وتابع: «علينا أن نستغل الفرصة التي يمنحنا إياها ذلك للهجوم في تلك المساحة، وأن ندفعه إلى المكان الذي يشعر فيه بأكبر قدر من عدم الارتياح، وهو الدفاع».

○ فليك.

ميسي يسجل ثنائية ويقود ميامي إلى الفوز

ميسي. (أ ف ب)

ميامي – (أ ف ب): سجّل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي ثنائية وقاد فريقه إنتر ميامي إلى انتصاره الأول هذا الموسم بقلب الطاولة على مضيفه أورلاندو سيتي وتحويل تخلفه 2-0 إلى فوز 4-2 في «دربي فلوريدا» في الجولة الثانية من الدوري الأميركي لكرة القدم.

وبدا أن ميامي في طريقه إلى خسارته الثانية تواليا بعد الأولى المذلة امام مضيفه لوس أنجلوس أف سي 3-0 في مباراته الافتتاحية الأسبوع الماضي، بعدما فرض أورلاندو سيطرته وتقدّم بهدفين في الشوط الأول أمام جماهيره.

وافتتح الجناح الدولي الكرواتي ماركو باشاليتش التسجيل بعد 18 دقيقة، حين تابع كرة عرضية من الكولومبي إيفانٍ أنغولو بتسديدة أرضية، مستغلاً فقدان ميامي للكرة في وسط الملعب.

وأضاف أورلاندو الهدف الثاني بعد ست دقائق إثر انطلاقة قوية من الظهير الأيمن غريفين دورسي، أنهاها بتمرير كرة إلى الأرجنتيني مارتين أوجيدا الذي أسكنها الشباك.

وحاول ميامي الرد، فاقترب كل من ميسي ومواطنه رودريغو دي بول من تقليص الفارق في منتصف الشوط الأول.

وسدّد دي بول كرة قوية من بعيد في الدقيقة 28 أبعدها حارس المرمى الدولي الكندي ماكسيم كريبو، قبل أن ينجح الأخير في التصدي لمحاولة خطيرة من ميسي داخل المنطقة بعد لحظات.

وتحوّل مسار المباراة تماماً بعد الاستراحة، إذ منح البديل الارجنتيني ماتيو سيلفيتي ميامي جرعة أمل بتسديدة صاروخية من 25 ياردة في الدقيقة 49.

وأدرك ميسي التعادل بعد ثماني دقائق، حين تسلم الكرة عند حافة المنطقة وأطلقها بتسديدة قوية بقدمه اليسرى تجاوزت كريبو، ثم لعب النجم الأرجنتيني دورا محوريا في هدف التقدّم 2-3 في الدقيقة 85، بعدما مرّر كرة متقنة أنهاها الفنزويلي تيلاسكو سيغوفيا في المرمى.

ووضع ميسي ختمه على الانتفاضة في الدقيقة 90، حين نفذ ركلة حرّة منخفضة باغتت كريبو واستقرت في الشباك.

سلوت: الكرات الثابتة تفسد المتعة

لندن – (أ ف ب): قال الهولندي أرنه سلوت مدرب ليفربول، أمس الإثنين، إن الاعتماد المتزايد على الكرات الثابتة في الدوري الإنكليزي سلب كرة القدم جانبا من متعتها، لكنه أقرّ في الوقت ذاته بأن ذلك أصبح واقعا جديدا في اللعبة.

وعانى بطل إنجلترا من التعامل مع الكرات الثابتة سواء دفاعيا أو حتى هجوميا في المراحل الأولى من البطولة الحالية.

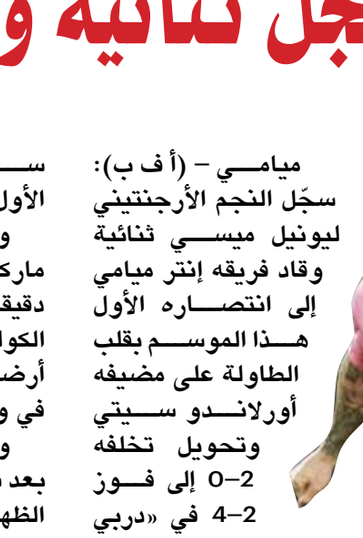
إلا أن سبعة من أهدافه التسعة الأخيرة في الدوري جاءت من ركلات ثابتة، من بينها ثلاثة من ركلات ركنية خلال الفوز على وست هام 2-5 السبت على ملعب أنفيلد.

ويعد أرسنال رائدا في الاعتماد على الكرات الثابتة، إذ سجّل هدفه السادس عشر من كرة ثابتة هذا الموسم إثر ركلة ركنية، معادلا الرقم القياسي في تاريخ الدوري.

وقال سلوت للصحفيين أمس الاثنين «أولا، عليك أن تقبل الأمر. أعتقد أن هذا الأمر موجود أساسا في الدوري الإنكليزي».

وأضاف «إذا تابعت دوريات أخرى، لا أظن أن هناك هذا القدر من التركيز على الكرات الثابتة».

وأوضح مدرب ليفربول أنه


سلوت.

يشعر بأن حراس المرمى في الدوري الإنكليزي يحظون بحماية أقل من قبل حكام المباريات مقارنة بالدوريات الأخرى، مثل الدوري الهولندي.

وقال المدرب الهولندي «هنا يمكنك تقريبا ضرب حارس المرمى في وجهه والحكم سيقول لك فقط استمر».

وأضاف «هل أعجبني ذلك؟ قلبي الكروي لا يحبه».

وقال سلوت إنه كان يتطلع قدما

أرسنال يستغل الكرات الثابتة بنجاح (أ ف ب)

دائما لمشاهدة فريق برشلونة العظيم تحت قيادة بيب غواردیولا والذي اشتهر بأسلوبه المهاري والمعتمد على الاستحواذ.

وأوضح «الآن، معظم المباريات التي أشاهدها في الدوري الإنكليزي لا تمنحني متعة المشاهدة».

وأضاف «لكنه دائما مثير للاهتمام لأنه تنافسي للغاية، وهذا ما يجعل هذا الدوري رائعا، فمع وجود هذا القدر من التنافس، يمكن لأي فريق أن يهزم أي فريق آخر».

ونوه سلوت «ربما تتغير الأمور مرة أخرى بعد خمس أو عشر سنوات، لكن لن أندهش إذا ذهبت إلى مباراة لفئة تحت 16 عاما في مكان ما... لن أندهش إذا رأيت الفرق تركز بالكامل على الكرات الثابتة حتى للاعبين بعمر 16 عاما».

