«قسمت باي ميلكا» تقدم مجموعة مستوحاة من المعنى العميق

تشتهر علامة «قسمت باي ميلكا» (Kısmet by Milka) بلغتها التصميمية المعاصرة وحرفيتها الاستثنائية، وقد أعادت منذ تأسيسها عام 2009 صياغة مفاهيم المجوهرات الراقية من خلال إبداعات تحتفي بالتفرد والتعبير عن الذات. وتجمع كل مجموعة بين تقنيات مبتكرة في صياغة الذهب ورؤية إبداعية مميزة، لتحوّل الأفكار ذات المعاني العميقة إلى تصاميم تثير الفضول والمشاعر.

ومع مجموعتها الأحدث «ذا غريتست غود» (The Greatest Good)، التي تعني «الخير الأعظم»، تسلط العلامة الضوء على قيم إنسانية عالمية تتمثل في اللطف والحب والأمور التي تحمل المعنى الحقيقي في حياتنا.

ففي عالم يتنافس باستمرار على جذب انتباهنا، قد نفقد بسهولة إدراكنا لما هو أساسي. إذ ننشغل بالتفاصيل الصغيرة غير المهمة، بينما ينتظر الأشخاص الذين نحبهم، والأحلام التي نعتز بها، والشغف القريب من قلوبنا، الوقت والاهتمام اللذين يستحقونهما.

واستلهاماً من الجمال الهادئ للحرف اليدوية، تحتفي مجموعة «الخير الأعظم» بمظاهر العناية والصبر والتفاني. وكما تُحاك سترة صوفية غرزة تلو الأخرى لشخص نحبه، يعكس كل تصميم إيماناً بأن الأشياء الأكثر قيمة لا تُنجز على عجل، بل تُصنع بعناية وغاية واضحة.

وفي هذا السياق، أوضحت ميلكا كاراآغاتشلي إنجه (Milka Karaağaçlı İnce)، المؤسسة والمديرة الإبداعية للعلامة:

«كثيراً ما ننسى ما يهم حقاً في الحياة. فالأمور الصغيرة وغير المهمة تشتت انتباهنا عن الأشخاص الذين نحبهم، والأحلام التي نسعى لتحقيقها، والشغف الذي يستحق وقتنا واهتمامنا.

أردت ابتكار تصميم يمكن الشعور بما يحمله من تفانٍ منذ النظرة الأولى، تصميم يدفع من يراه إلى التساؤل: كيف صُنعت هذه القطعة؟ وكيف وُلدت فكرتها؟

ما بدا في البداية مستحيلاً أصبح حقيقة بفضل الصبر والمثابرة والحرفية الاستثنائية. لقد آمنا بقدرتنا على ابتكار شيء مختلف حقاً، ونجحنا في تحقيق ذلك.

نهدي هذه المجموعة إلى اللطف والحب، وإلى الخير الأعظم، لأن هذه القيم هي أكثر ما نحتاج إليه في أوقات كهذه».

وتجسد مجموعة «الخير الأعظم» دفء الحياكة اليدوية في تصاميم نحتية من الذهب، لتعكس التزام «قسمت باي ميلكا» بالابتكار والحرفية الاستثنائية. وقد صُنعت كل انحناءة ووصلة بعناية فائقة وباليد، لتحويل نعومة المنسوجات المحاكة إلى قطع من المجوهرات الراقية، تثير الدهشة والإعجاب.

ومع إطلاقها في سبتمبر 2026، تقدم المجموعة تذكيراً بأن الفخامة الحقيقية لا تكمن فقط فيما نمتلكه، بل فيما نختار أن نرعاه ونمنحه اهتمامنا، من حب ولطف وروابط إنسانية.

فالخير الأعظم يبدأ بأبسط أفعال العناية والاهتمام.

نبذة عن «قسمت باي ميلكا»

تأسست دار «قسمت باي ميلكا» للمجوهرات الراقية في إسطنبول عام 2009 على يد ميلكا كاراآغاتشلي إنجه، وتشتهر بروحها المتجددة التي تتحدى المألوف، ولغتها التصميمية المعاصرة وحرفيتها الاستثنائية. وتُصنع مجموعات الدار من الذهب عيار 18 قيراطاً والألماس، وتستهدف تعزيز التفرد والثقة بالنفس والتعبير عن الذات من خلال تصاميم مبتكرة.





أدلر تستكشف دواخل الإنسان بمجموعة خاصة

من خلال مجموعة "وايلد أت هارت"، تستكشف دار أدلر للمجوهرات الحرية الكامنة في داخل الإنسان والقوة الهادئة لمشاعره العميقة. هذه المجوهرات مستوحاة من الطبيعة ومن الدوافع الصادقة التي يصعب ترويضها أو تعريفها، وهي تستحضر صورة روح حرة وشخصية مستقلة.

تحتفي هذه المجوهرات الراقية بحبّ أصيل ونابض بالحياة، يتجلى بدقة متناهية ورهافة لافتة. وبعيداً عن أي مبالغة، تكشف مجموعة "وايلد أت هارت" عن رابطة قوية وأنيقة في آنٍ واحد، وعن طاقة متزنة تجمع بين عمق العاطفة وضبط التعبير، وفاءً لقيم الدار القائمة على التميز والتناغم والخلود.

ينساب عقد "وايلد أت هارت" على هيئة شلال رقيق من أحجار الياقوت الرماني، تتخلله لمسات من الألماس وتتألق فيه قطع البريوليت التي تلتقط الضوء وتضفي عليه بريقاً آسراً.

وفي تناغم كامل، تُكمل الأقراط المرافقة هذه الرؤية الفريدة، لترسم أشكالاً نباتية ثمينة بخطوط انسيابية مستوحاة من الطبيعة. ومرصعة بست عشرة ألماسة بقطع الكمثرى يبلغ مجموع أوزانها 6.98 قيراطاً. تكشف هذه القطع عن حركة متدفقة ومضيئة، وتحمل تفاصيلها بصمة الحرفية الاستثنائية والأناقة الخالدة التي تشتهر بها دار أدلر للمجوهرات.

صُممت "وايلد أت هارت" كقطعة فريدة من المجوهرات الراقية، لتخاطب أولئك الذين يعبرون عن أنفسهم بأناقة وثقة واتزان. تجسد هذه المجموعة التوازن بين القوة والرقة، وبين العاطفة والتحكم، وبين الإرث والحداثة.





