





ديفيد موريس تكشف عن مجموعة «تريوليت» بتوقيع سيسيلي موريس

كشـــفت دار (ديفيد موريس) David Morris البريطانيـــة للمجوهرات الراقية عن مجموعتها الجديدة (تريوليت) Trio-lette، من تصميم سيسيلي موريس، التي تمثل الجيل الجديد من العائلة، في خطوة تعكس تطور دورها الإبداعي داخل الدار، وتقدم رؤية معاصرة تجمع بين الحرفية البريطانية العريقـــة وحرية التعبير عن الأسلوب الشخصي.

وتُعـــد (تريوليـــت) أول مجموعـــة للمجوهرات الراقية تقدمها الدار مصنوعة بالكامل من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً، وتضم تشـــكيلة مـــن الأقـــراط الحلقية والخواتم والأســـاور المصممـــة لتتيح تنسيق قطع متعددة معاً، بما يمنح المرأة حرية ابتـــكار إطلالات متنوعة تناســـب أسلوبها اليومي.

ثلاثة أشكال هندسية تلهم التصاميم

تتميز المجموعة بتصاميم مســـتوحاة من ثلاثة أشكال هندسية، هي البيضاوي والمربـــع والسداســـي، حيث تتوســـط كل قطعة ألماســـة مســـتديرة تحيط بها أحجار ألماس مرصوفة بعناية، لتشـــكل هـــذه العناصر الثلاثـــة الهوية البصرية للمجموعة ومصدر تسميتها.

وتتيـــح التصاميم تنســـيق الخواتم والأساور والأقراط بطرق مختلفة، سواء بارتداء كل قطعة منفـــردة أو الجمع بين عدة قطع، في توجه يعكس تنامي الاهتمام بالمجوهرات متعددة الاســـتخدامات التي تجمع بين الأناقة والطابع العملي.

واســـتمدت سيســـيلي موريس فكرة المجموعة من أسلوبها الشخصي في ارتداء المجوهرات، ولا سيما حبها للذهب الأصفر وتفضيلها الجمع بيـــن الأقراط والخواتم والأساور بتنسيقات غير تقليدية.

وقالت سيســـيلي: (بدا مـــن الطبيعي أن أبتكر للـــدار مجموعة تعكس طريقتي الخاصة في تنسيق المجوهرات، من خلال ارتداء حلقات وأقراط صغيرة متعددة في ثقوب الأذن، والجمع بين الأساور، وتوزيع الخواتم على كلتا اليدين).

رؤية شبابية تستلهم الإرث العائلي

وأوضحت سيســـيلي أنها اســـتعانت برأي جدتهـــا خلال المراحـــل الأولى من تطوير المجموعة، لمناقشة فكرة تنسيق عدة قطـــع من المجوهرات معـــاً، قبل أن تتعاون مع فـــرق التصميم المتخصصة في الدار لتحويل رؤيتها إلى تصاميم قابلة للتنفيذ.

وشملت عملية التطوير تجارب عملية لتنســـيق الأقراط، إذ استخدمت سيسيلي أذنها لاختبار طرق ارتداء القطع المختلفة، بما يضمن تحقيق التـــوازن بين المظهر الجمالي وسهولة الاستخدام.

وتمثـــل (تريوليـــت) أول ظهور بارز لسيســـيلي في مجال التصميم بعد عملها خلف الكواليس، حيث تســـعى إلى تقديم إبداعـــات تحمـــل بصمتهـــا الخاصة مع الحفاظ على الهوية الفنية للدار.

وأكدت سيسيلي أن المجموعة جاءت تعبيراً عن ذوقها الشـــخصي، قائلة: «لقد ابتكرت ببســـاطة ما شعرت بأنه طبيعي بالنســـبة إليّ، وما كنت أتمنى رؤيته في صندوق مجوهراتي الخـــاص. ولا تزال المجموعة تحمل هوية ديفيد موريس بكل وضوح، ولكن مع لمســـة شخصية أكبر مني».