وأضاف «هذا هو الواقع الجديد، ولدي رأيي بشأنه، لكن الأمر لا يتغير».

ناغلسمان يلمح إلى مفاجآت في قائمته

برلين – (د ب أ): قال جوليان ناغلسمان، المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم إنه قد يكون هناك بعض المفاجآت في قائمة الفريق للمونديال في بعض الأدوار.

وقال في تصريحات لمجلة «كيكر» الألمانية: «المسألة تتعلق بمن ينسجم مع من. ستكون هناك قرارات، وأستطيع أن أكشف ذلك مسبقا، والتي من المحتمل ألا تحظى بتفهم كبير، ليس من قبل اللاعبين فحسب، بل أيضا من قبل الجمهور العام».

وأكمل: «يجب الانتباه جيدا لكيفية تعامل اللاعب مع كونه في المركز 15 أو 16 ضمن تشكيلتنا، بينما يعتبر لاعبا من بين أفضل ستة لاعبين في ناديه. هل يستطيع لاعب معتاد على المشاركة بانتظام في ناديه التكيف مع هذا الدور معنا أم لا؟»

وقال ناغلسمان إنه عند تقييم اللاعبين ينظر حتى إلى طريقة احتفالهم.

وقال: «إذا رأيت لاعبا يسجل هدفا ولا يحتفل بشكل ملائم، هذه علامة لي بأن هناك شيئا غير صحيح. إذا لاحظت شيئا مثل هذا في أحد لاعبينا، سأدون ملاحظة عن هذا».

وأضاف: «إذا لم تعد قادرا حتى على الشعور بالحماس لتسجيل هدف، فربما يجدر بك الاعتزال».

وقال ناغلسمان إنه يفتقد «قدرا من المشاعر فيما يسمى بالانتصارات السهلة أو الأهداف السهلة» في مباريات الدوري الألماني.

وأشار ناغلسمان إلى إن ليون جوريتسكا، لاعب وسط فريق بايرن ميونخ، لديه «فرصة جيدة» لكي يكون جزءا من قائمة الفريق التي ستشارك في بطولة كأس العالم رغم أنه لاعبا احتياطيا مع فريقه.

ويرى ناغلسمان أن جوريتسكا يمثل خيارا جيدا للدور الهجومي في ثنائي الوسط الدفاعي، «فهو لاعب قوي وثابت ولديه قدرة على قطع الكرات بفعالية»، في البطولة التي ستقام هذا الصيف في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا.

وقال المدير الفني: «لأنه أيضا لاعب يدخل منطقة الجزاء، قوي في الالتحامات الهوائية، ويجلب قوة جيدة».

وأوضح أن ألمانيا لا تمتلك أي لاعب لديه نفس المواصفات، ولكن لاعبين مشابهين من حيث الأسلوب: «باسكال جروس، أنجيلو ستيلر، ألكسندر بافلوفيتش، فيليكس نميتشا، وحتى روبرت أندريش – جميعهم يحبون امتلاك الكرة».

وسيعلن ناغلسمان قائمة الفريق يوم 19 مارس لخوض مباراتين وديتين أمام سويسرا وغانا يومي 27 و30 مارس الجاري.

ناغلسمان مع جوريتسكا.

غواردیولا مع هالاند.

سيتي يأمل ألا تكون إصابة هالاند خطيرة

لندن – (د ب أ): يأمل مانشستر سيتي الإنجليزي لكرة القدم ألا تكون الإصابة التي أبعدت إيرلينج هالاند عن المشاركة في مطلع الأسبوع خطيرة.

وغاب المهاجم النرويجي عن المباراة التي فاز فيها مانشستر سيتي على ليدز يونايند 1/صفر يوم السبت الماضي بسبب مشكلة غير معلومة تعرض لها أثناء التدريب قبل المباراة.

ولم يحدد المدير الفني جوسيب غواردیولا موعد عودة اللاعب البالغ 25 عاما، لكن وكالة الأنباء البريطانية «بي أيه ميديا» علمت أن المشكلة ليست مقلقة بشكل كبير.

وسيتم تقييم حالة هالاند، الذي سجل 29 هدفا في كل المسابقات هذا الموسم، قبل مواجهة نوتنجهام فورست بعد غد الأربعاء على ملعب الاتحاد.

وقال غواردیولا عقب مباراة ليدز: «لا توجد لدي أي إجابة حاليا. لم يكن جيدا لمباراة اليوم ولكن لدينا أربعة أيام قبل مواجهة نوتنجهام فورست، وبعدها بثلاثة أيام لدينا مواجهة نيوكاسل بكأس الاتحاد الإنجليزي.

وسيتم فحص نيكو أوريلي، الذي استبدل بعد مرور 70 دقيقة من مباراة ليدز بسبب إصابة في الكاحل.

جانب من المباراة. (أ ف ب)

كوريا الجنوبية تفوز على إيران

جولد كوست – (د ب أ): استهل منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم حملته في بطولة كأس آسيا للسيدات بالفوز على إيران 3/صفر أمس الاثنين على ستاد مدينة جولد كوست، ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الأولى في كأس آسيا للسيدات أستراليا 2026.

وأنهى المنتخب الكوري الجنوبي الشوط الأول متقدما بهدف سجلته تشوي يو-ري في الدقيقة 37.

وفي الشوط الثاني، سجل المنتخب الكوري الجنوبي هدفين عن طريق كيم هي-ري في الدقيقة 59 من ركلة جزاء، وكو يوو-جين في الدقيقة 75.

وأقيمت المباراة الثانية ضمن ذات المجموعة الأحد، حيث فازت أستراليا المضيفة على الفلبين 1/ صفر على ستاد مدينة بيرث.

وتصدر المنتخب الكوري الجنوبي ترتيب المجموعة برصيد 3 نقاط من مباراة واحدة، بفارق الأهداف أمام أستراليا، في حين بقي رصيد الفلبين وإيران خاليا من النقاط.

وتقام الجولة الثانية من منافسات المجموعة يوم الخميس، حيث تلتقي الفلبين مع كوريا الجنوبية، وإيران مع أستراليا.

ويتأهل إلى دور الثمانية أول فريقين في كل مجموعة، إلى جانب أفضل فريقين حاصلين على المركز الثالث في المجموعات الثلاث.

ويشار إلى أن المنتخبات الحاصلة على المراكز الستة الأولى تتأهل من أجل تمثيل قارة آسيا في كأس العالم للسيدات 2027 في البرازيل.

