



الملحق الرياضي
برعاية

stc

أخبار الخليج

@aaksports



البحرين فوق عرش الباراتيكواندو الآسيوي



حققت مملكة البحرين إنجازاً تاريخياً بتصديها الترتيب العام لبطولة آسيا للباراتيكواندو (بومسي)، التي أقيمت مؤخراً في مدينة كوتشينغ الماليزية، بمشاركة 50 لاعباً يمثلون 8 دول (البحرين، الهند، العراق، كازاخستان، السعودية، ماليزيا، سنغافورة وتايلاند)، في إنجاز يعكس النجاحات المتواصلة و التميز المستمر للرياضة البارالمبية البحرينية.

9 ميداليات حصيلة الإنجاز

خمس ذهبيات من نصيب روبا العمري (كراسي متحركة - إناث)، روان السعد وناصر حبيب (متلازمة داون - إناث وذكور)، نزار المريسي (كراسي متحركة - ذكور)، وزينة البلوشي (قصر قامة - إناث).



ثلاث فضيات من نصيب نورة زينل و علي حسن (متلازمة داون - إناث وذكور)، وياسمين فكري (إعاقة ذهنية - إناث).



برونزية واحدة من نصيب هاجر الجودر (متلازمة داون - إناث).



جوائز التميز في البطولة

نالت المدربة فجر البنعلي كأس أفضل مدرب في آسيا لفئة الإناث.

فازت البطلة روان السعد بجائزة أفضل لاعبة في آسيا.

حققت اللاعبة روبا العمري أعلى نتيجة في البطولة.



نالت البحرين المركز الأول في فئة السيدات بواقع 3 ذهبيات، فضيتين، وبرونزية، كما حصدت المركز الثاني في فئة الرجال بحصيلة ذهبيتين وفضية.

الملحق الرياضي
برعاية

stc

أخبار الخليج
@aaksports

سمو الشيخ محمد بن سلمان بن حمد يشهد تتويج مكلايين بالمركزين الأول والثاني في سباق جائزة المجر الكبرى



○ من تتويج نوريس.

شهد سمو الشيخ محمد بن سلمان بن حمد آل خليفة، فوز فريق مكلايين المملوك لشركة ممتلكات القابضة، الصندوق السيادي لمملكة البحرين، بالمركزين الأول والثاني في سباق جائزة المجر الكبرى ضمن بطولة العالم لسباقات الفورمولا وان للسيارات، وذلك لدى زيارة سموه أمس، بحضور الشيخ سلمان بن خليفة آل خليفة وزير المالية والاقتصاد الوطني رئيس مجلس إدارة شركة ممتلكات البحرين القابضة (ممتلكات)، حلبة هنغارورينغ في العاصمة بودابست بجمهورية المجر، حيث رفع سموه بهذه المناسبة أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ملك البلاد المعظم، وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، مشيداً سموه بالإنجاز المشرف الذي حققه فريق مكلايين بتتويجه بطلاً لسباق جائزة المجر الكبرى بفوزه بالمركزين الأول والثاني في السباق، والذي يسهم في ترسيخ مكانة مملكة البحرين على خارطة رياضة السيارات العالمية.

وأعرب سموه عن تمنياته لفريق مكلايين والقائمين عليه مواصلة النجاح والتميز وتحقيق المراكز الأولى في السباقات القادمة ضمن بطولة العالم لسباقات الفورمولا وان للسيارات، بما يسهم في تحقيق الأهداف والتطلعات المنشودة.



○ سموه يحتفل مع الفريق بالتتويج بحضور الشيخ سلمان بن خليفة وزير المالية والاقتصاد الوطني

نوريس يفوز بجائزة المجر الكبرى



○ نوريس يحتفل بالفوز (رويترز)

أعتقد أنه قد يقودنا إلى المركز الثاني.. وكان هذا الانتصار الخامس الذي يحققه نوريس هذا الموسم، والثالث في آخر أربعة سباقات، مقابل ستة انتصارات لبياستري. كما كانت هذه المرة السابعة التي يهيمن فيها مكلايين على أول مركزين في ١٤ سباقاً.

واحتل شارل لوكلير سائق فيراري المركز الرابع بعد أن انطلق من المركز الأول لكنه خسر بسبب استراتيجية التوقف مرتين وعقوبة خمس ثوان بسبب القيادة غير المنتظمة في منافسته مع راسل.

واحتل فرناندو ألونسو سائق أستون مارتين المركز الخامس، متقدماً على البرازيلي جابريل بورغويلو سائق ساوبر الذي احتل المركز السادس.

وجاء لانس سترول سائق أستون مارتين في المركز السابع أمام ليام لاوسون سائق ريسنج بولز، بينما أكمل ماكس فرستابن سائق رد بول، والصاعد كيمي أنطونيلي سائق مرسيدس، المركز العشرة الأولى في الترتيب.

وانطلق بطل العالم سبع مرات لويس هاميلتون، الفائز بجائزة المجر الكبرى ثماني مرات، من المركز ١٢ مع فيراري وأنهى السباق في المركز ذاته.

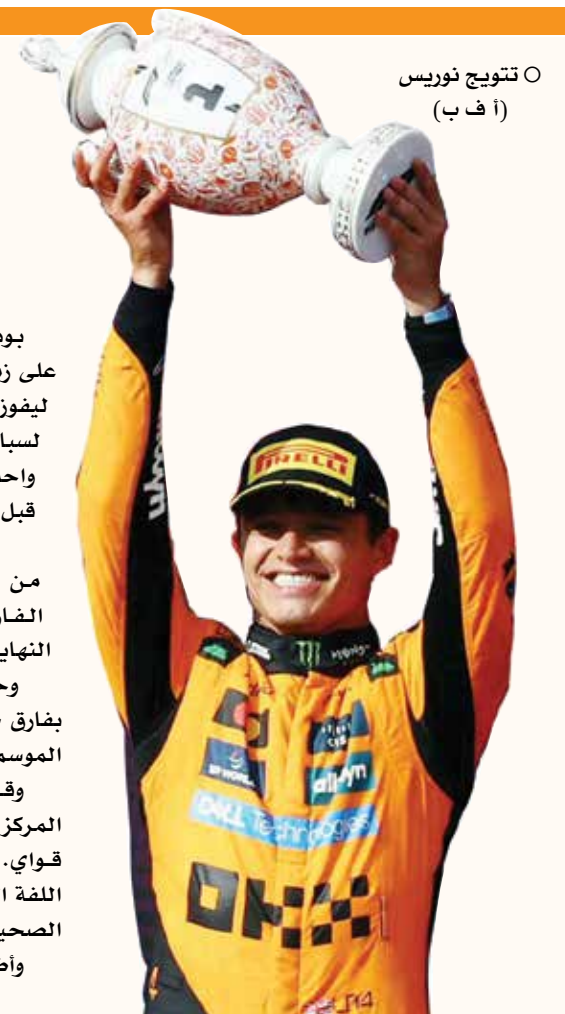
بودابست - (رويترز): تفوق لاندو نوريس سائق مكلايين على زميله في الفريق أوسكار بياستري متصدراً الترتيب العام ليفوز أمس الأحد بجائزة المجر الكبرى ضمن بطولة العالم لسباقات فورمولا ١ للسيارات بفضل استراتيجية التوقف مرة واحدة ويقلص الفارق خلف السائق الأسترالي إلى تسع نقاط قبل العطلة الصيفية.

واكمل نوريس ٣٩ من أصل ٧٠ لفة على مجموعة واحدة من الإطارات الصلبة بينما توقف بياستري مرتين وقلص الفارق الذي بلغ ١٢ ثانية إلى ٠,٦ ثانية فقط عند خط النهاية، في ختام مثير للسباق كاد يشهد تصادماً.

وحصل جورج راسل سائق مرسيدس على المركز الثالث بفارق ٢٠ ثانية ليصعد على منصة التتويج للمرة الخامسة هذا الموسم.

وقال نوريس الذي انطلق من المركز الثالث وتراجع إلى المركز الخامس تحت الضغط: «لقد خارت قواي. لقد خارت قواي. لم تكن نخطط حقاً للتوقف مرة واحدة، ولكن بعد اللفة الأولى أصبح هذا هو خيارنا الوحيد للعودة إلى المسار الصحيح.

وأضاف: «لم أكن أعتقد أن هذا سيمنحنا الفوز، لكنني كنت



○ تتويج نوريس (أ ف ب)

الفريق الملكي يتسلم الكأسين الفضية والبرونزية في بطولة العالم



○ صورة جماعية.

الإنجازات، وتأكيدها مكانة رياضة القدرة البحرينية التي تشهد المزيد من التطور والأزدهار بفضل الاهتمام الذي يوليه سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة، ممثل جلالة الملك للأعمال الإنسانية وشؤون الشباب، قائد الفريق الملكي للقدرة.

وحل الفريق الملكي في وصافة الترتيب العام للفريق بعد أداء قوي ومتميز من الفرسان: سلطان عبدالعزيز الرميحي، فهد هلال الخاطري، فيصل حميد العنزي، عيسى حميد العنزي، ومحمد خالد الرويعي؛ إذ قدموا مستويات رفيعة طوال مراحل السباق وتمكنوا من الصعود على منصة التتويج بجدارة واستحقاق.

أقيمت مراسم تتويج الفريق الملكي للقدرة والفرسان الفائزين في بطولة العالم للجيداء البالغة من العمر ٨ سنوات، في مدينة جولياندج الفرنسية، وسط أجواء احتفالية وبحضور رسمي من الاتحاد الدولي للفرسوية والفرسان الفائزين والفرق المشاركة في البطولة. وتسلم فرسان الفريق الملكي الكأس الفضية، بعد أن أحرز المركز الثاني في فئة الفرق، بالإضافة إلى تتويج فارس الفريق سلطان عبدالعزيز الرميحي بالكأس البرونزية بعد حلوله ثالثاً في منافسات الفردي.

ويعد هذا التتويج للفريق الملكي للقدرة إضافة جديدة لسجل الفريق في المحافل الدولية المرمعة بالعديد من



○ تتويج الفريق الملكي.



على مسؤوليتي



Alialbasha540@gmail.com

علي الباشا

جاهزية الملاعب

□ كان الالاف قبل اسابيع قليلة اجتماع اتحاد الكرة مع هيئة الرياضة للتنسيق حول جاهزية الملاعب لتسيير مسابقات الموسم الكروي (٢٥ / ٢٠٢٦)، وبالات ذات الدوري العام بشقيه الممتاز والدرجة الثانية؛ وحيث جرت العادة ان هيئة الرياضة هي الجهة المعنية بالملاعب، حتى التي في عهدة الاندية.

