وزير الخارجية ونظيره العراقي يبحثان جهود خفض التصعيد وتعزيز الأمن والاستقرار الإقليمي

أجرى الدكتور عبداللطيف بن راشد الزياني وزير الخارجية أمس اتصالاً هاتفيًا مع الدكتور فؤاد حسين وزير الخارجية في جمهورية العراق الشقيقة.

وتم خلال الاتصال بحث أوجه العلاقات الأخوية التاريخية الوثيقة التي تجمع بين مملكة البحرين وجمهورية العراق الشقيقة، وسبل تعزيز وتطوير التعاون الثنائي في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والتنموية، في إطار متابعة تنفيذ مخرجات الزيارة الرسمية التي قام بها دولة السيد علي فالح الزيدي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية العراق لمملكة البحرين، والمباحثات البناءة التي أجراها مع صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، وما حققته من نتائج مثمرة لتعميق التعاون الثاني على كل المستويات لما فيه الخير والنفع للبلدين والشعبين الشقيقين.

كما تم مناقشة مستجدات الأوضاع الاقليمية، والجهود المبذولة لخفض التصعيد وتعزيز الأمن والاستقرار الإقليمي، إلى جانب تبادل الرؤى ووجهات النظر حيال عدد من القضايا والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.



○ وزير الخارجية.



○ وزير الخارجية العراقي.

محافظ المحرق يؤكد أهمية دور أعضاء المجلس التنسيقي في نقل تطلعات الأهالي

استقبل سلمان بن عيسى بن هندي المناعي، محافظ محافظة المحرق، أعضاء المجلس التنسيقي من مواطني المحافظة، وهم عيسى محمد هجرس، والمهندس عبدالله عبداللطيف محمد، والدكتورة فوزية يوسف الجيب، وذلك عقب إعادة تشكيل المجلس بموجب قرار صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، رقم (58) لسنة 2026.

وخلال اللقاء رحب المحافظ بالأعضاء، مؤكداً أن مشاركتهم تمثل إضافة مهمة لأعمال المجلس، لما يتمتعون به من خبرات وحضور مجتمعي وإلمام باحتياجات الأهالي وتطلعاتهم، مشيراً إلى أن مشاركتهم في أعمال المجلس تعكس أهمية الشراكة المجتمعية في دعم العمل الحكومي وتعزيز التواصل المباشر مع مختلف شرائح المجتمع.

وأكد أن المجلس التنسيقي يشكل إطاراً فاعلاً لتعزيز التنسيق بين الجهات الحكومية وترسيخ الشراكة المجتمعية، ومتابعة احتياجات الأهالي وملاحظاتهم ومقترحاتهم، بما يسهم في تطوير الخدمات والارتقاء بالمشروعات والمبادرات التنموية في مختلف مناطق محافظة المحرق.

من جانبهم، أعرب الأعضاء عن اعتزازهم بالثقة التي حظوا بها، مؤكدين حرصهم على المشاركة الفاعلة في أعمال المجلس، ونقل تطلعات المواطنين ومقترحاتهم، بما يخدم المحافظة وأهاليها.



بيت القرآن يصدر تقويم العام الجديد بعنوان «رحلة عبر الفن»

يضم مختارات فنية من مجموعة الدكتور عبداللطيف جاسم كانو لفنانين بحرينيين وعرب

أصدر بيت القرآن تقويمه السنوي للعام الجديد تحت عنوان «رحلة عبر الفن»، متضمناً مجموعة منتقاة بعناية من اللوحات الفنية من مجموعة الدكتور عبداللطيف جاسم كانو الفنية، التي تضم أعمالاً لفنانين من مملكة البحرين وعدد من الدول العربية.

ويقدم التقويم رحلة بصرية عبر تنوع المدارس والتعبيرات الفنية، إذ تعكس اللوحات رؤى فنية متميزة من خلال الألوان والأشكال والملامس والخيال، لتشكل تجربة بصرية متجددة تمتد على مدار العام، وتبرز ثراء الحركة الفنية وتعدد اتجاهاتها.

