

○ من تتويج دار كليب بدوري عيسى بن راشد 2025–2026



○ من تتويج المحرق بكأس سمو ولي العهد



○ من تتويج الأهلي بالميدالية البرونزية

دوري الطائرة.. موسم لا يحتمل أنصاف الحلول (1)

دار كليب والمحرق.. الاستقرار الفني والطموح الكبير في اختبار المنافسة

كتب: علي ميرزا

تبدو منافسات دوري عيسى بن راشد للكرة الطائرة للدرجة الممتازة للموسم الرياضي 2027–2026، الذي سينطلق يوم 15 نوفمبر الجاري، مقبلة على موسم مختلف في حساباته وتفاصيله، وربما أكثر إثارة من المواسم السابقة، بالنظر إلى طبيعة نظام المسابقة وما يفرضه من تحديات على الفرق المشاركة.

فالمسابقة هذا الموسم لا تمنح الأفضلية لمن يجمع أكبر عدد من النقاط فحسب، وإنما يكون اللقب من نصيب الفريق الذي يحقق أكبر عدد من مرات الفوز، وهو ما يجعل كل مواجهة ذات أهمية كبيرة، ولا يترك مجالا واسعا للتعويض عند التعثر، ويضاف إلى ذلك نظام الصعود والهبوط الجديد، الذي يقضي بصعود فريقين من دوري الدرجة الأولى إلى الممتازة، مقابل هبوط فريقين من الممتازة إلى الأولى.

هذه المعطيات من شأنها أن تضفي على المنافسة طابعا خاصا، فالأندية التي تتطلع إلى اللقب مطالبة بالمحافظة على استقرارها وتجنب فقدان النقاط، فيما ستكون الفرق الأخرى أمام تحدي إثبات قدرتها على البقاء، بعيدا عن حسابات المواسم التي كانت تمنح بعض الفرق هامشا أكبر للمناورة والتعويض.

وبين طموح المنافسة على اللقب وهاجس الابتعاد عن مناطق الخطر، ستكون التفاصيل الصغيرة حاضرة بقوة، وقد يكون التعثر في مواجهة تبدو سهلة مكلفا وباهظ الثمن عند الوصول إلى المحطات الحاسمة.

دار كليب.. هل يتكرر سيناريو الموسم الاستثنائي؟

يدخل دار كليب موسمه الجديد وهو يحمل مسؤولية الدفاع عن لقب دوري الموسم الماضي 2026–2025، ذلك اللقب الذي سيظل حاضرا في ذاكرة أبناء العنيد، بعدما نجح الفريق في إنهاء منافسات الدوري من دون أن يتعرض لأي خسارة، في إنجاز يعكس حجم العمل والاستقرار اللذين رافقا مسيرته.

ولأن المحافظة على القمة غالبا ما تكون أصعب من الوصول إليها، فإن دار كليب يدرك أن مهمته هذا الموسم لن تكون سهلة، خصوصا أن الفرق المنافسة ستدخل مواجهاتها أمامه بدوافع مضاعفة، سعيا إلى إيقاف تفوقه وانتزاع اللقب منه.

ومن الناحية الفنية، حافظ الفريق على استقراره بتجديد عقد المدرب المونتينيغري إيفان لموسم ثان، وهي خطوة تمنحه أفضلية مهمة تتمثل في استمرار العمل وفق رؤية فنية يعرفها اللاعبون جيدا، فضلا عن المحافظة على ركائز الفريق الأساسية، وتدعيمها بمزيج من عناصر الخبرة والشباب.

وعلى مستوى المحترفين، افتقد الفريق خدمات الكيني إينوك، لاعب مركز 2، واتجه إلى التعاقد مع محترف روسي أنتون بودكوبايف لشغل مركز 4، في تغيير يعكس رغبة الجهاز الفني في تجديد بعض أوراقه الفنية وإضافة خيارات جديدة إلى تشكيلة الفريق.

ولعل أبرز ما يملكه دار كليب في بداية الموسم هو حالة الانسجام الفني والنفسي بين المدرب واللاعبين، إلى جانب المعرفة المتبادلة التي اكتسبها الطرفان خلال الموسم الماضي على مستوى الفريق والمنتخب معا، وهذه العوامل قد تسهل كثيرا من مهمة الفريق في المحافظة على مستواه، شريطة أن ينجح في التعامل مع اختلاف ظروف الموسم الجديد وضغوط الدفاع عن اللقب.

