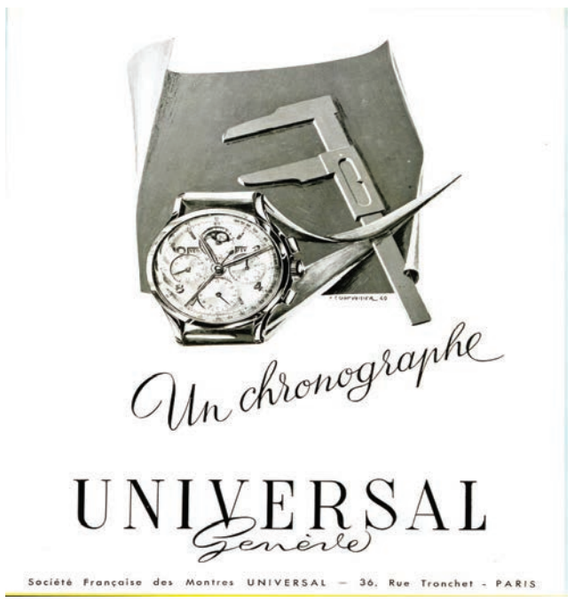

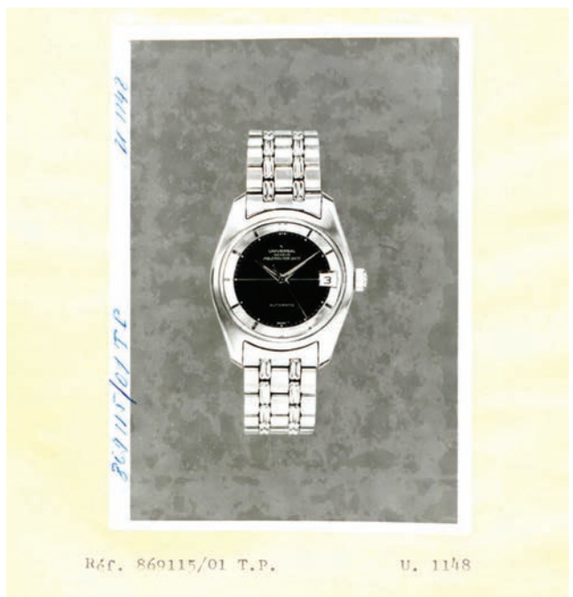





«Universal Genève» تعود إلى صناعة الساعات بعد 130 عاماً

تستعد علامة الساعات السويسرية العريقة «Universal Genève» للعودة إلى واجهة صناعة الساعات العالمية، مستندةً إلى إرث يمتد لأكثر من 130 عاماً، ورؤية جديدة تجمع بين الابتكار التقني والتصميم الراقي، في خطوة تعيد إحياء واحدة من أبرز العلامات التي تركت بصمتها في صناعة الساعات خلال القرن العشرين.

وتأسست العلامة عام 1894 في سويسرا على يد صانعي الساعات نوما–إميل ديسكومب وأوليس–جورج بيريه، قبل أن تنتقل إلى جنيف، حيث رسخت مكانتها من خلال ابتكار ساعات جمعت بين الدقة الميكانيكية والتصميم المتميز، واكتسبت شهرة واسعة بلقب «Le Couturier de la Montre»، الذي يعكس اهتمامها بالجانب الفني والجمالي في صناعة الساعات.

وقدمت العلامة خلال مسيرتها عدداً من الطرازات التي أصبحت من أبرز إصداراتها، من بينها «Polerouter» الذي صممه جيرالد جينتا، و«Compax» و«Cabriolet»، إلى جانب مجموعة «Tri–Compax». كما ارتبطت ساعاتها بأسماء شخصيات معروفة، من بينها عارضة الأزياء نينا ريندت، وعازف الغيتار إريك كلابتون، والممثل آلان ديلون.