ألكاراس يدافع عن سجله الخالي من الخسارة

إنديان ويلز – (أ ف ب): يدافع الإسباني كارلوس ألكاراس، المصنّف أول عالميا، عن سجله الخالي من الخسارة حتى الآن هذا الموسم عندما يخوض غمار دورة إنديان ويلز لماسترز الألف نقطة، في وقت يبدو فيه حاملا اللقب الروسية ميرا أندرييفا والبريطاني جاك درايبر أقل يقينا قبل انطلاق المنافسات الأربعاء.

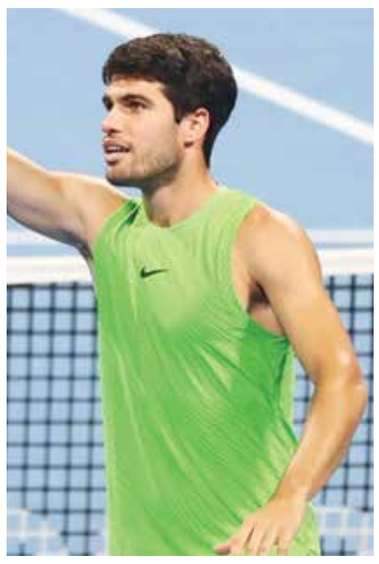
تأرجح إيقاع أندرييفا ودرايبر

استهلت الشابة أندرييفا، مفاجأة الموسم الماضي، عام 2026 بشكل ممتاز بإحرازها لقب دورة أديلايد الأسترالية (500 نقطة) منتصف يناير الماضي، إلا أنها تراجعت بعدها قليلا مع خروجها من ثمن نهائي بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى، ثم من الدور الثالث لدورة الدوحة للألف نقطة، قبل أن تودّع من ربع نهائي دورة دبي بعد مباراة قوية أمام الأميركية أماندا أنيسيموفا.

أما درايبر المصنف 15 عالميا والبالغ من العمر 24 عاما والذي فاجأ الجميع العام الماضي بتتويجه بلقب دورة إنديان ويلز، فلم يعد إلى المنافسات إلا قبل أيام.

استعاد نشاطه على الملاعب هذا الأسبوع للمرة الأولى منذ انسحابه من الدور الثاني لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة، آخر البطولات الأربع الكبرى في فلاشينغ ميدوز، في أغسطس الماضي بسبب كدمة عظمية في الذراع اليسرى التي يلعب بها.

وبعد فوزه على الفرنسي كنتان آليس في الدور الأول من دورة دبي (500 نقطة)، خرج على يد الفرنسي الآخر آرتور رينديركنيش، ما يجعله يفتقد الإيقاع قبل دخول صحراء كاليفورنيا، حيث يواجه خطر خسارة الكثير من نقاطه في التصنيف.


○ ألكاراس.

○ سينر.

ألكاراس المرشّح الأبرز

يصل ألكاراس، المصنّف أول عالميا، إلى إنديان ويلز وهو لم يخسر أي مباراة هذا العام، بعدما توّج بلقب بطولة أستراليا المفتوحة في يناير ثم بلقب دورة الدوحة (500 نقطة) منتصف فبراير.

ويبحث اللاعب البالغ 22 عاما عن لقبه الثالث في كاليفورنيا بعد انتصاريه عامَي 2023 و2024.

○ أندرييفا.

ويعود غريمه الكبير الايطالي يانيك سينر إلى المنافسة في إنديان ويلز بعد غيابه الموسم الماضي بسبب عقوبة إيقاف لمدة ثلاثة أشهر في إطار قضية منشطات طويلة، بدأت بنتيجة فحص إيجابي لمادة الكلوستيبول خلال هذه البطولة بالذات عام 2024.

ورغم ذلك، فإن الإيطالي لن يتمكن من استعادة صدارة التصنيف حتى لو أحرز اللقب، لكنه قد يقلّص الفارق مع ألكاراس، البالغ حالياً أكثر من 3000 نقطة.

○ درايبر.

ويعود الصربي نوفاك ديوكوفيتش إلى المنافسة في إنديان ويلز بعدما انسحب من دورة الدوحة الشهر الماضي بسبب الإرهاق.

وتوج ديوكوفيتش بلقب الدورة خمس مرات آخرها عام 2016 حيث يتقاسم الرقم القياسي في عدد الالقاب في إنديان ويلز مع غريمه السابق السويسري روجيه فيدرر بفارق لقبين أمام الاسباني رافايل نادال والأمريكي مايكل تشانغ.

واستعاد الفرنسي أرتور فيس إيقاعه بوصوله إلى نهائي دورة الدوحة قبل أسبوعين، قبل أن يوقفه ألكاراس في المباراة النهائية.

وكان فيس بلغ ربع نهائي إنديان ويلز العام الماضي قبل أن يسقط أمام الروسي دانييل مدفيديف.

أما غايل مونفيس، نجم الجماهير الذي يخوض جولة وداعية في سن الـ39، فحصل على بطاقة دعوة من منظّمي البطولة، بعدما حقق فوزه الأول هذا الموسم الأسبوع الماضي في دورة أكابولكو المكسيكية.

وقال مونفيس لوكالة فرانس برس قبل عودته إلى كاليفورنيا: «الجماهير الأميركية تستقبلني دائماً بحفاوة رائعة وطاقة مذهلة».

وتسعى الكازاخستانية إيلينا ريباكينا البالغة من العمر 26 عاماً والمصنفة ثالثة عالميا والمتوجة بلقب أستراليا المفتوحة، إلى إحراز لقبها الثاني في «جنة التنس» بعد 2023.

أما المصنّفة أولى عالمياً البيلاروسية أرينا سابالينكا فلم تفز إطلاقاً بهذا اللقب، رغم وصولها إلى النهائي مرتين، عام 2023 والعام الماضي.

ليكرز يتخطى كينغز بسهولة

○ من لقاء نيكس وسبيرز. (أ ف ب)

نيويورك – (أ ف ب): فاز لوس أنجلوس ليكرز بسهولة على ساكرامنتو كينغز 104–128 بفضل 28 نقطة و9 تمريرات من عملاقه السلوفيني لوكا دونتشيتش.

وأضاف «الملك» ليبرون جيمس 24 نقطة و5 تمريرات مع لقطات مثيرة، منها سلة ساحقة «دانك» قوية على تمريرة أوستن ريفز، مؤكدا قدراته البدنية رغم بلوغه 41 عاما.

