

العدد (17778) – السنة الحادية والخمسون – الأربعاء 15 جمادى الآخرة 1448هـ – 25 نوفمبر 2026م

Eberhard & Co تستعرض أبــرز إصداراتها في معــرض الجواهر



تســتعرض دار الساعات السويســرية Eberhard & Co. أربعاً من أبرز مجموعاتها، خلال مشــاركتها في الدورة الرابعة والثلاثين من معــرض الجواهر العربيــة 2026، الذي يقام من 24 إلى 28 نوفمبــر في مركــز Exhibition World Bahrain، بالتعاون مع شريكها المحلي Asia Jewellers، وتشمل التشكيلة ساعات Chrono 4 و1887 Chronographe وScafograf و Gilda، إلى جانب إصدار Gilda Peacock المستوحى من ريش الطاووس.

وتقــدم الدار من خلال مشــاركتها مجموعة مــن إصداراتها التي تعكس خبرتها في صناعة الســاعات السويسرية، بدءاً من الكرونوغراف والساعات الرياضية المخصصة للغوص، وصولاً إلى التصاميم النسائية، في تشكيلة تجمع بين الابتكارات التقنية والملامح الكلاسيكية التي ارتبطت بتاريخ العلامة.

وقال ماريو بيسيريكو، المدير العام لدار Eberhard & Co.، إن معرض الجواهر العربية يمثــل فرصة مهمة للقاء هواة جمع الساعات وعشاقها ممن يقدرون تاريخ صناعة الساعات والخبرة والقيم المرتبطة بها.

وأضاف أن مشاركة الدار إلى جانب Asia Jewellers تكتسب أهمية خاصة في ظل التوافق بين الطرفين على أن الساعة الفاخرة ليست مجرد إكسســوار، بل قطعة تحمل قصة وتعبر عن هوية وانتماء لدى مقتنيها.

وأوضــح أن الدار تتطلع إلى تقديــم مختلف جوانب هويتها من خــلال مجموعاتها، بدءاً من خبرتها في صناعة الكرونوغراف والساعات الرياضية، وصولاً إلى إصداراتها التي تجمع بين الأناقة والتصميم الراقي.

وتتصدر مجموعة Chrono 4 قائمة المعروضات، بتصميمها الذي يضــم أربع عدادات مصطفة أفقياً، فــي ترتيب غير تقليدي يعكس توجه الدار في تطوير ســاعات الكرونوغراف. كما تحضر مجموعــة Chronographe 1887 المــزودة بآليات حصرية طورتها الدار، مستندةً إلى خبرتها الممتدة في هذا المجال.

وتشمل التشــكيلة مجموعة Scafograf التي تعود إلى عام 1959، وتضم ســاعات رياضية مخصصــة للغوص تجمع بين المواصفات التقنيــة والتصميم المعاصــر، إلى جانب مجموعة Gilda النســائية التي تتميــز بعلبتهــا البيضاوية وخطوطها الانسيابية.

ويبرز ضمن مجموعة Gilda إصدار Gilda Peacock، الذي يســتلهم تصميمه من ألوان ريش الطاووس ونقوشه، من خلال ميناء أزرق متــدرج بزخارف محفورة بتقنية الليزر، في معالجة فنية تجمع بين التدرجات اللونية والتفاصيل الدقيقة.

وتكتسب مشــاركة الدار في المعرض أهمية خاصة في ظل اهتمامهــا بالســوق البحرينية وأســواق دول مجلس التعاون الخليجــي، إذ تجمعها مع Asia Jewellers شــراكة تقوم على الاهتمام بالجودة والاســتمرارية وبناء علاقات طويلة الأمد مع العملاء.

وتتمتــع Asia Jewellers بحضور في ســوق المجوهرات والســاعات الفاخــرة بمملكــة البحرين، من خــلال متاجرها وبوتيكاتها في عدد من المواقع، تشــمل مودا مول وسيتي سنتر البحرين ومجمع العالي ومجمع السيف، إلى جانب منتجع وسبا الريتز كارلتون.وتأسست Eberhard & Co. عام 1887 في مدينة لا شو دو فون السويسرية، وقدمت عام 1919 أحد أبرز إصداراتها التاريخية في مجــال الكرونوغراف. وانتقلــت ملكية الدار عبر عائلتين فقط منذ تأسيسها، محافظةً على استقلاليتها وهويتها في صناعة الساعات. وتســتعد الدار للاحتفال بمرور 140 عاماً على تأسيســها في عام 2027، فيما افتتحت متحفها عام 2019 في مقر Maison de l'Aigle التاريخي بمدينة لا شو دو فون.





خلال معرض الجواهر العربية

«ســمره» تقدم مجموعة «صرح تراث» المستوحاة من العمارة الملكية

تشــارك دار «ســمره» للمجوهرات في معرض الجواهر العربية 2026، ضمن جناح «مجوهرات آسيا»، بمجموعة من إبداعاتها الراقية، تتقدمها مجموعة «صرح تراث» المستوحاة من فخامــة القصور وفنون العمــارة التقليدية، في تصاميم تجمع بين الموروث الثقافي والرؤية المعاصرة للمجوهرات.

وتنطلق الــدار، التي تتخذ من دبي مقراً لها، من التأثيرات الثقافية للمنطقــة لتقديم تصاميم تعتمد الأشــكال النحتية والتفاصيل الدقيقة والألــوان التعبيرية، مع توظيف عناصر معمارية في صياغة قطع تعكس مفهوماً معاصراً للأنوثة.

