



نجوم تحت الأضواء

دافنشي والموناليزا



بقلم:

فاطمة اليوسف.

يعتبر ليوناردو دافنشي (1452-1519) واحداً من أعظم الفنانين والمفكرين في التاريخ. عُرف بموهبته الاستثنائية في الرسم، والهندسة، والعلوم، وعُدَّ رمزاً لنهضة الفن والعلم في عصره. من بين أعماله الفنية الخالدة لوحة الموناليزا، التي تُعدُّ واحدة من أشهر الأعمال الفنية في التاريخ. تُعدُّ لوحة الموناليزا تجسيداً للجمال والسر الغامض. رسمها دافنشي في عام 1503، وقد أثارت حولها العديد من القصص والأساطير. وعلى الرغم من شهرتها العالمية، لا يزال الغموض يكتنفها حتى الآن. اشتهرت اللوحة بابتسامتها الغامضة، ومع مرور أكثر من 500 عام على رسمها، لا تزال أسئلة تُطرح بشأن العديد من العناصر الفنية المكونة لها.

يُعتقد أن اللوحة تُصوِّر ليوناردو دافنشي، زوجة تاجر فلورنسي يُدعى فرانشيسكو ديل جيوكوندو، ومن هنا جاء اسم "الموناليزا" الذي يعني "السيدة ليوناردو". كانت اللوحة واحدة من الأعمال التي أنجزت أثناء إقامة دافنشي في فلورنسا. تظهِّر اللوحة براعة دافنشي في استخدام تقنية التدرجات اللونية (تكيف الغامض. رسمها دافنشي في عام 1503، وقد أثارت حولها العديد من القصص والأساطير. وعلى الرغم من شهرتها العالمية، لا يزال الغموض يكتنفها حتى الآن. اشتهرت اللوحة بابتسامتها الغامضة، ومع مرور أكثر من 500 عام على رسمها، لا تزال أسئلة تُطرح بشأن العديد من العناصر الفنية المكونة لها.

الألوان) والنور والظل، مما يمنح وجه الموناليزا تعبيراً حيوياً وغامضاً. يُعتبر الأسلوب المستخدم في اللوحة من أبرز مظاهر عصر النهضة، حيث يركز على الواقعية والتفاصيل الدقيقة. أحد أبرز عناصر اللوحة هو ابتسام الموناليزا، التي تُفسَّر بطرق مختلفة من قبل النقاد والفنانين. هذا الغموض أسهم في تعزيز شهرة العمل الفني وجعله محط اهتمام على مر العصور. توجد لوحة الموناليزا حالياً في متحف اللوفر في باريس، حيث تجذب ملايين الزوار كل عام. أسلوب عرضها، المحاط بزجاج مضاد للاعتداءات، يعكس أهمية العمل وقيمه الفنية. وتظل لوحة الموناليزا واحدة من أهم اللوحات الملهمة للعديد من الفنانين والباحثين، وتعتبر رمزاً للتاريخ الفني والثقافي حيث أن جمالها وغموضها يجعلانها من بين الأعمال الفنية الأكثر شهرة في العالم، مما يثبت أنه على مر العصور، يمكن للفن أن يتجاوز الحدود ويؤثر في العقول والقلوب.

هاني شاكر يطمئن جمهوره بعد نجاح جراحة تثبيت الفقرات



أصدر المكتب الإعلامي للفنان هاني شاكر، بياناً صحافياً كشف من خلاله عن تفاصيل ومستجدات حالته الصحية بعدما خضع لجراحة العمود الفقري خلال الفترة الماضية، وألغى على إثرها نشاطه الفني خلال الفترة الحالية.

ونشر هاني شاكر، على صفحته الرسمية على فيسبوك صورة له أرفقها ببيان مكتبه الإعلامي والذي جاء فيه "يطمئن أمير الغناء العربي الفنان هاني شاكر جمهوره الكريم ومحبيه في مصر والعالم العربي، بأن حالته الصحية مستقرة ومطمئنة، وذلك بعد العملية الجراحية التي أجريت له في العمود الفقري (تثبيت فقرات)، والتي تكلفت بالنجاح بفضل الله".