ويأتي إصدار التقويم امتداداً لتقليد سنوي يحرص بيت القرآن على مواصلته، ويحظى بتقدير ودعم مستمر من الأفراد والمؤسسات الخاصة والشركات، بما يسهم في الحفاظ على هذه المؤسسة الإسلامية الثقافية الفريدة ودعم رسالتها في صون الثقافة والتراث الإسلامي.

ويُعد ريع مشروع تقويم بيت القرآن أحد المصادر المهمة لدخل المؤسسة، ويسهم في دعم برامجها وأنشطتها وأداء رسالتها الثقافية، كما يعكس تقدير المجتمع لدورها وما تقدمه من جهود في خدمة الثقافة والتراث الإسلامي.

وأعرب بيت القرآن عن شكره وتقديره لكل من أسهم في مشروع التقويم الخيري سابقا، وشجع أصدقاءه ومواليه على شراء أكبر عدد من نسخ تقويم هذا العام، دعماً لهذه المؤسسة الإسلامية الرائدة في مملكة البحرين.



اليوم.. «الشورى» يناقش تنظيم «العلاقة الإيجارية» ومواجهة جرائم التزييف العميق وتطوير الجزاءات الإدارية للمؤسسات الصحية الخاصة

يناقش مجلس الشورى في جلسته الخامسة في دور الانعقاد العادي الخامس من الفصل التشريعي السادس، اليوم (الأحد)، ثلاثة تقارير للجان الشؤون الخارجية والدفاع والأمن الوطني، والخدمات، والمرافق العامة والبيئة، تتناول تنظيم العلاقة بين المؤجر والمستأجر، ومواجهة الجرائم المرتكبة باستخدام تقنيات التزييف العميق، وتطوير التدابير والجزاءات الإدارية المقررة على المؤسسات الصحية الخاصة.

حيث يناقش المجلس تقرير لجنة المرافق العامة والبيئة بشأن قرار مجلس النواب بخصوص قرار مجلس الشورى حول مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون إيجار العقارات الصادر بالقانون رقم (27) لسنة 2014، المُعد بناءً على الاقتراح بقانون بصيغته المعدلة المقدم من مجلس النواب، والذي يهدف إلى تنظيم آلية تسليم العين المؤجرة في حال امتناع المؤجر عن تسلمها، وإعادة تنظيم الامتداد القانوني لعقود الإيجار المنتهية مدتها، من خلال قصر هذا الامتداد على سنة واحدة بالشروط ذاتها.

وأوضحت اللجنة أنها ارتأت التمسك بقرار مجلس الشورى السابق استنادًا إلى أن القواعد العامة الواردة في قانون المرافعات المدنية والتجارية تكفل معالجة مسألة تسليم العين المؤجرة، من دون الحاجة إلى استحداث تنظيم تشريعي جديد، فضلًا عن أن التعديل المقترح بشأن الامتداد القانوني لعقد الإيجار قد يخرج على الأصل العام المتمثل في قاعدة «العقد شريعة المتعاقدين»، ويحد من المساحة التي تركها المشرّع لإرادة طرفي العلاقة الإيجارية.

كما يبحث المجلس تقرير لجنة الشؤون الخارجية والدفاع والأمن الوطني بشأن الاقتراح بقانون بإضافة مادة جديدة برقم (10 مكررًا) إلى القانون رقم (60) لسنة 2014 بشأن جرائم تقنية المعلومات، والمقدم من الأعضاء: علي حسين الشهابي، وجمال محمد فخرو، والدكتور محمد علي حسن، وخالد حسين المسقطي، ودلال جاسم الزايد، والذي يستهدف تجريم إنتاج أو تزييف المواد المرئية والمسموعة باستخدام أنظمة تقنية المعلومات، متى كان من شأنها الإساءة إلى الآخرين أو المساس بأعراضهم أو سمعة عائلاتهم، أو استخدامها لتحقيق أغراض غير مشروعة، مع تقرير عقوبة الحبس والغرامة التي تتراوح بين ثلاثة آلاف وعشرة آلاف دينار، أو بإحدى هاتين العقوبتين.

