

نجوم السينما المصرية والعربية والعالمية يتألقون ليلة افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

القاهرة - سيد عبدالقادر:

افتتحت مساء الأربعاء فعاليات الدورة السابعة والأربعين لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، بمشاركة 145 فيلمًا من 64 دولة، وترفع هذه الدورة عنوان «خمسون عامًا.. من حكاية اسمها القاهرة».

وشهدت السجادة الحمراء لمهرجان القاهرة السينمائي بدورته الـ47 حضور عدد من الأسماء الفنية الكبيرة، من بينهم، نبيلة عبيد، محمود قابيل، سميرة أحمد، سيف عبد الرحمن، سهير المرشدي، فاروق فلوكس، بالإضافة إلى نخبة من نجوم السينما المصرية والعربية وبعض نجوم السينما العالمية.

وفي ليلة الافتتاح تم تكريم الفنان القدير فاروق فلوكس (89 عاما) بجائزة «الهرم الذهبي لإنجاز العمر» والذي بكى تأثرًا بعد تكريمه وسط تصفيق حار لأجيال من النجوم والفنانين، وصناع السينما في مصر والعالم، كما تم تكريم الفنان آسر ياسين بجائزة «فاتن حمامة للتميز».

كما كرّم المهرجان، في حفل الافتتاح، المخرج الإيطالي ماتيو جاروني، والمخرج والمُنتج المغربي نبيل عيوش، والسيناريست والشاعر مدحت العدل بجائزة «الهرم الذهبي».

ويشارك في البرنامج 16 مخرجًا ومنتجًا وفنانًا ومتخصصًا في صناعة السينما من مصر وعدد من دول العالم، بهدف إتاحة الفرصة أمام الجمهور وصناع الأفلام للتعرف على تجاربهم المهنية والإبداعية، ومناقشة رؤاهم حول صناعة السينما ومختلف جوانب العمل بها.

مهرجان القاهرة السينمائي لا يحتفي فقط بالحاضر، وإنما يمنح مساحة مستحقة لرموز صنعت الماضي وأسهمت في تشكيل وجدان الجمهور، ليؤكد أن السينما المصرية تملك تاريخاً ثرياً من النجوم الذين يظل حضورهم علامة مضيئة في كل مناسبة فنية كبرى.

ينظم المهرجان، برئاسة الفنان حسين فهمي، ضمن فعاليات دورته السابعة والأربعين، برنامجًا موسعًا من اللقاءات الحوارية والجلسات السينمائية المتخصصة (Master class)، وذلك في إطار أيام القاهرة لصناعة السينما، برئاسة الناقد الفني محمد سيد عبدالرحيم، خلال الفترة من 12 إلى 19 نوفمبر 2026.



باعتبارها راعيا لمعرض «رويال البحرين كونكورس» 2026

جيتور تختتم مشاركتها في فعاليات المعرض بنجاح

اختتمت جيتور بنجاح مشاركتها كراع لمعرض «رويال البحرين كونكورس» 2026، الحدث المرموق المخصص للسيارات والذي احتفل بنسخته السادسة هذا العام. أقيم المعرض من 5 إلى 7 نوفمبر في حلبة البحرين الدولية ونادي الجولف الملكي بمنطقة الرفاع فيوز. وقد جمع العديد من المهتمين بالسيارات، وكبار الشخصيات الذين أمضوا عطلة نهاية أسبوع رائعة حافلة بالتجارب المتميزة. وتؤكد مشاركة جيتور التزامها المتواصل بالابتكار، والتكنولوجيا المتطورة، والأداء المتميز على مختلف الطرق، فضلا عن الفخامة العصرية في أجواء عالمية المستوى تعكس أهمية المعرض.

فعلى مسار الدفع الرباعي في حلبة البحرين الدولية، أتيحت لضيوف المعرض فرصة تجربة سيارة جيتور G700 وما تتمتع به من قدرات استثنائية للقيادة على الطرق الوعرة. وقد أكدت هذه التجربة قوة أداء السيارة على جميع الطرق، وإثبات ذلك عملياً أمام الحاضرين.

أما في نادي الجولف الملكي، فقد استعرضت جيتور إمكانيات طرازي Topfire G700 و F700 في عرض ثابت، أكد حرص العلامة التجارية على الاستفادة من التكنولوجيا المتطورة، وتقديم تصاميم راقية، والاهتمام بالفخامة العصرية.