□ وقد مثلت جاهزية الملاعب في المواسم الماضية (مشكلة) تؤرق اتحاد الكرة لتخريج روزنامته وجداوله الزمنية لتسيير المسابقات على اختلافها؛ من دون توقف، لان الضغوط و(السهام) توجه نحو بيت الكرة، وهو (لا ناقة له ولا جمل) فيها، فهي مسؤولية المنشآت بهيئة الرياضة!

□ وحقيقة بأن هيئة الرياضة تبذل جهوداً استثنائية على مدى العام في اجراء الصيانة اللازمة للملاعب؛ لكن تبقى مشكلة (العشب الطبيعي) مقلقة في بعض الملاعب، كالاصفرار ووجود بقع خالية من النجيل حين تكثر المباريات عليها؛ علماً بأن (العشب) يفترض ان يكون على نوعيتين (صيفي وشتوي)!

□ ولعل خطة تكامل الملاعب تحتاج إلى وقت ومال لكي تغطي حاجة المملكة منها؛ في ظل الأولويات من حاجتنا الى الملاعب الدولية، ومنها (المدنية الرياضية) التي طال انتظارها، وايضا اعادة (تاهيل) ستاد النادي الاهلي والذي هو ضمن الخطة المُعدة لتاهيل وصيانة الملاعب القائمة!

□ نلعلنا هنا نذكر بضرورة ان تشمل الصيانة مقاعد المتفرجين؛ وبالات ذات في ستادات (الرفاع والنجمة و مدينة حمد) المعنية باستضافة مباريات دوري الدرجة الثانية؛ لأنها في حالة (يُرتي) لها ولا تصلح للجلوس، وهي برأيي تتطلب استبدالاً بنوعية يُمكنها مقاومة مختلف الظروف. من جوية وغيرها!

□ ولأنه (من لا يشكر الناس لا يشكر الله)؛ نشيد هنا بدور هيئة الرياضة في تاهيل عدد كبير من ملاعب الاندية (العشب الصناعي) من خلال عملية الاستبدال باخرى حديثة؛ لكنها برأيي تحتاج إلى عملية (رش) يومية بالمياه، قبل وبعد (الاستخدام) للحفاظ على ديمومتها لفترة زمنية طويلة!



○ حسين القطري.

الاتحاد يعزز صفوفه بالتعاقد مع القطري

كتب: أحمد توفيق

أبرم مجلس إدارة نادي الاتحاد صفقة جديدة لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة اليد، بتعاقد مع اللاعب حسين القطري استعداداً للموسم الرياضي المقبل ٢٠٢٥-٢٠٢٦. ويعد القطري من اللاعبين المميزين في مركزه، حيث قدّم مستويات قوية خلال تمثيله لفريق الأهلي، بفضل ما يتمتع به من بنية جسمانية قوية وخبرة فنية ميدانية، ما يجعله إضافة فنية مهمة لكتيبة الاتحاد الطامحة لتحقيق حضور قوي في الموسم المقبل. وتأتي هذه الخطوة ضمن خطة التعزيزات التي ينفذها النادي استعداداً للموسم الجديد، حيث سبق للإدارة أن أبرمت عدة صفقات، شملت التعاقد مع المدرب الوطني حسن مدن، والحارس علي غسان، واللاعب حسين يعقوب، في سياق سعيها لبناء فريق متكامل قادر على دخول المنافسة.



○ علاء مُدارا .

البطولات الإقليمية والدولية، مشدداً على التزام الاتحاد البحريني لكرة السلة بمواصلة جهوده في دعم وتطوير اللعبة بما يتماشى مع رؤية المملكة في تعزيز مكانتها على الخارطة الرياضية العالمية.



○ سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة.

مثالية للفعاليات الرياضية، حيث حظينا بإشادات واسعة من الوفود المشاركة والاتحاد العربي لكرة السلة. وأكد مُدارا أن نجاح هذه البطولة ما هو إلا حافز لمواصلة العمل على استضافة المزيد من

جناح اتحاد السيارات يستقبل عددا من الوزراء



○ جانب من زيارة عدد من الوزراء والمسؤولين.



شهد جناح الاتحاد البحريني للسيارات بمدينة شباب ٢٠٣٠ الأسبوع الماضي زيارة عدد من الوزراء والمسؤولين خلال الزيارة التي قاموا بها لمدينة شباب ٢٠٣٠. حيث اطلع الوزراء والمسؤولون خلال الزيارة على ما يقدمه الاتحاد البحريني للسيارات من أنشطة وفعاليات للشباب ضمن مشاركته الأولى في مدينة شباب ٢٠٣٠، كما اطلعوا على انجازات اتحاد السيارات ومبادراته في دعم وتطوير رياضة السيارات في مملكة البحرين وتعزيز السلامة والتطوير المستدام في هذا القطاع.

وقد أعرب القائمين على جناح الاتحاد البحريني للسيارات عن شكرهم وامتنانهم الجزيلين للوزراء وحرصهم الدائم على دعم الشباب ومبادراته التي تعزز دورهم في المجتمع، ومؤكدين أن هذه الزيارة إنما تعكس الاهتمام الذي يحظى به الشباب في مملكة البحرين مما يشكّل دافعاً قوياً لهم لمواصلة العطاء والمشاركة الفاعلة في بناء حاضر الوطن ومستقبله، منوهين في الوقت ذاته بجهود مختلف الجهات في دعم المبادرات التي تستثمر الطاقات الوطنية في رسم مستقبل أكثر إشراقاً.

وقد أشاد الوزراء والمسؤولين بالجهود الكبيرة التي يبذلها الاتحاد البحريني للسيارات وحضوره المميز في مدينة شباب ٢٠٣٣، مشيدين بكل ما يقدمه من أجل الوطن بقيادة الشيخ عبدالله بن عيسى آل خليفة رئيس مجلس الادارة، ومتمنين كل التوفيق للاتحاد وحصد المزيد من الانجازات والمكتسبات للوطن.

مُدارا يشكر خالد بن حمد

لِلرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية، على تفضل سموه برعاية البطولة ودعمه الدائم لتطوير الرياضة البحرينية عموماً وكرة السلة على وجه الخصوص، مؤكداً أن هذه الرعاية الكريمة شكلت حجر الأساس لنجاح الحدث. كما عبّر مُدارا عن بالغ الامتنان لسمو الشيخ عيسى بن علي آل خليفة نائب رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية على حضور سموه الحفل الختامي للبطولة وتوجيهه الأبطال، مشيراً إلى أن سموه يعد داعماً أساسياً لهذا النجاح من خلال اهتمامه الكبير بكافة التفاصيل التنظيمية، وحرصه على متابعة مجريات البطولة عن قرب لضمان تقديم نسخة استثنائية تليق بمكانة البحرين على الساحة العربية.

وتابع مُدارا: «لقد كانت هذه البطولة فرصة رائعة لتعزيز أواصر التعاون بين الاتحادات العربية الشقيقة، وظهرت مستويات فنية متميزة من المنتخبات المشاركة، وهو ما يعكس التطور الكبير الذي تشهده كرة السلة العربية. كما ساهمت البطولة في الترويج لمملكة البحرين كوجهة

أكد علاء مُدارا رئيس الاتحاد البحريني لكرة السلة أن مملكة البحرين نجحت بامتياز في استضافة النسخة السادسة والعشرين من البطولة العربية لمنتخبات الرجال لكرة السلة، التي اختتمت منافساتها مؤخراً على أرض المملكة، مشيداً بالمستوى الرفيع للتنظيم والنجاح الكبير الذي حققته البطولة على مختلف الأصعدة. وقال مُدارا إن اتحاد السلة يفخر ويعتز بما تحقّق في هذه النسخة من البطولة العربية، والتي جاءت لتعكس قدرة مملكة البحرين على استضافة أكبر وأهم الفعاليات الرياضية في المنطقة، رغم الفترة الزمنية القصيرة التي أسند فيها شرف تنظيم البطولة. وأضاف: «أثبتت كوادرن الوطنية كفاءتها العالية، وتمكّنت من إخراج حدث عربي بهذا الحجم بصورة مشرفة تليق باسم البحرين ومكانتها الرياضية».

وأعرب رئيس الاتحاد البحريني لكرة السلة عن خالص الشكر والتقدير إلى سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس الهيئة العامة

١٠ ملايين مشاهدة لحساب

اتحاد السلة في البطولة العربية



○ غازي رضي.

الاهتمام الكبير الذي حظيت به البطولة والمتابعة الواسعة لمحتوى الاتحاد.

وأوضحت البيانات أن المحتوى المنشور عبر المنشورات (Posts) استحوذ على النسبة الأكبر من التفاعل بواقع ٦١,٩ بالمائة، تليه المقاطع القصيرة (Reels) بنسبة ٢٣,٨ بالمائة، ثم القصص (Stories) بنسبة ١٤,٣ بالمائة، فيما شكّل المتابعون للحساب ٦٥,٨ بالمائة من حجم المشاهدة، مقابل ٣٤,٢ بالمائة من غير المتابعين.

ويهدء المناسبة، أعرب غازي رضي عضو مجلس الإدارة رئيس لجنة الإعلام والتسويق في الاتحاد البحريني لكرة السلة، عن اعتزازه بهذه الأرقام القياسية، مؤكداً أن هذه النتائج تعكس النجاح الإعلامي الكبير للمصاحب لاستضافة المملكة للبطولة. وقال رضي إن الاتحاد البحريني لكرة السلة حرص منذ اليوم الأول على تغطية البطولة بأعلى مستوى من الاحترافية عبر المنصات الرقمية، بهدف إيصال الصورة الحية للمنافسات وأجواء البطولة إلى كل المتابعين في البحرين والوطن العربي، مشيراً إلى أن هذه الأرقام تؤكد أن العمل كان يسير على الطريق الصحيح في الاستراتيجية الإعلامية.

وأضاف رضي أن الاتحاد سيواصل الاستثمار في المحتوى الرقمي وتعزيز حضوره على وسائل التواصل الاجتماعي بما يتماشى مع مكانة كرة السلة البحرينية وسعيها للوصول إلى أكبر شريحة من المتابعين.

البارالمبية تشارك في الندوة الأولى لـ «آسيوية» المرأة

بالإضافة إلى دعم الأسرة والتوازن بين العمل والحياة للرياضيات، وعرض دراسات حالة حول تحديات المساواة بين الجنسين التي تواجهها الرياضيات البارالمبيات. وخلال مشاركتهم، التقى أعضاء الوفد البحريني بالدكتورة Mu Ming-Chu ، رئيسة اللجنة البارالمبية الصينية تابيه، حيث جرى تبادل الأحاديث حول سبل تطوير التعاون وتبادل الخبرات في مجال دعم المرأة في الرياضة البارالمبية. وتمثل هذه المشاركة خطوة فاعلة نحو تمكين المرأة البحرينية في المجال البارالمبي وتعزيز حضورها الإقليمي والدولي، إلى جانب تبادل الخبرات والمعرفة مع القيادات النسائية في الرياضة البارالمبية على مستوى القارة.

