الجواهر العربية
24 - 28 November 2026
العدد (17776) – السنة الحادية والخمسون – الإثنين 13 جمادى الآخرة 1448هـ – 23 نوفمبر 2026م
أخبار الخليج
akhbar-alkhaleej.com

مركز البحرين للمجوهرات يستعرض مجموعات استثنائية في معرض الجواهر العربية 2026

باتيك فيليب تتصدّر عروض الساعات الفاخرة إلى جانب دور مجوهرات عالمية وافتتاحات لبوتيكات جديدة

يقدّم مركز البحرين للمجوهرات مشاركة موسّعة في معرض الجواهر العربية 2026، الذي يُقام من 24 إلى 28 نوفمبر في مركز البحرين العالمي للمعارض بالصخير. ويستعرض المركز في القاعتين 6 و3 ساعات «باتيك فيليب» ونخبة من دور صناعة الساعات، إلى جانب مجوهرات استثنائية وأسماء جديدة تنضم إلى محفظته من العلامات العالمية.

وبقيادة عائلة شيرازي، يواصل المركز البناء على علاقاته الراسخة مع دور الساعات والمجوهرات العالمية وعملائه في مختلف أنحاء المملكة. ويظل جناحه الأكبر في المعرض، إذ يجمع بين الساعات الفاخرة ومجوهرات من إيطاليا وألمانيا وفرنسا والولايات المتحدة والمملكة المتحدة، إلى جانب مراكز عالمية أخرى تشتهر بحرفيتها.



○ إقبال دانسي.



علامات سويسرية ويابانية تستعرض أحدث ابتكارات صناعة الساعات

مجوهرات عالمية تجمع الأحجار النادرة وفنون التصميم الراقية

وقال إقبال دانسي، المدير العام لمركز البحرين للمجوهرات: «يتيح لنا معرض الجواهر العربية أن نقرّب عملاءنا من الدور والحرفيين الذين يقفون وراء القطع التي تحظى بإعجابهم. وتوسّع شراكاتنا الجديدة هذا العام نطاق هذه التجربة. ونتطلّع إلى استقبال هواة الاقتناء المتمرّسين، وكل من يكتشف عالم الساعات والمجوهرات الفاخرة للمرة الأولى.»

باتيك فيليب وفن صناعة الساعات الفاخرة

تحتل «باتيك فيليب» مكانة بارزة في مشاركة المركز هذا العام، مع تشكيلة واسعة تجمع بين إصدارات كلاسيكية وطرازات حديثة. وتتيح التشكيلة للزوار التعرّف على مراحل مختلفة من مسيرة الدار الجنيفية، من تقاليدها الراسخة في التصميم إلى أحدث تجليات خبرتها في صناعة الساعات الميكانيكية.

ويستعد المركز لافتتاح بوتيك «باتيك فيليب» الجديد في «مودا مول» في ديسمبر 2026. ومن المقرر أن يكون أكبر بوتيك للدار في دول مجلس التعاون الخليجي، وأن يضم تشكيلة واسعة من ساعاتها في مساحة مخصّصة لها، في خطوة بارزة ضمن الشراكة الممتدة بين الجانبين.

وتضمّ إبداعات «فاشرون كونستانتان» لعام 2026 مجموعة «Overseas Dual Time Cardinal Points»، التي تستوحي ألوان موانئ ساعاتها الأربعة من الاتجاهات الرئيسية للبوصلة والمناظر الطبيعية التي توحي بها. وتجمع المجموعة بين روح السفر وعناية الدار بالتفاصيل الميكانيكية ورقيّ التصميم.

وتضع «جيجر لوكولتر» الدقّة في صميم صناعة الساعات المعاصرة من خلال مجموعتها الجديدة «Master Control Chronometre». وتضمّ المجموعة، التي أُطلقت عام 2026 بأساور معدنية مدمجة، ثلاثة طرازات. يعرض الأول التاريخ، ويعرض الثاني التاريخ واحتياطي الطاقة، فيما يأتي الثالث مزوّداً بتقويم دائم. وتحمل الطرازات الثلاثة ختم الدار الجديد لضمان الدقّة العالية.

ومن أحدث إبداعات «بياجيه» ساعة «Polo 79 Two-Tone»، التي تجمع بين الذهب الأصفر والأبيض في قراءة معاصرة لتصميمها الأصلي من عام 1979. وتعكس أسطحها المنحوتة وسوارها المدمج الصلة الوثيقة بين صناعة الساعات وفن صياغة المجوهرات لدى الدار.