وفي تعليقه على هذه الشراكة الناجحة، قال غسان فريوات الرئيس التنفيذي للشؤون الاستراتيجية في جيتور البحرين: «يجمع رويال البحرين كونكورس عشاق السيارات والمهتمين بها، ويسعدنا أن نكون جزءًا من هذا الحدث. فمن خلال إتاحة الفرصة لجمهور المعرض تجربة قدرات جيتور G700 وأدائها على الطرق الوعرة في حلبة البحرين الدولية، إضافة إلى استعراض إمكانيات G700 Topfire و F700 في نادي الجولف الملكي، أكدت مشاركتنا في المعرض اهتمام جيتور بالجمع بين الابتكار والأداء والراحة لخلق تجارب قيادة استثنائية تلبي تطلعات عملائنا».



وأضاف مناف قاسم مدير وكالة جيتور البحرين: «لقد وفر معرض رويال البحرين كونكورس فرصة متميزة لتعريف عشاق السيارات بطرازي Topfire G700 و F700، وإبراز أهم المزايا التي تتمتع بها. ويجسد الطرازان اهتمام جيتور بالجمع بين التكنولوجيا المتطورة، والراحة الفاخرة، والأداء الاستثنائي على جميع الطرق. وقد سعدنا بالاهتمام الذي أظهره جمهور المعرض ونتطلع إلى استقبال المزيد من العملاء للتعرف على الابتكارات المتطورة التي تقدمها جيتور».

وتأتي رعاية جيتور لمعرض «رويال البحرين كونكورس» 2026 لتؤكد التزامها المستمر بتوفير تجارب قيادة استثنائية، والاستفادة من التكنولوجيا المتطورة، إضافة إلى تعزيز الأداء العالي على جميع الطرق، والارتقاء بمستويات الفخامة العصرية.

نافذة فنية



إبراهيم حبيب

لفتة إنسانية من سفير الإمارات بالقاهرة: حرص سفير الإمارات بالقاهرة على زيارة الفنان محمد الحلو في المستشفى قبل مغادرته. وقال السفير حمد عبيد سالم الزعابي إنه حرص على زيارة الفنان محمد الحلو في المستشفى للاطمئنان على حالته الصحية. ونشر صورة تجمعهما على حسابه الشخصي ذيلها بقوله: «ان الفنان محمد الحلو ليس مجرد صوت أطربنا بل هو جزء من ذاكرة اجيال ارتبطت اغنياته بلحظات لا تنسى»... كبرت في عيني أكثر وأكثر وزارة الخارجية الإماراتية ممثلة في سفيرها الذي يعيش في بلد ينال فيه الفنان الكثير من التقدير والاحترام. احتفت غالبية الصحف المصرية بزيارة السفير للفنان محمد الحلو.

نصيحتي للفنانين.. لا تعملوا مجانا لبعض شركات الإنتاج الخاصة: في عالم اليوم، يفترض أن يكون الجدل حول استحقاق المحترف لأجره قد أصبح أمرًا محسومًا؛ فالمهارة حصيلة سنوات من التعلّم والخبرة، والوقت والجهد لهما قيمة. ولم يعد من المقبول أن يُطلب من صاحب اختصاص تقديم عمله مجانًا، فاحترام الكفاءة يبدأ باحترام حق صاحبها في الأجر... بعض شركات الإنتاج البحرينية الخاصة تقبض كامل حقوقها من الجهات المنتجة، ثم تطلب من الفنانين المساهمة مجانا تحت مبررات العمل وطني أو خيري!! الفنان البحريني كان ولا يزال حاضرًا في دعم وطنه وقيادته، ومواقفه الوطنية لا تحتاج إلى إثبات فحبه لوطنه ووقوفه مع حكومته موقف أصيل لا يتغير، ولا ينبغي أن يتحول هذا الانتماء الصادق إلى ذريعة لاستغلاله أو الانتقاص من حقه المهني والمادي.