وأشارت اللجنة إلى تمسكها بتوصيتها السابقة بشأن الاقتراح بقانون، لافتةً إلى خلوه من تعريف قانوني واضح ودقيق لمفهوم التزييف العميق، بما قد يثير إشكاليات تتصل بمبدأ الشرعية الجنائية وصعوبة التطبيق، إلى جانب أن التشريعات النافذة تتضمن نصوصًا تجرّم الأفعال المرتبطة بالتشهير والاحتيال والابتزاز والإضرار بالسمعة، بصرف النظر عن الوسيلة التقنية المستخدمة في ارتكابها. مؤكدةً اللجنة أهمية مراعاة التطور المتسارع لتقنيات الذكاء الاصطناعي، والتحديات الفنية المرتبطة بكشف التزييف والتحقق منه، وما قد يترتب على استحداث نص جديد من ازدواجية تشريعية وإشكاليات في التكييف القانوني أمام الجهات القضائية.

ويناقش المجلس كذلك تقرير لجنة الخدمات بشأن الاقتراح بقانون بتعديل المادة (23) من المرسوم بقانون رقم (21) لسنة 2015 بشأن المؤسسات الصحية الخاصة، بصيغته المعدلة، المقدم من الأعضاء: الدكتورة ابتسام محمد صالح الدلال، ودلال جاسم الزايد، والدكتورة جميلة محمد رضا السلمان، والدكتور أحمد سالم العريض، والدكتور هاني علي الساعاتي، والذي يهدف إلى تطوير الإطار التنظيمي للجزاءات الإدارية المفروضة على المؤسسات الصحية الخاصة، من خلال ترسيخ مبدأ التدرج في اتخاذ التدابير، وتحقيق التناسب بين جسامة المخالفة وطبيعة الجزاء.

وذكرت اللجنة أنها انتهت إلى الموافقة على جواز نظر الاقتراح بقانون بصيغته المعدلة، لما يتضمنه من إعادة تنظيم التدابير الإدارية وفق تدرج يبدأ بالإنذار الكتابي، مرورًا بالوقف المؤقت لبعض الخدمات، وصولًا إلى وقف الترخيص أو سحبه، بحسب جسامة المخالفة وملابساتها. كما يوسع التعديل نطاق المعايير الموضوعية الواجب مراعاتها عند اتخاذ التدابير، بحيث لا تقتصر على الغرامات المالية، وإنما تشمل مختلف الجزاءات الإدارية، بما يعزز التناسب والعدالة في تطبيقها، ويحافظ على حقوق المرضى ومصالحهم، ويوازن بين فاعلية الرقابة واستمرارية تقديم الخدمات الصحية، إلى جانب دعم استقرار القطاع الصحي الخاص وتعزيز جاذبيته للاستثمار.

ربيع ألوان المايسترو الخان

القراء الأعزاء،

لا يخفى على أحد فخر كل بحريني بالمنجز البحريني، على صعيد رسمي أو أهلي أو شخصي، لذا نفرح كثيرا كلما برز للعالم اسم البحرين، ولا سيما بجهود ذاتية لأنها تمثل تعبير صاحبها عن وفائه وولائه وانتمائه إلى هذا الوطن، وهذا النوع على الأخص يستحق المزيد من التقدير لأنه لم يتوقف أمام طموحاته ورفعة اسم وطنه بحجة (لم يدعمني أحد) فيضع إبداعاته في خانة التأجيل.

أقول هذا وأنا أشاهد إبداعات المايسترو البحريني وحيد الخان، الذي شهدت السنوات الأخيرة انطلاقة إبداعية مغايرة لتجربته الفنية، فتجاوز بها حدود الوطن لتغزو موسيقاه الذائقة العالمية من خلال مشاركاته الحيّة لفكْره الموسيقي الجديد بدءاً من انطلاقة (العودة) وصولاً إلى (ربيع الألوان) الذي شارك به على مسرح البحرين الوطني يوم الخميس 5 نوفمبر الجاري، ضمن احتفالية هيئة البحرين للثقافة والآثار بالنسخة الخامسة والثلاثين لمهرجان البحرين الدولي للموسيقى.

