منتخب قدامى اللاعبين يتأهل إلى نصف النهائي



○ جانب من اللقاء.

كتب: أحمد توفيق

حقق منتخبنا الوطني لقدامى اللاعبين فوزاً مستحقاً على نظيره اليمني بنتيجة أربعة أهداف من دون مقابل، في المواجهة التي جمعتهما يوم أمس الإثنين ضمن منافسات الجولة الثالثة من المجموعة الثانية لكأس الخليج لقدامى اللاعبين، ليحجز بذلك مقعده في الدور نصف النهائي من البطولة.

وقدم منتخبنا أداءً مميزاً طوال مجريات اللقاء، وفرض أفضليته على المواجهة، لينجح في إنهاء الشوط الأول متقدماً بثلاثة أهداف من دون مقابل، افتتحها طلال يوسف في الدقيقة 13، وأضاف حسين علي عبدالله الهدف الثاني في الدقيقة 19، فيما عزز محمود عبدالرحمن النتيجة بالهدف الثالث في الدقيقة 21. وفي الشوط الثاني، واصل منتخبنا أفضليته، وتمكن حسين علي عبدالله من تسجيل الهدف الرابع في الدقيقة 19، مؤكداً تفوق المنتخب الوطني وحسمه المواجهة برباعية نظيفة، ليضرب موعداً مع المنتخب السعودي اليوم الثلاثاء عند الساعة 5:30 مساءً في الدور نصف النهائي.

البحرين والشباب يتأهلان إلى دور الـ 16 في «أغلى الكؤوس»

كتب: أحمد جواد

أكمل فريقا البحرين والشباب عقد الفرق المتأهلة إلى دور الـ16 من مسابقة كأس جلالة الملك لكرة القدم للموسم الرياضي 2027–2026. وحقق البحرين فوزا مستحقا على أم الحصم بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف، في المواجهة التي جمعتهما على استاد النادي الأهلي، حيث بادر البحرين بالتقدم عبر محمد عدنان في الدقيقة السابعة، وعزز كليمنت أوغبوبا النتيجة بإحراز الهدف الثاني في الدقيقة 42، وأضاف ويلرسون دا سيلفا الهدف الثالث في الدقيقة 86، فيما قلص فيصل الصالح الفارق لأم الحصم في الدقيقة 78، لينتهي اللقاء بفوز البحرين بنتيجة (1–3)، ويضرب موعدا مع سترة في الدور المقبل.

وفي المواجهة الأخيرة، قلب الشباب تأخره أمام التضامن إلى فوز بثلاثة أهداف مقابل هدف، في المباراة التي جرت على ملعب نادي الرفاع. وتقدم التضامن عبر علي الساري في الدقيقة 44، قبل أن ينجح لاعب الشباب يوسف تانغو في تسجيل ثلاثة أهداف (هاتريك)، خلال الدقائق 45+1 و54 و84، ليقود فريقه إلى الفوز بنتيجة (1–3)، ويضرب موعدا مع الحالة في الدور المقبل.



○ من لقاء البحرين وأم الحصم.

سماهيج يواجه البحرين في لقاء مؤجل

كتب: أحمد توفيق

يلتقي سماهيج البحرين مساء اليوم الثلاثاء، عند الساعة 6:30 مساءً على صالة خليفة الرياضية، ضمن المباريات المؤجلة من الدور التمهيدي لدوري خالد بن حمد لكرة اليد، في لقاء يسعى خلاله الفريقان إلى تحقيق نتيجة إيجابية وتعزيز رصيدهما من النقاط.

وتكتسب المواجهة أهمية للفريقين في ظل سعي سماهيج لتحسين موقعه في جدول الترتيب، فيما يتطلع البحرين إلى استثمار مبارياته المؤجلة لتعويض ما فاته والتقدم في سلم الترتيب، خصوصًا مع امتلاكه أكثر من مباراة مؤجلة نتيجة تأخر تسجيل الفريق ودخوله منافسات الموسم.



○ من لقاء سابق بين الفريقين



○ يوسف عبد الواحد.



○ محمود الخباز.



○ حسن بورشيد.



○ حسين محفوظ.

مدربو الدرجة الأولى: الجدول متوازن وكل مباراة لها قيمتها

استطلاع أجراه: علي ميرزا

تباينت زوايا النظر، لكن مدربي أندية الدرجة الأولى للكرة الطائرة اتفقوا على أن جدول منافسات دوري عيسى بن راشد للموسم الرياضي 2027–2026 يحمل جوانب إيجابية، في ظل إقامة مباراة واحدة أسبوعيا لكل فريق، وما يوفره ذلك من مساحة زمنية مناسبة للأجهزة الفنية للتعامل مع متطلبات الإعداد والاستشفاء وتطوير الأداء.



