

بابا الفاتيكان يتلقى مسبحة طائشة في وجهه ويتقبل الأمر بروح مرحة

أُصيب البابا ليو الرابع عشر في وجهه بمسبحة طائشة أثناء توديع الحشود له في ختام رحلته إلى أمريكا الجنوبية، لكنه تقبل الحادث بروح مرحة. وخلال تجوله الأخير في السيارة البابوية المكشوفة قبل قداس قرب العاصمة البيروفية ليما، أصابت مسبحة صلاة - ألقى بها واحد من الجمهور - البابا (71 عاما) أسفل عينه اليمنى، حيث أمسك بوجهه كرد فعل للصدمة، لكنه لم يُصب بأذى. وفي رحلة عودته بالطائرة إلى روما أمس، علّق رأس الكنيسة الكاثوليكية على الحادث بقوله مازحاً: »إن محبة الشعب البيروفي، ومن بينها محبة الشخص الذي أراد ببساطة، وبإيمان كبير، أن يمنحني مسبحة، هي أمر يقطن القلب، وربما في العين أيضاً«. ويستخدم في الكنيسة الكاثوليكية، مصطلح »المسبحة« للدلالة على أمرين مترابطين، الأول مادي وهو سلسلة خرزات منتهية بصليب وتستخدم لعد الصلوات وتنظيمها والثاني معنوي ويشير إلى نوع محدد من الصلاة التأملية تتلى باستخدام هذه الخرزات. ووفقاً للسلطات المحلية، حضر القداس نحو 1٫5 مليون شخص على أرضية مطار عسكري قرب العاصمة ليما، ولم يكن ممكناً تحديد الشخص الذي قذف المسبحة. وعاد البابا إلى روما أمس الثلاثاء، بعد رحلته التي زار فيها أورجواي والأرجنتين وبيرو.

روبرت باتينسون.. الوجه الجديد لشخصية «جيمس بوند»

يؤدي الممثل البريطاني روبرت باتينسون دور «جيمس بوند» في العمل المقبل من السلسلة، ليصبح بذلك الوجه الجديد لشخصية أشهر جاسوس على الشاشة الكبيرة في العالم، وفق ما أعلنت استوديوهات «أمازون ام جي ام» الاثنين.

وذكرت الاستوديوهات عبر الموقع الإلكتروني 007.com أن روبرت باتينسون سيؤدي دور «جيمس بوند» الشهير في فيلم مرتقب من إنتاجها، ما يمثل بداية حقبة جديدة لإحدى أبرز الشخصيات في تاريخ السينما. كما نُشر عبر منصة إكس مقطع يظهر الممثل حاملا مسدسا، مرفقا برسالة جاء فيها «جرى تأكيد الهوية».

وكان الممثل البريطاني دانيال كريغ تخلى عن أداء شخصية جيمس بوند في عام 2021 بعد طرح فيلم «نو تايم تو داي»، إثر توليه هذا الدور في خمسة أفلام كان أولها «كازينو رويال» سنة 2006.



بدعم «هيئة الثقافة».. مسرح أوال يمثل مملكة البحرين في مهرجان المسرح الخليجي الخامس عشر



تشارك مملكة البحرين، ممثّلةً بمسرح أوال، في الدورة الخامسة عشرة من مهرجان المسرح الخليجي، الذي تستضيفه إمارة الفجيرة بدولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من 13 إلى 20 نوفمبر 2026، وذلك من خلال عرض مسرحية الزوبعة خارج الفنجان من إخراج حسن فلامرزي. وتأتي هذه المشاركة بدعم من هيئة البحرين للثقافة والآثار، وتجسّد حرص الهيئة المتواصل على دعم الحركة المسرحية البحرينية، وتعزيز حضور الإبداع البحريني في المحافل الثقافية والفنية الخليجية.

وستشهد أعمال المهرجان تكريم الفنان البحريني عبدالله ملك والمخرج حسن عبدالرحيم، تقديراً لمسيرتهما الفنية الحافلة وإسهاماتهما البارزة في إثراء الحركة المسرحية البحرينية والخليجية، وما قدماه من عطاءات وإبداعات أسهمت في دعم وتطوير المسرح وتعزيز حضوره في المشهد الثقافي الخليجي.

ويتضمن المهرجان ستة عروض مسرحية تمثل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، إلى جانب مجموعة من الندوات الفكرية والورش التدريبية الهادفة إلى تنمية القدرات الفنية، وتعزيز الحوار النقدي والمعرفي بين العاملين في المجال المسرحي، بما يسهم في دعم الحركة المسرحية الخليجية، وتعزيز أدواتها الفنية والإبداعية، وتوسيع آفاق التعاون وتبادل الخبرات بين المؤسسات والفرق المسرحية في المنطقة.