شاركت اللجنة البارالمبية البحرينية في أعمال الندوة الأولى للجنة البارالمبية الآسيوية للمرأة في الرياضة البارالمبية، والتي أقيمت في تايوان خلال الفترة من ١ إلى ٢ أغسطس الجاري، بمشاركة ممثلين عن مختلف اللجان الوطنية في القارة الآسيوية. ومثلت اللجنة في هذه الندوة كل من مريم مطر، منسق إداري أول في مكتب الإدارة التنفيذية، ودانة حسن، منسق إداري أول في الشؤون المالية.

وجاءت مشاركة الوفد البحريني ضمن محور تعزيز دور المرأة في الرياضة البارالمبية، حيث ناقشت الندوة عدة محاور رئيسية، من أبرزها: رحلة المدربات، توجيه وإلهام الرياضيات،



○ وفد البارالمبية.



وقت مستقطع



aaknews55@gmail.com

علي ميرزا

نظريتان متقابلتان

في المنظومة الدفاعية لكرة الطائرة، يبرز «الليبرو، كدع واق ونقطة ارتكاز لا غنى عنها، ومع تطور اللعبة، لم تعد مواصفات هذا المركز الحيوي تقاس فقط بحسن التمرکز ورد الفعل، بل أصبح الجدل محتدماً بين فقهاء اللعبة حول الإمكانيات البدنية الأمتل التي تؤهله لأداء أدواره بكفاءة: هل الليبرو المثالي هو القصير السريع؟ أم الأطول صاحب الخطوات الواسعة؟

يرى أنصار النظرية الأولى أن قصر القامة غالباً ما يكون مقربون بسرعة الحركة، وخفة البدن، ووردود الفعل اللحظية، وهذه صفات حاسمة في مركز الليبرو، الذي يتطلب dive، والتحول من موقف إلى آخر في أجزاء من الثانية، فالليبرو صاحب هذه المواصفات قادر على النزول بسرعة لالتقاط الكرات المنخفضة، ولا يعيقه طوله عن رمي جسمه في أي اتجاه على الأرض، وخاصة أن اللعبة تتغير فيها اتجاهات الكرة فجأة، وتكون سرعة رد الفعل والقدرة على الانطلاق من السكون إلى الحركة أهم من أي صفة أخرى.

بينما يطرح أنصار المدرسة الثانية حججاً لا تقل وجاهة، ويرون أن طول القامة، ولو بنسبة معتدلة، يعني خطوات أطول، وقدرة أكبر على تغطية مساحات أوسع من دون الحاجة إلى dive المتكرر في نظام دفاعي يعتمد على التمرکز الذكي وقراءة مسار الكرة، فإن الوصول للكرة بخطوة إضافية قد يغني عن dive الكامل، ويوفر طاقة بدنية مهمة في المباريات ذلت النفس الطويل.

ويرى أصحاب الاتجاه الثاني كذلك أن الليبرو الأطول يمتلك زاوية رؤية أوسع، وقدرة على تنفيذ استقبالات أعلى جودة عند الإرسال القوي، وخاصة حين يكون الإرسال في العمق أو قريباً من الشبكة، وهي كرات تستدعي لليبرو يجيد تثبيت الجسم من دون أن يختل توازنه.

وفي، ظل احتدام النقاش والأخذ، والرد بين النظريتين يبرز رأي مفاده أن الليبرو الناجح بعيداً عن مقياسي الطول والقصر هو من تصقله الخبرة، ويثريه الفهم التكتيكي، وتعززه القدرة الذهنية على اتخاذ القرار السريع تحت الضغط.

في البطولات الكبرى، بعض الفرق تعتمد ليبرو أطول قامة، وخاصة حين تكون خطة الدفاع مبنية على التمرکز والمنطقة، بينما تميل فرق أخرى إلى الليبرو القصير عندما تركز فلسفتها الدفاعية على الضغط العالي والرد السريع على الكرات الطائرة والسريعة.

وخلاصة الكلام في هذا الأمر، أنه ليس المهم أن يكون الليبرو طويلاً أو قصيراً، بل المهم أن تنسجم صفاته مع أسلوب فريقه، وأداء أدواره التكتيكية بدون ضعف، فإن كانت المنظومة الدفاعية تعتمد على التغطية العرضية السريعة والارتداد، فالليبرو القصير الأسرع هو الخيار الأمثل، وإذا كان الفريق يدافع بخط خلفي ثابت ويبحث عن تغطية منظمة، فالليبرو الأطول والأهدأ هو الأنسب. فالليبرو في الكرة الطائرة اليوم لا يقتصر دوره في الدفاع فقط، بل أصبح «مهندس التوازن» في لحظة الانتقال من الدفاع إلى الهجوم، ومن هنا الفصائص المثالية لليبرو هي مربط الفرس.

«الضامن» حين يحول التعليق إلى سرد شعري بلغة الملاعب يؤكد:

كرة اليد معركة تكتيكية والكرة الطائرة سيمفونية هوائية



○ زهير الضامن.

إعلامياً؟ كيف

بالطبع، رغم الدور الكبير الذي لعبته وسائل التواصل الاجتماعي، لا تزال كرتا اليد والطائرة تعانيان من نقص في الاهتمام الإعلامي مقارنة بالإنجازات التي حققتها. اليوم، منتخب البحرين والسعودية لكرة اليد تحت ٢١ عاماً يشاركان في بطولة كأس العالم، إلا أننا لم نشهد التغطية الإعلامية التي تتناسب مع أهمية هذا الحدث العالمي. دعم هذا الحضور، وتبسيط الضوء على المواهب، كلها عوامل تساهم في تعزيز زخم اللعبة وشعبيتها، للأسف، لا يوجد انتظام في النقل التلفزيوني المحلي، وهذا يؤثر سلباً على متابعة الجماهير وسمة الرياضيتين. لذلك، تظل كرتا اليد والطائرة مظلومتين إعلامياً، رغم الجهود التي تبذلها وسائل التواصل الاجتماعي لمحاولة تمويه هذا النقص.

١٦- ما الدور الذي يمكن أن يلعبه المعلق في رفع شعبية اللعبتين؟

دور المعلق الرياضي أكثر من مجرد وصف للعب داخل الملعب.

من خلال الأداء الجميل والجاذبية في التعليق، يستطيع المعلق أن يسهم بشكل مباشر في إبراز جمال المباريات وتبسيط الضوء على المواهب، خصوصاً عبر المنصات المختلفة التي أصبحت اليوم نافذة تأثير واسعة.

أرى أن هناك أدواراً بسيطة في ظاهرها لكنها مهمة في جوهرها، ينبغي أن يحرص عليها كل معلق، ومنها: التغطية من أرضية الملعب قبل انطلاق المباراة وبعد انتهائها، لتقديم انطباعات مباشرة من قلب الحدث، وإعداد قراءة تحليلية أسبوعية للعبة، تسلط الضوء على أبرز اللحظات واللاعبين، وترتبط بين الجولات بخيط فني متمتع.

وطبيعية الحال، تختلف الفدرات، بل الميول من معلق لأخر، لكن المبدأ المشترك هو السعي الدائم لتطوير أدوات التأثير والاقتراب من المتابع يشغل وحرفية.

١٧- ما أبرز مباراة لا تنسى علقت عليهما في كرة

اليد وأخرى في الكرة الطائرة؟

في كرة اليد هناك أكثر من مباراة لازالت عالقة في ذهني، وتبقى مباراة فرنسا والدنمارك التي أقيمت في قطر ٢٠١٥ ضمن منافسات كأس العالم هي الأكثر حضوراً، وفازت فرنسا باللقب بعد تغلبها على المنتخب القطري، وكنت حينها ضمن كادر العمل مع قناة الكأس القطرية، وعلى مستوى الكرة الطائرة هناك مباراة المنتخبين البحريني والسعودي تحت ١٨ عاماً في نهائي غرب آسيا خلال النسخة الأولى التي أقيمت في المنطقة الشرقية، وفاز المنتخب السعودي.

١٨- ما الحلم الذي تتمنى أن يتحقق لك في عالم التعليق على هاتين اللعبتين؟

نصف الحلم قد تحقق، إذ علقت على كأسين عالميين لكرة اليد، النسخة التي أقيمت في قطر ٢٠١٥ الذي وصل فيها منتخب قطر كأول منتخب عربي للنهائي وخسر ببارق هدفين من الديوك الفرنسية ٢-٢٦، والنسخة الثانية التي أقيمت في بولندا ٢٠٢٢ وفاز بها المنتخب الدنماركي للمرة الرابعة على التوالي، والنصف الآخر الذي لم يتحقق ولا زلت أنتظره يتمثل في التعليق على الكرة الطائرة في كأس العالم أو الأولمبياد وكذلك كرة اليد في الأولمبياد.

مصدر الهام ومتعة لعشاق اللعبة، فقد أنجب أسماء خالدة مثل فرناندو منديار، جاكسون ريتشاردسون، والحارس العملاق تيري أومير، والجناح الطائر لوك ابالو، الذين شكلوا معاً جيلاً ذهبياً لا ينسى، وقد سجل هذا المنتخب إنجازات مذهلة، أبرزها حصد ستة ألقاب كبرى، بينها سلسلة أسطورية بين ٢٠٠٨ و٢٠١١ لم يعرف خلالها طعم الخسارة، لا في بطولة ولا حتى في مباراة واحدة، هذا السجل الذهبي يؤكد مكانة فرنسا كأحد أعظم المنتخبات في تاريخ كرة اليد العالمية.

١٢- ومن هو المنتخب الذي يستهويك في كرة الطائرة؟ وما الذي يميزه في رأيك؟

يعجبني منتخب البرازيل لكرة الطائرة، ذلك الفريق العريق الذي يعد واحداً من أعظم المنتخبات في تاريخ اللعبة، أنجب أسماء لامعة في سماء الكرة الطائرة، أبرزها الأسطورة جيبا، ودون اسمه بأحرف من ذهب في سجلات البطولات العالمية، وعلى رأسها كأس العالم، ورغم فترات التراجع التي مر بها، فإنه سرعان ما يستعيد بريقه، محافظاً على هيئته وحضوره القوي، وما يميز البرازيل حقاً هو قدرته الدائمة على إنجاب النجوم، وأدائه الذي لا ينفصل عن روح الإبداع، ولهذا السبب كان ولا يزال هذا المنتخب الأقرب إلى قلبي.

