بعد 20 عاما من دعم المواهب.. لوحات أم كلثوم تتصدر تقويم مستشفى الدكتور طارق

ريشة جراح التجميل تحيي «أم كلثوم» على صفحات التقويم السنوي





كتبت: لمياء إبراهيم

في تجربة هي الأولى من نوعها، نجح الدكتور طارق سعيد، استشاري جراحة التجميل، في تحويل التقويم السنوي الصادر عن مستشفى الدكتور طارق إلى واجهة فنية متجددة بفضل حسه الفني؛ إذ واظب على طباعته كعادة سنوية مدى عشرين عاماً، حرص خلالها على أن تحمل صفحاته لوحات فنية مرسومة بأيدي فنانين بحرينيين، تعبر عن التراث البحريني والهوية الوطنية، وتدعم المواهب الشابة.

وقريباً، يصدر التقويم الجديد لعام2027 حاملاً هذا العام لوحات «كوكب الشرق» أم كلثوم، التي رسمها بأنامل استشاري التجميل المعروف بمكانته الفنية، والذي يجمع في أعماله بين الحداثة وروح الهوية العربية.

وقد حظيت مجموعة لوحات «كوكب الشرق» مؤخراً بإقبال لافت في معرض لـ«أمسيات المنامة» ومؤتمر البحرين للجلدية والتجميل، حيث أعرب الحضور عن إعجابهم بالأسلوب الفني للدكتور طارق، ومن هنا انبثقت فكرة تصدّر هذه اللوحات للتقويم السنوي لمستشفى الدكتور طارق، ليتجاوز كونه مجرد تقويم تُقلَّب صفحاته شهرياً إلى معرض متنقل يثري الذائقة البصرية بالفن.

ضمن حملة دمت خضراء..

تشجير مركز سترة الصحي بدعم من شركة ACEGallagherInsuranceBroker

في إطار جهودها المتواصلة لتعزيز الرقعة الخضراء في مملكة البحرين، نفذت المبادرة الوطنية لتنمية القطاع الزراعي مشروع تشجير في مركز سترة الصحي، بدعم من شركةACE Gallagher Insurance Brokers، وذلك ضمن المرحلة السادسة من الحملة الوطنية للتشجير «دُمتِ خضراء».

وشهدت الفعالية حضور الشيخة مرام بنت عيسى آل خليفة، الأمين العام للمبادرة الوطنية لتنمية القطاع الزراعي، إلى جانب الدكتورة إجلال فيصل العلوي الرئيس التنفيذي لمراكز الرعاية الصحية الأولية وعدد من المسؤولين، ويحيى المخرق نائب أول للرئيس بشركة ACE Gallagher Insurance Brokers إلى جانب مشاركة موظفي الشركة في أعمال زراعة الشتلات، تأكيداً لأهمية المشاركة المجتمعية وتعزيز المسؤولية البيئية والعمل المشترك.

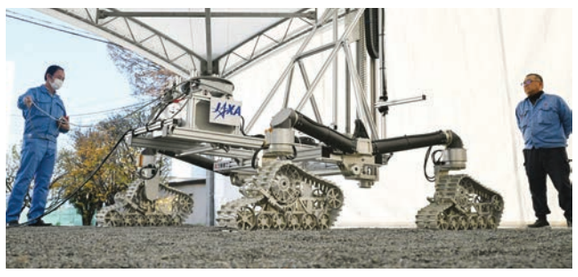
وتضمنت الفعالية زراعة 120 شتلة من أنواع



الأكاسيا جلوكا والبونسيانا واللوكوفوليوم، بما يسهم في تعزيز المساحات الخضراء وتحسين البيئة المحيطة بالمركز.

وتواصل المبادرة الوطنية لتنمية القطاع الزراعي تنفيذ مشاريع التشجير بالتعاون مع الجهات الحكومية والخاصة ومؤسسات المجتمع المدني، بما يعزز ثقافة التشجير والعمل البيئي المشترك، ويدعم التوجهات الوطنية نحو زيادة الرقعة الخضراء وتحقيق الاستدامة البيئية في مملكة البحرين.

اليابان تكشف عن نموذج مركبة فضائية للبحث عن المياه على سطح القمر



كشفت وكالة الفضاء اليابانية أمس عن نموذج تجريبي لمركبة جوالة ستتوجه إلى القطب الجنوبي للقمر بحثا عن المياه التي قد تُستخدم مستقبلا لإنتاج وقود الصواريخ.

وتهدف المهمة التي تحمل اسم »لوبيكس« (استكشاف المناطق القطبية للقمر) إلى إرسال مسبار إلى القمر عام 2028 بالتعاون مع الهند التي نجحت العام الماضي في إنزال مركبة فضائية قرب قطبه الجنوبي.

وتضم المناطق القطبية للقمر مناطق تعرف باسم »مناطق الظل الدائم« لا تصل إليها أشعة الشمس مطلقا، ويرجّح العلماء بدرجة كبيرة وجود مياه فيها بالقرب من السطح. ويأمل فريق مهمة »لوبيكس« في أن تجمع المركبة بيانات عن كمية المياه ونوعيتها، ما يساعد في تحديد إمكان استخدامها مستقبلا لإمداد المهمات الفضائية.

