



حصل المحامي تقي حسين تقي على درجة الماجستير، وأُكِّد مواصلة رحلته الدراسية لنيل درجة الدكتوراه في الفلسفة والقانون.

وشارك تقي الامل والأصدقاء فرحته بهذه المناسبة السعيدة، متمنين له التوفيق في حياته العلمية والعملية.



الداخلية المصرية: اختراق إلكتروني وراء ظهور اللقطات الخادشة في مصر وعدة دول القاهرة – سيد عبدالقادر:

كشفت وزارة الداخلية المصرية أن سبب ظهور لقطات خادشة للحياة العام، على إحدى اللوحات الإعلانية على محور 26 يوليو الحيوي يوم الخميس، هو حدوث اختراق إلكتروني، لموقع الشركة الدولية المالكة للوحة، ما أدى إلى ظهور هذه اللقطات على اللوحة الإعلانية في مصر، وشاشات مماثلة بعدة دول بذات التوقيت.

وقال بيان لوزارة الداخلية المصرية إنه بتاريخ 29 الجاري، رصدت المتابعة الأمنية وجود اختراق بشاشة إعلانات بأحد الطرق بالجزيرة وبث بعض اللقطات الخارجة عليها.. وبالفحص تبين أن اللافتة خاصة بإحدى شركات الإعلان المتعاقدة مع شركة دولية لبث إعلاناتها على شاشاتها إلكترونياً، وتعرض موقع الشركة الدولية على شبكة الإنترنت للاختراق الإلكتروني، وبث هذه اللقطات على شاشة الإعلان المشار إليها وشاشات مماثلة بعدة دول بذات التوقيت، وقامت الشركة من جانبها باتخاذ الإجراءات الفنية اللازمة لإعادة البث الطبيعي مرة أخرى، وقد تم اتخاذ الإجراءات القانونية. كانت الداخلية المصرية قد أوقفت جميع الشاشات الإعلانية، على محور 26 يوليو الحيوي، لحين التحقيق في أسباب وكيفية نشر مقاطع خادشة للحياة العام مدة ثوان على إحدى هذه الشاشات.



وفاة نجم «ستار تريك» و«اكس-من» باتريك ستيفارت

توفي الممثل البريطاني باتريك ستيفارت الذي اشتهر من خلال مشاركته في مسلسلي الخيال العلمي «ستار تريك» و«اكس-من»، عن عمر ناهز 86 عاماً، وفق ما أفاد بيان الأربعاء.

وجاء في البيان «نعلن ببالغ الأسى وفاة السير باتريك ستيفارت يوم الخميس في منزله بمدينة لوس أنجلوس محاطاً برعاية زوجته الحبيبة سسوني، وذلك بعد رحلة قصيرة ومؤلمة مع مرض ألزهايمر وخرف أجسام ليوي».

ويبدأ ستيفارت الذي ينحدر من منطقة يوركشاير في شمال إنجلترا، مسيرته الفنية مع «فرقة شكسبير الملكية» و«المسرح الوطني» في لندن، كما عمل أيضاً في التلفزيون البريطاني، قبل أن يجبر المحيط الأطلسي ليحقق شهرة واسعة في الولايات المتحدة.

ومن أشهر أدواره في هوليوود الكاتبن جان-لوك بيكاره في مسلسل «ستار تريك: الجيل التالي» والبروفيسور تشارلز كرافيه في سلسلة أفلام «اكس-من»، إضافة إلى أعمال أخرى مع عالم مارفل السينمائي.

وقال البيان إن «صوته الجهوري وموهبته الفريدة سيبقيان مقترنين إلى الأبد بأداء لا ينسى في شتى الأنماط الفنية».

وأضاف أن ستيفارت «استكشف الحالة الإنسانية بكل تعقيداتها الشاعرية وجلب الأمل، ليس فقط إلى أقاصي عالم مارفل السينمائي، بل أيضاً إلى الحدود النهائية الأكثر شهرة في عالم الخيال العلمي على متن المركبة الفضائية انتربرايز».