١٣- هل هناك ناد في كرة اليد تتمنى دائماً أن

تعلق على مبارياته؟ ولماذا؟

يعشق قلبي التعليق على مباريات ناديي مضر من «القديح» والنور من «السنابس» فهما ليسا مجرد ناديين رياضيين، بل مصدر فخر وفخر لأبناء المنطقتين، من بين جدرانها خرجت نجوم لامعة، سطعت في سماء كرة اليد، ليس محلياً فقط بل على امتداد القارة. ورغم محدودية الإمكانيات، نجحاً بإصرارهما وإبداعهما في أن يصنعا من كرة اليد قصة نجاح ملهمة، عنوانها التحدي والإرادة.

١٤- وناد في الكرة الطائرة تطرب حين يظهر على

أرضية الصالة؟ ولماذا؟

بالطبع، نادي دار كليب يشبه في طابعه فريقي النور ومضر في منطقتي «السنابس» والقديح»، فبرغم الإمكانيات المحدودة، يواصل إنتاج المواهب والنجوم واحداً تلو الآخر، نجوماً يتألقون في سماء الإبداع، هذه الأندية تستهويني متابعتها والتعليق على مبارياتها، لأنها تمثل النموذج الملهم والقُدوة الحقيقية في الرياضة.

١٥- هل ترى أن كرتي اليد والطائرة مظلومتان

دائمة إلى المواجهة طوال مجريات المباراة، بينما تعتمد كرة الطائرة بشكل أكبر على دعم الجمهور في لحظات الهجوم. الجماهير في الكرة الطائرة تدرج جيداً متى يجب أن ترفع وتيرة التشجيع لتضغط على الفريق المنافس وتؤثر في أدائه.

٦- كيف تستعد نفسياً وفنياً قبل التعليق على

مباراة كرة يد مقارنة بمباراة الكرة الطائرة؟

بحكم أنني كنت لاعب كرة يد سابق، فإن معرفتي بهذه اللعبة أعمق، رغم أنني مارست أيضاً الكرة الطائرة، ومع ذلك أحرص دائماً على التحضير الجيد لكلا اللعبتين قبل التغطية، سواء من خلال البحث أو الاستعانة بالمدرسين والفنيين وحتى اللاعبين. أسعى لتقديم وجبة رياضية دسمة في تعليقي، لا تقتصر على مجريات المباراة فقط، بل تمتد لتشمل معلومات معرفية وثقافية تثري المتابع وتجعله أقرب لفهم تفاصيل اللعبة وسياقاتها.

٧- أي اللعبتين تتطلب حضوراً ذهنياً أكبر أثناء

التعليق؟ ولماذا؟

إيقاع اللعبتين سريع، ما يفرض على المعلق مواكبة هذا النسق العالي ومهارات اللاعبين المتنوعة. كلا اللعبتين تتطلبان ذهنية حاضرة، وخاصة في المواجهات التنافسية الحاسمة، إذ تظهر اللحظات الفنية في لحظات خاطفة تحتاج إلى نقلها بدقة ووضوح للمشاهد وسط سرعة الأحداث.

٩- ما الفرق بين المعلق الناجح في كرة اليد

والمعلق في الطائرة من وجهة نظرك؟

تتشترك هذه العناصر في قدرتها على نقل لحظات المباراة بصوت واضح وجذاب، مع إبراز اللحظات الإبداعية وتقديمها بأسلوب جمالي يضي عليها طابعاً فنياً مميزاً.

١٠- كيف توازن بين الفصحى واللهاجة المحلية

أثناء التعليق من دون الإخلال بجمالية الوصف؟

من الأمور الجميلة في عالم التعليق الرياضي أن المعلقين ابتكروا ما يشبه «اللغة البيضاء»، وهي مزيج متناغم بين الفصحى والعامية، ينبع من ثقافة أن لكل أرض نغماتها الخاصة، فحتى عندما يبدع المعلق بالفصحى، يظل في صوته صدى الأرض التي ينتمي إليها، لذا، يصبح من المطلوب إيجاد توازن فني بين الفصحى والعامية، ينتج لغة قريبة من القلب، وأصلية في الإحساس.

١١- ما المنتخب الذي يطربك في كرة اليد

ولماذا؟

بكل تأكيد، المنتخب الفرنسي لكرة اليد يبقى

١- ما أبرز أوجه التشابه بين كرتي اليد والطائرة

من حيث النسق الفني والحماسي؟

كلتا اللعبتين تمارسان باستخدام اليد، وتشتركان في الطابع الحماسي والإثارة في الجانبين سواء الهجومي أو الدفاعي، إذ يظهر اللاعبون في كرتي الطائرة واليد مهاراتهم الفنية والتكتيكية على أرض الملعب.

٢- كيف تختلف كرة اليد عن الكرة الطائرة من

حيث متعة المشاهدة والتعليق؟

لكل لعبة رياضية طابعها الخاص وميزاتها الفريدة، فعندما تعلق على الكرة الطائرة، تشعر وكأنك قبطان يحلق بطائرته بين الغيوم، تلامس السحاب مع كل كرة تخترق الأجواء، أما كرة اليد، فتتملأ بالإثارة والاندهاش، إذ تستخدم المواجهات وتبرز المهارات على أرض تبدو كأنها ساحة معركة، فكل رياضة مفرداتها الخاصة، وقاموسها التعبيري، وتقاليدها التي تشكل هويتها، ولهذا فإن المعلق الرياضي لا يقتضي بنقل الحدث، بل يغوص في أعماق كل لعبة، ليلقن لغتها ويفهم أسرارها، فينقلها إلى المشاهد بروحها الحقيقية.

٣- ما الجوانب التكتيكية التي تراها مميزة في كل

لعبة وتؤثر على أداء الفريق؟

كل لعبة جماعية لا تكتمل إلا بروح الجماعة، وفي الكرة الطائرة تبرز أهمية الانسجام بين اللاعبين من خلال التناوبات بين المعد والضارين، والهجوم الخلفي، وتنوع الإرسالات، هذه التفاصيل التكتيكية والمهارية تشكل جوهر اللعبة ومصدر متعتها، أما الليبرو، فأراه شخصياً المقاتل الحقيقي في الملعب، بما يقدمه من تضحيات وجهود دفاعية متواصلة، وفي كرة اليد، نجد جماليات أخرى: من تسديدات قوية، ومراوغات ذكية، إلى إبداع حارس المرمى في التصدي للهجمات، ويبقى صانع اللعب، في كلتا اللعبتين، هو العقل المدبر وقائد الأوركسترا الذي يوجه الإيقاع، ويرجح كفة فريقه في لحظات الحسم.

٤- أي الرياضيتين ترى أنها أسرع نسقاً داخل

الملعب؟ ولماذا؟

أصبحت الرياضة اليوم في سياق محموم مع الزمن، ولم تعد أي لعبة رياضية تستغني عن هذا التآلؤ الإبداعي: القوة، السرعة، والدكاء، فهي مفاتيح التميز والتفوق في الميدان.

٥- هل ترى أن جمهور كرة اليد يختلف في

طبيعته عن جمهور الكرة الطائرة؟ وكيف؟

نعم هناك فرق واضح، لاعب كرة اليد بحاجة

البنزاييد يكرم أبطال البرنامج الصيفي للبولينج



○ جانب من تكريم الأبطال.



○ صورة جماعية.

محفزة للإبداع وتعزيز المهارات، خصوصاً لدى الفئات الناشئة، التي تشكل القاعدة الأساسية لمستقبل اللعبة في البحرين.

تواصلت فعاليات البرنامج الصيفي للبولينج ٢٠٢٥، الذي ينظمه الاتحاد البحريني للبولينج، بإقامة البطولة الثانية ضمن سلسلة البطولات الأسبوعية التي تقام كل يوم سبت، في أجواء رياضية مفعمة بالحيوية والإبداع، حيث برزت خلالها إمكانيات مميزة لعدد من المواهب الوطنية الصاعدة. وقد أقيمت البطولة بحضور نائب رئيس الاتحاد البحريني للبولينج أحمد البنزاييد، الذي عيز عن اعترازه بالمستويات الفنية المتقدمة التي ظهرت بها البطولة، مؤكداً أن هذه الفعاليات تمثل بيئة مثالية لاكتشاف وصقل المواهب الشابة، وترسيخ ثقافة المشاركة التنافسية البناءة. وعقب نهاية المنافسات، قام أحمد البنزاييد بتكريم أصحاب المراكز الخمسة الأولى، حيث توج البطل فيصل بحر بالمركز الأول، وحلّ الواعد عبدالله علي في المركز الثاني، وجاء المتميز عبدالرحمن البوفلاح في المركز الثالث، فيما حصل الموهوب حسن علي على المركز الرابع، وذهب المركز الخامس إلى المتألق راشد سلمان.

وتأتي هذه البطولة في إطار حرص الاتحاد على استمرارية البرنامج الصيفي بصورة أسبوعية، وتهيئة أجواء

الملحق الرياضي
برعاية

stc

أخبار الخاليج
aaksports

○ كيميتش.

كيميتش مرتاح
بالعب في الوسط

ميونخ – (د ب أ): أبدى جوشوا كيميتش، قائد منتخب ألمانيا لكرة القدم، ارتياحه بشأن العودة من مركز الظهير الأيمن إلى خط الوسط مع منتخب بلاده، نظرا لأنه يبقى أيضا من ركائز الوسط مع ناديه بايرن ميونخ.

قال كيميتش بعد فوز بايرن ميونخ على أولمبيك ليون الفرنسي ١/٢ في مباراة ودية: «مستعد للعب في المركز الذي يطلبه مني المدرب يوليان ناجلسمان».

أضاف «يوليان يدرك جيدا أنني مستعد للعب في أي مركز يحتاجني فيه سواء ظهير أيمن أو لاعب وسط، إنه قراره». انتقل كيميتش من خط الوسط إلى مركز الظهير الأيمن مع بداية تولي ناجلسمان المسؤولية بداعي قلة الخيارات المتاحة في الجهة اليمنى.

لكن المدرب الألماني غير رآيه، ويبدو أن الفريق بإمكانه التآلق في كأس العالم ٢٠٢٦ إذا اعتمد على لاعبين مميزين في خط الوسط مع أنديتهم، كما أنه لا يتوافر العديد من اللاعبين بقدرات كيميتش في عمق وسط الملعب.