وتســتلهم مجموعة «صرح تراث» تناســق المساحات الملكية والزخــارف المعمارية، وتحول هــذه العناصر إلى تصاميم تتســم بالتناظر والتكوينات الهندسية المدروسة. كما تضفي الألماســات والأحجار الكريمة الملونة على القطع عمقاً بصرياً وبريقاً، مع إبراز التوازن بين البنية والتفاصيل الزخرفية.

وتعكس المجموعة توجه «سمره» نحو تقديم مجوهرات تحمل طابعاً فنياً وشــخصياً، مستفيدة من جماليات العمارة في ابتكار قطع تجمع بين الحضور اللافت وقابلية الارتداء.

وتعرض الدار مجموعتها إلى جانب مختارات من إبداعاتها الأخرى في جناح «مجوهرات آســيا» خــلال أيام المعرض، مقدمةً للزوار فرصة للتعرف إلى هويتها التصميمية ومصادر إلهامها الثقافية.







«بيل آند روس» تطلق ساعة «سبيس ميشن» المستوحاة من استكشاف الفضاء

كشفت دار (بيل آند روس) Bell & Ross للساعات الفاخرة عن إصدارها الجديــد (BR–03 Space Mission)، الذي يقدم رؤيــة مبتكرة لعرض الوقت من خلال مشــهد فضائي متحرك يجمع بين الأرض والقمر ومركبة فضائية مستقبلية، في إصدار محدود يقتصر على 999 قطعة حول العالم.

ويأتي الإصدار الجديد امتداداً لمجموعة الساعات المستوحاة من عالم الفضــاء، بعد نجاح ســاعة (BR–03 Astro) التي أطلقتهــا الدار عــام 2025، ليعكس توجهها نحــو الجمع بين صناعة الساعات الميكانيكية والخيال العلمي، مع الحفاظ على هويتها التصميمية المستوحاة من عدادات قمرة قيادة الطائرات.

ميناء متحرك يحاكي رحلة إلى الفضاء

تتميز الســاعة بميناء مبتكر يحوّل عملية قراءة الوقت إلى تجربة بصرية، من خلال الاســتغناء عن العقــارب التقليدية واستبدالها بعناصر مستوحاة من الفضاء.

ويضم الميناء قرصاً شــفافاً دوّاراً يحمل صورتي الأرض والقمر، ويتحرك بالسرعة نفســها لعقرب الساعات التقليدي، فيما تشير مقدمة مركبة فضائية تدور حول الميناء إلى الدقائق، لتقــدم آلية عرض غيــر مألوفة تجمع بيــن الوظيفة العملية والتصميم الفني.

واســتُوحي تصميم المركبة من مشروع (فورتكس) Vor-tex، الذي طورته شركة (داســو للطيران) Dassault Avia-tion، ويجســد تصوراً مســتقبلياً لمركبة مدارية قابلة لإعادة الاستخدام، صُممت للتنقل بين الأرض والمنصات الفضائية، مع إمكانية الإقلاع والطيران والهبوط على مدرجات الطائرات.

وتظهر المركبة في مقدمة المشهد وكأنها تنطلق من الأرض، بينمــا يبرز القمر في الخلفية، وســط ميناء مصنوع من حجر الأفنتورين الأســود المتلألئ الذي يحاكي الســماء المرصعة بالنجــوم. كما تتضمن اللوحــة نقطة حمــراء صغيرة ترمز إلى كوكب المريخ، في إشــارة إلى آفاق الاستكشــاف الفضائي المستقبلية.

حركة ميكانيكية وتصميم مستوحى من الطيران

تعتمــد ســاعة (BR–03 Space Mission) على حركة ميكانيكية أوتوماتيكية من عيار BR–CAL.325، توفر احتياطياً للطاقة يبلغ 54 ســاعة، وتتيح عرض الســاعات والدقائق من خلال النظام المتحرك الذي طوره مكتب التصميم السويســري للدار.

ويأتي هيكل الســاعة المربع بعرض 41 ملليمتراً وســماكة 10.60 ملليمترات، مصنوعاً من الســيراميك الأســود المعالج بتقنية "الســفع الدقيق" وهو تشــطيب مطفي، مع زجاج من الكريستال الياقوتي المقاوم للانعكاسات، ومقاومة للماء حتى عمق 100 متر.

ويكتمل التصميم بسوار من المطاط الأسود، إلى جانب سوار من النسيج الصناعي شــديد المتانة، ومشبك فولاذي بتشطيب أسود غير لامع.

إرث يرتبط بصناعة الساعات والطيران

تأســســت (بيل آند روس) عام 1994 علــى يد كارلوس–أ. روســيو وبرونو بيلاميش، مســتندة إلى شــغفهما المشترك بصناعة الساعات والطيران.

وشــهد عام 2005 محطة بارزة في مســيرتها مع إطلاق ســاعة (BR–01)، التي قدمت تصميم "الدائرة داخل المربع"، المســتوحى من عدادات الطائرات، ليصبح إحدى أبرز السمات البصرية للدار.

وتواصل العلامة تطويــر مجموعاتها عبر الجمع بين الدقة التقنية والتصاميم المعاصرة، تحت شعار (من قمرة القيادة إلى المعصــم)، مع حضور عالمي يمتــد إلى أكثر من 80 دولة، من خلال شبكة تضم نحو 600 متجر تجزئة و25 بوتيكاً حصرياً.

ويجسد إصدار (BR–03 Space Mission) هذا التوجه من خلال تقديم مفهوم مختلف لقراءة الوقت، يستهدف هواة اقتناء الساعات وعشــاق الفلك والخيال العلمي، في تجربة تجمع بين الابتكار الميكانيكي واستكشاف آفاق الفضاء.