مركز الفنون ي دشّن معرض «شرائط الفرّح».. قراءة في التجربة التشكيلية للفنانة الكويتية ثريا البقصي

وفنون الطباعة البدوية. ونالت الفنانة البقصي خلال مسيرتها عدداً من الجوائز والتكريمات من بينها جائزة مهرجان القرن الثقافي، وجائزة متحف الكويت، وجائزة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، وجائزة الإبداع الخليجي في الفنون لعام 2024، وجائزة الدولة التقديرية لعام 2025 في مجال القصة القصيرة والرواية.

وتحتضن أعمال الفنانة ثريا البقصي بتقدير في الأوساط الفنية والثقافية، إذ تدرج ضمن مقتنيات عدد من المتاحف والمؤسسات البارزة، من بينها المتحف البريطاني، ومتحف الشارقة للفنون، والمتحف العربي للفن الحديث في الدوحة، ومتحف الفن الحديث في الكويت، ودار الأوبرا المصرية، ومقر اليونيسكو في باريس، ومتحف البحرين الوطني، بما يعكس حضور تجربتها في المشهد التشكيلي العربي والدولي.



تستعرض خلالها محطات مسيرتها الفنية الممتدة على مدى خمسة عقود، وما شهدته من تحولات وتجارب إبداعية جسدت من خلالها حكايات بصرية تمحورت حول الإنسان والهوية. وتقام الجلسة يوم الاثنين الموافق 2 نوفمبر 2026، في تمام الساعة السابعة مساءً، بمركز الفنون.

وتُعد الفنانة التشكيلية والكاتبة ثريا البقصي من رائدات الحركة التشكيلية الخليجية، إذ تتميز تجربتها بتنوع أساليبها الفنية وامتدادها إلى مجالات الكتابة

يبدشن مركز الفنون التابع لهيئة البحرين للثقافة والآثار المعرض الشخصي الخامس والستين للفنانة والكاتبة الكويتية ثريا البقصي تحت عنوان «شرائط الفرّح»، وذلك غدا الأحد الموافق 1 نوفمبر 2026، عند الساعة السابعة مساءً.

ويقدم المعرض تجربة بصرية تتداخل فيها الذاكرة والخيال، من خلال استلهاهم صور الطفولة وتفاصيلها، وإعادة تشكيلها في معالجات فنية وتكوينات رمزية متنوعة. وتتجلى في أعمال ثريا البقصي لغة تشكيلية متناغمة تتألف فيها العناصر البصرية مع المضامين الإنسانية، فيما تحتل المرأة محوراً سردياً في تجربتها الفنية، بما تحمله من دلالات متعددة تذري موضوعات اللوحات وتمنحها أبعاداً تعبيرية تتجدد مع كل إطلالة لونية.

وعلى هامش المعرض، تُعقد جلسة حوارية مع الفنانة ثريا البقصي،

شرب جرعات زيت الزيتون.. «ترند» صحي بفوائد محتملة



سعة حرارية إلى النظام الغذائي. ويحظى زيت الزيتون باهتمام واسع بسبب احتوائه على الأحماض الدهنية الأحادية غير المشبعة، التي تساعد على رفع مستويات الكوليسترول الجيد وخفض الكوليسترول الضار.

كما يحتوي على مركبات مضادة للأكسدة والالتهابات، قد تسهم في الحد من تراكم الترسبات داخل الشرايين وحماية الجسم من بعض الأمراض المزمنة، بينها أمراض القلب والسرطان.

ورغم النتائج الواعدة، أشار الباحثون وخبراء التغذية إلى أن التجربة أجريت على الفئران، ولا تزال هناك حاجة إلى دراسات بشرية لتحديد ما إذا كان تناول زيت الزيتون قبل الوجبات يحقق التأثيرات نفسها لدى الإنسان.