وتعود «إيه. لانغه أند زونه» إلى جناح مركز البحرين للمجوهرات في معرض الجواهر العربية بعد غياب عام واحد. وتشمل إصداراتها لعام 2026 ساعة «LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR "Lumen"» وساعة «SAXONIA ANNUAL CALENDAR» الجديدة. ويجسّد الإصداران نهج الدار، التي تتخذ من غلاشوته مقرّاً لها، في الجمع بين الابتكار التقني وإتقان تشطيب آليات الحركة.

وتعرض «ريتشارد ميل» ساعاتها في البحرين للمرّة الأولى تحت مظلّة مركز البحرين للمجوهرات. وتشتهر الدار السويسرية بالبنية المعمارية لآليات الحركة وباستخدامها الرائد للمواد المتطوّرة، وتستمدّ إلهامها من سباقات السيارات وقطاع الطيران والفضاء، لتقدّم رؤية مميّزة لصناعة الساعات المعاصرة.

ويرحّب مركز البحرين للمجوهرات بانضمام «يونيفرسال جنيف» إلى محفظته. وتأسّست الدار السويسرية عام 1894، واشتهرت بتصاميم من بينها «Poler-outer» و«Compax». وتعيد الدار تقديم هذين التصميمين ضمن مجموعاتها المحدّثة إلى جانب «Cabriolet» و«Disco Mini»، جامعةً بين إرثها التصميمي ورؤية معاصرة.

صناعة الساعات اليابانية في قاعتين

وتشارك «غراند سيكو» ضمن جناح مركز البحرين للمجوهرات في القاعة 6، مقدّمةً رؤية يابانية للدقّة والرقيّ في صناعة الساعات. وتعكس مجموعتا «هيريتج» (Heritage) و«إيفولوشن 9» (Evolution 9) عناية الدار بتناسق النسب وإتقان التشطيبات والتفاعل بين الضوء والظل، مستندتين إلى خبرتها في صناعة آليات الحركة الميكانيكية وتطوير تقنية «سبرينغ درايف» (Spring Drive).

وفي القاعة 3، تشارك «سيكو» تحت مظلة مركز البحرين للمجوهرات، وتقدّم لزوّار المعرض لمحة واسعة عن صناعة الساعات اليابانية، من مجموعة «بروسبيكس» (Prospex) الرياضية إلى «بريساج» (Presage) التي تبرز الحرفية اليابانية، و«أسترون» (Astron) بتقنياتها المتقدّمة. وتلبّي هذه المجموعات تطلّعات هواة الساعات والباحثين عن ساعة للاستخدام اليومي على حدّ سواء.

وجهة للساعات العتيقة والمستعملة

يضيف المركز، عبر امتيازه الجديد «تايم هيريتج»، وجهة متخصّصة بالساعات العتيقة والمستعملة، مع مساحة عرض في القاعة 3 وبوتيك مرتقب في «مودا مول». وتستند «تايم هيريتج» إلى خبرة مجموعة «بونهيل» في السوق العالمية للساعات المستعملة، وتقدّم ساعات يفحصها خبراؤها ويتحقّقون من أصالتها، مع ضمان من «تايم هيريتج» لمدة عامين.

مجوهرات راقية وقطع فنية استثنائية

يجمع مركز البحرين للمجوهرات في جناحه إبداعات «غراف» و«تيفاني أند كو.» و«بولغري» و«ديفيد موريس» و«غاسباري» و«روبيرتو كوين» و«فيرنييه» و«لاتيلييه نوار»، إلى جانب «كورلوف» و«آر إف جولز» و«سابو فاين جولز» و«بيس جيمز». وتضم التشكيلة أحجاراً كريمة استثنائية وقطعاً تبرز دقّة الترصيع وتنوّع التصاميم المعاصرة.

ويتجلّى إبداع «غراف» في صياغة الألماس في مجموعة «Tilda's Bow»، التي تجسّد انسيابية الأشرطة في تصاميم مرصّعة بالألماس.

وتبرز «تيفاني أند كو.» هويتها التصميمية في مجموعتَي «HardWear» و«Lock»، حيث تجمع بين جرأة الأشكال ودقّة الصياغة.

وتعرض «بولغري» ساعات ومجوهرات تعكس إرثها التصميمي الروماني، من خلال مجموعات مثل «Serpenti» و«B.zero1»، إلى جانب ساعات «Octo Finissimo» التي تتميّز بخطوطها المعمارية وتقنياتها المتطوّرة.

وتنضم دار المجوهرات الفرنسية «كورلوف» إلى محفظة مركز البحرين للمجوهرات، وهي دار ارتبط اسمها بماسة «بلاك كورلوف» السوداء الشهيرة، التي تزن 88 قيراطاً. وتمزج الدار الذهب والألماس والأحجار الملوّنة في تصاميم تعكس طابعها الخاص، كما في مجموعتَي «Korlove» و«Éclat».