وعاد جيمس هاردن إلى المشاركة مع فريقه الجديد كليفلاند كافالييرز رغم إصابته بكسر في الإبهام وعدم خضوعه للجراحة، وقاده إلى الفوز على مضيفه بروكلين نتس 102–106 مسجلاً 22 نقطة و9 متابعات و8 تمريرات.

○ دونتشيتش. (رويترز)

وواصل الفرنسي نولان تراوريه تقديم مستويات جيدة مع 17 نقطة.

واستعاد شيكاغو بولز توازنه بعد شهر دون فوز، بتغلّبه على ضيفه ميلووكي باكس 97–120 بفضل «تريبل–دابل» للأسترالي جوش غيدي (20 نقطة، 14 متابعة، 10 تمريرات)، وبمساهمة جيدة من قائد منتخب فرنسا غيرشون يابوسيل (12 نقطة، 7 متابعات، 5 تمريرات، 3 سرقات).

وسجل مواطنه أوسمان دينغ 7 نقاط. أما راين روبرت، المنضم مؤخرا إلى ممفيس غريزليز بعد رحيله عن بورتلاند ترايل بلايزرز، فقدّم أفضل مباراة له هذا الموسم مع 16 نقطة و6 متابعات في الفوز على مضيفه إنديانا بيسرز 125– 106.

وفاز لوس أنجليس كليبرز على نيو أورليانز بيليكانز 117–137، وأتلانتا هوكس على بورتلاند ترايل بليزرز 101–135.

نيكس يوقف انتصارات سبيرز

نيويورك – (أ ف ب): توقفت سلسلة انتصارات سان أنتونيو سبيرز بقيادة نجمه العملاق الفرنسي فيكتور ويمبانياما عند 11 فوزا توالیا بعد خسارته أمام مضيفه نيويورك نيكس 114–89 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين «أن بي ايه».

ووفت المواجهة بين ثاني المنطقة الغربية وثالث الشرقية بجميع وعودها بعد بداية نارية أمام جماهير ملعب «ماديسون سكوير غادرن»، حيث عوّض ويمبانياما ظهوره بصورة متواضعة في مباراتيه الاخيرتين، بتسجيله 25 نقطة، أضاف إليها 13 متابعة وتمريرتين حاسمتين و4 صدات.

ووصل ويمبانياما وسبيرز إلى نيويورك مفعمين بالثقة بعد إنهاء شهر فبراير من دون خسارة، في أطول سلسلة انتصارات لهم منذ تحقيق 13 فوزا متتاليا في موسم 2015– 2016.

وتقدّم سبيرز سريعا بفارق 12 نقطة بقيادة الفرنسي الفارع الطول (2.26 م)، لكن الفريق المضيف أنهى الربع الأول بقوة، واعاد الكرّة في الثاني مسجلا 26 نقطة مقابل نقطتين فقط للفريق الزائر الذي لم يتمكن من قلب النتيجة، فحقق أدنى معدل له من النقاط هذا الموسم.

ولم يكن النجاح حليف سبيرز من الرميات الثلاثية حيث سجل 9 فقط من أصل 33 محاولة بنسبة نجاح بلغت 27.3 في المئة، كما فشل في الردّ على الطاقة التي قدمها نيكس وتحديدا في الناحية الدفاعية، إذ خسر الكرة 22 مرة، منها 7 من ويمبانياما ابن الـ22 عاما. وبرز جايلن برونسون في صفوف نيكس بتسجيله 24 نقطة، فيما كان زميله ميكال بريدجز الأفضل برصيد 25 نقطة بفضل رمياته الثلاثية البعيدة الدقيقة (5 من أصل 9).

كما ظهر البديل اللاعب المبتدئ الفرنسي محمد ديارا (20 عاما) بصورة متألقة حيث سجل 14 نقطة والتقط 4 متابعات لصالح نيكس، فيما اضاف الدومينيكاني كارل–أنتوني تاونز 12 نقطة واستحوذ على 14 متابعة من بين ستة لاعبين سجلوا 10 نقاط أو أكثر. وقال مدرب نيويورك نيكس مايك براون: «فوز رائع من لاعبينا. (سان أنتونيو) فريق قوي، ومن الواضح أنهم أهدروا بعض الرميات، لكنني أعتقد أن دفاعنا كان ممتازا، فنسبة رمياتهم من خارج القوس (26 أو 27 في المائة) يدّل على فعالية دفاعنا».

○ أنتوني ولايلز.

أنتوني يتفوق على بروميل ولايلز

نيويورك – (أ ف ب): حقق العدّاء الشاب جوردان أنتوني مفاجأة مدوية بتفوقه على تريفون بروميل ونواه لايلز، في طريقه للفوز في سباق 60 مترا في بطولة الولايات المتحدة لألعاب القوى داخل القاعة المقامة في ستايتن آيلاند في نيويورك.

أنتوني، البالغ من العمر 21 عاما، بطل الجامعات العام الماضي وصاحب أسرع زمن عالمي هذا الشتاء (6.43 ثوان)، فاز بالسباق بزمن قدره 6.45 ثوان متقدما على بروميل (6.47 ث.)، بطل العالم في هذا السباق عام 2016.

وحلّ لايلز، البطل الاولمبي لسباق 100 م، ثالثا بوقت قدره 6.51 ثوان، ليصبح خارج الترجيحات لإدراجه ضمن قائمة المشاركين في بطولة العالم لألعاب القوى داخل قاعة التي ستقام في تورون البولندية في الفترة من 20 إلى 22 مارس المقبل.

وكان لايلز أحرز الميدالية الفضية في سباق 60 م في بطولة العالم داخل قاعة عام 2024.

وفي غياب النجمات الامريكيات، توّجت جايشوس سيرز بسباق 60 م للسيدات بوقت قدره 7.04 ثوان.

وحلّ كوبر لوتكنهاوس، ابن الـ 17 ربيعا، في المركز الأول في سباق 800 م (1:46.68 د.).

وكما كان متوقعا، فاز حامل الرقم القياسي العالمي الجديد كايلب ماكراي بسباق 400 م (45.01 ث.).

وشهد سباق 1500 م مفاجأة مدوية أخرى بفوز العداء ناثان غرين (3:37.65 د.)، مقابل تقهقر البطل الأولمبي كول هوكر إلى المركز الخامس، وذلك بعد يوم واحد من فوزه بلقب سباق 3000 متر.

ستيرنز بطلة «أوستن»

○ ستيرنز.

