



# عالم الشهرة

أخبار الخارج

العدد (١٧٣٧٤) - السنة الخمسون - الجمعة ٢٥ ربيع الآخر ١٤٤٧هـ - ١٧ أكتوبر ٢٠٢٥م

إعداد وتحرير: فاطمة اليوسف

alshuraa\_aak.news@outlook.com

## نجوم تحت الأضواء

### «جوهرة القصص»

انتباه المشاهدين ويقدم لهم تجربة ثقافية فريدة. تدور أحداثه حول حياة جانغ غم، التي تجسدها الممثلة لي يونغ أي، وهي طبخة يتيمة تسعى لتحقيق أحلامها في مجتمع يسيطر عليه الرجال. تتناول القصة تطور شخصيتها من طبخة بسيطة إلى أول طبيبة ملكية في تاريخ مملكة جوسون، متجاوزة العديد من التحديات والصعوبات.



○ بقلم:

فاطمة اليوسف.

يتميز المسلسل بتركيزه على الثقافة الكورية التقليدية، بما في ذلك مطبخ البلاط الملكي والطب الكوري التقليدي. يعكس "جوهرة القصر" التراث الغني لمملكة جوسون، ويقدم للمشاهدين لمحات عن العادات والتقاليد الكورية القديمة، مما يتيح لهم فهم أعمق للثقافة الكورية. للدراما الكورية تأثير كبير على الثقافة الشعبية في الدول الأخرى. تعتبر الموضة والموسيقى وأسلوب الحياة في الدراما نماذج يحتذى بها، مما يعكس تأثيرها الواسع. تعتبر الدراما الكورية أكثر من مجرد ترفيه؛ إنها تعبير عن الثقافة والمجتمع الكوري. بفضل القصص الجذابة والإنتاج المتميز، تستمر هذه الدراما في جذب القلوب وإحداث تأثير عميق على المشاهدين في جميع أنحاء العالم.

تعتبر الدراما الكورية واحدة من أبرز الظواهر الثقافية في العالم اليوم واكتسبت شهرة واسعة في السنوات الأخيرة حتى تجاوزت حدود كوريا الجنوبية لتصل إلى الجمهور العالمي. تتميز هذه الدراما بجودة الإنتاج، ومناقشتها للقضايا الاجتماعية المعالجة، والعواطف الجياشة التي تلامس قلوب المشاهدين.

بدأت الدراما الكورية في الستينيات، ولكنها شهدت انطلاقاً حقيقياً في التسعينيات مع ظهور القنوات التلفزيونية الخاصة. منذ ذلك الحين، تطورت بشكل كبير، وبدأت في تقديم قصص متنوعة تتناول مختلف جوانب الحياة.

تزايدت شعبية الدراما الكورية بشكل ملحوظ، خاصة مع ظهور منصات البث مثل نتفليكس، التي وفرت فرصة لمشاهدة هذه الأعمال في جميع أنحاء العالم. لقد ساهمت هذه المنصات في تعزيز انتشار "الموجة الكورية" فأصبحت نافذة لعالم الثقافة الكورية.

هل تذكر "جوهرة القصر"؟ المسلسل الكوري الذي أسر قلوب الملايين حول العالم؟ "جوهرة القصر" (داي جانغ غم) كان واحداً من أبرز الأعمال الدرامية التي حققت نجاحاً جماهيرياً ونقدياً واسعاً، حيث استطاع أن يجذب

## دار الأوبرا المصرية تشهد انطلاق مهرجان الموسيقى العربية ٢٠٢٥ في دورته الـ ٣٣



شهدت دار الأوبرا المصرية مساء أمس انطلاق مهرجان الموسيقى العربية ٢٠٢٥ في دورته الـ ٣٣، حيث أقيم حفل الافتتاح على مسرح النافورة بحضور كبير من محبي الفن، تحت رعاية وزير الثقافة المصري د. أحمد فؤاد هنو.

بدأت مراسم الحفل في الساعة ٨:٣٠ مساءً، وشهدت تكريم ١٠ شخصيات بارزة في الساحة الفنية، منهم د. هشام شرف (الأردن) والفنانة نعيمة سميج (المغرب)، بالإضافة إلى عرض فيلم تسجيلي عن كوكب الشرق أم كلثوم، شخصية المهرجان لهذا العام.

اختتم الحفل بتكريم الفنانة آمال ماهر التي نظمت حفلاً جماهيرياً بمناسبة افتتاح المهرجان، حيث عادت لجمهورها بمصاحبة فرقها الموسيقية.

