

## الشاعر السوري حسين الجنيد يفتح أفق المساءلة حول قيمة الشعر العربي ومكانته في بيت الشعر «بيت إبراهيم العريض»

يستضيف بيت الشعر – بيت إبراهيم العريض الشاعر والإعلامي السوري الدكتور حسين الجنيد، في أمسية بعنوان «سؤال القيمة في الشعر العربي»، يتناول خلالها المقومات الجمالية والفكرية للقصيدة، ومكانة الموروث الشعري في إثراء الوعي الثقافي والأدبي، إلى جانب مناقشة التحولات التي يشهدها الشعر العربي، وما تطرحه من تساؤلات حول آفاقه الإبداعية والعلاقة بين الأصالة والتجديد، كما تتخلل الأمسية قراءات مختارة من أشعاره، حيث تبرز ملامح تجربته الشعرية وتعكس تصوراته الأدبية.

ويأتي ذلك ضمن الموسم الثقافي الخامس والعشرين «أجمل التاريخ كان غداً»، لمركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث، يوم غد الاثنين الموافق 9 نوفمبر 2026، عند الساعة السابعة مساءً، في بيت الشعر.

جدير بالذكر أن الدكتور حسين الجنيد يحظى بحضور في المشهد الثقافي والأدبي العربي، من خلال اهتمامه باللغة العربية والشعر بمختلف امتداداته التراثية والمعاصرة، وما يرتبط بهما من قضايا فكرية وثقافية.

ويتجلى نشاطه الإعلامي والثقافي في إعداده وتقديمه بودكاست «منازل القصيد»، الذي يقدّم من خلاله قراءات أدبية وحوارات حول الشعر وتجارب الشعراء، جامعاً بين المعرفة الأكاديمية والمعالجة الإعلامية.

كما شارك في عدد من الفعاليات والمهرجانات الأدبية العربية، وأسهم في التعريف بالمنجز الشعري العربي وموروثه، وإبراز صلته بقضايا اللغة والهوية والذاكرة الثقافية.




## «الفنادق الوطنية» تجدّد دعمها لمبادرة «ابتسامة»



جدّدت شركة الفنادق الوطنية، المالكة لفندق الدبلومات راديسون بلو ريزيدنس آند سبا، دعمها لمبادرة «ابتسامة» التابعة لجمعية المستقبل الشبابية، والمعنية بتقديم الدعم النفسي والاجتماعي للأطفال مرضى السرطان وأولياء أمورهم في مملكة البحرين؛ وذلك جريًا على عادتها كل عام وفي إطار الشراكة المستمرة بين الشركة ومبادرة «ابتسامة»، وبما يعزز جهود المبادرة ويدعم استمرارية البرامج والأنشطة التي تنفذها لتحسين جودة حياة الأطفال وأسرهم خلال رحلة العلاج.

وتسلّم الدعم السيد صباح عبدالرحمن الزياني رئيس جمعية المستقبل الشبابية، من السيد زاهر العجاوي الرئيس التنفيذي لشركة الفنادق الوطنية، بحضور عبدالعظيم فوزي مدير الجمعية.

وفي هذا السياق، أشاد السيد صباح الزياني بالدعم المتواصل الذي تقدمه شركة الفنادق الوطنية لمبادرة «ابتسامة»، مثمنًا حرصها على مواصلة مساندة برامج المبادرة وأنشطتها الموجهة للأطفال المرضى وأسرهم. وأكد أن هذا التعاون يسهم في دعم الجهود الرامية إلى توفير المساندة النفسية والاجتماعية للأطفال وأولياء أمورهم، ومساعدتهم على مواجهة التحديات المرتبطة بفترة العلاج، بما يعزز قدرتهم على التعامل مع متطلباتها.

من جانبه، أكد السيد زاهر العجاوي حرص الشركة الدائم على الوفاء بمسؤوليتها الاجتماعية من خلال مساندة الجمعيات والمبادرات الوطنية التي تقدم خدماتها لمختلف فئات المجتمع. وأشاد بالجهود الإنسانية التي تبذلها مبادرة «ابتسامة» في دعم الأطفال المرضى وأسرهم، مثمناً دورها المؤثر في توفير المساندة النفسية والاجتماعية لهم ومساعدتهم على مواجهة التحديات المرتبطة بفترة العلاج. وأوضح أن دعم هذه المبادرات يعكس اهتمام الشركة بالمشاريع ذات الأثر الإنساني، ويجسد أهمية التعاون بين مؤسسات القطاع الخاص ومؤسسات المجتمع المدني في الاستجابة للاحتياجات المجتمعية.