لعب كيميتش في خط وسط بايرن ميونخ لسنوات عديدة، لكن نجم الفريق البافاري قال «أداء مهام أكثر من مركز في الملعب يبقى أمرا شيرا». وأتم تصريحاته «أعتبر ذلك من نقاط قوتي منذ بداية مشواري، وفتح لي أبوابا عديدة، وجعلني لاعبا مرنا، وليس سيئا أن تحافظ على هذه الميزة وتبقى مرنا». وأكد كيميتش أن ناجلسمان أبلغه بقراره قبل أن يعلن عنه لوسائل الإعلام في وقت سابق من هذا الأسبوع. ومن المقرر أن يدخل قرار عودة كيميتش لخط الوسط حيز التنفيذ في انطلاقه مشوار منتخب ألمانيا بتصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ بمواجهة سلوفاكيا وأيرلندا الشمالية في سبتمبر المقبل.



○ إسعاف ماديسون. (أ ف ب)

إصابة خطيرة لماديسون

وغاب ماديسون عن المباريات الأخيرة لفريقه في الموسم الماضي، بما في ذلك نهائي الدوري الأوروبي، وذلك بسبب مشكلة في الركبة فيما جاءت إصابته الأخيرة لتؤثر على المفصل ذاته.

وقال الدنماركي توماس فرانك، المدير الفني للفريق، في تصريحات عقب المباراة: «أعتقد أنه في بعض الأوقات من الحياة يمكن للأمور أن تكون جميلة وقاسية في الوقت نفسه، وهذا ما حدث اليوم».

وأضاف: «يبدو أن إصابة ماديسون خطيرة، وعلى الجانب الآخر شهدنا لفظة رائعة لسون مع زملائه وكذلك سعدنا بالاحترام الكبير من لاعبي نيوكاسل».

لندن – (د ب أ): تعرض جيمس ماديسون، صانع ألعاب فريق توتنهام، لإصابة قوية في الركبة خلال مباراة فريقه الودية في آسيا والتي انتهت بالتعادل ١/١ مع نيوكاسل، في العاصمة الكورية الجنوبية سيول أمس الأحد.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية (بي إيه ميديا) أن اللاعب الدولي الإنجليزي خرج محمولا على نقالة ويدا أنه يشعر بالألم واضح بعد سقوطه بدون التحام في الدقائق الأخيرة من المباراة. وشهدت المباراة الودية حماسا كبيرا من جانب الجماهير التي استقبلت سون هيونج مين، قائد توتنهام الذي سيغادر الفريق، في مسقط رأسه.

فيرنر: أتواصل مع كلوب

إلى نصابها، وأبدى سعادته بالتحدث إلى كلوب وصديقه المقرب ماريو جوميز، مهاجم منتخب ألمانيا السابق.

وقال فيرنر: «أرى أن مناقشة الأمر معا مفيد للغاية، خاصة فيما يتعلق بتشكيل الفريق، لأن يورجن وماريو لديهما خبرة كبيرة وهما يتشاركان ذلك معي بشكل منفتح للغاية».

وفي الوقت الذي تلعب فيه فرق ريد بول بأسلوب معين، أبدى فيرنر عدم استعداده للتخلي عن أفكاره الخاصة.

وقال فيرنر: «نريد أن نقدم كرة قدم رائعة وممتعة، لكننا نريد أن نكون ناجحين أيضا». وأضاف: «لقد تم تعييني كمدرّب لما قدمته حتى الآن مع الفريق، سأناقلهم على الظروف في لايبزيغ ومع اللاعبين ومع دور ريد بول في الدوري الألماني، لكنني سأقوم بذلك بأسلوب، لدي قدرة كبيرة على الالتزام بمساري والقيام بالأمور بثقة».

وسيبدأ لايبزيغ مشواره في الموسم الجديد من الدوري الألماني ٢٢ أغسطس الجاري بزيارة صعبة إلى أرض بايرن ميونخ، حامل لقب البطولة.



○ فيرنر.

فرقا، منها لايبزيغ، والذي حقق المركز السابع في الموسم الماضي بالدوري الألماني وهو أسوأ مركز له منذ صعوده في عام ٢٠١٦، كما أنه فشل في الصعود للبطولات الأوروبية، بينما تولى كلوب منصبه في ريد بول في يناير الماضي.

وتولى فيرنر، مدرب هولشتاين كيل وفيردر بريمن السابق، المهمة من أجل إعادة الأمور

للايبيغ – (د ب أ): قال أولي فيرنر، المدير الفني لفريق لايبزيغ، إنه لا زال يسعى لأخذ نصيحة يورجن كلوب، وذلك من أجل تحسين أداء الفريق في بطولة الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليجا) بعد موسم مخيب العام الماضي.

وأضاف فيرنر في تصريحات لمجلة «كيكر»، إنه على تواصل مع كلوب، رئيس قسم كرة القدم في شركة «ريد بول» لمشروعات «الطاقة»، وذلك قبل أن يتم تعيينه الصيف الماضي في المنصب، مشيرا إلى استمرارية المحادثات بينهما.

وتابع: «من المنطقي أن لا تزداد الأمور سوءا، الأمر لا يتعلق بالاتصالات اليومية، لكنني أفضل الحصول على نصيحته ورايه».

ويضم قسم كرة القدم في ريد بول

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ



○ لوكمان.

لوكمان يطلب الرحيل

بيرجامو- (أ ب): أعلن النيجيري، أديمولا لوكمان، مهاجم أتلانتا الإيطالي أنه تقدم بطلب رسمي لإدارة النادي، أمس الأحد، يطلب فيه الرحيل عن صفوف الفريق.

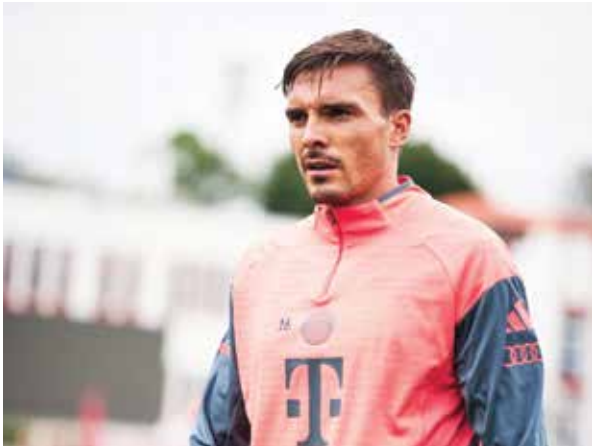
قال لوكمان في بيان عبر حسابه على شبكة إنستجرام «قدمت بطلب بعد أشهر من الوعود الكاذبة، وما أشعر به من سوء معاملة تجاهي كإنسان وكلاعب».

أضاف «للأسف، شعرت أنه لم يعد هناك خيار أمامي سوى الحديث علانية عما أريده، لأن الكل طُفح».

وتابع «أشعر أنه حان الوقت المناسب للرحيل وخوض مغامرة جديدة»، مشيرا إلى أنه اتفق مع إدارة أتلانتا على الرحيل حال تلقي عرض مناسب.

أشار لوكمان إلى أنه تلقى عرضا مناسباً بالفعل، لكن إدارة النادي الإيطالي لم تلتزم معه باتفاقها.

واختتم لوكمان «رغم تلقي عرض مناسب وفقا لمناقشاتي مع إدارة أتلانتا، لكن للأسف إدارة النادي تعرقل هذه الفرصة لأسباب غير مفهومة بالنسبة لي». ولم يذكر المهاجم النيجيري الدولي تفاصيل هذا العرض.



○ بالينيا.

بالينيا يستعد لمغادرة بايرن

ميونخ – (د ب أ): أكد كريستوف فرويند، المدير الرياضي لنادي بايرن ميونخ الألماني، أن جواو بالينيا، لاعب وسط الفريق، سيغادر النادي بعد عام واحد فقط من انضمامه، وسط أنباء تشير إلى قرب انتقاله إلى توتنهام هوتسبير الإنجليزي.

وقال فرويند، عقب فوز بايرن ميونخ على أولمبيك ليون ١ / ٢ في مباراة ودية، استعدادا للموسم الجديد، إن بالينيا يتفاوض حاليا مع ناد آخر. وأضاف فرويند «إذا سارت الأمور على ما يرام، فلن يطول الأمر كثيرا، وستتم الصفقة قريبا». وأشارت تقارير عديدة إلى أن بالينيا بصدد الانتقال إلى توتنهام على سبيل الإعارة لموسم واحد مع بند يسمح ببيعته نهائيا.

كان اللاعب البرتغالي الهدف المفضل لبايرن ميونخ في ٢٠٢٣ عندما كان توماس توخيل مدربا للفريق.

لم تتم الصفقة حينها، لكن بالينيا انضم في ٢٠٢٤ من فولهام مقابل ٥١ مليون يورو (٥٩ مليون دولار) بعقد يمتد حتى عام ٢٠٢٨.

ولكن توخيل رحل عن الفريق، وشارك بالينيا على فترات متباعدة تحت قيادة المدرب الحالي فينسنز كومباني، وغاب اللاعب البرتغالي أيضا عن ودية السبت.

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ



○ جانب من المباراة (رويترز)

نيوكاسل يتعادل
مع توتنهام وديا

سيول – (د ب أ): تعادل نيوكاسل مع توتنهام ١/١، أمس الأحد، في المباراة الودية التي أقيمت بينهما في العاصمة الكورية الجنوبية سيول، ضمن استعدادات الفريقين للموسم الجديد.

وتقدم توتنهام في الدقيقة الرابعة عن طريق بريان جونسون، قبل أن يدرك هارفي بارنز التعادل لنيوكاسل في الدقيقة ٣٨. وشهدت المباراة تحية خاصة من لاعبي فريق توتنهام لزميلهم، وقائد الفريق الكوري الجنوبي سون هيونج مين، وذلك عند استبداله في الدقيقة ٦٥، حيث من المرجح أن تكون ودية نيوكاسل هي الأخيرة للاعب مع الفريق، بعدما أعلن رحيله عن النادي قبل أيام قليلة منها بذلك عشرة أعوام قضاها في صفوف الفريق منذ انضمامه إليه عام ٢٠١٥ قادما من باير ليفركوزن الألماني.

وجاءت وداعية سون في ملعب سول، وسط أنباء عن انتقاله إلى لوس أنجلوس إف سي الأمريكي.

وسيجوز توتنهام مباراة ودية أخرى أمام بايرن ميونخ

الألماني يوم الخميس المقبل، قبل أن يبدأ الفريق اللندني

مشواره في الدوري الإنجليزي بمواجهة بيرنلي يوم ١٦ من

الشهر الجاري.