يضم المهرجان ٢١ فرقة موسيقية، تُقام عروضها على ٦ مسارح في أوبرا القاهرة والإسكندرية ودمشق، بمشاركة ٨١ فناناً و٤٠ باحثاً من ١٤ دولة.

تستمر فعاليات المهرجان لمدة ١٠ ليالي حتى ٢٥ أكتوبر، حيث يقدم لجمهور الطرب الأصيل باقة من حفلات الغناء والموسيقى العربية.

## آمال ماهر تحيي حفل افتتاح مهرجان الموسيقى العربية



أحييت النجمة آمال ماهر حفلاً جماهيرياً بدار الأوبرا المصرية يوم أمس ١٦ أكتوبر الجاري، ضمن فعاليات مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، الذي يُقام تحت رعاية وزارة الثقافة وتنظيمه دار الأوبرا برئاسة الدكتور علاء عبدالسلام.

افتتحت آمال ماهر الدورة الـ ٣٣ من المهرجان، وقد روجت لحفلتها عبر حسابها على "إنستغرام"، معبرة عن سعادتها بالمشاركة في هذا الحدث. قدمت خلال الحفل باقة من أجمل أغانيها القديمة، بالإضافة إلى أغاني ألبومها الجديد "حاجة غير".

كما حصلت آمال ماهر على جائزة "موريكس نجمة الغناء العربية ٢٠٢٥" خلال حفل الموريكس دور، معبرة عن فرحتها بالتكريم وأهدت الجائزة لصناع البومها ولجمهورها.

حقق ألبوم "حاجة غير" تفاعلاً واسعاً على منصة "تيك توك"، حيث تصدر قائمة الترنز، مما يعكس تألقها ونجاحها في العودة إلى الساحة الفنية بقوة. يضم الألبوم ١٠ أغاني تمزج بين الرومانسية والدراما، وقد تعاونت فيه مع مجموعة من كبار الشعراء والملحنين.

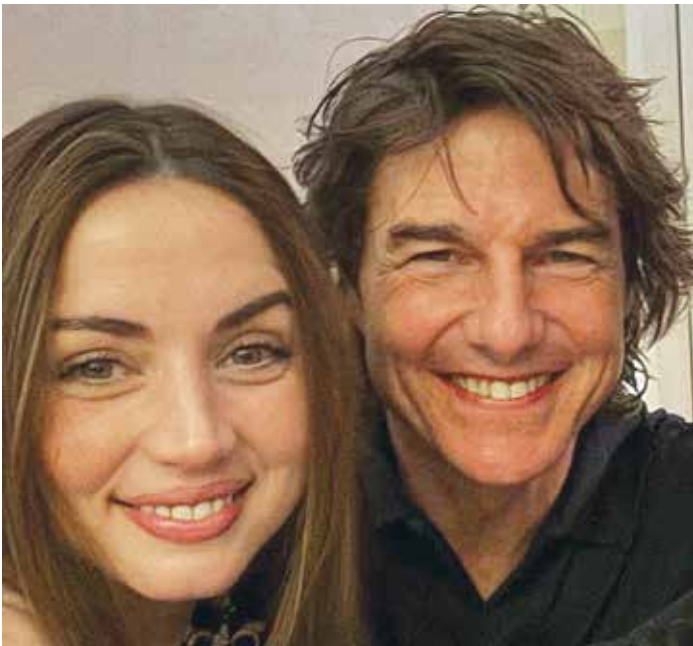
## الفنان فيصل العيسى يعلن تأجيل عرض مسلس «بنات البومب»

شغفهم. يتناول المسلسل مواقف يومية من حياة الفتيات بأسلوب كوميدي اجتماعي خفيف، مع تسليط الضوء على تحدياتهن في المنزل، المدارس، وأماكن العمل. "بنات البومب" من إخراج سمير عارف وتأليف عبدالله الوليدي ومريم عبدالرحمن، ويضم طاقم العمل مجموعة من الفنانات الشابات مثل هيلدا ياسين، مريم عبدالرحمن، وروان الخالد. يأتي هذا الإعلان في الوقت الذي يستمر فيه عرض "شباب البومب" في رمضان، مما يضيف مزيداً من التشويق لمتابعي العملين.