وقال مدير المشروع تاكيشي هوشينو للصحفيين أمس: »نريد في نهاية المطاف استخدام مياه القمر لإنتاج وقود الصواريخ.«

وأوضح هوشينو أنه يُعاد تدوير أكثر من 90 بالمائة من المياه في محطة الفضاء الدولية، لكن المياه الناتجة عن احتراق الأكسجين والهيدروجين أثناء تحليق الصواريخ لا يمكن استعادتها لإعادة استخدامها.

وأضاف: «لهذا السبب، يتمثل أحد الأهداف الرئيسية في إنتاج الوقود على القمر للبعثات المستقبلية، سواء للعودة إلى الأرض أو لمواصلة الرحلة نحو المريخ.» وكشفت وكالة الفضاء اليابانية (جاكسا) للصحفيين في طوكيو عن النموذج التجريبي ذي القوائم الأربع الذي سيشكّل جزءا من المركبة. ومن المتوقع أن تحدد المركبة مصادر المياه بعد هبوطها، وأن تحفر في الموقع لجمع عينات، بحسب الوكالة اليابانية.









○ حسين الفردان.

مجوهرات الفردان قطر تسجل حضورها الأول في معرض الجواهر العربية مع نخبة من دور المجوهرات العالمية

غاليري الطواش يستعرض إبداعات السيد حسين الفردان التي تبرز جمال اللؤلؤ الطبيعي وندرته

كتبت: سيما مرتضى حاجي

تشارك مجوهرات الفردان قطر للمرة الأولى في معرض الجواهر العربية 2026، بالتعاون مع مجوهرات الفردان البحرين، من خلال جناحين يقدمان للزوار تجربة تجمع بين إرث العائلة العريق في عالم اللؤلؤ والمجوهرات، وإبداعات المصممين من أفرادها، إلى جانب مختارات من أبرز دور المجوهرات العالمية، في مشاركة تحتفي بالأصالة الخليجية والحرفية الراقية.

ويعكس هذا التعاون عمق الروابط التاريخية التي تجمع عائلة الفردان، التي ارتبط اسمها بعالم اللؤلؤ الطبيعي والأحجار الكريمة عبر أجيال متعاقبة، واكتسبت بفضل خبرتها وشغفها بالمجوهرات لقب Jewellers of the Gulf، أي جواهريو الخليج. وتأتي المشاركة المشتركة لتجمع الخبرات والرؤى المختلفة لأفراد العائلة، وتقدم صورة متكاملة عن مسيرتها الممتدة في هذا القطاع.

وتبرز ضمن معروضات الفردان قطر إبداعات غاليري الطواش، التي صممها السيد حسين الفردان، وتحتفي بجمال اللؤلؤ الطبيعي وندرته، مستندة إلى خبرته الطويلة وشغفه بهذا الكنز الخليجي الأصيل. كما يستعرض الجناح مجموعة من المجوهرات الراقية من إبداع السيد علي الفردان، تتميز بتصاميمها الفريدة وأحجارها الكريمة المنتقاة بعناية، في قطع تجمع بين الحرفية الرفيعة والفخامة المعاصرة.

وتستعرض علامة نودار Noudar ، من إبداع المصممة نور الفردان، أحدث تصاميمها التي تستلهم جماليات الزخارف العُمانية والفنون الإسلامية، وتعيد صياغة عناصر الموروث الفني برؤية معاصرة. وتتألق العلامة خلال المعرض بالإصدار الجديد من تشكيلة الحناء Enchanted Henna، الذي يسجل ظهوره الثاني في المعارض الخليجية، في حين تتوفر التشكيلة في بوتيك العلامة بقطر، مما يمنح زوار الجواهر العربية فرصة لاكتشاف أحدث إبداعاتها عن قرب.

كما تشمل المعروضات تصاميم علامة إرث التي تعكس الهوية العربية بروح معاصرة، إلى جانب تشكيلة مختارة من المجوهرات الفاخرة التي تقدمها دور عالمية تحتضنها محفظة الفردان قطر، بما يتيح للزوار اكتشاف أساليب متنوعة في التصميم والصياغة.

وتعتمد مجوهرات الفردان في اختيار العلامات المشاركة على معايير تشمل تميز التصميم وجودة الحرفية والابتكار وتنوع المجموعات، بما يضمن تقديم خيارات تلبي مختلف الأذواق. كما تسعى من خلال هذه المشاركة إلى تسليط الضوء على إبداعات شركائها العالميين، وإتاحة الفرصة للتعرف على مجموعاتهم وقصصهم الإبداعية عن قرب.

وتنظر مجوهرات الفردان قطر إلى معرض الجواهر العربية بوصفه محطة مهمة لتعزيز حضورها الإقليمي وتوطيد علاقاتها مع العملاء في البحرين ودول الخليج، مستفيدة من مكانته بين أبرز المعارض المتخصصة في المنطقة.

ومن خلال هذه المشاركة، يجتمع إرث الفردان الممتد عبر الأجيال مع رؤى تصميمية معاصرة، لتقدم العائلة تجربة تعكس ارتباطها الوثيق بتاريخ المجوهرات الخليجية، وتطلعها إلى مواصلة مسيرتها عبر إبداعات تجمع بين التقاليد والابتكار.