ربيع ألوان وحيد الخان، قد جاء مُعبراً عن هاجس المايسترو الإنساني البحت من خلال حسّه الفني الأنيق، حيث مارس قلقه حول أهمية الألوان ودورها في إحياء الروح في الحياة، في الناس، في الأماكن والنفوس، في تعبير عن رفضه للألوان المحايدة التي لا روح فيها كالرمادي مثلاً، والذي اشتق اسمه من الرماد، بكل ما يرتبط به من زوال ودمار ونهايات، وهي معان تُخالف تماماً توجه الخان وفكره المتّجه بأقصى سرعة نحو البدايات المُبهجة ونحو الفرح وعودة الحياة، فكان الناتج ربيعاً للألوان رسمته نوتاته الموسيقية بتوزيعها الأنيق، والذي يُبرز عمق الفكر والوعي الثقافي البحريني الراسخ على ثقافة التعايش السلمي والتعايش الديني من خلال إشراك أحد أعرق الكورالات في مملكة البحرين (كورال منامة سنغرز) والذي يضم في عضويته مؤدين من خمس عشرة جنسية مختلفة تدين بديانات متنوعة، ووحّدتهم إنسانيتهم وحبهم للموسيقى والغناء الجماعي، كما شاركت فيها أوركسترا سانت بطرسبرغ من روسيا وشارك بها مغنون من روسيا (ايفيغينا بيتروشينا) ومن مصر (كارين دانيال) ومن البحرين (المبدع حسين أسيري) وأبدع مع الفرقة الموسيقية مبدعو الفنون الإيقاعية البحرينية الفنان راشد العميري وأخوته والمبدع محمد خليفة على الدرامز، وفي الوسط وقف المايسترو وحيد الخان يرسم الإيقاعات ويقود خُطاها بمنتهى اللطف البحريني وبشموخ فنّي هو أهل له.

وقد كان اختلاف اللغات من أهم جماليات ربيع الألوان ، فبين الروسية والإيطالية والعربية الفصحى واللهجة البحرينية العامية اللذيذة حظيت ذائقة الحاضرين بوجبة فنية متكاملة، أشبعت ذائقتهم بجدارة، وبقي طعم الموسيقى وسحر الألوان عالقاً في الذائقة لما بعد الحفل الذي حظي بحضور جمهور نوعي كبير رغم أن الموسم الثقافي كان زاخراً بأحداث وفعاليات كبيرة موازية كمهرجان المسرح، وانعقاد الدورة الثلاثين لاجتماع وزراء الثقافة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي والزيارة التاريخية لرئيس مجلس وزراء جمهورية العراق الشقيقة لمملكة البحرين في أول زيارة لرئيس وزراء عراقي للبحرين منذ عام 2003.

وتبلورت قمة جمال ربيع الألوان في رشاقة المزج بين الفن البحريني الأصيل التقليدي الذي حفظته ذاكرة الشعوب مع إعادة توزيعه موسيقياً بتلوينه بلون معاصر أضفى على الأغنيات نكهة مغايرة، فتطايرت في الأجواء نكهة (على الويل ويلاه يا سمسمه يعني لا مت؟ عذاب السمسمة) و(يامن هواه أعزّه وأذلّني، كيف السبيل إلى وصالك دلّني) حتى انحنت جميع الألوان عند لحظة (من خلقت الدنيا واحنا أهل البحرين بالجود ويا الكرم والعزّ معروفين) وسط تناغم جميل تغنّت فيه الفنانة الروسية باللغة العربية وتغنّى الفنان البحريني والفنانة المصرية باللغة الروسية وتمازج الفن كما ينبغي له أن يكون باعتباره هوية لا حدود ولا جنسية لها، سوى الإنسانية.