وتحرص مملكة البحرين على المشاركة المتواصلة في مهرجان المسرح الخليجي، انطلاقًا من اهتمامها بتعزيز حضورها الثقافي في المحافل الخليجية، وتوطيد أواصر التواصل بين المسرحيين، بما يتيح تبادل الرؤى والأفكار حول الموضوعات الفنية والثقافية، ويفتح آفاقًا جديدة لتطوير العمل المسرحي ومواكبة مستجداته.

عبدالرحمن خالد الحيدان يحصل على الدكتوراه في إدارة الأعمال



حصل عبدالرحمن خالد الحيدان على على درجة الدكتوراه في تخصص إدارة الأعمال، من جامعة إيدجوود بالولايات المتحدة الامريكية، وذلك بعد إنجاز أطروحته العلمية (القيادة والتحفيز للجيل الجديد بمملكة البحرين) واستكمال كافة المتطلبات الأكاديمية بنجاح. ويُعد هذا الإنجاز إضافة نوعية إلى مسيرته العلمية، كما يعكس جهوده البحثية المتميزة في مجال القانون وإدارة الأعمال. وقد تلقى الدكتور عبدالرحمن بهذه المناسبة تهاني الأهل والأقارب والأصدقاء، الذين أعربوا عن فرحتهم بهذا الإنجاز، متمنين له دوام التوفيق والنجاح والتقدم في حياته العلمية والمهنية، وأن يسهم بما اكتسبه من علم وخبرة في خدمة المجتمع وتطوير قطاعي القانون والأعمال بمملكة البحرين.



عائلة مناف فؤاد الصباح تحتفي بتخرج ابنها في جامعة بانغور البريطانية

احتفلت عائلة مناف فؤاد الصباح بتخرج ابنها في جامعة بانغور (Bangor University)، وذلك بعد أن أتم متطلبات دراسته الجامعية بنجاح، وسط أجواء من الفرحة والسعادة بحضور الأهل والأقارب والأصدقاء الذين شاركوا الخريج فرحته بهذه المناسبة، معربين عن خالص تهانيهم وتمنياتهم له بمزيد من النجاح والتوفيق في مسيرته العلمية والعملية.





الدكتورة سمية رشيد: بغداد منارة للحضارة والإبداع ورمز للصمود

أكدت الدكتورة سمية رشيد القائمة بأعمال السفارة العراقية لدى مملكة البحرين أن بغداد تمثل إرثاً حضارياً وإنسانياً خالداً بما قدمته للعالم من إسهامات في العلم والأدب والفلسفة وما احتضنته من علماء ومفكرين وشعراء تركوا بصماتهم في تاريخ الإنسانية. وقالت في كلمتها خلال احتفالية ثقافية نظمتها أمس سفارة الجمهورية العراقية لدى مملكة البحرين بمناسبة »يوم بغداد:« إن بغداد عروس العواصم ودار السلام أضاءت بعلمها وأدبها أرجاء المعمورة وظلت على مر العصور عصية على الانكسار رغم المحن والتحديات تنهض من الأزمات بقوة وإصرار على الحياة، مستمدة عزيمتها من أهلها وعمقها الحضاري. وأشارت إلى مكانة بيت الحكمة في مسيرة العلم والمعرفة وإلى الإرث الأدبي الذي خلد اسم بغداد في الذاكرة الإنسانية وحكايات «ألف ليلة وليلة» التي حملت سحرها إلى مختلف أنحاء العالم. وأضافت أن بغداد ليست مجرد شوارع وأبنية بل ذاكرة حية تتجلى في مقاهيها العريقة وكتب شارع المتنبي وطيبة أهلها الذين يصنعون من الأمل حياة ومن الصمود حكاية للأجيال.

وأكدت أن بغداد ستبقى قبلة للثقافة ومنارة للإبداع ومدينة تفتح ذراعيها للحب والسلام والتقارب بين الشعوب، مختتمة بالدعاء لها ولأهلها بدوام الأمن والازدهار.



افتتاح «مواسم بوشكين» في البحرين

بحضور الدكتور اليكسي فلايميرفيتش سكوسيريف سفير روسيا الاتحادية لدى مملكة البحرين والدكتور نبيل عبدالرحمن العسومي رئيس جمعية الصداقة البحرينية الروسية افتتحت فعاليات «مواسم بوشكين» الشاعر الروسي الكبير بإشراف آنا يغورتشينكوفا رئيسة المجلس التنسيقي للجالية الروسية في مملكة البحرين «سوأوتيتشتستفينكي» بمشاركة أولغا ستيرخوفا ويكاتيرينا دوشيلكو عضوات الجالية الروسية في البحرين.