## فشل تجارب أدوية قلب من نوفارتس ونوفو نورديسك يحيِّر الخبراء

فشل دواء تجريبي من شركة نوفارتس مصمم لعلاج أحد الأسباب الوراثية لأمراض القلب في خفض معدلات الوفيات والنوبات القلبية غير المميتة، مما أحبط الآمال المعلقة على أول دواء بين عدة أدوية مماثلة قيد التجارب السريرية.

وأظهرت النتائج التفصيلية أن على الرغم من انخفاض 78 بالمئة في مستوى الجسيمات الدموية المعروفة باسم إل.بي.إيه، فإن الجرعة الشهرية من عقار بيلاكارسن من شركة نوفارتس، على مدى ما يقرب من خمس سنوات، لم تحدث أي تأثير في الوقاية من الإصابة بنوبة قلبية ثانية، أو في تقليل مخاطر الإصابة بالسكتة الدماغية، أو الحاجة إلى إجراءات طارئة لفتح الشرايين المسدودة، وذلك في التجربة التي شملت أكثر من 8300 مريض.

وقال الطبيب ستيفن نيسن من كليفلاند كلينك الذي عرض النتائج أمس في اجتماع الجمعية الأمريكية للقلب في شيكاجو «كان الجميع في العالم، وأنا بينهم، يعتقدون أن هذا الدواء سيكون فعالا». وأعلنت شركة نوفارتس وشريكتها في التطوير شركة أيونيس فارماسيوتيكالز في سبتمبر أن عقارهما لم يحقق الهدف الرئيسي للتجربة، لكن الخبراء والمستثمرين كانوا متشوقين للاطلاع على التفاصيل لمعرفة ما إذا كان للعلاج أي فائدة.

وذكر نيسن في مقابلة «لم يحقق الدواء أي نتيجة. كان تأثيره محايدا تماما». وحققت دراسة ثانية اختبرت عقارا لشركة نوفو نورديسك يهدف إلى تقليل التهاب القلب، وعُرضت في اجتماع جمعية القلب الأمريكية، هي الأخرى الهدف المقصود المتمثل في تقليل الالتهاب، لكنها فشلت في منع حالات الأمراض القلبية الوعائية الكبرى. وتثير هذه النتائج عموما تساؤلات حول بعض النظريات الأساسية المتعلقة بالعوامل الرئيسية الكامنة وراء أمراض القلب. ولا توجد حاليا علاجات للمرضى الذين يعانون من ارتفاع مستوى إل.بي.إيه، وهو عامل خطر وراثي لأمراض القلب يُقدَّر أنه يؤثر في نحو 20 بالمئة من سكان العالم على الرغم من أن قليلا من الأفراد يدركون أنهم مصابون به. وكان الباحثون يأملون في أن يؤدي خفض مستوى إل.بي.إيه إلى فوائد مماثلة للتي توفرها أدوية مثل الستاتينات التي تقلل إلى حد كبير من خطر الإصابة بالنوبات القلبية والسكتات الدماغية عن طريق خفض مستويات الكوليسترول الضار.

