

روبيرتو كوين تعيد إطلاق مجموعة «كوبرا» احتفاء بمرور 30 عاما على تأسيسها



أعلنت دار «روبيرتو كوين» العالمية للمجوهرات إعادة إطلاق مجموعتها الشهيرة «كوبرا»، احتفاءً بالذكرى الثلاثين لتأسيسها، في خطوة تعكس مسيرتها الممتدة في عالم المجوهرات الفاخرة، وتؤكد التزامها بالابتكار والحرفية الرفيعة، من خلال تقديم تصاميم معاصرة تستلهم إرث إحدى أبرز مجموعاتها منذ تسعينيات القرن الماضي.

وتتميز مجموعة «كوبرا» بتصاميمها الانسيابية وتكويناتها الهندسية المبتكرة، التي تعتمد على نظام دقيق من الوصلات المترابطة، يمنح قطع المجوهرات مرونة استثنائية وقدرة على التكيف مع انحناءات الجسم، في مزيج يجمع بين الأناقة والراحة والحركة الطبيعية.

وكانت الدار قد كشفت عن عودة المجموعة خلال احتفالها بالذكرى الثلاثين لتأسيسها في مدينة البندقية الإيطالية، حيث قدمت نسخة حصرية من المجوهرات الراقية، أعادت من خلالها إحياء الهوية الفنية للمجموعة برؤية إبداعية متجددة.

وتأتي الإصدارات الجديدة امتداداً لهذا التوجه، إذ تجمع بين فخامة المجوهرات الراقية وعملية التصاميم المناسبة للاستخدام اليومي، مع الحفاظ على الخصائص الجمالية التي ميزت «كوبرا» على مدى العقود الماضية.

وفي هذا السياق، أكد روبيرتو كوين، المؤسس والرئيس التنفيذي للدار، أن الأناقة لا تقتصر على مفهوم ثابت، بل تتجسد في القدرة على التطور والتجديد وتجاوز الإنجازات السابقة، مشيراً إلى أنه رغم خبرته الممتدة لأكثر من خمسين عاماً وثلاثة عقود على تأسيس الدار، فإن كل مجموعة جديدة تمثل بالنسبة إليه بداية مختلفة واكتشافاً ملهماً وحلماً يتحول إلى واقع، معتبراً أن التطور المستمر هو التعبير الحقيقي عن الإبداع.

وتضم المجموعة الجديدة تشكيلة متنوعة من الخواتم والأساور والأقراط، بأحجام وتصاميم متعددة، تتراوح بين القطع التي يمكن تنسيقها معاً والتصاميم البارزة ذات الطابع الجريء. وتجمع الإبداعات بين الذهب الأصفر المصقول والألماس ولمسات المينا البيضاء، لتقدم رؤية عصرية تحافظ على الهوية الأصلية للمجموعة وتضفي عليها مزيداً من الحيوية والتألق.

وبدأت الدار طرح المجموعة الجديدة اعتباراً من سبتمبر 2026، عبر متاجر «روبيرتو كوين» ونخبة من شركائها المعتمدين حول العالم، لتواصل بذلك تطوير إبداعاتها التي تجمع بين الإرث الفني والابتكار المعاصر.





«باتيك فيليب» تطلق ست ساعات جديدة من مجموعة «غوندولو ليديز فيرست»



كشفت دار الساعات السويسرية «باتيك فيليب» عن ستة إصدارات جديدة من مجموعة «غوندولو ليديز فيرست» (Gondolo Ladies First)، مقدمةً قراءة معاصرة لتصميمها النسائي الذي يعود إلى عام 2009، من خلال مزيج يجمع بين الخطوط المستوحاة من فن الآرت ديكو، والألوان الحيوية، وترصيعات الألماس والأحجار الكريمة الملونة.

وتستعيد المجموعة الجديدة ملامح ساعة «ليديز فيرست كرونوغراف» التي أطلقتها الدار عام 2009، وتعيد تقديمها بتصاميم تضع الجوانب الجمالية في مقدمة أولوياتها، مع الحفاظ على الهوية الهندسية المميزة لساعات «غوندولو» ذات العلبة المستوحاة من الطراز المربع والمستطيل لفن الآرت ديكو.

وتعكس الإصدارات الجديدة توجه «باتيك فيليب» نحو تقديم خيارات متنوعة للمرأة، تجمع بين الأناقة وسهولة الارتداء، إذ تجمع التصاميم بين العلب المصنوعة من الذهب الأبيض والوردي، وموانئ مرصعة بالألماس، إلى جانب أحزمة جلدية بألوان متناسقة مع تفاصيل كل إصدار، فيما تعتمد الساعات على حركة الكوارتز E15.

وتضم المجموعة ثلاثة إصدارات تتميز بموانئ ذات حواف مرصعة بـ108 ألماسات، تتوزع بين علبة من الذهب الأبيض بميناء أوبالين أزرق رمادي، وأخرى من الذهب الوردي بميناء أوبالين بلون الكستناء، فيما يجمع الإصدار الثالث بين الذهب الأبيض والوردي مع ميناء أوبالين فضي.

وتبرز في هذه الإصدارات التفاصيل الدقيقة للميناء، الذي يجمع بين النقوش المتموجة والتشطيبات الأوبالينية، فيما تضفي علامات الساعات الذهبية والعقارب المصممة على شكل أوراق الشجر لمسات جمالية متناسقة مع بريق الألماس المحيط بالميناء.

أما الإصدارات الثلاثة الأخرى، فتأتي ضمن فئة المجوهرات الراقية، إذ تتزين العلبة والميناء والعروات بما مجموعه 687 ألماسة من قطع بريليانت، مع مؤشرات ساعات مرصعة بأحجار كريمة ملونة تشمل التوباز الأزرق والتسافوريت الأخضر والجمشت الأرجواني، تتكامل مع أحزمة جلد التمساح بألوان متناسقة.