هيوستن – (أ ف ب): أحرزت بيتون ستيرنز لقب دورة أوستن لكرة المضرب (250 نقطة) بفوزها الصعب على تايلور تاونسند 6–7 (8–10) و5–7 في نهائي أمريكي خالص في تكساس.

وهو اللقب الثاني لستيرنز، ابنة الـ 24 عاما والمصنفة 62 عالميا، بعد دورة الرباط على ملاعب ترابية عام 2024، في حين ما زالت تاونسند (29 عاما والمصنفة 119 عالميا) تلهث خلف باكورة ألقابها.

واحتاجت ستيرنز، المصنفة الرابعة في الدورة والتي لعبت عامين في الفريق الجامعي لكرة المضرب بجامعة تكساس في أوستن، إلى ساعتين و22 دقيقة لحسم اللقاء لصالحها أمام المصنفة أولى عالميا سابقا في الزوجي، علما أن تاونسند بلغت نهائي احدى دورات «دبليو تي ايه» للمرة الأولى في مسيرتها.

وخسرت ستيرنز إرسالها في بداية المجموعة الأولى، وانتظرت حتى الشوط العاشر لتردّ بالمثل بعدما كانت قد انقذت كرتين، لتعادل النتيجة 5–5. اهدرت 4 كرات في الشوط الفاصل للحسم، قبل أن تفوز به.تعادلت اللاعبتان في المجموعة الثانية 4–4 بعد تبادل كسر الإرسال 4 مرات، لكن ستيرنز تفوقت بكسر إرسال منافستها لتتقدم 5–6.

وأنهت المباراة على إرسالها عند كرة المباراة الحاسمة الأولى.

○ أولد.

سباق جائزة أستراليا جاهز للانطلاق

ملبورن – (أ ف ب): قال رئيس جائزة أستراليا الكبرى للفورمولا واحد ترافيس أولد أمس الاثنين إن فوضى السفر الناتجة عن الأحداث في الشرق الأوسط لا يُتوقّع أن تؤثر على جائزة أستراليا الكبرى الافتتاحية للموسم، لكن نحو ألف من طاقم السباق اضطروا إلى إعادة ترتيب رحلاتهم.

ويقيم العديد من السائقين والمهندسين ومديري الفرق وغيرهم من أفراد الطواقم في أوروبا، بينما تُعدّ منطقة الشرق الأوسط محطة رئيسية للرحلات المتجهة إلى ملبورن.

ومع اقتراب أول سباقات الموسم هذا الأسبوع، وجد هؤلاء أنفسهم في قلب أكبر اضطراب تشهده حركة النقل الجوي العالمية منذ جائحة كوفيد، مع تأثر دبي والبحرين والدوحة.

وقال أولد إنه تحدث إلى مسؤولي الفورمولا واحد أمس الاثنين، وإن «الجميع سيكون هنا وجاهزا للسباق».

وأضاف في مؤتمر صحفي «الـ48 ساعة الماضية تطلبت بعض إعادة جدولة للرحلات، وهذا يقع إلى حد كبير ضمن مسؤوليات الفورمولا واحد».

وتابع «هم يتولّون مسؤولية الفرق والسائقين وكل من يلزم لقيام هذا الحدث، وعددهم كبير. وبحسب ما فهمته من حديثي معهم هذا الصباح، فإن كل ذلك أصبح مرتّبا الآن، وسيكون الجميع هنا جاهزا للسباق، ولن يلحظ المشجعون أي فرق».

وأشار إلى وجود بعض السائقين وأعضاء الفرق الذين وصلوا بالفعل إلى أستراليا، مضيفا «لكن هناك عددا كبيرا في المملكة المتحدة وفي أوروبا عموما يحتاجون للوصول إلى هنا، ولذلك كان عليهم إيجاد طرقٍ بديلة، وشكّل ذلك عملية معقدة لهم، ولا شك أنه تطلب جهداً كبيراً».

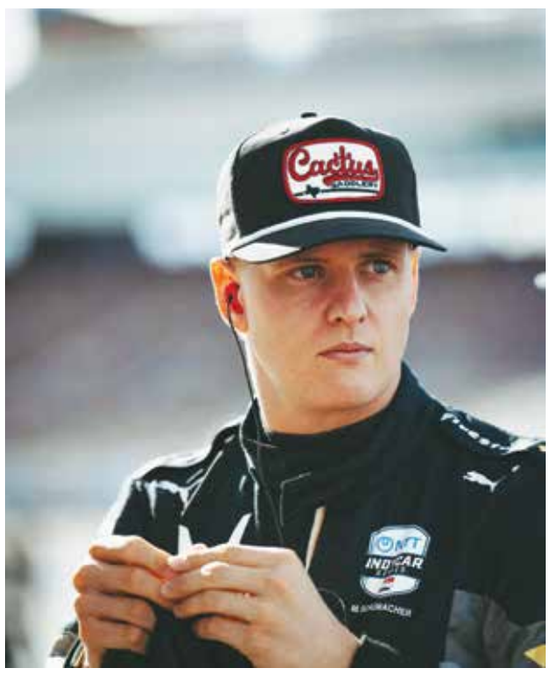
وفي تصريح منفصل لقناة «ناين»، قال أولد إن ما يقرب من ألف فرد من طاقم الفورمولا واحد اضطروا لتغيير رحلاتهم، مشيراً إلى أنّ نحو 500 منهم سيُنقلون من أوروبا عبر ثلاث طائرات مستأجرة.

وأضاف «جميع الشحنات هنا وجاهزة للعمل»، موضحاً أن السيارات موجودة في حاوياتها داخل حلبة ألبرت بارك بانتظار تفريغها في المرائب.

وتابع «نحن واثقون تماما من عدم حدوث أي تأثير».