وبعد مشاركتها الأولى مع المركز عام 2025، تعود «ديفيد موريس» بمجوهرات تحمل بصمة الدار اللندنية التي تأسّست عام 1962. وتشتهر الدار بالألماس الملوّن النادر والأحجار الكريمة الاستثنائية، فيما تعكس قطعها الفاخرة والراقية إتقان حرفييها في مشغلها بشارع نيو بوند.

وتقدّم «آر إف جولز» (Roma Fine Jewels) رؤية إيطالية معاصرة تستمدّ جذورها من روما. وتبرز مجموعتا «Pe-tra» و«Iconic Motion» اهتمام الدار بجرأة الأشكال ودقّة التنفيذ.

وتعود جذور «سابو فاين جولز» إلى الهند عام 1935، وتستلهم الدار تصاميمها من الطبيعة والعمارة، جاعلةً من الأحجار الكريمة الاستثنائية محوراً لإبداعاتها. وتستند «بيس جيمز» إلى خبرة عائلية عريقة في عالم الألماس، وتقدّم مجموعات مثل «Cashmere» و«Stretch»، تجمع بين انسيابية التصميم وخفّة القطع وراحة ارتدائها.

وتضيف «بروليوغ» إلى العرض قطعاً فنية تنقل جماليات صياغة المجوهرات إلى ديكور المنزل والمكتب، وتتيح لهواة الاقتناء التعبير عن أذواقهم من خلال قطع تزيينية مميّزة.

وتشارك «إيه بي إم موناكو» بجناح مستقل في القاعة 3 ضمن المشاركة الأوسع لمركز البحرين للمجوهرات. وتستلهم العلامة تصاميمها من موناكو وأسلوب الحياة في جنوب فرنسا، وتقدّم مجوهرات عصرية تواكب الموضة وتضفي لمسة أناقة على الإطلالات اليومية.

بوتيكات جديدة وعلاقات راسخة مع العملاء

افتتح المركز أيضاً بوتيكاً جديداً لدار «كاران داش» السويسرية المتخصّصة في أدوات الكتابة الفاخرة. وتأسست الدار في جنيف عام 1915، وتشتهر بجودة موادها ودقّة تصاميمها التي تمنح أدوات الكتابة طابعاً حرفياً مميّزاً.

وتأتي هذه الخطوات امتداداً لافتتاح بوتيكات «شوبارد» و«دامياني» و«جيجر لوكولتر» في «مراسي غاليريا» عام 2025، وبوتيكي «جيرار بيريغو» و«غراند سيكو» في «مودا مول». وسيوسّع افتتاح بوتيكي «باتيك فيليب» و«تايم هيريتج» المرتقبين الخيارات المتاحة للعملاء في البحرين.

وتضم محفظة المركز أيضاً علامات «هوبلو» و«زينيث» و«تاغ هوير» و«شارل أودان» و«جيرالد شارلز» و«بوم أند مرسييه»، إلى جانب أسماء مرموقة أخرى. ويدعم المركز هذه الشراكات بخدمة شخصية وعناية متخصّصة لما بعد البيع، تشمل ورشاً للساعات في «مودا مول» و«سيتي سنتر البحرين»، يشرف عليها فنّيون مدرّبون في صناعة الساعات.

ويمنح معرض الجواهر العربية هواة الاقتناء فرصة للاطّلاع عن قرب على حرفية القطع وأصولها وتصاميمها، واختيار قطع يستمتعون بها اليوم ويتوارثها الجيل المقبل.

وأضاف دانسي: «غالباً ما ترتبط الساعة أو قطعة المجوهرات لدى عملائنا بمناسبة أو ذكرى تحمل معنى شخصياً عميقاً. ومسؤوليتنا أن نساعدهم على الاختيار بثقة، وأن نواصل رعاية علاقتنا بهم بعد الشراء بوقت طويل. ويظل هذا الالتزام في صميم كل علامة نضيفها وكل بوتيك نفتتحه».

ويتقدّم مركز البحرين للمجوهرات بخالص الشكر والتقدير إلى حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ملك مملكة البحرين المعظّم، وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، اللذين يُقام معرض الجواهر العربية تحت رعايتهما. كما يشكر المركز حكومة مملكة البحرين والجهة المنظّمة للمعرض وشركاءه الدوليين وعملاءه على دعمهم المتواصل.

ويدعو المركز الزوار من البحرين والمنطقة إلى زيارة جناحيه في القاعتين 6 و3، والتعرّف على المجموعات الجديدة ولقاء فرقه المتخصّصة.

بوتيكات جديدة تعزز حضور العلامات الفاخرة في السوق البحرينية