وعلى الجانب الآخر سيخوض نيوكاسل مباراتين

وديتين يومي الجمعة والسبت المقبلين أمام كل من

إسبانيول الإسباني وموافته ألتيتكو مدريد على الترتيب،

قبل أن ينطلق مشواره في الدوري الإنجليزي بمواجهة

أستون فيلا يوم ١٦ من الشهر الجاري ضمن منافسات

الجولة الأولى.

انتكاسة جديدة لـ «دايك»

لندن – (أ ب) : تأكد غياب داريل دايك مهاجم وست بروميتش ألبيون الإنجليزي عن انطلاقه فريقه في الموسم الجديد بسبب إصابة اللاعب الأمريكي البالغ من العمر ٢٥ عاما في عضلة الفخذ. أعلن النادي الإنجليزي أن دايك أصيب أثناء التدريبات يوم الجمعة، وسيكون جاهزا للتدريبات مجددا بعد فترة التوقف الدولي في أوائل سبتمبر.

أصيب دايك بتمزق في وتر أكيليس الأيمن خلال مواجهة ستوك سيتي في ١٥ أبريل ٢٠٢٣، وعاد في ٧ يناير/كانون الثاني ٢٠٢٤، عندما لعب الشوط الأول من مباراة الدرشوت في كأس الاتحاد الإنجليزي. كما أصيب اللاعب الأمريكي بتمزق في وتر أكيليس الأيسر خلال مواجهة إيسويتش تاون في ١٠ فبراير التالي، بعد خمس مباريات فقط من عودته من الإصابة الأولى.

عاد دايك للمشاركة مجددا في المباريات بمشاركته بديلا أمام ميلوول في ١٥ فبراير الماضي، وبدأ أساسيا في المباراة الأخيرة من الموسم ضد لوتون في ٣ مايو.

انضم دايك إلى وست بروميتش قادما من أورلاندو الأمريكي في يناير٢٠٢٢

الملحق الرياضي
برعاية

stc

أخبار الخاليج

aaksports



O تتويج البرازيل (أ ف ب)

البرازيل تفوز باللقب القاري التاسع

ملحوظاً. اعتقد أن التوجه هو أن تصبح أكثر تنافسية. الجميع هنا يستحق مباراة كهذه. تهايننا لكولومبيا أيضاً. هذا يعني الكثير. اعتقد أن هذه مهمة البرازيل. إنها عقلية عدم الاستسلام أبداً. هذا مصدر فخر للبرازيل. اعتقد أنه يعني الكثير للبرازيليين».

في الدقيقة ١٠٥ لتضمن الفوز على ما يبدو. لكن كولومبيا الصامدة نجحت في إدراك التعادل مرة أخرى لتتجه المباراة إلى ركلات الترجيح، إذ حسمت خبرة البرازيل النتيجة في النهاية. وقالت أماندا جوتيريس لاعبة البرازيل: «اعتقد أن كرة القدم النسائية تشهد نموًا

على استاد رودريجو باز ديلجادو تقدم كولومبيا ثلاث مرات، لكن البرازيل ردت في كل مرة. وأجبرت لاعبة البرازيل الرائعة مارتا كولومبيا على اللجوء إلى الوقت الإضافي بعد إدراكها التعادل في اللحظات الأخيرة، ثم سجلت اللاعبه المخضمة هدفا آخر

كيو - (رويترز): دافعت البرازيل بنجاح عن لقبها في بطولة كأس كويا أمريكا لكرة القدم للسيدات بفوزها على كولومبيا ٤-٥. بركلات الترجيح لتتال لقبها القاري التاسع بعد أن انتهت المباراة النهائية المثيرة في كيتو بالتعادل ٤-٤ بعد وقت إضافي. وشهدت المباراة النهائية التي أقيمت



O من مباريات منتخب سيدات الإمارات

الإمارات تتجه إلى إطلاق دوري محترفات

دبي - (وام): تضي كرة القدم النسائية في دولة الإمارات بخطى وثقة نحو مستقبل واعد، مدفوعة بمنظومة عمل متكاملة ورؤية إستراتيجية تمتد حتى عام ٢٠٣٠، تهدف إلى ترسيخ مكانة الإمارات على الساحتين الإقليمية والقارية، وتتجه نحو إطلاق دوري محترف للسيدات في المستقبل القريب. وتعكس هذه المسيرة تطوراً ملحوظاً على أرض الواقع، حيث توج نادي أبوظبي للرياضات النسائية بلقب بطولة غرب آسيا للأندية عام ٢٠١٩، أصبح أول فريق إمارتي يصل إلى ربع نهائي دوري أبطال آسيا، كما يحقق منتخب الإمارات للسيدات نتائج إيجابية في بطولات غرب آسيا والمشاركات الخارجية؛ ما أسهم في تحسين تصنيفه القاري، وسط سعي مستمر من اتحاد الكرة لتوسيع قاعدة اللاعبات وتكثيف فرص الاحتكاك الدولي.

وفي هذا السياق أكدت أمل بوشلاخ عضو مجلس إدارة اتحاد الإمارات لكرة القدم رئيسة لجنة كرة القدم النسائية أن اللعبة تمضي نحو مستقبل واعد، بفضل الدعم الكبير من القيادة الرشيدة، وحرص اتحاد الكرة على

خروج ميسي مصابا في مواجهة نيكاكسا

العلاج لكنه لم يتمكن من اكمال المباراة. وقال مدرب إنتر ميامي الأرجنتيني خافيير ماسكيранو «شعر ميسي بانزعاج لكن لا يمكننا تشخيص ما حدث له قبل الغد. ثمة أمر ما من دون شك ربما ليس خطيرا لأنه لم يكن يعاني كثيرا، لكنه شعر بالألم».

ميامي - (أ ف ب): خرج النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي مصابا في الدقائق الأولى من مباراة فريقه إنتر ميامي الأمريكي ضد نيكاكسا المكسيكي في مسابقة كأس الرابطتين الأميركية والمكسيكية في كرة القدم والتي انتهت بفوز فريقه ٥-٤ بركلات الترجيح بعد تعادلها ٢-٢ في الوقت الأصلي.

وتعرض ميسي لإصابة عضلية على ما يبدو عند الدقيقة ١١ عندما اصطدم بمدافع نيكاكسا ألكسيس بينيا قبل أن يستلقي على الأرض متلقيا

النصر يخسر أمام إستريلا



O جانب من المباراة.

(د ب أ): خسر الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر السعودي ١ / صفر أمام إستريلا دا أمادورا البرتغالي، في المباراة الودية التي جرت بينهما، أمس الأحد، ضمن برنامج معسكر إعداد الفريق الملقب بـ(العالمي) المقام حاليا في البرتغال استعدادا للموسم الجديد.

يذكر أن ودية الأمس كانت مغلقة وشارك فيها أغلب العناصر الأساسية لفريق النصر. ومن المقرر أن يستمر معسكر النصر في البرتغال حتى ١١ أغسطس الجاري، ثم يستكمل تحضيراته بمرحلة أخيرة على ملعب النادي قبل أن يغادر إلى هونغ كونج لمواجهة اتحاد جدة، يوم ١٩ من الشهر الحالي، بالدور قبل النهائي لبطولة كأس السوبر السعودي لكرة القدم.

وكان النصر خاض مواجهتين وديتين في تحضيراته للموسم المقبل، حيث فاز ٥ / ٢ على إس يوهان النمساوي، وانتصر ٢ / ١ على تولوز الفرنسي، فيما سيلعب وديا ضد ريو آفي البرتغالي، يوم الخميس القادم.

بيراميدز يمدد عقد صابر

الموسم الجاري قبل أن تنجح إدارة التعاقدات بقيادة عمرو بسيوني في الحصول على توقيع اللاعب وتمديد العقد مدة ٣ سنوات إضافية. أوضح بيراميدز «بات عقد محمود صابر ممتدا مع النادي مدة ٤ سنوات قادمة»،

يشار إلى أن محمود صابر تمت إعارته في الموسم الماضي لسموحة.

القاهرة - (د ب أ): أعلن نادي بيراميدز المصري، أمس الأحد، تمديد تعاقد مع لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم الشاب محمود صابر مدة ٣ سنوات إضافية. وذكر المركز الإعلامي لنادي بيراميدز أن عقد محمود صابر مع الفريق كان من المقرر أن ينتهي بنهاية



O محمود صابر.



O ميسي. (أ ف ب)

اعتماد آلية طلب الحكام
الأجانب بالدوري السعودي

O شعار الاتحاد.

الرياض - (د ب أ): اعتمدت لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم آلية طلب طواقم الحكام غير السعوديين للموسم المقبل ٢٠٢٥ / الرياضي

٢٠٢٦، والتي سيتم العمل بها في مسابقتي كأس خادم الحرمين الشريفين، دوري روشن السعودي للمحترفين، مع استمرار العمل بنفس التعميم السابق للموسم الرياضي المنتهي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ لبطولة كأس السوبر السعودي القادمة التي ستقام في هونغ كونج.

وتتمتع الآلية الاندية الحق في طلب طاقم تحكيم غير سعودي من دون سقف محدد، سواء كانت المباراة على أرض النادي أو خارجه، على أن يتم تقديم الطلب قبل المدة المحددة لكل بطولة، وهي ٢١ يوما من موعد المباراة لدوري روشن، و١٤ يوما لمباريات كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأكدت اللجنة في تعميمها على أهمية تقديم الطلب عبر نظام (مأي ساف) الإلكتروني، مع إيداع المبلغ المالي المحدد عند تقديم الطلب، والتي تتضمن الخيارات المتاحة: طاقما تحكيمي مكون من أربعة حكام (حكم ساحة، حكم مساعد أول، حكم مساعد ثان، وحكم فيديو) بتكلفة تبلغ ٣٠٠ ألف ريال سعودي، أو طاقم من خمسة حكام (حكم ساحة، حكم مساعد أول، حكم مساعد ثان، حكم فيديو، ومساعد حكم فيديو، وحكم فيديو) بتكلفة تبلغ ٤٥٠ ألف ريال سعودي. وفي حال تعذر حضور الطاقم التحكيمي لأسباب خارجة عن الإرادة، يتم إسناد المباراة إلى طاقم محلي، مع إعادة المبلغ المدفوع إلى النادي.

ويؤكد الاتحاد السعودي لكرة القدم حرصه على مواصلة تنفيذ إجراءات الحوكمة المالية، بأن تكون الرسوم لتغطية التكاليف الفعلية، والتي تتضمن مكافآت الحكام وتكاليف السفر وحجوزات السكن والإعاشة والتنقلات، حيث إن الرسوم المعتمدة في المواسم السابقة لم تكن وفق تقارير الحسابات المالية المعتمدة كافية لتغطية التكاليف حيث تكفل الاتحاد السعودي لكرة القدم بدفع العجز المالي.