وهنا يجدر أن يُساق الشكر لأهله، فشكراً لهيئة البحرين للثقافة والآثار بكل القائمين عليها على دعم الفنان البحريني وإتاحة مثل هذه الفرصة الجديرة بالتكرار، وعلى رأسها الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة، والشكر لوزير الإعلام الدكتور رمزان بن عبدالله النعيمي على حرصه لحضور هذا الحفل رغم الظروف، والشكر بالتأكيد لمبدع ربيع الألوان الفنان المايسترو البحريني وحيد الخان، على ليلة استثنائية أضاءت سماء الفن في بحريننا الغالية.



بقلم: المحامية
د. هنادي بنت عيسى الجودر



محافظ الشمالية يؤكد أهمية دعم المبادرات الشبابية

استقبل حسن بن عبدالله المدني محافظ المحافظة الشمالية حسن عواجي رئيس مركز شباب السهلة الشمالية، بحضور عدد من أعضاء مجلس إدارة المركز.

وخلال اللقاء أكد المحافظ أهمية دعم المبادرات الشبابية والأنشطة الثقافية والوطنية، ودورها في تعزيز الوعي المجتمعي وترسيخ قيم الانتماء والمواطنة، وتنمية قدرات الشباب وإبراز طاقاتهم وإمكاناتهم.

وأشار إلى أهمية تعزيز التعاون والشراكة المجتمعية بين المؤسسات الرسمية والمراكز الشبابية، وتكامل الجهود في تطوير البرامج والمبادرات التي تلبي تطلعات الشباب، وتسهم في توسيع مشاركتهم في مختلف المجالات الوطنية والمجتمعية. كما جرى خلال اللقاء استعراض عدد من المبادرات والأفكار الرامية إلى تطوير البرامج والأنشطة الشبابية، وبحث سبل تعزيز دور المراكز الشبابية في خدمة المجتمع.

الاتحاد الحر: عمال البحرين ثابتون على ولائهم للقيادة والوطن وحريصون على أمن المملكة واستقرارها

أكد الاتحاد الحُر لنقابات عمال البحرين أن أمن مملكة البحرين واستقرارها ووحدة شعبها ركائز أساسية لحماية مكتسبات الوطن وصون حقوق المواطنين والعمال، وأن الحفاظ عليها مسؤولية وطنية مشتركة تستوجب الوعي والتكاتف وتغليب المصلحة العامة، وخصوصًا في ظل ما تشهده المنطقة من أوضاع جيوسياسية غير مستقرة، تتطلب وحدة الصف والتكاتف خلف القيادة الحكيمة، والتعامل بمسؤولية مع التحديات المحيطة.

وشدد الاتحاد الحُر في بيان له على أن عمال البحرين، بما عُرف عنهم من إخلاص ووعي ومسؤولية، ثابتون على ولائهم للوطن وقيادته، بقيادة حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم، ومساندتهم لجهود صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، في دعم مسيرة التنمية وتعزيز رفعة المملكة وازدهارها.

وأعرب الاتحاد عن ثقته بوعي الطبقة العاملة وقدرتها على تمييز كل ما يمس مصالحها وأمن مجتمعها، مؤكداً أن عمال البحرين لن ينساقوا وراء محاولات الاستدراج أو التحريض، أو الشعارات التي تستهدف زعزعة الاستقرار وبث الفرقة بين أبناء الوطن، وسيظلون قوة بناء وإنتاج وعطاء.

كما يؤكد الاتحاد أن معالجة التحديات المعيشية وتلبية تطلعات العمال تتحقق عبر الحوار المسؤول والعمل المؤسسي والوسائل القانونية، وتعزيز التعاون بين أطراف الإنتاج، بما يصون الحقوق ويدعم العدالة الاجتماعية ويوفر فرص العمل الكريم.

ودعا الاتحاد الحُر جميع العمال إلى التحلي بالوعي والمسؤولية، والتثبت من المعلومات قبل تداولها، والمحافظة على السلم الأهلي والوحدة الوطنية، مؤكدا مواصلة دوره في الدفاع عن حقوق العمال ومكتسباتهم، انطلاقا من إيمانه بأن قوة البحرين في تلاحم أبنائها وإخلاصهم لوطنهم وقيادتهم.