

«إم سكوير ديزاين» تتسلم جائزة دولية من مجلس اللوردات البريطاني في لندن عن مشروع «البساتين» بالسعودية

حققت شركة «إم سكوير ديزاين» (M Square Design)، بحرينية المنشأ، إنجازًا دوليًا جديدًا بفوزها بجائزة في مجال التصميم الداخلي عن مشروع «البساتين – الوحدة النموذجية» بالمملكة العربية السعودية، ضمن جوائز العقار السعودية 2026–2027، بالتعاون مع شبكة CNBC عربية.

وجرى تسلّم التكريم في مجلس اللوردات البريطاني بالعاصمة لندن، خلال حفل جوائز العقارات الدولية(International Property Awards)، في إنجاز يعكس الحضور المتنامي للشركات البحرينية في المحافل الدولية، ويبرز تميز «إم سكوير ديزاين» في تقديم حلول تصميمية تجمع بين الابتكار والأناقة والكفاءة الوظيفية.

وأكدت المعمارية معصومة كروف، مؤسسة «إم سكوير ديزاين»، أن هذا التكريم يمثل محطة بارزة في مسيرة الشركة، ويجسد قدرتها على المنافسة وفق المعايير العالمية، مشيرةً إلى أن انطلاق الشركة من مملكة البحرين ووصول أعمالها إلى منصات التكريم الدولية يعكس الطموح والإمكانات الإبداعية التي تتمتع بها الكفاءات البحرينية.

من جانبه، أكد المعماري محمد هلال، المدير التنفيذي والمالي لشركة «إم سكوير ديزاين»، أن هذا الإنجاز يعكس نجاح الرؤية الاستراتيجية للشركة في تحقيق التوازن بين الإبداع المعماري والكفاءة التشغيلية والاستدامة المالية، مشيرًا إلى أن التميز في قطاع التصميم الداخلي لا يقتصر على جودة المخرجات الفنية فحسب، بل يمتد إلى الإدارة المؤسسية الفاعلة والقدرة على تنفيذ المشاريع وفق أعلى معايير الجودة والتنافسية. وأضاف أن هذا التتويج يشكل حافزًا لمواصلة التوسع في الأسواق الإقليمية وتعزيز حضور الشركة على الساحة الدولية.

ويأتي هذا الفوز ليعزز مكانة «إم سكوير ديزاين» في قطاع التصميم الداخلي، ويؤكد حضورها المتنامي في الأسواق الإقليمية والدولية، بوصفها نموذجًا للشركات بحرينية المنشأ التي استطاعت تحقيق التميز خارج حدود المملكة.





ريتز كارلتون البحرين يستضيف «الغداء السري» بمشاركة الشيف تالا بشمي لإطلاق «بلومز باي تالا» بإقامة طهوية تستمر 8 أسابيع

استضاف فندق ريتز كارلتون البحرين نخبة من ممثلي وسائل الإعلام وعددا من الشخصيات في تجربة طهوية حصرية حملت اسم «الغداء السري»، بمشاركة الشيف البحرينية العالمية تالا بشمي، في فعالية جمعت بين عنصر المفاجأة وفنون الطهي، وقدمت للضيوف تجربة استثنائية اعتمدت على استكشاف النكهات وإثارة الحواس.

واستهلت الفعالية باستقبال الضيوف في ردهة الفندق، من دون الكشف عن تفاصيل التجربة التي تنتظرهم، حيث تم تعصيب أعينهم ومرافقتهم من قبل موظفي الفندق في جولة داخل مطبخ الفندق، أتاحت لهم استكشاف أجواء إعداد الأطباق من خلال الروائح والأصوات المرتبطة بعملية الطهي، قبل وصولهم إلى أماكن جلوسهم المخصصة، التي حملت لوحات بأسمائهم.

وبعد إزالة العصابات عن أعينهم، التقت بهم الشيف تالا بشمي، الحائزة لقب أفضل شيف امرأة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، لتبدأ بعدها تجربة طهوية مكونة من أربعة أطباق، قدمت خلالها شرحاً عن مكونات كل طبق ومصادر الإلهام وراء ابتكاره.

وضمت قائمة الطعام طبق الريكوتا مع صلصة السالسا ماتشا وخبز العجين المخمر، تلاه كعك الذرة الحلوة مع الروبيان وكريمة البصل الأخضر، ثم السلطعون الملكي مع الأرز قصير الحبة و«الصالونة»، واختتمت التجربة بحلوى الشوكولاتة الداكنة مع شربات الكرز وحبيبات الكاكاو.

وشكلت هذه التجربة مناسبة للكشف عن مشروع «بلومز باي تالا»، الذي يمثل إقامة طهوية خاصة للشيف تالا بشمي في مطعم «بلومز» بفندق ريتز كارلتون البحرين، تستمر مدة ثمانية أسابيع، خلال الفترة من 11 نوفمبر 2026 حتى 1 يناير 2027.