الملحق الرياضي برعاية

stc

أخبار الخاليج
@aaksports



○ أحمد الجوادي (رويترز)

الجوادي بطل سباق ١٥٠٠ متر

هذا الأسبوع أيضا. وكان الجوادي (٢٠ عاما) قد حل رابعا في سباق ٨٠٠ م في اولمبياد باريس صيف عام ٢٠٢٤، وسادسا في سباق ١٥٠٠ م. وقال الجوادي: «معاناة كبيرة وكثير من الألم. كنت ادرك أن الجميع سيعانون والجميع سي شعرون بالألم. لم أكن الوحيد، حاولت فقط أن أكون الأقوى من الناحية الذهنية». وتابع: «كان السباق رائعا لأن الشباب سبحوا بطريقة رائعة والجميع حاول الفوز. شعرت بالألم في جميع أنحاء جسدي لكنني كنت مصمما على احراز هذه الميدالية (الذهبية)».

سنغافورة - (أ ف ب): احرز التونسي أحمد الجوادي ذهبية سباق ١٥٠٠ م حرة أمس الاحد ضمن بطولة العالم للسباحة في سنغافورة. وقطع الجوادي المسافة بزمن قدره ١٤,٣٤,٤١ دقيقة بعد منافسة مثيرة مع الألماني سفين شفارتس الذي احرز الفضية (١٤,٣٥,٦٩ د)، في حين جاء الأمريكي بوبي فينكي حامل الرقم القياسي العالمي في هذه المسافة ثالثا (١٤,٣٦,٦٠ د). والذهبية الثانية للجوادي في هذه البطولة بعد ان توج بطلا لسباق ٨٠٠ م حرة



○ ميلوتيتي. (أ ف ب)

ميلوتيتي تحقق ذهبية ٥٠ مترا

واللقب هو السادس العالمي لميلوتيتي في سباقات الصدر والرابع على مسافة ٥٠ مترا. وكانت ميلوتيتي البالغة حاليا ٢٨ عاما، لفتت الأنظار في اولمبياد لندن عام ٢٠١٢ عندما كانت في الخامسة عشرة من عمرها بانتزاعها ذهبية سباق ١٠٠ م صدرا.

سنغافورة - (أ ف ب): احزرت الليتوانية روتا ميلوتيتي ذهبية سباق ٥٠ م صدرا في بطولة العالم للسباحة الأحد في سنغافورة. سجلت الليتوانية زمنا قدره ٢٩,٥٥ ثانية متفوقة على الصينية كيانتينغ تانغ (٣٠,٠٣ ث) والإيطالية بينيديتا بيلاتو (٣٠,١٤ ث).

ماكنتوش تحصد ذهبية سباق ٤٠٠ متر



○ ماكنتوش (رويترز)

سنغافورة - (أ ف ب): احزرت الكندية سامر ماكنتوش ذهبية سباق ٤٠٠ م متنوعة أمس الاحد ضمن بطولة العالم للسباحة في سنغافورة. وسجلت ماكنتوش زمنا قدره ٤,٢٥,٧٨ دقائق وهو ثالث أفضل رقم في التاريخ، متفوقة على الأسترالية جينا فورستر واليابانية ميو ناريتا اللتين تقاسمتا الميدالية الفضية بعد تسجيلهما الزمن نفسه (٤,٣٣,٢٦ دقائق). والذهبية هي الرابعة لماكنتوش في هذه البطولة بعد تتويجها في سباقات ٢٠٠ م فراشة، و٢٠٠ م متنوعة و٤٠٠ م حرة. اما الصينية يوزيدي اليافعة البالغة من العمر ١٢ عاما فاحتلت المركز الرابع. وسبق لزيدي ان شاركت في سباق ٢٠٠ م متنوعة ايضا في هذه البطولة وحلت رابعة ايضا ويفارق ستة اعشار من الثانية عن صاحبة الميدالية البرونزية.

سيدات أمريكا يحطمن الرقم القياسي



○ الفريق الأمريكي. (رويترز)

سجلته في اولمبياد باريس صيف عام ٢٠٢٤. وحلت استراليا ثانية (٣,٥٢,٦٧ د) والصين ثالثة (٣,٥٤,٧٧ د). وقالت السباحة الأمريكية جريتشن والش «هذه أفضل نهاية للبطولة. وأشعر أن لدينا فرصة ذهبية عندما نختم هذه المجموعة المتميزة من النساء سباق التتابع بهذه الطريقة».

حطمت سيدات الولايات المتحدة الرقم القياسي العالمي في سباق التتابع ٤ مرات ١٠٠ متنوعة في طريقهن لإحراز الذهبية أمس الأحد ضمن بطولة العالم للسباحة في سنغافورة. وسجلت الولايات المتحدة زمنا قدره ٣,٤٩,٣٤ دقائق لتحطم الرقم القياسي السابق الذي كان في حوزتها ايضا وقدره ٣,٤٩,٦٣

مارشان يحرز ذهبية الثانية



○ مارشان. (أ ف ب)

سنغافورة - (أ ف ب): احرز الفرنسي ليون مارشان ذهبية سباق ٤٠٠ م متنوعة أمس الاحد ضمن بطولة العالم للسباحة في سنغافورة. وسجل مارشان ٤,٠٤,٧٣ دقائق متقدما على الياباني تومويوكي ماتسوشيتا (٤,٠٨,٣٢ د) والروسي ايليا بورودين (٤,٠٩,١٦ د). والذهبية هي الثانية لمارشان في هذه البطولة بعد تتويجه في سباق ٢٠٠ م متنوعة ايضا. ويملك مارشان الرقم القياسي العالمي في سباق ٤٠٠ م متنوعة بزمن قدره ٤,٠٢,٥٠ دقائق.

كولسنيكوف يحرز ذهبية ٥٠ مترا

سنغافورة - (أ ف ب): احرز الروسي كليمنت كولسنيكوف الذي يشارك تحت علم محايد، ذهبية سباق ٥٠ م ظهرأ أمس الاحد ضمن بطولة العالم للسباحة في سنغافورة. وسجل الروسي حامل الرقم القياسي في هذه المسافة زمنا قدره ٢٣,٥٥ ثانية متقدما على مواطنه بافل ساموسكو والجنوب افريقي بيتر كوتزه اللذين احزرا الفضية بعد تسجيلهما التوقيت ذاته (٢٤,١٧ ث).

وفاز منتخب التتابع المختلط المكون من أربعة سباحين روس بسهولة بسباق التتابع أربع مرات ١٠٠ م متنوعة تحت علم محايد الاربعاء في سنغافورة. وكان السباحون الروس فازوا بلقبين في بطولة العالم للسباحة داخل حوض صغير في بودابست في ديسمبر الماضي.

هاريس تفوز بذهبية ٥٠ مترا



○ هاريس. (أ ف ب)

سيوستروم بطلة اولمبياد باريس وبطلة العالم ٤ مرات. وقالت هاريس «تتويجي بطلة للعالم هو حلم بالنسبة الي. لا أستطيع ايجاد الكلمات المناسبة، اعتقد بانني في حاجة إلى بعض الوقت لكي أدرك ما حصل».

سنغافورة - (أ ف ب): احزرت الأسترالية ميغ هاريس ذهبية سباق ٥٠ م حرة أمس الأحد ضمن بطولة العالم للسباحة في سنغافورة.

وسجلت هاريس زمنا قدره ٢٤,٠٢ ثانية أمام الصينيتين وو كينغفنغ (٢٤,٢٦ ث) وتشنغ يوجي (٢٤,٢٨ ث). وكانت هاريس (٢٣ عاما) احزرت فضية هذا السباق ضمن اولمبياد باريس صيف عام ٢٠٢٤.

واللقب هو الفردي الأول لهاريس على مستوى بطولة العالم. ولم يشارك في السباق السويدية ساره

○ كولسنيكوف. (رويترز)

الملحق الرياضي
برعاية

stc

أخبار الخارج
aaksports

○ روفانبيرا (أ ف ب)

روفانبيرا يفوز برالي فنلندا

(رويترز): فاز كاله روفانبيرا برالي فنلندا والمقام في بلاده محققا زمنا قياسيا أمس الأحد بينما اكتسح فريق تويوتا المراكز الخمسة الأولى وتصدر إيفانز الترتيب العام.

وكان هذا الرالي الأسرع في تاريخ بطولة العالم، إذ فاز روفانبيرا لأول مرة في فنلندا بمتوسط سرعة ١٢٩,٩٥ كيلومترا في الساعة على مدار الأيام الأربعة وتغلب على زميله في الفريق تاكاموتو كاتسوتا بفارق ٣٩,٢ ثانية.

واستكمل سيباستيان أوجيه منصة التتويج، متقدما على إيفانز والفنلندي سامي باجاري.

ويحتل روفانبيرا، بطل العالم مرتين، المركز الثاني في الترتيب العام الآن بفارق ثلاث نقاط فقط خلف إيفانز، وعاد إلى المنافسة على اللقب بعد تسع جولات من أصل ١٤ جولة.



○ براون (رويترز)

براون: فورمولا واحد أفضل بدون هورنر

سيكون من الجيد المنافسة ضده..

ولم يكن براون وهورنر صديقين، على أقل تقدير، واشتبكا بشكل متكرر، إذ اتهم الأول رد بول بالفسح عام ٢٠٢٢ عندما تبين أن الفريق انتهك سقف التكاليف عام ٢٠٢١.

وشارك الثنائي في سباقات فورمولا ٣ البريطانية وجددا التنافس بينهما كرئيسين، وتبادلا الانتقادات اللاذعة في وسائل الإعلام، وكان هورنر «الشهير الصامت»، بالنسبة إلى مشاهدي مسلسل «درايف تو سيرفايف» على منصة نتفليكس.

وكان براون يتطلع إلى المنافسة مع رد بول بنفس الطريقة التي استمتع بها مكلارين بالتنافس ضد فيراري ومرسيدس، من خلال التنافس بقوة في المضمار ولكن الاحتفال بروح جماعية أكثر لصالح الرياضة.

بودايست - (رويترز): قال زاك براون الرئيس التنفيذي لفريق مكلارين أمس الأحد إن فورمولا ١ أصبحت مكانا أفضل وأكثر صحة بعد إقالة كريستيان هورنر من رئاسة فريق رد بول.

وفي حديثه للصحفيين بعد محادثات مع لوران ميكيز خليفة هورنر على هامش سباق جائزة المجر الكبرى رحب المسؤول الأمريكي بتعيين الفرنسي ميكيز وقال إن سلفه تجاوز الخطوط.