أعلن الفنان فيصل العيسى عن تأجيل عرض مسلسل "بنات البومب"، الذي كان مقرراً له أن يُعرض يوم الأربعاء ١٥ أكتوبر ٢٠٢٥. يُعتبر هذا العمل النسخة النسائية من مسلسل "شباب البومب"، والذي حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً في مواسمه السابقة. في تغريدة له على منصة X، قال العيسى: "جهمورنا الغالي، أتمم أساس العمل وسر نجاحه. أود إبلاغكم بتأجيل عرض العمل إلى وقت لاحق، وسأوافيكم بالموعد الجديد قريباً. وكل تأخير فيه خير بإذن الله". كما نشر العيسى مؤخراً برومو المسلسل، حيث أشار إلى دعم الجمهور الذي كان مصدر



## انفصال توم كروز عن أنا دي أرماس.. بعد علاقة استمرت له أشهر



كروز في الفيلم الجديد في مايو الماضي ببرنامج "صباح الخير يا أمريكا"، أكدت بأنه أمر ممتع للغاية مؤكدة بأنها قد خاضت العديد من التجارب المحفوفة بالمخاطر من أجل أفلام "الأكشن". وأضافت خلال حديثها عن التعاون مع النجم توم كروز في السينما بأنها يعملان بالتأكد على العديد من المشاريع وليس مشروع واحد فقط مع عدد من المخرجين ومن أبرزهم دوج ليمان وكريستوفر ماكواري وأنها سويًا في لندن، ولكن يقال بأن المشروع السينمائي متوقف مؤقتًا، وحينما تم سؤال أنا دي أرماس عن العمل مع توم كروز وكانت قد بدأت شائعات العلاقة

استمتعتان.

## بعد وفاة ديان كيتون.. آل باتشينو يشعر بالندم لعدم زواجه منها



بيفرلي هيلز، على بُعد أميال قليلة فقط من بعضهما البعض لسنوات، إلا أنهما لم يتحدثا قط، فلا يوجد جديد للتحدث فيه، على حد قول المصدر.

هكذا التقى آل باتشينو وديان كيتون التقى آل باتشينو وديان كيتون في موقع تصوير فيلم "The Godfather"، حيث لعب باتشينو دور مايكل كورليوني، وكانت كيتون هي زوجته الثانية، كاي. وبعد قصة حب نشأت واستمرت بشكل متقطع من عام ١٩٧١ وحتى عام ١٩٨٧، انصرف كل منهما في حياته، ولم يتزوج أي منهما.

لدى آل باتشينو أربعة أبناء من ثلاث نساء مختلفات لم يتزوج منهن. لديه ابنة تدعى جولي، تبلغ من العمر ٣٦ عاماً، من شريكته السابقة جان تارانت، وتوأم، أنطون وأوليفيا، يبلغان من العمر ٢٤ عاماً، من الممثلة بيفرلي دي أنجيلو. وقبل عامين، رزق بابن آخر. ومن جانبها، ظلت كيتون بلا أطفال لسنوات حتى بلغت الخمسينيات من عمرها، فتبتت ابنتها دكستر، البالغة من العمر ٢٧ عاماً، وابنها ديوك، البالغ من العمر ٢٢ عاماً، والذي بقي على قيد الحياة منها الآن.

بعد وفاة أيقونة هوليوود ديان كيتون يوم السبت الماضي، عن عمر ناهز الـ ٧٩ عاماً، اكتشف العديد من الأسرار التي كانت تكتمها في حياتها، ليعود اسمها يحتل صدارة التريند، خاصة بعد التصريح المتعلق بالنجم آل باتشينو وشعوره بالندم لعدم الزواج منها.

لماذا لم يتزوج آل باتشينو وديان كيتون؟

كانت ثنائية ديان كيتون وآل باتشينو من أبرز ثنائيات هوليوود، حيث ربطتهما قصة حب بدأت عام ١٩٧١، وافتراقاً ثم عاداً، لتنتهي هذه القصة عام ١٩٨٧، من دون الزواج، فلم يطلب منها آل باتشينو منها الزواج يوماً ما، لكنها غالباً ما اعترفت سرا بأنها كانت ستزوج منه لو طلب ذلك. ووفقاً لموقع Daily Mail، فقد صرح صديق للنجم آل باتشينو بأنه اعترف بأن حب حياته كانت ديان، التي لطالما وصفها بـ"المرأة الرائعة"، قائلاً: "أعلم أنه سيندم دائماً على عدم اتخاذ هذه الخطوة عندما أتحت له الفرصة". واستكمل: "لسنوات بعد انفضاله عن ديان، كان آل باتشينو يقول: إذا كان مقدراً للأمر أن يكون، فلا يزال الوقت مناسباً للمحاولة من جديد. لكن للأسف، فات الأوان الآن".

وعلى الرغم من أن باتشينو وديان عاشا في