○ من مباريات الدوري الموسم الماضي.

الجدول جيد

وفي استطلاع الملحق الرياضي في «أخبار الخليج» لآراء عدد من مدربي الفرق المشاركة بشأن الجدول الذي تسلمته الأندية مؤخرا، أكد يوسف عبد الواحد مدرب طائرة نادي المعامير أن الجدول جيد، وخصوصا أن الفرق تخوض مباراة واحدة أسبوعيا، وهو ما يمنح الأجهزة الفنية فرصة للعمل بصورة متدرجة، ويساعد على تصاعد مستوى الأداء من مباراة إلى أخرى، بعيدا عن ضغط المباريات المتقاربة.

وأضاف مدرب المعامير أن جميع المباريات تحمل قدرا من الصعوبة، ولا يمكن التعامل مع مواجهة على أنها سهلة أو مضمونة، فلكل مباراة قيمتها وأهميتها، لا سيما في ظل نظام المسابقة الذي يجعل لكل نتيجة انعكاسها على مسيرة الفريق.

بعيدون عن الضغوط

من جانبه، أوضح حسن بورشيد مدرب طائرة نادي الدير أن فريقه سيدخل المسابقة بعيدا عن الضغوط المرتبطة بالنتائج، انطلاقا من طبيعة المرحلة التي يعمل فيها النادي على إعداد فريق وبناء عناصره، مشيرا إلى أن الأمر لا يختلف كثيرا بالنسبة إليه سواء واجه هذا الفريق أو ذاك، فالأولوية تظل للعمل على تطوير المجموعة وتجهيزها بالشكل المطلوب.

ولفت بورشيد إلى أن لاعبيه مطالبون بترجمة ما تدربوا عليه خلال فترة الإعداد إلى أداء داخل الملعب، مؤكدا أن كل مباراة تمثل اختبارا حقيقيا لهم، بغض النظر عن مستوى المنافس أو اسمه، إذ إن المهم بالنسبة إليه هو الوقوف على مدى استفادة اللاعبين مما تلقوه في التدريبات وقدرتهم على تطبيقه في أجواء المنافسة الرسمية.

أوقات مرنة

بدوره، يرى حسين محفوظ مدرب طائرة نادي عالي أن خوض مباراة واحدة أسبوعيا يمنح الفريق والجهاز الفني مساحة مناسبة للتحرك وفق متطلبات المرحلة، سواء على مستوى زيادة الحمل التدريبي أو خفضه، أو منح اللاعبين الوقت الكافي للاستشفاء، وهو ما يساعد على التعامل مع كل مباراة بحسب ظروفها واحتياجاتها الفنية والبدنية.

وأضاف أن الفرق الستة المتنافسة متقاربة في مستوياتها، الأمر الذي يجعل من الصعب استباق نتائج المباريات أو ترجيح كفة فريق على آخر، ومن هذا المنطلق فإن كل مواجهة تكتسب أهميتها الخاصة، كما أن كل نقطة ستكون ذات ثقل في حسابات المنافسة.

جدول متوازن

أما محمود الخباز مدرب طائرة نادي الشباب، فوصف الجدول بالمتوازن، معتبرا أن ترتيب المواجهات لا يشكل عاملا حاسما، طالما أن جميع الفرق مطالبة بمواجهة بعضها بعضا، فضلا عن وجود فترة زمنية كافية بين مباراة وأخرى، تتيح للأجهزة الفنية الاستعداد بالشكل المناسب.

وأضاف أن الفريق الذي يتطلع إلى تحقيق نتائج إيجابية لا ينبغي له أن يضع حسابات مختلفة للمباريات وفقا لترتيبها في الجدول، بل عليه التعامل معها جميعا بالدرجة نفسها من الأهمية، والاستعداد لكل مواجهة بأفضل صورة ممكنة، مع الأخذ في الاعتبار أن المباريات قد تحمل سيناريوهات مختلفة تتطلب الجاهزية والقدرة على التعامل معها.

وبين تدرج الأداء، وبناء الفريق، ومرونة الأحمال التدريبية، اتفقت آراء المدربين على أن الجدول يمنح الفرق مساحة مناسبة للاستعداد، لكن ترجمة هذه المساحة إلى نتائج إيجابية تبقى مرهونة بمدى جاهزية كل فريق وقدرته على التعامل مع تحديات المسابقة.

