إعداد: سيما حاجي - زينب علي - صفا عبدالغني / تصوير: رضا جميل








## إصدارات حصرية لأسواق الخليج

# «تاغ هوير» تكشــف عن أحدث إصدارات ســاعات «كاريرا»

كشــفت علامة «تاغ هوير» خلال مشــاركتها في معــرض المجوهرات العربية عــن مجموعة لأحدث إصداراتها، ومن بينها ســاعات «كاريرا» التي تمثــل أحد أبرز خطوطها، إلى جانب طرح إصدارات مخصصة لأســواق دول مجلس التعاون الخليجي.

وقال غيوم بويو، المدير العام لعلامة تاغ هوير في الشرق الأوسط والهند وأفريقيا وتركيا، إن ســاعة «كاريرا كرونوغراف» الرياضية، التي أطلقت في سبتمبر الماضي، تعد من أبرز الإصدارات الحديثة للعلامة، موضحاً أنها تأتي بقطر 42 ملم، ومزودة بحركة ميكانيكية من عيار TH20، توفر احتياطي طاقة يصل إلى 80 ساعة.

وأضاف أن من بين الإصدارات اللافتة ساعة «كاريرا» المصنوعة بالكامل من التيتانيوم، والمزودة بتقنيــة الكرونوغراف المنفصل والتي تقتصر على 50 قطعة فقط، وقد أُطلقت في يناير 2026، مشــيراً إلى عرضها للمرة الأولى في منطقة الخليج خلال المعرض.

وأشار إلى أن الإصدار الثالث هو ساعة «TH80 إيفوروغراف» ، التي تمثل جيلاً جديداً من ســاعات الكرونوغراف التــي طورتها العلامة على مدى نحو عشر سنوات، وتعتمد على نابض توازن مصنوع من الكربون، يتميز بمقاومته للمجالات المغناطيسية، وفقاً لما ذكره.

وفيما يتعلق بالإصدارات المخصصة للمعرض، أوضح بويو أن العلامة لم تطلق ساعة خاصة بمعرض المجوهرات العربية هذا العام، لكنها تعرض إصدارين مخصصين لأســواق دول مجلس التعاون الخليجي، أولهما ساعة «كاريــرا غلاس بوكــس» بقطر 39 ملم، موجهة بصورة أساســية للرجال، وتقتصــر على 400 قطعة. أما الإصــدار الثاني، فيأتي بالحجم نفســه مع اختلاف في اللون الأخضر للميناء، وإطار مرصع بالكامل بالألماس، ويمكن أن يناسب الرجال والنساء، ويقتصر إنتاجه على 200 قطعة، بحسب بويّو.

# «جيــرار بيريغــو» و«ويليامز» تكشــفان عن ســاعتين جديدتين تجســدان دقة صناعــة الســاعات وروح الفورمولا 1

أعلنت دار (جيرار بيريغو) السويسرية للســاعات الفاخرة، بالتعاون مع فريق (أتلاســيان ويليامز) للفورمولا 1، إطلاق ساعتين جديدتين ضمن مجموعة (لورياتو)، في خطوة تمثل أولى ثمار الشــراكة بين الجانبين، وتجســد التقاء الحرفية السويسرية الراقية بالدقة الهندســية والتكنولوجيا المتقدمة في عالم سباقات السيارات.

وتضم الإصدارات الجديدة ســاعتي (لورياتو ويليامز إديشن) و(لورياتو كرونوغراف ويليامز إديشن)، اللتين كُشف عنهما في سبتمبر الماضي بتصاميم تســتلهم الهوية البصرية لفريــق ويليامز، مع الحفاظ على الســمات المميزة لمجموعة لورياتو.

تستند هذه الشراكة إلى فلسفة مشتركة تقوم على أن التميز لا يتحقق بالنتائج النهائيــة وحدها، بل بالعمل الدقيق الذي يســبقها، بدءاً من التصميم والتطوير، مــروراً بالاختبارات والتعديلات المتكررة، وصولاً إلى تحقيق أعلى مســتويات الأداء. وتجمــع هذه العلاقة بين خبرة جيرار بيريغو الممتدة لأكثر من 235 عاماً في صناعة الساعات السويسرية الراقية، ومسيرة فريق ويليامز التي تقترب من خمســة عقود في سباقات الفورمولا 1. ويؤكد الجانبان أن الخبرة البشرية ونقل المعرفة بين الأجيال والعمل الجماعي تشــكل عناصر أساسية للتقدم، سواء في تطوير الحركات الميكانيكية المعقدة أو هندسة سيارات السباق.

كما تهدف الشــراكة طويلــة الأمد إلى تعزيز تبادل الخبــرات والأفكار بين الفريقين، وتســليط الضوء على المهارات والعمليات الهندسية التي تقف وراء الإنجازات في كلا المجالين.

تستوحي الســاعتان تفاصيلهما من سيارة السباق (ويليامز FW48) لعام 2026، حيــث يتميز الميناء باللون الأزرق ونقشــة (كلو دو باري) Clous de Paris، مع لمسات حمراء تعكس العناصر البصرية للسيارة.



وتحتفظ الساعتان بالهوية التصميمية لمجموعة لورياتو، التي ظهرت للمرة الأولى عام 1975، بما في ذلك الإطار المثمن والسوار المعدني المدمج والتشطيبات المتباينة بين الأسطح المصقولة والساتانية.

وتأتي كلتا الســاعتين بهيكل مــن الفولاذ بقطر 42 مليمتــراً، وزجاج من الكريســتال الياقوتي، ومقاومة للماء حتى عمق 100 متر، مع شعار ويليامز عند موضع الساعة الثانية عشرة وعلى الغطاء الخلفي الشفاف.



ويعكــس التصميم تاريخاً متوازياً من التطوير، إذ ظهرت مجموعة لورياتو قبل عامين من دخول فريق ويليامز منافسات الفورمولا 1 عام 1977.

تعمل ساعة «لورياتو ويليامز إديشــن» بحركة ميكانيكية أوتوماتيكية من عيار GP1800، تتألــف من 191 مكوناً، وتوفر احتياطيــاً للطاقة لا يقل عن 54 ساعة، مع وظائف عرض الساعات والدقائق والثواني والتاريخ.




أما ساعة «لورياتو كرونوغراف ويليامز إديشن»، فتتميز بحركة GP3300 المؤلفة من 419 مكوناً، وتوفر احتياطياً للطاقة لا يقل عن 46 ســاعة، إلى جانب وظيفة الكرونوغراف لقياس الفترات الزمنية، بما يعزز ارتباطها بعالم السباقات.

وتتيح الأغطية الخلفية الشفافة مشاهدة الحركات الميكانيكية والتشطيبات الدقيقة، التي تشــمل الزخارف التقليدية والتلميع والنقش، تأكيداً لاهتمام الدار بالتفاصيل الداخلية والخارجية على حد سواء.