روزنامة بطولة العالم للفورمولا واحد 2026

اسم الجائزة	الجولة	التاريخ
جائزة أستراليا الكبرى - ملبورن	الجولة 1	6 و8 مارس
جائزة الصين الكبرى - شنغهاي	الجولة 2	13 و15 مارس
جائزة اليابان الكبرى - سوزوكا	الجولة 3	27 و29 مارس
جائزة البحرين الكبرى - الصخير	الجولة 4	10 و12 أبريل
جائزة السعودية الكبرى - جدة	الجولة 5	17 و19 أبريل
جائزة ميامي الكبرى (الولايات المتحدة)	الجولة 6	1 و3 مايو
جائزة كندا الكبرى - مونتريال	الجولة 7	22 و24 مايو
جائزة موناكو الكبرى (موناكو)	الجولة 8	5 و7 يونيو
جائزة كاتالونيا الكبرى - برشلونة - إسبانيا	الجولة 9	12 و14 يونيو
جائزة النمسا الكبرى - سبيلبرغ	الجولة 10	26 و28 يونيو
جائزة بريطانيا الكبرى - سيلفرستون	الجولة 11	3 و5 يوليو
جائزة بلجيكا الكبرى - سبا-فرانكورشان	الجولة 12	17 و19 يوليو
جائزة المجر الكبرى - موغيورود	الجولة 13	24 و26 يوليو
جائزة هولندا الكبرى - زاندفورت	الجولة 14	21 و23 أغسطس
جائزة إيطاليا الكبرى - مونتسا	الجولة 15	4 و6 سبتمبر
جائزة إسبانيا الكبرى - مدريد	الجولة 16	11 و13 سبتمبر
جائزة أذربيجان الكبرى - باكو	الجولة 17	24 و26 سبتمبر
جائزة سنغافورة الكبرى - مارينا باي	الجولة 18	9 و11 أكتوبر
جائزة الولايات المتحدة الكبرى - أوستن	الجولة 19	23 و25 أكتوبر
جائزة المكسيك الكبرى - مكسيكو سيتي	الجولة 20	30 أكتوبر و1 نوفمبر
جائزة البرازيل الكبرى - ساو باولو	الجولة 21	6 و8 نوفمبر
جائزة لاس فيغاس الكبرى (الولايات المتحدة)	الجولة 22	19 و21 نوفمبر
جائزة قطر الكبرى - لوسيل	الجولة 23	27 و29 نوفمبر
جائزة أبوظبي الكبرى - مرسى ياس - الإمارات	الجولة 24	بين 4 و6 ديسمبر



○ ميك شوماخر.

شوماخر يسعى إلى التعافي

برلين – (د ب أ): يريد ميك شوماخر، سائق سباقات سيارات فورمولا 1 سابقا، المضي قدما ونسيان ظهوره الأول المخيب للآمال في سباقات إندي كار.

وبدون أي خطأ منه، اضطر شوماخر للانسحاب بعد أن تورط في حادث في اللفة الأولى من سباق الجائزة الكبرى الافتتاحي لموسم سانت بطرسبرج في فلوريدا.

وقال: «أنظر للأمام، وليس للوراء، وسأحاول فهم ما الذي كان بإمكاننا أن نفعله بشكل أفضل».

وأضاف نجل مايكل شوماخر بطل العالم سبع مرات في فورمولا 1: «هدفنا كان بسيطا وهو إنهاء السباق، وربما إكمال كل اللفات. لكننا حققنا أقل منذ لك بكثير، إنه سوء حظ شديد.»

وأكد: «لكن لازال يتبقى 17 سباقا. هذا كان السباق الأول فقط، مجرد البداية. وأتطلع لما تبقى من الموسم».

وتعاقد فريق رحال ليترمان لانيجان ريسينج مع شوماخر في وقت سابق من هذا العام. وقد شارك في سباقات فورمولا–1 خلال عامي 2021 و2022 مع فريق هاس، لكنه لم يتم تجديد عقده، كما فشل في إيجاد فريق جديد بعد ذلك.

وخاض مؤخرا منافسات بطولة العالم للتحمل في 2024 و2025 مع فريق ألبين.

دليل تغييرات قواعد الفورمولا واحد لعام 2026

باريس – (أ ف ب): يُتوقّع أن تشهد بطولة العالم للفورمولا واحد لعام 2026 ثورة حقيقية، مع تغييرات جذرية في لوائح الهياكل ووحدات الطاقة تهدف إلى زيادة فرص التجاوز وتعزيز الاستدامة البيئية للرياضة. قال سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرستابن، بطل العالم أربع مرات، مسبقا إن السيارات الجديدة «ليست ممتعة للقيادة»، فيما أثار سائق ماكلارين البريطاني لاندو نوريس الذي حرمه من اللقب الخامس توالياً الموسم الماضي، الجدل بقوله إنها كانت ممتعة قبل أن يتراجع سريعا معتبرا أنها «بالتأكيد ليست أنقى أشكال السباق». لكن ماذا يعني ذلك؟ وما مدى الاختلاف بين 2026 و2025، العام الذي هيمنت فيه ماكلارين على بطولة العالم للصانعين، تاركة ريد بول ومرسيدس وفيراري خلفها؟

السيارات

ستبدو السيارات مختلفة بشكل واضح عن طرازات 2025، خصوصا سيارة أستون مارتن ذات «أنف البجع» التي صمّمها المهندس البريطاني أدريان نيوي. وبشكل عام، ستكون أخف بـ30 كلغ، أقصر بـ20 سم وأضيق بـ10 سم. كما سيُقلَّص طول قاعدة العجلات، ما يجعلها أكثر رشاقة في المنعطفات.

الإطارات

سيبقى قياس عجلات بيريلي 18 بوصة المعتمد منذ 2022. لكن سيُقلَّص عرض الإطارات الأمامية بمقدار 25 ملم والخلفية بـ30 ملم، ما سيخفّض مقاومة الهواء.

الأجنحة

تشمل التغييرات هنا جوانب عدة، أبرزها إدخال «الانسيابية النشطة» التي تتيح للسيارة تعديل زاوية عناصر الجناحين الأمامي والخلفي بحسب موقعها على الحلبة. الهدف مجددا هو خفض السحب وزيادة السرعة القصوى.

إلغاء نظام خفض مقاومة الهواء

سيتوقف العمل بنظام خفض مقاومة الهواء (دي آر إس). وبدلا منه، ستُعتمد منظومتان جديدتان:

«وضع زي (Z)»: يفتح أجزاء من الجناحين الأمامي والخلفي لزيادة الارتكازية والسرعة في المنعطفات. «وضع إكس (X)»: يقلّل السحب لتحقيق السرعة القصوى على الخطوط المستقيمة.

كما يوجد وضع يدوي للتجاوز يستخدمه السائق عبر زر الطاقة عندما يكون على بُعد ثانية من السيارة التي أمامه، ما يتيح له إطلاق طاقة إضافية.

لكن هذه الاستراتيجية تحمل مخاطرة، إذ قد تترك السائق عرضة لاستعادة المنافس لتجاوزه على الخط المستقيم التالي أثناء محاولته إعادة شحن الطاقة الكهربائية.

وحدات الطاقة

من المتوقع أن توفر وحدات الطاقة زيادة تقارب 300% في الطاقة الكهربائية، مع توازن كامل بين محرك الاحتراق الداخلي والطاقة الكهربائية، ما يمنح السيارات قوة كبح كهربائية أكبر بثلاث مرات.