على مسؤوليتي

علي الباشا



Alialbasha540@gmail.com

تدريب الصغار

أتابع بين الفينة والأخرى احتفالية المدرب الوطني حسن الدوسري (الغزال) بمجموعة من اللاعبين الذين يقوم على إعدادهم في مدرسة الكرة بنادي مدينة عيسى؛ وهي احتفالية تتم عدة مرات في العام، وبحضور أولياء أمورهم الذين يرون في (الغزال) مدربًا فاضلًا!

وحقيقةً، هو يلقى تشجيعًا من إدارة أحمد العكبري؛ لأن أسلوبه في إدارة (المدرسة) يقوم على الاكتشاف والتدريب. وطالما خرّجت مدرسته مجموعة من اللاعبين الذين في الأغلب تستفيد منهم أندية أخرى، لأن أسلوبه (انفتاحي) أكثر منه (احتكاري)، كما هو الحال لدى أندية وأكاديميات أخرى!

ودائمًا ما يدعونا إلى متابعة مدرسته ورؤية اكتشافاته وأسلوبه المحبب (تفضلوا)؛ لأنه يهدف إلى البحث عن (المواهب) بما يتمتع به من عين (فاحصة)؛ لذا يستحق أن يُطلق عليه (كشّاف)، ويمارس دوره (العاشق) بعيدًا عن الدور (التجاري)؛ ولذا هو وأمثاله يستحقون الدعم لمواصلة العطاء.

ولا شك أن هناك أندية تقوم بذات الدور، وهي تؤدي رسالة يجب أن يلتفت إليها (بيت الكرة) لضم هؤلاء (المكتشفين) كالغزال وأمثاله؛ ليمارسوا دورًا (استكشافيًا) لخدمة المنتخبات، لخبرتهم في هذا الشأن، بعيدًا عن الاجتهادات الحالية التي تستقطب مدربين غير مؤهلين لفئة الصغار!

فمثلًا، مهرجان (فيفا) الأخير بباكو وضعنا في المركز (120) بين المشاركين؛ ما يدلل على أن عملنا مع فئة تحت (15) عامًا افتقد لاحترافية مدربي المهرجان التي تقوم على الاكتشاف والصقل، وكانت ناجحة في فترة سابقة خلال المشاركة في المهرجان الآسيوي وخرّجت لنا مواهب كروية!

إذًا، فنحن بحاجة إلى نوع من (الاستدراك) من قبل اللجنة الفنية في (بيت الكرة)، التي هي المسؤولة عن وضع الاستراتيجيات الفنية، وتستقصي تجارب الأندية الناجحة في الاكتشاف والصقل، بدلًا من اعتماد أسلوب (الحياء) في ضم المدربين المكتشفين لأهم فئة من اللاعبين!

اتحاد الكرة يستضيف ذوي الهمم في مهرجان كروي ترفيهي

ضمن مسؤوليته المجتمعية ورسالته الوطنية الإنسانية، استضاف الاتحاد البحريني لكرة القدم على صالته الرياضية بمقر الاتحاد، فعالية خاصة لأصحاب الهمم، وذلك عبر شراكة متميزة بالتعاون مع مركز عالية للتأهيل وجمعية البحرين للأطفال ذوي الصعوبة في السلوك والتواصل، في إطار دعم الاتحاد لمبادرة (كرة القدم من أجل الأهداف).

وجاءت هذه الفعالية ضمن مشاركة الاتحاد في تفعيل مبادرة (كرة القدم من أجل الأهداف)، التي ترتكز في بعض أهدافها على ضمان تمتع الجميع بأنماط عيش صحية وبالرفاهية في جميع الأعمار، علاوة على الحد من أوجه عدم المساواة.

وشهدت الصالة الرياضية أجواءً مفعمة بالفرح والأمل، إذ نظم الاتحاد برنامجًا متكاملاً شمل ألعابًا كروية وأنشطة رياضية متنوعة وفعاليات ترفيهية تفاعلية.

وشهدت الفعالية تقديم الهدايا التذكارية للمشاركين، في خطوة أسهمت برسم الابتسامة على وجوههم ورفع معنوياتهم، وذلك بدعم من شركات ومؤسسات خاصة مختلفة.

وباستضافة الاتحاد البحريني لكرة القدم لهذه الفعالية، فإنها تعد امتدادًا لسلسلة مبادراته المجتمعية المستمرة والرائدة، وحرصه المستمر على رعاية ومساندة الفعاليات الإنسانية النبيلة، وتسخير إمكانياته كافة لاستثمار الرياضة كجسر للتضامن والتكافل، وبث الأمل في نفوس أطراف المجتمع كافة.



○ صورة جماعية.