وأضاف البيان "وبناءً على نصيحة الأطباء، يخضع الفنان هاني شاكر حالياً لفترة راحة تمتد لمدة 10 أيام، على أن يستأنف نشاطه الفني اعتباراً من 31 يناير 2026، من خلال حفل فني يُقام في أبوظبي، كما يؤكد المكتب الإعلامي أن جميع الحفلات المعلنة قائمة في مواعيدها، وتشمل: 13 فبراير 2026: باريس.. 14 فبراير 2026: بيروت (ضمن حفلات عيد الحب).. 2 أبريل 2026: القاهرة".

وتابع البيان "وانتهى أمير الغناء العربي هاني شاكر من تسجيل أغنية لبنانية جديدة بعنوان "إلا أنا وإياك" من ألحان أحمد بركات، كلمات مازن ضاهر، توزيع زاهر ديب، تسجيل حسام الصعبي.

واختتم البيان وقد عبّر أمير الغناء العربي عن شكره العميق لجمهوره العريض على محبته واهتمامه ودعواته الصادقة، مؤكداً شوقه الكبير للقاء محبيه قريباً على المسارح.

والفنان هاني شاكر، اكتشفت موهبته عام 1972 على يد الموسيقار الراحل محمد الموجي، الذي قدمه للإذاعة بأغنية "أحكي يا دنيا"، لتبدأ رحلته الفنية.

على مدار مسيرته، قدم هاني شاكر أكثر من 600 أغنية وأصدر 29 ألبوماً غنائياً من أبرزها "على الضحكاية"، "الحلم الجميل"، "جرحي أنا"، و"بعدك

ماليش" و"ليه ما نحلمشي"، و"طلب رضا" كما خاض تجارب تمثيلية في أفلام مثل "عندما يغني الحب" و"هذا أحبه وهذا أريده"، وشارك في مسرحيات أبرزها "سندريلا والساح" و"تولي هاني شاكر منصب نقيب الموسيقيين المصريين في عام 2015، حيث اتخذ خلال فترته عدة إجراءات وقرارات بهدف تنظيم وتطوير الساحة الفنية. وتزوج هاني شاكر من

السيدة نهلة توفيق عام 1982، وأنجب منها ابنته دنيا وابنه شريف. حصل الفنان هاني شاكر على العديد من الأوسمة والجوائز المحلية والدولية، منها وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى من تونس، ووسام القدس من الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات، إلى جانب تكريمه في العديد من المهرجانات والفعاليات الثقافية داخل مصر وخارجها.

بيرين سات تخوض تجربة الغناء بإطلاق أولى أغنياتها



أثارت الفنانة التركية بيرين سات، المعروفة بدورها في المسلسل الشهير العشق الممنوع، اهتمام جمهورها بعد الإعلان عن إطلاقها أولى أغنياتها الجديدة خارج عالم الدراما التلفزيونية، في خطوة نالت تفاعلاً واسعاً عبر منصات التواصل الاجتماعي. وأظهرت لقطات ترويجية، نشرت بيرين عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام»، مقطعاً موسيقياً لأغنياتها الجديدة التي تحمل طابعاً عصرياً مختلفاً عن أعمالها السابقة في التمثيل، ما جعل محبيها يصفون هذه الخطوة بأنها انطلاقة فنية جديدة في مسيرتها المتعددة المواهب. وتأتي هذه التجربة، بعد أن اشتهرت سات بدورها في المسلسل التركي الذي لقي انتشاراً واسعاً في العالم العربي، ما يمنح حضورها الغنائي المرتقب اهتماماً لدى جمهورها حيث تجمع بين الدراما والموسيقى، حسب تفاعل رواد مواقع التواصل

مع إعلانها الأخير. وبينما لا يتم الإعلان رسمياً عن تفاصيل كاملة حول تاريخ الإصدار أو أسلوب الإنتاج الموسيقي الذي ستعتمده، أشار متابعون إلى أن العمل الجديد يوحى باتجاه فني جديد يفتح الباب أمام أعمال إضافية في عالم الغناء والتسجيلات الصوتية. ولا تزال التفاصيل الفنية حول فريق الإنتاج أو اسم الشركة المنتجة مقتصرة على ما أعلنته الفنانة في الفيديو الترويجي، لكن توقعات النقاد الفنيين تميل إلى أن هذه الخطوة تعزز موقعها بين الفنانة اللاتي يجمعن بين التمثيل والغناء بنجاح.