يعمل الاتحاد الدولي للسيارات على إغلاق ثغرة تعتقد أودي وهوندا وفيراري أن مرسيدس تستفيد منها عبر تقنيات التمدد الحراري والمواد لرفع نسبة الانضغاط عن الحد المسموح، الأمر الذي قد يمنحها ما يصل إلى 0.3 ثانية في اللفة. وفي حال بدأت الموسم بهذه الأفضلية، فلن تستفيد مرسيدس وحدها، بل أيضا الفرق التي تزودها بالمحركات: ألبين، وليامس... وماكلارين.

الوقود

مهما كان اسم الفريق الذي سيتصدر الترتيب، فلن يختنق أحد بعوادم السيارات، إذ سيعمل الجميع على وقود مستدام بنسبة 100%، ما يعني عدم حرق أي كربون أحفوري جديد. وسيُستخرج الوقود من مصادر غير غذائية، أو من نفايات عامة، أو من كربون مُلتقط من الغلاف الجوي.

موسم الفورمولا واحد مليء بعلامات الاستفهام

باريس – (أ ف ب): بعد أقل من ثلاثة أشهر على التتويج المثير للبريطاني لاندو نوريس (ماكلارين)، تنطلق هذا الأسبوع منافسات موسم 2026 من بطولة العالم للفورمولا واحد، في موسم يبدو مليئا بعلامات الاستفهام بسبب لوائح تقنية جديدة قد تعيد خلط الأوراق داخل الحظائر. بعد أن احتفلت بمرور 75 عاما على انطلاقتها في 2025، قررت الفورمولا واحد هذا العام إحداث تغيير تقني في سياراتها، في خطوة تعد الأهم في تاريخ الفئة الملكة لرياضات السيارات. المحرك (الذي بات 50% حراريا و50% كهربائيا) والهياكل والانسيابية والإطارات والوقود: كل شيء تقريبا سيتغير هذا العام في السيارات التي أصبحت الآن أخف وزنا ولكن أقل سرعة وسط امتعاض بعض السائقين.

كما يشهد البادوك انضمام فريق جديد هو كاديلاك الأميركي الذي يستخدم حاليا محركات فيراري بانتظار تطوير وحداته الخاصة اعتبارا من 2028.

وكما هو الحال كل عام، يصعب استخلاص تراتبية واضحة بعد التجارب الشتوية، إذ تميل بعض الفرق لإخفاء أوراقها أو الدخول في لعبة المباغتة عبر ترشيح الآخرين ليظهروا كالأسرع. مع ذلك، يبدو أن الفرق الأربعة الأفضل في الموسمين الأخيرين، وهي ماكلارين، ريد بول، مرسيدس وفيراري، ما زالت تملك أفضلية واضحة على منافسيها.

فيراري تبهر

وقال الفرنسي إستيبان أوكون لوكالة فرانس برس «هذا أمر محزن لأنني كنت أعتقد أن التراتبية ستتغير قليلا وقد نحصل على فرصة للتواجد في المقدمة... لكن لا، نفس الفرق الأربعة في الصدارة، وهذا مخيب للآمال».

وأضاف «هذا يثبت أنه مهما كانت اللوائح، الفرق ذات الموارد الأكبر ستكون دائما في المقدمة».

ويخوض أوكون موسمه العاشر في الفورمولا واحد والثاني مع فريق هاس الأميركي. قد يكون فريق فيراري الذي عانى في السنوات الأخيرة من نتائج مخيبة، على موعد مع العودة إلى الواجهة، وهو الذي لم يتوج بلقب السائقين منذ 2007 ولا بلقب الصانعين منذ 2008. بدت السيارة الحمراء سريعة في البحرين وامتلكت أفضلية واضحة في محاكاة الانطلاقات التي أصبحت أكثر تعقيدا هذا العام بفعل المحركات الكهربائية جزئيا. وقدمت فيراري حلولا مبتكرة على غرار شاحن توربو أصغر من منافسيها وجناح خلفي قابل للانعكاس جُرّب على حلبة الصخير. من جهته، يبدو فريق ماكلارين، حامل لقبي السائقين والصانعين، قادرا على المنافسة مجددا، وإن لم يعد الفارق الذي تمتع به في العام ونصف الماضيين مضمونا.

معضلة لوجستية

أما مرسيدس، فخرجت من التجارب بنتائج مشجعة، رغم أنها تواصل الإشارة إلى منافسيها باعتبارهم أفضل أداء. وبالنسبة إلى فريق ريد بول الذي كان قريبا من انتزاع لقب السائقين في ديسمبر الماضي بعد عودة نارية لسائقه فيرستابن قبل أن يخسر بفارق نقطتين فقط أمام نوريس، فإنه سيظل رقما صعبا في 2026.

يبدأ الفريق النمسوي مرحلة جديدة بمحرك مطور بالشراكة مع فورد، وبانضمام الفرنسي الشاب إسحاق حجار إلى صفوفه.

وقال فيرستابن بعد تجارب البحرين «واجهنا مشاكل قليلة جدا. أرى أنه من اللافت أننا نجحنا في السيطرة على الوضع بهذا الشكل».