## انطلاق مهرجان الأردن المسرحي في دورته الـ31 بمشاركات محلية وعربية

أطلقت مديرية المسرح والفنون البصرية بوزارة الثقافة الأردنية يوم الجمعة الدورة الحادية والثلاثين لمهرجان الأردن المسرحي التي تشمل عروضا محلية وعربية إضافة إلى برنامج ثقافي وفكري. يتضمن برنامج المهرجان الممتد حتى 14 نوفمبر أربعة عروض أردنية هي «في انتظار الخلاص» من إخراج يحيى البشتاوي و«كما لا تعاش» للمخرجة دانا أبو لبن و«الكراسي» من إخراج مجد القصص و«جزيرة وسطية» من إخراج كرم الزواهرة، إلى جانب العرض التونسي «الأنساوان» والعرض الإماراتي «نصف ليلى» والعرض السعودي «تكلم حتى أراك» والعرض المغربي «40 درجة» والعرض العراقي «مأتم السيد الوالد» والعرض اللبناني «البائسة». وتتشكل لجنة التحكيم برئاسة الناقد المسرحي القطري حسن رشيد وعضوية الممثل الكويتي عبدالله التركماني والناقد السوداني عصام أبو القاسم والمخرج الجزائري سفيان عطية والباحث الأكاديمي العُماني سعيد السيابي. وقال أمين عام وزارة الثقافة نضال الأحمد في حفل الافتتاح الذي أقيم في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي إن الدورة الحادية والثلاثين تمثل محطة مهمة في تاريخ المهرجان، مشيرا إلى أن المسرح يشكل مدرسة للارتقاء بالوعي، من خلال العروض التي تنحاز للحياة وتعكس ثقافة الإنسان وفهمه للوجود القائم على الخير والعدل والتسامح. وإلى جانب العروض المسرحية، ينظم المهرجان جلسات حوارية تناقش «أزمة الجمهور وتوظيف التكنولوجيا في تعزيز الحضور المسرحي» و«المهرجانات والتبادل الثقافي» و«التمويل والاستدامة في المهرجانات»، كما تقام ورش عمل بعنوان «الإبداع المسرحي والتحولات الرقمية» تقدمها الباحثة الأكاديمية المصرية نوران مهدي يوم 10 نوفمبر تشرين الثاني. انطلق المهرجان أول مرة عام 1991 وأخذ صبغته العربية منذ الدورة التاسعة عام 2001 ليصبح بعدها أحد أبرز المناسبات الفنية السنوية في المملكة الأردنية التي تسلط الضوء على إبداعات المسرحيين وتجاربهم الجديدة في الداخل والخارج.

### بحضور السفير الهندي..

## أسواق الجزيرة تحتفي بالمهرجان الهندي.. وتكشف عن افتتاح 5 فروع جديدة

كتبت: زينب علي

تصوير: علي حسين

احتفت مجموعة أسواق الجزيرة بالمهرجان الهندي الذي نظمته صباح أمس الموافق 7 نوفمبر في فرعها بمنطقة الزنج، وذلك بحضور الدكتور براديب سينغ راجبوروهيت، سفير جمهورية الهند لدى مملكة البحرين، وذلك بالتزامن مع احتفالات ديوالي، وتضمن المهرجان مجموعة من المنتجات والأصناف الغذائية التي تم استيرادها خصيصا لهذه المناسبة.

وبهذه المناسبة قال عبدالحسين ديواني، رئيس مجلس إدارة مجموعة أسواق الجزيرة: إن المهرجان يتم تنظيمه سنويا بهدف تعريف المستهلكين بالمنتجات الهندية بمختلف أنواعها.

وأوضح أن المنتجات المعروضة لا تقتصر على الأصناف التي تستوردها أسواق الجزيرة، إذ تشمل منتجات يوفرها تجار وموردون محليون، مؤكدا حرص المجموعة على التعاون مع التجار العاملين في السوق المحلية وإتاحة الفرصة أمامهم لعرض منتجاتهم.




وحول جديد المجموعة والتوسع، كشف ديواني عن امتلاك المجموعة 20 فرعا إلى جانب ثلاثة فروع تابعة لشركة كي أم دي، معلنا استحواذ المجموعة أيضا على 5 محلات تجارية جديدة في مناطق المحرق والبسيتين والمنامة.




وحول الوقت المرقب لافتتاحها ذكر أن المحلات الجديدة تخضع حاليا لأعمال التجهيز، ويتطلع إلى افتتاح الفروع الخمسة خلال مارس المقبل أو بعده، بحسب اكتمال الأعمال وجاهزية المواقع.

من جانبه، أشاد الدكتور براديب سينغ راجبوروهيت، سفير جمهورية الهند لدى مملكة البحرين، بالمهرجان الذي تنظمه أسواق الجزيرة، معربا عن تقديره لإتاحة الفرصة لوجود المنتجات الهندية داخل المتجر وتعريف زبائنه عليها.

وبين أن الهند تنتج منتجات غذائية متنوعة تعكس اختلاف الثقافات والنكهات بين مناطقها، وأن المهرجان يمثل فرصة للتعرف على هذه المنتجات.

وذكر أن السوق المحلي في البحرين يؤدي دورا مهما في تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين، مثمنا جهود مجموعة أسواق الجزيرة في تنظيم هذه الفعالية.