إلهام شاهين بدأت بالرد على مرتضى منصور: تقدمت إلهام شاهين، وهي في أمريكا، بأول شكوى ضد مرتضى منصور إلى المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، مطالبة بضمها بعد فحصها إلى البلاغ المقدم منها الى النائب العام. وحولت الشكوى الى لجنة الشكاوى لاتخاذ الإجراءات اللازمة وفقا لأحكام القانون... وردت إلهام شاهين على كلام مرتضى منصور انها هربت منه الى امريكا بالقول إنها هناك برفقة مجموعة من الفنانين المصريين منهم ليلى علوي رئيسة دورة المهرجان المصري الامريكي وباسم سمره وصابرين ومحمود عبدالغني، وإنها مكرمة في المهرجان كضيفة شرف وسفيرة للفن العربي في دورته السادسة، نافية هروبها ومؤكدة إصرارها على مواصلة مقاضاة منصور في أكثر من جهة عند عودتها.

سرقة مجوهرات أصالة في أمريكا تثير أكثر من علامة استفهام: كشفت المطربة اصالة بأنها تعرضت لسرقة مجوهراتها عقب احياء حفل في أمريكا. وتم سرقة المجوهرات من الفندق اثناء غنائها في الحفل الذي نظم في منطقة ديترويت المكتظة بالعرب المهاجرين. ولم تحدد اصالة قيمة المجوهرات المسروقة والتي تتحدث الاخبار انها بقيمة 6 ملايين دولار.

وتم القبض على سارق مجوهرات اصالة وهو سوري يعمل في الفندق الذي وقعت فيه حادثة السرقة، والسارق من منطقة السويداء السورية. والغريب في الأمر اهتمام وسائل الاعلام الامريكية بهذه السرقة، وقد يكون مرد ذلك الى ضخامة قيمة المجوهرات، ولكن حتى هذه اللحظة لم تصدر الشرطة رسميا خبر القبض على المتهم، اما مصدر المعلومات كلها من المقيمين العرب في نفس المنطقة.

من جماليات النصوص الغنائية أغنية (اجاذبك الهوى)، تأليف خالد الفيصل، ألحان وغناء طلال مداح، إصدار 1982.

واشوف الود في عيونك ولكن
يرد الود خوف فيك مني
ولا ادري وش يخيفك يا حبيبي
وانا بك مغرم جاك متعني







يجمع نكهات لبنان ومصر في تجربة طهي مشتركة

للمرة الثالثة على التوالي.. مطعم بيبلوس ينظم فعالية «Arabian Horizons»

كتبت: زينب علي

تصوير- علي حسين

استضاف مطعم «بيبلوس» في فندق فور سيزونز خليج البحرين الشيف المصري شهاب مدحت، الفائز بلقب «توب شيف الشرق الأوسط 2025»، في تعاون مع الشيف التنفيذي للمطعم طوني خوري، لتقديم تجربة طهي تجمع بين نكهات المطبخين اللبناني والمصري، ضمن النسخة الثالثة من فعالية «Arabian Horizons»، خلال الفترة من 12 إلى 14 نوفمبر الجاري.

وبهذه المناسبة ذكر الشيف طوني خوري إن الفعالية تقدم تجربة طهي تحتفي بالموروث الغذائي اللبناني والمصري، من خلال قائمة تذوق تم إعدادها بشكل مشترك من قبلهما، مستلهمين مكوناتها من تقاليد المطبخين، مع التركيز على تقديمها بلمسات معاصرة.

وأوضح هذا التعاون يتيح لكل منهما تقديم رؤيته وخبرته الخاصة في استغلال المكونات لإبراز النكهات مع المحافظة على هوية الأطباق التي يقدمونها.

من جانبه عبر الشيف شهاب مدحت عن بالغ سعادته بهذه المشاركة، التي أعد من خلالها إعداد قائمة تجمع نكهات المطبخين اللبناني والمصري، مشيراً إلى أنه أعد ستة أطباق تحمل أسماء وقصصاً مستوحاة من محطات مختلفة في حياته وتجربته المهنية.

من جهته قال أشرف الشملي، مدير المطعم إن الأمسيات ستتضمن إلى جانب قائمة الطعام، مجموعة من المشروبات المصاحبة للأطباق، فضلاً عن برنامج موسيقي حي يضمن عزفاً على العود والساكسفون والكمان.

وتأتي النسخة الثالثة من هذه الفعالية امتدادا لسلسة من الفعاليات التي ينظمها المطعم لاستضافة طهاة من مختلفة أنحاء العالم العربي.



○ طوني خوري.



○ شهاب مدحت.



○ أشرف الشملي.