







هوبلو تُعيد إحياء ساعتها الأولى بإصدار «كلاسيك فيوجن تريبيوت»

كشفت دار (هوبلو) Hublot السويسرية للساعات الفاخرة عن إصدارها الجديد (كلاسيك فيوجن تريبيوت) Classic Fusion Tributo، الذي يعيد إحياء تصميم ساعتها الأولى التي أطلقتها عام 1980، وذلك بنسختين من الذهب الأصفر والذهب الأبيض، في احتفاء بإرث الدار الممتد على مدى 46 عاماً، وفلسفتها القائمة على الدمج بين المواد والتصاميم غير التقليدية.

ويستوحي الإصدار الجديد هويته من الساعة التي ابتكرها مؤسس الدار كارلو كروكو، عندما أحدث تحولاً في صناعة الساعات الفاخرة بجمع الذهب والمطاط في تصميم واحد، تحت اسم (إم دي إم جنيف) MDM Genève، ليؤسس بذلك مفهوم "فن الدمج" الذي أصبح سمة رئيسية لإبداعات هوبلو.

تصميم كلاسيكي بتقنيات حديثة

يحافظ الإصدار الجديد على أبرز عناصر التصميم الأصلي، وفي مقدمتها الإطار المستوحى من النافذة الدائرية للسفن، والمثبت باثني عشر برغياً، والميناء الأسود البسيط، والسوار المطاطي الذي شكل علامة فارقة في تاريخ الدار.

ويأتي الهيكل بقطر 38 ملليمتراً، مقارنة بـ36 ملليمتراً في الإصدار الأصلي، مع نافذة للتاريخ عند موضع الساعة الثالثة، ومقاومة للماء حتى عمق 100 متر.

أما التطور التقني الأبرز، فيتمثل في استبدال حركة الكوارتز الأصلية بحركة ميكانيكية أوتوماتيكية من تصنيع هوبلو، تضم 185 مكوناً، وتوفر احتياطياً للطاقة يبلغ نحو 50 ساعة، مع الدّوار المتحرك بشكل الحرف H المستوحى من شعار الدار، يمكن مشاهدته عبر الغطاء الخلفي الشفاف.



إصداران من الذهب الأصفر والأبيض
يتميز إصدار الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً بميناء أسود ولمسات



فحمية، إلى جانب توقيع MDM عند موضع الساعة السادسة، في إشارة إلى الشركة الأصلية التي أسسها كارلو كروكو.

أما إصدار الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً، فيستوحي تفاصيله من أناقة الخياطة الإيطالية الراقية، ويضم ميناءً من حجر العقيق الأسود المصقول، وبراغي سوداء، ودوارمتحرك من التنغستن الأسود.

وقد صُممت الساعتان وطُورتا وجُمعتا في منشآت هوبلو بمدينة نيون السويسرية، مع إمكانية الاستفادة من ضمان يمتد حتى عشر سنوات وفق الشروط المعتمدة.

تكريم للمؤسس ومبادرة إنسانية

وأعرب كارلو كروكو، مؤسس هوبلو، عن اعتزازه بإحياء التصميم الأول للدار، مؤكداً أن مشاهدة تطور العلامة وخبراتها التصنيعية تمثل مصدر فخر وامتنان بالنسبة إليه، ولا سيما أن فكرة الجمع بين الذهب والمطاط بدأت مشروعاً شخصياً قائماً على الشغف والابتكار.

من جانبه، أكد جوليان تورنار، الرئيس التنفيذي لهوبلو، أن احترام إرث الدار لا يعني التوقف عند الماضي، بل مواصلة تطويره، مشيراً إلى أن (كلاسيك فيوجن تريبيوت) يجسد ارتباط رؤية المؤسس بالخبرات التقنية التي اكتسبتها الدار على مدى العقود الماضية.

وفي إطار تكريم مؤسسها، أعلنت هوبلو التبرع بمبلغ 100 ألف فرنك سويسري لمؤسسة (مان دان لا مان) Main Dans la Main، التي أسسها كروكو عام 1998، لدعم المبادرات الإنسانية والتعليمية الموجهة للأطفال والمجتمعات المحتاجة.

ويتوفر الإصدار الجديد لدى نقاط بيع مختارة لهوبلو وعبر موقعها الإلكتروني، ليواصل مسيرة التصميم الذي أسس هوية الدار منذ عام 1980.