وعلى الصعيد التقني، سجلت «Universal Genève» حضوراً بارزاً في تطوير الحركات الأوتوماتيكية ذات الميكروتور، إذ قدمت عام 1958 عيار «Microtor 215»، الذي عُدّ من أنحف الحركات الأوتوماتيكية في عصره، إلى جانب ابتكاراتها في مجال الكرونوغراف، التي جمعت بين الدقة والتعقيد الميكانيكي.

وتقوم رؤية العلامة في مرحلتها الجديدة على مفهوم «الجمال الوظيفي»، الذي يربط بين كفاءة الحركة الميكانيكية والتصميم الجمالي للساعة، مع إعادة تقديم مجموعة من طرازاتها التاريخية بصياغات معاصرة تحافظ على هويتها الأصلية.

وتشمل التوجهات الجديدة أربع فئات رئيسية، هي «Prêt–à–Porter» التي تقدم تصورات متجددة لأيقونات العلامة، والإصدارات الخاصة المحدودة، وإبداعات «Couture» التي تطور بالتعاون مع حرفيين متخصصين، إلى جانب ساعات «Sig-nature» التي تعيد تقديم نماذج مختارة من الأرشيف مع إدخال تحسينات معاصرة عليها.

وفي إطار هذه الرؤية، تتعاون العلامة مع عدد من الحرفيين والمتخصصين، من بينهم لوران جولييه، أحد صانعي السلاسل في سويسرا، والفنانة إيزابيلا فيلا المتخصصة في الرسم المصغر، إلى جانب نيلي رودي المتخصصة في استشراف توجهات قطاع الرفاهية، على أن تبدأ عمليات تسليم الإبداعات الأولى في خريف 2026.

كما تعتزم العلامة العودة إلى مقرها التاريخي في شارع «Rue du Rhône» بمدينة جنيف، في خطوة تعكس ارتباطها بجذورها السويسرية، وتؤكد توجهها نحو استعادة حضورها في سوق الساعات الفاخرة.

وتعود «Universal Genève» بهذه المرحلة الجديدة إلى إرثها في تصميم الساعات الرجالية والنسائية، من خلال مجموعات تشمل الساعات ثلاثية العقارب والكرونوغراف والساعات ذات التصاميم الخاصة، إلى جانب إصدارات موجهة للنساء، بما يعكس استمرار نهجها القائم على الجمع بين الحرفية والتصميم.

«ديفا جولز» تشارك للمرة الأولى في معرض الجواهر

تصاميم فريدة تجمع حركة الطبيعة بالحرفية اليدوية







تشارك علامة «ديفا جولز» (Diva Jew-els) للمرة الأولى في معرض المجوهرات العربية، مستعرضة مجموعة «عجائب الطبيعة»، التي تستلهم تصاميمها من عناصر الطبيعة وحركتها، من خلال قطع مجوهرات فريدة تُصنع يدوياً ولا تتكرر.

وقال ريشي ميهتا، الرئيس التنفيذي للعلامة، إن المشاركة الأولى في المعرض تمثل فرصة لتقديم المجموعة إلى الجمهور في مملكة البحرين، التي وصفها بأنها سوق مميزة في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي، مشيراً إلى أن العلامة اختارتها نقطة انطلاق لعرض هذه التشكيلة.

وأوضح أن مجموعة «عجائب الطبيعة» تتميز بتصاميم مستوحاة من الطبيعة، مع توظيف الحركة في تفاصيل كل قطعة، بما يمنح المجوهرات طابعاً حيوياً، لافتاً إلى أن جميع القطع تُنفذ يدوياً، وتُصمم بصورة فريدة من نوعها. وأضاف أن العلامة تعتمد في صناعة مجوهراتها على الذهب عيار 18 قيراطاً، وألماس بدرجة نقاء VVS، إلى جانب الأحجار الكريمة الطبيعية.



MELLERIO
DEPUIS 1613
مركز البحرين للمجوهرات
BAHRAIN JEWELLERY CENTRE