ويبقى السؤال الذي يفرض نفسه: هل ينجح العنيد في تكرار إنجاز الموسم الماضي، أم أن المنافسة هذه المرة ستكون لها حسابات أخرى؟

المحرق.. تحركات تعكس سقف الطموح

يتشابه المحرق مع منافسه دار كليب في عدد من المعطيات، أبرزها المحافظة على الاستقرار الفني والإبقاء على العناصر الأساسية، وإن اختلفت حصيلة الفريقين في نهاية الموسم الماضي.

فالمحرق، ورغم اكتفائه بوصافة الدوري، لم يغادر الموسم المنصرم خالي الوفاض، بل نجح في تحقيق كأس ولي العهد، أحد أبرز ألقاب الكرة الطائرة المحلية، ليؤكد قدرته على المنافسة والعودة إلى منصات التتويج.

وحافظ الفريق على استقراره الفني بتجديد الثقة في المدرب الوطني ياسين الميل، الذي سيقود الفريق للموسم الجديد، مع الإبقاء على ركائز التشكيلة الأساسية وتدعيمها بأسماء تمتلك المهارة والخبرة، في محاولة لتوفير الخيارات التي تساعد الفريق على خوض موسم طويل يتطلب النفس التنافسي والاستمرارية.

أما على مستوى المحترفين، فقد استغنى المحرق عن خدمات السويدي جاكوب، لاعب مركز 2، واتجه إلى التعاقد مع محترف بلغاري لشغل المركز نفسه، في خطوة ينتظر أن تضيف للفريق قوة جديدة، متى ما نجح اللاعب في التأقلم مع المجموعة وتقديم الإضافة الفنية المنتظرة.

وتكشف تحركات القائمين على طائرة المحرق عن رغبة واضحة في الذهاب بعيدا هذا الموسم، وعدم الاكتفاء بما تحقق في الموسم الماضي، خصوصا أن الفريق يمتلك قاعدة من اللاعبين القادرين على المنافسة، فضلا عن الاستقرار الفني الذي قد يساعده على الدخول في أجواء المسابقة بصورة أفضل. لكن الطموحات وحدها لا تكفي، فالمحرق سيكون مطالبا بترجمة ما أعده خلال فترة التحضير إلى نتائج داخل الملعب، والتعامل مع كل مواجهة باعتبارها محطة مهمة في طريق المنافسة.

فهل ينجح المحرق في استعادة لقب الدوري، ويضيفه إلى كأس ولي العهد، أم أن دار كليب ستكون له كلمة أخرى في سباق الموسم الجديد؟

هل يحل فوزي الهواري معادلة التحدي؟

احتلت طائرة النادي الأهلي المركز الثالث في منافسات الموسم الماضي 2026–2025، تحت قيادة مدربها البرازيلي رينالتو كاسترو، وهي نتيجة يمكن النظر إليها من أكثر من زاوية، خصوصا إذا ما أخذنا في الاعتبار الظروف التي مر بها الفريق خلال مشواره في المسابقة.

فالأهلي لم يدخل منافسات الموسم السابق بصفوف مكتملة من الناحية الفنية، إذ افتقد إلى بعض عناصره الأساسية من أصحاب الخبرة، كما تعرض أكثر من لاعب للإصابة، الأمر الذي انعكس على خيارات الجهاز الفني واستقراره على التشكيلة، فضلا عن الارتباك الذي صاحب توقيت وصول محترفه البرازيلي لوكاس، وما ترتب على ذلك من صعوبات في عملية الانسجام والتأقلم مع بقية المجموعة.

ولعل المحترف الأجنبي ظل على الدوام أحد المفاتيح المهمة في حسابات الأهلي الفنية، بل إن تأثيره كثيرا ما كان يتجاوز مجرد إضافة لاعب إلى التشكيلة، ليصبح عنصرا مؤثرا في صناعة الفارق، وهي معادلة ارتبطت بتجارب سابقة، ابتداء من المحترف الدومينيكاني ألفيس، وصولا إلى المحترفين الذين تعاقبوا على الفريق.