ويتميز هذا الإعلان مع تفاعل كبير بين جمهورها عبر منصات الفيديو، حيث حوّل الإقبال الأول بعض النقاد وصف هذه التجربة بأنها انطلاقة موسيقية واعدة، رغم أنها جديدة في رصيدها الفني.



نجوى فؤاد تكشف معاناتها الصحية وأزمة نفقاتها

وعد بتلبية احتياجاتها، مشيداً بدورها كأيقونة في السينما المصرية والرقص الشرقي. يذكر أن نجوى فؤاد ولدت في الإسكندرية عام 1939، وبدأت مسيرتها الفنية في 1958 بفيلم «شارع الحب» أمام عبد الحليم حافظ، وقدمت رقصة «قولوله»، وأسست فرقة استعراضية، وتعاونت مع ملحنين كبار مثل محمد عبد الوهاب وبلبل حمدي، وشاركت في أكثر من 250 عملاً فنياً، لتصبح واحدة من أبرز رموز السينما والرقص المصري. وعلى الرغم من اعتزالها الرقص في التسعينيات، إلا أنها واصلت التألق في الدراما التلفزيونية، محافظة على مكانتها كأيقونة فنية خالدة.

تعاني الفنانة المصرية نجوى فؤاد (83 عاماً) من آلام شديدة في العمود الفقري وانزلاق غضروفي حاد في الفقرات القطنية، ما جعلها تخضع لعلاج بالبالزما لم يسفر عن تحسن. وقالت إنها تستعد لتلقي علاج جديد يعتمد على عقاقير طبية نصح بها فريق ألماني متخصص، مؤكدة أن حالتها مستقرة رغم استمرار الألم، ونفت شائعات أزمته المالية، موضحة أن وزارة الثقافة تكفلت بجزء من نفقات علاجها.

وكانت الفنانة نجوى فؤاد كانت قد استغاثت في أغسطس الماضي بوزير الثقافة أحمد هنو، الذي وجّه بحل مشكلتها على الفور، وزار وفد مشترك من الوزارة والنقابة منزلها،

الشاعرة جموح تتألق من جديد مع راشد الماجد



أطلقت شركة الخوار للإنتاج الفني والفنان راشد الماجد أغنيته الجديدة بعنوان "لا تبطي"، وهي من أشعار الشاعرة الإماراتية جموح، وألحان عادل عبدالله، وتوزيع أحمد الرضوان، مكساج وساونديز ابن عادل عبدالله، وهندسة صوت معتز أبو حمدان، وكورال مجموعة الوطن الفنية، وتم التسجيل في استوديوهات داينامكس، ومنتج منفذ الخوار للإنتاج الفني، فيما تولّى إدارة الإنتاج علاء فياض، وإشراف عام من قبل الشاعر علي الخوار.

تقول بعض كلمات "لا تبطي": رجعت بشوق لبحور الشعر.. وأحبتك وأحبتني وأنا موجه فبحر حبك.. وقلبك يا الغلا شطي تمنعني في كلام الأغنية.. واللحن.. والمطرب تخيل.. قلبي الورده.. تخيل.. مزك المعطي "لا تبطي" تم إطلاقها على القناة الرسمية لشركة الخوار للإنتاج الفني وعلى كافة المحطات الإذاعية الخليجية والعربية وعلى كافة منصات المتاجر الموسيقية ومواقع التواصل الاجتماعي.

في أول تعليق بعد الطلاق.. عمرو أديب: حياتي

الشخصية لا تخص أحداً



ردّ الإعلامي المصري عمرو أديب، لأول مرة على الضجة التي أثارها طلاقه من الإعلامية لميس الحديدي، بعد زواج دام أكثر من 25 عاماً. وقال في تصريحات أدلى بها إلى الإعلامية إنجي علي، على هامش حفل Joy Awards، «حياتي الشخصية لا تخص أحداً نهائياً، ويجب على الجميع أن ينشغل بما أقدمه من محتوى كمنذ، أما سلوكياتي من طلاق أو زواج فليس لأحد الحق في التدخل فيها». وأضاف «ما يحق لكم أن تحاسبوني وتناقشوني فيه هو برنامجي الذي أتقبل فيه النقد، كما أتلقى بسببه شتائم وتجريحا، أما غير ذلك فلا يعنيني في شيء». وتابع: «من يريد شيئاً فليركز على علي، وللأسف الشديد أصبح لدينا لعنة اسمها عداو اللادك والشير».