## اعتقال رجل قرب البيت الأبيض: أسمع أصواتا تأمرني بقتل ترامب

أعلن جهاز الخدمة السرية الأمريكي اعتقال مشتبه فيه وتوجيه اتهامات إليه، بعدما عثر عليه ضباط داخل مركبة قرب البيت الأبيض وبحوزته أسلحة نارية، مشيرا إلى أنه يسمع أصواتا في رأسه تأمره بقتل الرئيس دونالد ترامب.

ووفقا لبيان صادر عن وزارة الأمن الداخلي، جرى الاعتقال مساء الخميس بعدما اقترب ضباط من جهاز الخدمة السرية من رجل كان «يتصرف على نحو مريب» داخل سيارة متوقفة.

وقال مسؤولون أمريكيون إن المشتبه فيه، ويدعى روني يوردريكس جوانيبا كرينوس، تحدث بعد ذلك عن أصوات في رأسه كانت تأمره بالتوجه إلى عاصمة البلاد وقتل الرئيس الجمهوري. وبعد ذلك بوقت قصير، اكتشف الضباط أن السيارة التي كان يستقلها المشتبه فيه، كانت قد تم الإبلاغ عن سرقتها، وأن بحوزته ثلاثة أسلحة نارية مختلفة وعشرات الطلقات.

وهذه أحدث واقعة ضمن سلسلة اعتقالات نفذها جهاز الخدمة السرية وأجهزة إنفاذ قانون أخرى بحق أشخاص هددوا حياة ترامب أو أفراد أسرته منذ عودته إلى منصبه العام الماضي.

ووصف البيان كرينوس بأنه مهاجر من فنزويلا يقيم في البلاد بصورة غير قانونية، بعدما دخل الولايات المتحدة عبر تكساس في مارس 2024.

وقالت وزارة الأمن الداخلي إنه تم توجيه اتهامات إليه، وإنه لا يزال قيد الاحتجاز. ولم يقدم البيت الأبيض تعليقا، وأحال الأمر بدلا من ذلك إلى وزارة الأمن الداخلي وجهاز الخدمة السرية الأمريكي.

وقال وزير الأمن الداخلي ماركواين مولين في البيان: «بفضل ضباط جهاز الخدمة السرية الشجعان، تم اعتقال هذا الأجنبي المقيم بصورة غير قانونية قرب البيت الأبيض، وكان في سيارته ثلاثة أسلحة نارية، قبل أن يتمكن من إيذاء أي شخص».

## دراجو «من الهرم إلى الحرم» يصلون إلى أولى محطاتهم في مشوار الـ1650 كيلومترا

القاهرة – سيد عبدالقادر:

وصل 30 دراجا مصريا يشاركون في فعالية «من الهرم إلى الحرم»، مساء أمس إلى أول محطة في رحلتهم من تحت سفح الهرم إلى الحرم المكي الشريف، وبدأوا المبيت في مخيم خاص بهم قرب مدينة السخنة (على بعد أكثر من 150 كيلومترا من القاهرة).

ومن المقرر أن يقطع الدراجون المشاركون (أحدهم من ذوي الهمم) مسافة تقارب 1650 كيلومترًا على مدار 14 يوما.. يحظون خلالها برعاية دوريات خاصة من الداخلية المصرية.



في المرحلة المصرية (البرية) بدأت الرحلة من سفح أهرامات الجيزة، يتحرك الفريق عبر الطرق البرية السريعة متوجها نحو شبه جزيرة سيناء حتى الوصول إلى ميناء نويبع أو شرم الشيخ (بحسب الخطة اللوجستية المعتمدة للعبور).

وفي مرحلة العبور البحري يتم الانتقال من السواحل المصرية عبر خليج العقبة أو البحر الأحمر (بواسطة العبّارات البحرية) للوصول إلى الموانئ البرية للمملكة العربية السعودية (مثل ميناء ضباء).

بعدها يبدأ الدراجون القيادة مجددًا عبر الطرق السريعة الممتدة على طول الساحل الغربي للمملكة أو مساراتها الداخلية المحددة للرحلة.

ويمر المسار ببعض المدن والمحطات المجهزة لاستراحة الدراجين وتأمين السلامة لهم بالتعاون مع الاتحاد السعودي للدراجات.

ونقطة النهاية تكون بالوصول إلى المسجد الحرام في مكة المكرمة لأداء مناسك العمرة.

والرحلة تتم بالكامل تحت حراسة وتأمين لوجستي وطبي متكامل لضمان سلامة الأبطال المشاركين (بمن فيهم أبطال من ذوي الهمم) طوال المسار البري الشاق.