ومع انطلاق الموسم الجديد 2027–2026، يجد الأهلي نفسه أمام مشهد مختلف، في ظل التغييرات التي طالت قائمته، سواء على مستوى اللاعبين الذين غادروا أو العناصر التي انضمت، وهي متغيرات تفرض على الجهاز الفني الجديد بقيادة التونسي فوزي الهواري مهمة إعادة ترتيب الأوراق، والوصول إلى التوليفة القادرة على تقديم الفريق بالصورة التي تتناسب مع طموحاته.

كما يدخل الفريق الموسم بوجود لاعب محترف في مركز (2) يحمل الجنسية السريلانكية، وهو أحد العناصر التي ينتظر أن يعول عليها الأهلي في تعزيز قوته الهجومية، غير أن قيمة المحترف لا تقاس باسمه أو جنسيته، بقدر ما تقاس بما يقدمه داخل الملعب، ومدى قدرته على الانسجام مع المجموعة وصناعة الإضافة المطلوبة.

ولا شك أن تولي فوزي الهواري القيادة الفنية يمثل بدوره محطة جديدة في مسيرة الفريق، خصوصا أن المدرب ليس غريبا عن الساحة المحلية، ويدرك طبيعة المنافسة ومتطلباتها، وهو ما يضعه أمام مسؤولية توظيف الإمكانات المتاحة، ومعالجة ما قد يظهر من ثغرات خلال المشوار.

الموسم الجديد، إذن، ليس مجرد مشاركة أخرى للأهلي في دوري عيسى بن راشد، بل يمثل اختبارا حقيقيا لمدى قدرة الفريق على تجاوز آثار الموسم السابق، والتعامل مع متغيرات قائمته، وتحقيق الاستقرار الفني الذي يحتاج إليه أي فريق يطمح إلى المنافسة على المراكز المتقدمة.

فهل ينجح النسر الأصفر في تجاوز تحدياته، ويكون رقما صعبا في معادلة المنافسة، أم أن المتغيرات الجديدة ستحتاج إلى مزيد من الوقت قبل أن تظهر آثارها الإيجابية؟



○ لقطة من منافسات الموسم الفائت

النسر الأصفر.. تحديات الماضي وطموحات الموسم الجديد

الاتحاد الدولي يستعين بخبرة محمد جلال في دورة المستوى الثالث



○ محمد جلال

يستعد المحاضر الدولي محمد جلال عيسى، المعتمد من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة (FIVB)، للمشاركة محاضرا في دورة المدربين الدولية للمستوى الثالث، التي تستضيفها المملكة خلال الفترة من 22 إلى 29 نوفمبر الجاري، بمشاركة 35 مدربا من مختلف الجنسيات.

وكان جلال قد تلقى مؤخرا دعوة رسمية من قبل الاتحاد الدولي للمحاضرة في الدورة المذكورة تقديرا لخبراته العلمية والفنية التي يتمتع بها، فضلا عن مسيرته في ميدان إعداد وتأهيل مدربي الكرة الطائرة، وإسهاماته في تطوير الكوادر التدريبية وفق المناهج والمعايير الدولية.

ويعد المستوى الثالث من أعلى مستويات التأهيل التدريبي المعتمدة لدى الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، والذي يتضمن محاضرات علمية وتطبيقات ميدانية، إلى جانب عروض نظرية وتدريبات عملية يقدمها المشاركون، وتخضع للتقييم ضمن متطلبات اجتياز الدورة.

وإسناد مهمة الدورة للمحاضر محمد جلال يعكس الثقة التي يوليها اتحاد اللعبة الدولي بالكفاءات البحرينية، ويؤكد من جانب آخر حضورها وإسهاماتها في تطوير الكرة الطائرة على المستوى الدولي.

عباس يعزز خيارات الدير في مركز الإعداد



○ محمد عباس.

شهدت تدريبات الفريق الأول للكرة الطائرة في نادي الدير مؤخرا حضور صانع الألعاب محمد عباس، الذي لفت الأنظار بمستواه الفني، وحظي باستحسان الجهازين الفني والإداري بقيادة الكابتن حسن بورشيد والمشرف فاضل المكحل.

ويرى القائمون على شأن الفريق الأول في النادي أن وجود محمد عباس يمثل إضافة فنية الدير، لما يمكن أن يقدمه من دعم لمركز الإعداد، وتعزيز خيارات الجهاز الفني في هذا المركز خلال الاستحقاقات المقبلة.