وفي هذا السياق، قالت خبيرة التغذية ليزا فالينتي لمجلة «نيوزويك» إن الجمع بين الدهون والكربوهيدرات يمكن أن يساعد على تحسين استجابة الجسم لسكر الدم، موضحة أن الدهون تستغرق وقتاً أطول في الهضم ولا تؤثر في مستويات السكر بالطريقة نفسها التي تؤثر بها الكربوهيدرات.

لكن فالينتي شددت على أن تناول جرعة من زيت الزيتون قبل الوجبات ليس ضروريا للاستفادة من خصائصه الصحية، مفضلة إضافته إلى الأطعمة، سواء أثناء الطهي أو إلى السلطات، للحصول على الدهون الصحية والنكهة.

وحذرت من أن زيت الزيتون، رغم فوائده، يحتوي على نحو 120 سعرة حرارية في كل ملعقة كبيرة، ما يعني أن تناول ملعقة قبل كل وجبة يومياً قد يضيف نحو 360

أصبح تناول جرعات من زيت الزيتون صحية جديدة على مواقع التواصل الاجتماعي، فيما تشير دراسة حديثة إلى فوائد محتملة لهذه الممارسة في تنظيم مستويات السكر في الدم.

وكشفت دراسة علمية جديدة أجريت على الفئران أن تناول زيت الزيتون قبل الأاطعمة الغنية بالكربوهيدرات قد يساعد على إبطاء ارتفاع مستويات السكر في الدم، من خلال إبطاء إفراغ المعدة وتحفيز إفراز هرمونات مرتبطة بتنظيم الجلوكوز.

ونقل موقع «سكاى نيوز عربية» عن الدراسة، التي نشرتها الجمعية الأمريكية للسكري، أن الفئران التي تناولت زيت الزيتون قبل شرب محلول الجلوكوز شهدت تباطؤاً في إفراغ المعدة، إلى جانب زيادة إفراز عدد من الهرمونات، بينها الجلوكاغون والبيتيد المحفز للأنسولين المعتمد على الجلوكوز (GIP)، والبيتيد الشبيه بالغلوكاغون-1 (GLP-1)، الذي يؤدي دوراً في تنظيم مستويات السكر في الدم.

وتأتي هذه النتائج في وقت تشير فيه أبحاث سابقة إلى أن تناول الدهون قبل الكربوهيدرات قد يساعد على الحد من الارتفاع السريع لسكر الدم بعد الوجبات، رغم أن الأليات المسؤولة عن ذلك لم تتضح بالكامل حتى الآن.

وسعى الباحثون من خلال التجربة الجديدة إلى التحقق مما إذا كان تناول زيت الزيتون قبل شرب محلول الجلوكوز يمكن أن يؤثر في استجابة الجسم للسكر، عبر إبطاء عملية إفراغ المعدة وتحفيز إشارات هرمونية وعصبية تسهم في تنظيم مستوياته.

مسرح البيادر يطلق موسماً مسرحياً حافلاً بثلاثة أعمال في نوفمبر وديسمبر 2026



○ عادل الجوهري.

في حراك مسرحي يعكس طموحاته الفنية وتنوع تجاربه، يستعد مسرح البيادر لتقديم ثلاثة أعمال مسرحية من إنتاجه خلال شهري نوفمبر وديسمبر 2026، في برنامج يجمع بين الكوميديا الاجتماعية، ودعم المواهب الشبابية،

والحضور البحريني في المحافل المسرحية الخليجية، تأكيداً لاستمرار دوره في إثراء الحركة المسرحية بمملكة البحرين وتقديم تجارب تستهدف الجمهور وتواكب تطورات الفنانين.

وتأتي هذه الاستعدادات من خلال ثلاثة أعمال مختلفة في مضامينها وتوجهاتها الفنية، هي المسرحية الكوميديّة (بوشكشوة)، ومسرحية (نصيب) المشاركة في مهرجان البحرين المسرحي الخامس ومسرحية (شيمة) التي تمثل مملكة البحرين في مهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي.