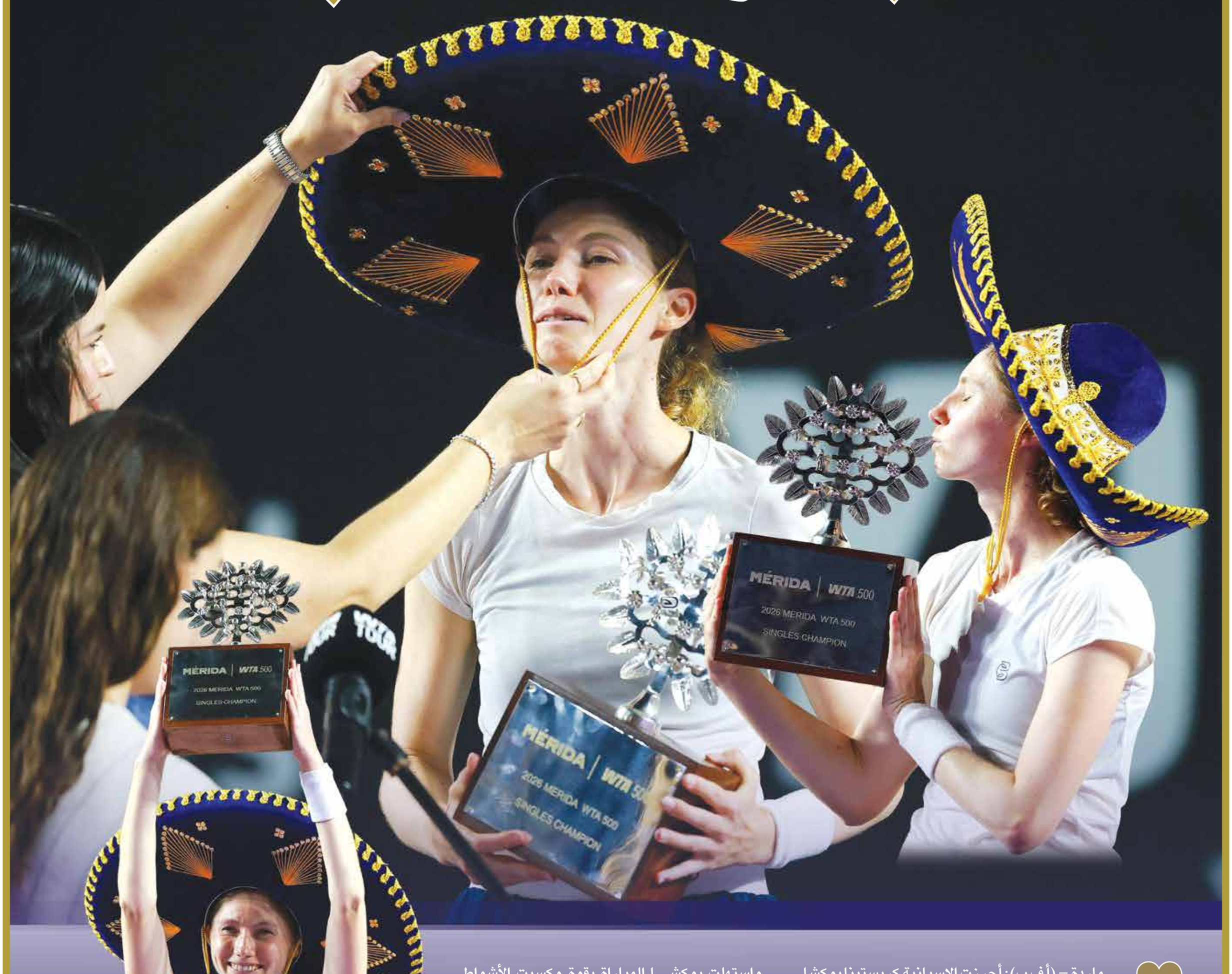
في المقابل، تبدو أستون مارتن بعيدة عن القمة رغم اعتمادها أول سيارة يصممها المهندس الشهير أدريان نيوي منذ تعيينه مديرا للفريق، ما يثير تساؤلات حول قدرتها على المنافسة. أما ألبين الفرنسية التي ضحّت بموسم 2025 منهية العام في المركز الأخير بترتيب الصانعين من أجل التركيز على سيارة 2026، فأظهرت بوادر مشجعة في البحرين مع محركها الجديد من مرسيدس، وستسعى الى تأكيد ذلك في الأسابيع المقبلة. ومع ذلك، سيحتاج المشاهدون إلى انتظار بضع جولات قبل تكوّن صورة واضحة عن موازين القوى، إذ إن نتيجة أول جائزة كبرى قد لا تعكس بالضرورة مسار الموسم بأكمله.

○ من سباقات الفورمولا واحد.

تشاهدون اليوم

المباريات	الوقت
دوري أبطال آسيا للنخبة	
ميلبورن سيتي – بوريرام يونايتد	10:45
غانغوون – ماتشيدا زيلفيا	13:00
الدوري الإنجليزي	
بورنموث – برينتفورد	22:30
إيفرتون – بيرنلي	22:30
ليدز يونايتد – سندرلاند	22:30
وولفرهامبتون – ليفربول	23:15
كأس الاتحاد الإنجليزي	
بورت فايل – بريستول سيتي	22:45
كأس ملك إسبانيا	
برشلونة – أتلتيكو مدريد	23:00

باكـورة الألـقـاب



ماردة – (أف ب): أحرزت الإسبانية كريستينا بوكشا باكـورة ألقابها في دورات رابطة اللاعبات المحترفات في كرة المضرب، بعدما تغلّبت على البولندية ماغدالينا فريخ 1–6 و6–4 و6–4 في المبـاراة النهائية لدورة ميريدا المكسيكية على الملاعب الصلبة.

وخاضت بوكشـا، المصنفة 63 عالميـا، المباراة النهائية منتشية بأول فوز في مسيرتها على لاعبة من المصنفات العشـر الأوليات، إثر إطاحتها بالإيطالية جازمين باوليني السابعة في نصف النهائي، وبلغتها دون خسارة أي مجموعة.

ونجحـت بوكشـا، المولـودة فـي مولدافيـا والاختصاصيـة في مباريات الزوجـي حيث توجت بثمانية ألقاب في مسيرتها حتى الآن، في التتويج بأول القابها في الفردي في ثاني مباراة نهائية لها بعد الاولى في دورة هونغ كونغ في أكتوبر الماضي عندما خسرت أمام الواعدة الكندية فيكتوريا مبوكو (19عاما).

واستهلت بوكشـا المباراة بقوة وكسبت الأشواط الثلاثة الأولى وتقدمـت 0–3، وردت لها فريخ التحية في الشـوط الرابع مقلصة الفارق 4–1، لكن الاسبانية نجحت في كسـب الأشـواط الثلاثة التالية وحسمت المجموعة في صالحها 1–6 في 37 دقيقة.

وتحسّـن أداء فريخ في المجموعة الثانية وكسرت إرسـال بوكشا في الشـوطين الاول والثالث وتقدمت 0–3، وعادت الاسبانية إلى أجواء المباراة بكسر إرسال البولندية في الشوط الرابع (4–1) لكن دون أن تتفادى خسارتها المجموعة 6–4 في 54 دقيقة.

واستعادت بوكشا توازنها في المجموعة الثالثة الحاسمة وكسرت ارسـال فريخ في الشوط الرابع وتقدمت 1–3 وسـنحت لها فرصة حسم المجموعة في الشوط التاسع والإرسـال بحوزتها لكن فريخ كسـرته وقلصت الفارق إلى 5–4، بيد أن الاسبانية ردت التحية مباشـرة في الشوط العاشر وكسبتها 6–4 فيس 43 دقيقة.