وتقدم الإقامة قائمة تذوق مكونة من خمسة أطباق، إلى جانب مجموعة من الأطباق التي يمكن طلبها بصورة منفردة، وتعكس أسلوب الشيف تالا في تقديم المطبخ الخليجي برؤية معاصرة، مستفيدة من النكهات والتأثيرات التي اكتسبتها خلال رحلتها في عالم الطهي.

وقالت الشيف تالا بشمي: إن فكرة المشروع مستوحاة من عادة خليجية تتمثل في العودة من السفر محملة بالهدايا للأشخاص المقربين، موضحة أنها أرادت تقديم تجربة مماثلة من خلال أطباق جمعت نكهات وتجارب استلهمتها خلال رحلاتها، وقررت مشاركتها مع ضيوف المطعم.

من جانبه، أعرب المدير العام لفندق ريتز كارلتون البحرين برنارد دي فيليلي عن سعادته باستضافة الشيف تالا بشمي، مشيراً إلى أن الإقامة الطهوية الممتدة على مدى ثمانية أسابيع ستتيح للضيوف خوض رحلة في عالم المطبخ الخليجي، من خلال رؤيتها الخاصة التي تمزج النكهات المحلية بالتأثيرات العالمية.

بدوره، أوضح الشيف التنفيذي للفندق يورغن سودمان أن هذه الشراكة تأتي ضمن توجه الفندق نحو تقديم تجارب استثنائية ومختلفة تتجاوز توقعات الضيوف، وتنسجم مع فلسفة الفندق القائمة على إحياء الحواس، مؤكداً أن التعاون يمثل أيضاً مصدر إلهام لفريق الطهي في الفندق.

وتعكس تجربة «الغداء السري» توجه الفندق نحو تقديم تجارب ضيافة تجمع بين الابتكار وفنون الطهي والتفاعل المباشر مع الضيوف، فيما تتيح إقامة «بلومز باي تالا» فرصة للتعرف على أسلوب الشيف البحرينية في إعادة تقديم المطبخ الخليجي من خلال مزيج من النكهات والتجارب المستمدة من رحلتها المهنية.



«عبور النور» في فلورنسا.. الشيخة هلا بنت محمد آل خليفة تحاور ذاكرة البحرين وجماليات المكان

من ذاكرة البحرين المرتبطة بالبحر إلى جسور فلورنسا وعمارتها التاريخية، تنسج الفنانة التشكيلية الشيخة هلا بنت محمد آل خليفة حوارًا بصريًا بين مكانين تتباعد جغرافيتهما وتتلاقى جمالياتهما، في معرضها الشخصي «عبور النور»، الذي افتُتح في غاليري «آريا للفنون» بمدينة فلورنسا الإيطالية، بإشراف القيّم الفني والمطوّر الثقافي محمد سعد العقبي، ويستمر حتى 12 ديسمبر 2026. ويأتي المعرض ضمن مبادرة ثقافية تسعى إلى مدّ جسور التواصل بين مملكة البحرين وإيطاليا عبر الفن، وتقديم التجارب الإبداعية البحرينية في فضاءات فنية عالمية.

يقدّم المعرض مجموعة من الأعمال التشكيلية الجديدة التي تستكشف العلاقة بين الضوء والذاكرة والهوية، وتعيد قراءة المكان من خلال مفرداته المعمارية والثقافية. ففي تجربة تستمد خصوصيتها من التقاء مرجعيتين بصريتين مختلفتين، تستحضر الشيخة هلا بنت محمد مشاهد من مدينة فلورنسا، مستلهمةً ملامح عمارتها التاريخية ونهر الأرنو وجسوره، في مقابل عناصر من البيئة البحرينية والخليجية، لتمنح المكان حضورًا يتجاوز صورته المادية إلى ما يحمله من معان وذكريات.

وتتوزّع الأعمال بين لوحات كبيرة الحجم وأخرى دائرية، في تنوّع بصري يعكس تعدد مستويات التجربة الفنية. ففي حين تستلهم اللوحات الكبيرة المشهد المعماري لفلورنسا وتفاصيلها الحضرية، تستعيد الأعمال الدائرية مفردات من الذاكرة المحلية، من بينها القراقير المنسوجة التي ارتبطت بحياة البحر وممارسات الصيد التقليدية. وتتحوّل هذه العناصر في أعمال الشيخة هلا من أشكال مألوفة إلى مفردات تشكيلية تحمل دلالات الانتماء والهوية، وتفتح المجال أمام قراءات جديدة للعلاقة بين الإنسان والمكان.