ويفتتح مسرح البيادر عروض أعماله بمسرحية (بوشكشوة)، التي تنطلق عروضها يوم الخميس 19 نوفمبر 2026، في تمام الساعة الثامنة مساءً، على خشبة الصالة الثقافية، من تأليف وإخراج الفنان عادل الجوهري، وبمشاركة نخبة من فنانين المسرح البحريني.



اختراق منصة للعملات المشفرة.. قراصنة يستولون على 6.3 مليارات دولار

أعلنت منصة تداول العملات المشفرة «باينانس» أمس أنها تعمل على معالجة تداعيات «هجوم معقّد» طال أموالاً بقيمة نحو 6.3 مليارات دولار وشمل «نقاط اختراق» عدة. وكّبت الشركة على إكس: «أشار تحقيقنا الأولي إلى أن الحادث الأمني ربما شمل حاسوباً محمولاً تعرّض للاختراق، لكن تحقيقاتنا اللاحقة كشفت عن نقاط اختراق إضافية».

وأضافت: «كان هذا هجوماً معقّداً، ونحن نبدل كلّ ما في وسعنا بالتنسيق مع أجهزة إنفاذ القانون لمعالجته».

وسبق أن نشرت الشركة، وهي أكبر منصة لتداول العملات المشفرة في العالم من حيث حجم التداول اليومي، سلسلة رسائل على إكس تناقضت أحياناً، مؤكدة أن «أموال المستخدمين آمنة تماماً»، لكنها قالت أيضاً إنها «ستغطي جميع الخسائر».

وأوضحت المنصة لاحقاً عبر حسابها المخصّص لأمريكا اللاتينية على إكس أن «القيمة الإجمالية للأموال المتأثرة تبلغ نحو 6.3 مليارات دولار».

وبعد ذلك أوضحت أن أربعة أعضاء قيمة الأموال التي طالتهم أكبر عملية قرصنة إلكترونية من نوعها حتى الآن، حين سُرق 1.5 مليار دولار من منصة «باي بيت» في فبراير من العام الماضي.

وسُيبت العملية إلى قراصنة مرتبطين بكوريا الشمالية تُسمّى «تريدر ترايتور».

وأضافت باينانس: «علّمنا مع شركاء متخصصين في تكنولوجيا سلاسل الكتل لتجديد الأصول المعنية، وجُفد حتى الآن نحو ثلاثة مليارات دولار على هذه السلاسل». وقالت شركة «تي آر إم لابز» المتخصصة في التحقيقات المتعلقة بسلاسل الكتل الخميس إنها ترحّب «بدرجة عالية من الثقة» أن تكون مجموعة «تريدر ترايتور» قد دبّرت أيضاً اختراق «باينانس»، مستندة إلى «معلومات استخباراتية موثوقة من داخل سلاسل الكتل وخارجها».

وأضافت الشركة: «تتطابق سمات عدة لهذا الهجوم مع عمليات سرقة سابقة مرتبطة بكوريا الشمالية».

ويُعتقد أن «تريدر ترايتور» جزء من مجموعة «لازاروس» التي ذاع صيتها عام 2014 عندما انتهت باختراق شركة «سوني بيكتشرز» انتقاماً من فيلم «ذي إنترفيو» الذي سخر من العيّم الكوري الشمالي كيم جونغ أون.

وقرابة الساعة 09:00 بتوقيت غرينتش أمس، أعلنت «باينانس» أنها تتوقع استئناف عمليات السحب بعد 45 ساعة، بعدما كانت قد أعلنت «تعليق جميع عمليات الإيداع والسحب مؤقتاً». وقالت: «عمليات الإيداع غير متأثرة».

وأفادت على إكس بأن تحقيقاً أولياً يشير إلى أن الاختراق شمل حاسوباً محمولاً تعرّض للقرصنة ويعود إلى «مهندس تطوير وتشغيل»، ما أتاح لجهة غير مخولة الوصول إلى «حاوية برمجية لتشغيل خدمة» وتنفيذ عمليات سحب غير مصرّح بها.