وقال: «لقد غادرت للتو للحديث مع لوران، أنا سعيد بتوليته منصبه الحالي. أنا معجب بلوران وأعتقد أن هذا سيكون صحيحا ومفيدا وربما يتمكن من العودة للتركيز على المنافسة على المضمار. ستكون هناك دائما بعض الجوانب السياسية في الرياضة وأعتقد أنها ستكون أكثر صحة مع لوران».

وأضاف: «أنا مشجع للوران وأعرفه منذ فترة طويلة وأعتقد أنه



○ ليفرون

ليفرون تتأهل لمونديال طوكيو

يوجين - (أ ف ب): حجزت سيدني ماكلافلين-ليفرون بطاقتها إلى مونديال طوكيو لألعاب القوى، المقرر بين ١٢ و٢١ سبتمبر المقبل، في سباق ٤٠٠ م بعد فوزها به يوم السبت في التجارب الأمريكية المؤهلة للبطولة.

وعلى ملعب هايوارد في يوجين باوريغون بمشاركة نخبة من حاملتي الميداليات الذهبية الأولمبية وأبطال العالم الحاليين أظهرت ماكلافلين-ليفرون أنها قادرة على المنافسة في سباق ٤٠٠ م، على غرار سيطرتها على سباق ٤٠٠ م حواجز منذ عام ٢٠١٩.

وسجلت ابنة ٢٥ عاما ٤٨,٩٠ ثانية لتتأهل المركز الأول أمام إيزابيلا ويتاكر (٤٩,٥٩ ث) وأليا باتلر (٤٩,٩١ ث).

وأشارت ماكلافلين-ليفرون التساؤلات حين قررت المنافسة في سباق ٤٠٠ م خلال البطولة الوطنية، بعد عام على نيلها الذهبية الأولمبية الثانية تواليا في سباق ٤٠٠ م حواجز وتسجيلها رقما قياسيا عالميا جديدا في أولمبياد باريس (٥٠,٣٦ ث).

وفرضت ماكلافلين: المتوجة أيضا بذهبية ٤٠٠ م حواجز في مونديال يوجين عام ٢٠٢٢، سيطرتها على سباق يوم السبت مع وصولها إلى منتصفه، ثم باتت بعيدة المثال عن ملاحقتها مع اقترابها من خط النهاية.

وتفضيلها ٤٠٠ م على سباقها المفضل ٤٠٠ م حواجز لا يعني أنها لن تخوض الأخير في مونديال طوكيو، بل هي قادرة على حجز بطاقتها أيضا في هذا السباق لكن من خلال فوزها في الدور النهائي للدوري الماسي في وقت لاحق من أغسطس الحالي.

مبوكو تقصي غوف

مبوكو في الفوز بقولها «خاضت منافستي مباراة رائعة وهي تستحق الفوز. لم أقدم أفضل مستوياتي في هذه الدورة».

وتلتقي مبوكو في ربع النهائي مع الإسبانية جيسيسكا بوساس مانيرو الفائزة على الضيئة زهو لين ٥-٧ و٦-١.

٢-٦. واحتاجت الكازاخستانية ايلينا ريبياكينا بطلا ويمبلدون عام ٢٠٢٢ إلى ٣ مجموعات لتخطي الاوكرانية دايانا ياستريمسكا ٥-٧ و٦-٥.

وتلتقي ريبياكينا بأوكرانية أخرى في الدور التالي وهي مارتا كوستيوك الفائزة على الأميركية مكارتنى كيسلر ٥-٧ و٦-٣.

مونتريال - (أ ف ب): أقصت الكندية الشابة فيكتوريا مبوكو التي تشارك ببطاقة دعوة أمريكية كوكو غوف المصنفة ثمانية عالميا بفوزها عليها ٦-١ و٤-٦ في طريقها إلى بلوغ الدور ربع النهائي من دورة مونتريال الكندية لماسترز الألف نقطة في كرة المضرب.

واحتاجت مبوكو (١٨ عاما) إلى ٦٢ دقيقة فقط لتخطي عقبة غوف الفائزة ببطولة رولان غاروس الفرنسية، ثمانية البطولات الأربع الكبرى ضمن الفراند سلام.

وقالت مبوكو «لا أجد الكلمات المناسبة لأعبر عما ينتابني في هذه اللحظة. أنا مصدومة بما حصل، مشيرة إلى أن دعم الجمهور المحلي ساهم في فوزها لا سيما في نهاية المجموعة الثانية وقالت في هذا الصدد «عندما كانت النتيجة ٥-٤ بدأ تشجيع الجمهور يصيح أكثر صخبا وتحول الأمر إلى ضجيج كبير ما ساهم في رفع معنوياتي لحسم المباراة في صالحتي».

وأضافت مبوكو «مواجهة غوف ليس سهلة على الإطلاق، إنها الرقم ٢ في العالم. أنا سعيدة جدا لأنني حافظت على تركيزي اليوم ونجحت في تحقيق الفوز».

واعترفت غوف المصنفة أولى في هذه الدورة، بأحقية



○ مبوكو. (أ ف ب)

كاراليس يحقق
رابع أفضل رقم

باريس - (أ ف ب): حقق اليوناني إيمانويل كاراليس، الفائز ببيرونية أولمبياد باريس الصيف الماضي، رابع أفضل رقم في تاريخ مسابقة القفز بالزانة بتسجيله ٦٠,٨ أمتار خلال بطولة بلاده في ألعاب القوى.

وتمكن وصيف بطل العالم داخل القاعة خلف الأسطورة السويدي أرماند «موندو» دوبلانتيس، حامل الرقم القياسي العالمي، من تحسين رقمه الشخصي بثلاثة سنتيمترات خلال محاولته الثانية.

وبهذا الانجاز بات صاحب رابع أفضل قفزة خلف دوبلانتيس (٦,٢٨ م) والفرنسي أرنو لافيلني (٦,١٧ م) والأوكراني سيرغي بوبكا (٦,١٥ م).



○ كاراليس

خروج رود ورونه
من تورونتو

مونتريال - (أ ف ب): شهدت دورة تورونتو للرجال لماسترز الألف نقطة خروج الدنماركي هولغر رونه والنرويجي كاسبر رود.

وأقصى الروسي كارن خاتشانوف، المصنف ١٦ عالميا، النرويجي كاسبر رود الثالث عشر وبلغ الدور ربع النهائي من دورة تورونتو لماسترز الألف نقطة وذلك بالفوز عليه ٦-٤ و٧-٥.

وبعد هزيمتين ضد المصنف ثامنا في الدورة استرد خاتشانوف اعتباره وبلغ ربع النهائي الأول له هذا الموسم في دورات ماسترز الألف نقطة بعدما حسم المواجهة في ساعة و٣٣ دقيقة، كاسرا إرسال النرويجي ثلاث مرات من أصل ١٢ فرصة أتاحت له في اللقاء، فيما تنازل عن إرساله مرة واحدة.

ويلتقي ابن ٢٩ عاما، الفائز بلقب واحد في دورات ماسترز الألف نقطة عام ٢٠١٨ في باريس، في اختباره التالي الأمريكي اليكس ميكلسن، ابن العشرين عاما الذي حسم المواجهة مع مواطنه البالغ ١٩ عاما ليرنر تيين ٦-٣ و٦-٣، ليلعب هذا الدور لأول مرة في هذه الدورات (أفضل نتيجة له سابقا بلوغه الدور الثالث هذا العام في إنديان ويلز).

واحتاج الأسترالي اليكس بوبيرين حامل اللقب العام الماضي إلى ٣ مجموعات للفوز على الدنماركي هولغر رونه المصنف خامسا ٤-٦ و٦-٢ و٦-٣.

وقال بوبيرين: «هذا الفوز يعني لي الكثير. بدأت الأسبوع من دون ثقة عالية لكنني كنت مدركا أنني املك المستوى الذي يؤهلني للمنافسة. تمكنت من التخلي عن الضغوط وسارت الأمور كما أشتئي».

ويخوض بوبيرين امتحانا صعبا في ربع النهائي في مواجهة لألماني ألكسندر زفيريف المصنف أول في الدورة الفائز على الأرجنتيني فرانسيسكو سيروندولو عليه ٦-٤ و١-٠ ثم بالانسحاب بداعي الإصابة في أسفل عضلات البطن.

وهي المرة الخامسة التي يبلغ فيها زفيريف ربع النهائي في كندا في ٧ مشاركات له علما أنه توج بطلا للدورة عام ٢٠١٧.

○ خاتشانوف (أ ف ب)

الملحق الرياضي
برعاية
stc

أخبار الخارج
aaksports

لحظة «تاريخية»



وقال بليнка في بيان «مستقبل لوكا دونتشيتش مع فريقنا، إنه أحد أكثر اللاعبين تميزاً في اللعبة، وهيمنتته على الملعب وشغفه لا مثيل لهما». وتصدر دونتشيتش، الذي اختير خمس مرات في فريق كل النجوم، قائمة مسجلي النقاط في الدوري خلال موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤ بمتوسط ٣٣,٩ نقطة في المباراة الواحدة وسجل أعلى رقم في مسيرته بإحرازه ٧٣ نقطة في مباراة واحدة.

مرتدة، و٧ تمريرة حاسمة في ٢٨ مباراة خلال الموسم الاعتيادي. وساهم تألقه في قيادة ليكرز لاحتلال المركز الثالث في القسم الغربي، قبل أن ينتهي مشواره بالخروج المبكر من مستهل الأدوار الإقصائية. ووصف روب بليнка المدير العام ونائب رئيس عمليات كرة السلة في ليكرز تلك الخطوة بأنها «لحظة تاريخية، للفريق».

عالم الرياضة. وقال دونتشيتش في مؤتمر صحفي عقده في مركز تدريب الفريق في إل سيجونديو «إنه لشرف كبير أن ألعب في صفوف هذا الفريق. «لعب العديد من العظماء هنا، وبالطبع أطمح لأكون بينهم. هذا ما نعمل من أجله». ومنذ انضمام دونتشيتش ترك بصمته على الفور، إذ ساهم بمتوسط ٢٨,٢ نقطة، و٨,١ استحواذ على كرة

لوس أنجلوس - (رويترز): قال لوكا دونتشيتش إنه يشعر بأنه محظوظ لأنه يحمل على عاتقه آمال لوس أنجلوس ليكرز في المنافسة على لقب دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بعد تمديد عقده مع الفريق لمدة ثلاثة مواسم مقابل ١٦٥ مليون دولار. وانضم دونتشيتش (٢٦ عاماً) إلى لوس أنجلوس في فبراير الماضي في صفقة قياسية للفريق تضمنت انتقال أنتوني ديفيز إلى مافريكس في خطوة أذهلت