وتضمن حفل الافتتاح إلقاء أبيات من أشعار الشاعر الروسي الكسندر بوشكين باللغة الروسية وأبيات من أشعار الشاعر البحريني طرفة بن العبد قام بإلقائها أطفال من البحرين وروسيا بطريقة معبرة، حيث حرصوا على تذوق الشعر وفهم معانيه وحبهم للغة الروسية واللغة العربية وعزف على العود لأغانٍ باللغتين العربية والروسية تتحدث عن دور شعر بوشكين وطرفة بن العبد في إثارة المشاعر الوطنية.

وتجسد «مواسم بوشكين» في البحرين دور الشعر والفنون والثقافة في توثيق الصلة بين الأجيال وتعزيز اواصر الصداقة والتفاهم بين أطفال البحرين وروسيا.

وعبر المنظمون عن شكرهم وتقديرهم لحكومة موسكو وجمعية الصداقة البحرينية الروسية والمجلس التنسيقي للجالية الروسية في البحرين وفازيلياتوف ولاريسا ريلينتسوفا وعادل موسى على دعمهم لهذا الاحتفال.

وستقام «مواسم بوشكين» وعلاقتها بشعر طرفة بن العبد في العام القادم بموسكو.

بالتعاون مع مهرجان مدرسة سانت كريستوفر للفنون الاستعراضية

مسرح بيون الدانة يسلّط الضوء على المواهب الشابة ويقدم جائزة «الدانة للموهبة الموسيقية الصاعدة»



أعلن مسرح بيون الدانة، الوجهة الترفيهية العالمية الرائدة في مملكة البحرين، إطلاق جائزة «الدانة للموهبة الموسيقية الصاعدة»، وذلك ضمن إطار دعمه لمهرجان مدرسة سانت كريستوفر للفنون الاستعراضية، الذي أقيم خلال الفترة من 9 إلى 11 نوفمبر 2026. وتأتي هذه الخطوة بغية الاحتفاء بالمواهب الموسيقية الشابة التي قدمت أداءً مميزًا خلال المهرجان، وسعيًا لتشجيع الأجيال القادمة على مواصلة تطوير مواهبهم الفنية.

وقد أتاحت هذه المسابقة للطلبة والطالبات من 22 مدرسة حكومية وخاصة، فرصة التنافس ضمن فئات موسيقية من المستوى المتقدم، وهي: العزف على الآلات الموسيقية والبيانو، والغناء.

وفي الفئة الأولى، فاز كل من: المغنية مايا ويكس بارنيت من مدرسة سانت كريستوفر، وعازف الطبول نواه باريسول من المدرسة الأمريكية في البحرين، وعازف الجيتار جوناثان رودريغز من مدرسة العاصمة. وفي فئة العزف الموسيقي، وقع الاختيار على عازفة التشيلو إيزوبيل أوفوري كواه، وعازف الجيتار ديفيد مارسيلو، من مدرسة سانت كريستوفر. فيما حصدت كاتي هولغيت من المدرسة ذاتها، جائزة فئة الغناء. واختُتمت قائمة الفائزين مع فئة البيانو بفوز العازفين سلمان صالح من المدرسة البريطانية في البحرين، وعلي آل خليفة من مدرسة سانت كريستوفر. وبهذه المناسبة، صرّح دميان بوش الرئيس التنفيذي لمسرح بيون الدانة، قائلًا: «نفخر بدعم المواهب الشابة التي تزخر بها مدارس المملكة، حيث عكست مشاركات المهرجان لهذا العام مستوى استثنائيًا من الأداء، وأكدت أن مستقبل المشهد الموسيقي في البحرين يمضي قدمًا نحو آفاق واعدة».

ومن جانبها، قالت السيدة سارة باقر مدير تسويق أول في مسرح بيون الدانة: «لقد سُررنا برؤية المتأهلين ضمن التصفيات النهائية أثناء تقديم أدائهم على خشبة المسرح بكل ثقة ومهارة، ما شكل تحديًا كبيرًا لاختيار الفائزين عن كل فئة. ونتطلع إلى متابعة تطور مسيرتهم والاحتفاء بما يقدمونه من مواهب وإبداعات تسهم في إثراء المشهد الموسيقي في البحرين».

وفي هذا الصدد، علق الدكتور سايمون واتسون مدير مدرسة سانت كريستوفر، قائلًا: «سعدنا باستضافة 22 مدرسة من مختلف أنحاء مملكة البحرين للمشاركة في نسخة هذا العام من مهرجان سانت كريستوفر للفنون الاستعراضية، حيث يحتفي المهرجان بالتنوع الذي تزخر به المواهب الشبابية بالمملكة. كما نعرب عن تقديرنا لمسرح بيون الدانة على إسهامه في إثراء برنامج الموسيقى لهذا العام من خلال إطلاق جوائز «الدانة للموهبة الصاعدة». ونتطلع إلى مواصلة العمل على توفير الفرص للشباب في مختلف أنحاء المملكة لإبراز قدراتهم وتنمية إمكاناتهم».