وفي هذا اللقاء بين الذاكرتين، يكتسب الضوء بعدًا يتجاوز حضوره الجمالي، ليصبح عنصرًا يصل بين الأمكنة والتجارب الإنسانية، ويمنح عنوان المعرض «عبور النور» دلالته الفنية؛ فالعبور هنا ليس انتقالًا بين مدينتين فحسب، وإنما امتدادٌ للذاكرة وتفاعلٌ بين ثقافتين، تتجاور فيهما التفاصيل المحلية مع ملامح الفن والعمارة في مدينة عُرفت بإرثها الفني العريق.

ويأتي المعرض في سياق مبادرة للدبلوماسية الثقافية، تنطلق من قدرة الفنون على بناء جسور التفاهم والتبادل الحضاري، وتعزيز حضور الإبداع البحريني على الساحة الدولية. كما يعكس أهمية المعارض الفنية بوصفها منصات للحوار بين التجارب والثقافات، تتيح للفنان تقديم رؤيته الخاصة للعالم، انطلاقًا من هويته وذاكرته البصرية.







سفارة الجزائر لدى مملكة البحرين تحيي الذكرى الثانية والسبعين لاندلاع ثورة أول نوفمبر المجيدة

تصوير:عبد الأمير السلاطنة

أحيت سفارة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى مملكة البحرين، يوم الثلاثاء 10 نوفمبر 2026، الذكرى الثانية والسبعين لاندلاع ثورة أول نوفمبر 1954 المجيدة، بتنظيم حفل استقبال بفندق راديسون بلو بالمنامة، تحت شعار «نوفمبر: ذاكرة وطن ومستقبل أمة»، بحضور شخصيات رسمية وحكومية وبرلمانية، وأعضاء السلك الدبلوماسي، وممثلي الأوساط الاقتصادية والثقافية والعلمية والإعلامية، إلى جانب عدد كبير من أفراد الجالية الجزائرية المقيمة بالمملكة.

واستُهل الحفل بعزف النشيدين الوطنيين الجزائري والبحريني من قبل الفرقة الموسيقية التابعة لشرطة مملكة البحرين، أعقبته كلمة للسفير عبد المجيد أميني، استعرض فيها الدلالات التاريخية والوطنية للثورة التحريرية وتضحيات الشعب الجزائري في سبيل الحرية واستعادة السيادة، مبرزاً أهم الإنجازات التنموية التي حققتها الجزائر منذ الاستقلال، والجهود المبذولة بقيادة رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، لتعزيز التنمية والإصلاح الاقتصادي. كما أكد ثوابت السياسة الخارجية الجزائرية القائمة على احترام سيادة الدول، ودعم القضايا العادلة، وتغليب الحوار والحلول السلمية.





وفي الشق الثنائي، أشاد السفير بالمواقف التاريخية لمملكة البحرين، قيادةً وحكومةً وشعباً، في مساندة الثورة التحريرية الجزائرية، مؤكداً حرص قائدي البلدين، رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون وأخيه حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ملك مملكة البحرين المعظم، على الارتقاء بالعلاقات الأخوية وتوسيع مجالات التعاون. كما جدد تضامن الجزائر مع مملكة البحرين ودعمها لأمنها واستقرارها وسيادتها وسلامة أراضيها، مثمناً دورها خلال عضويتها غير الدائمة في مجلس الأمن للفترة 2026–2027.

وتضمن برنامج الاحتفالية عرض شريط فيديو وفيلم وثائقي حول تاريخ الجزائر ومسيرتها التنموية ومؤهلاتها الطبيعية والاقتصادية والسياحية، إلى جانب معرض للأزياء التقليدية والصناعات الحرفية الجزائرية، أبرز ثراء الموروث الثقافي، والحضاري الوطني وتنوعه وأصالته. كما شهدت المناسبة فقرات موسيقية من التراث الجزائري ومقاطع وطنية من الحفل الأول للأوركسترا الفيلهارمونية الدولية للجزائر، المنظم بأوبرا الجزائر «بوعلام بسايح» يوم 31 أكتوبر 2026.

واختُتمت الاحتفالية بمأدبة عشاء على شرف المدعوين، تضمنت تشكيلة من الأطباق والحلويات التقليدية الجزائرية، إلى جانب الشاي والتمر الجزائري الفاخر.

وقد عرفت المناسبة تفاعلاً لافتاً من الحضور، الذين أعربوا عن إعجابهم بما تزخر به الجزائر من مقومات طبيعية وسياحية ومناظر خلابة، كما حظيت عكست الاحتفالية ثراء الموروث الثقافي الجزائري وأصالة تقاليده، وأسهمت في تعزيز التقارب الثقافي والإنساني بين الشعبين الشقيقين.