



أول تجربة عربية للمخرج حمد عبدالله «حجام» يعلن انطلاقته للمنافسة الدولية

كتبت: زينب إسماعيل

أقيم العرض الخاص لفيلم الربع البحريني القصير «حجام» الأحد (25 أكتوبر 2026) في سينما إيبيكس بالليبوان بحضور طاقم العمل، ونخبة من الفنانين والإعلاميين من داخل مملكة البحرين وخارجها.

ومن المقرر أن يخوض «حجام» غمار المنافسات الدولية عبر المشاركات في مهرجانات عالمية. بعد عرضه الخاص ضمن أمسية أقيمت تحت شعار «لمسة حمراء»، وشارك الحضور في هذه الفكرة بارتداء اللون الأحمر.

ويعتبر «حجام» أول تجربة باللغة العربية للمخرج البحريني حمد عبدالله، الذي يقدم من خلاله الربع المحلي المستوحى من الحجامة، وذلك بعد أن صور عدداً من الأعمال السينمائية في لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية.

وقصة الفيلم للمخرج حمد عبدالله، وهو بطولة الفنان جمعان الرويعي، سليم دلول، وقيصل بوعركي.

وتدور أحداثه حول مجموعة من الشبان يدخلون في تحد مع صديق لهم لدخول منزل مهجور وسرقة مقتنياته، إلا أن الحكاية تأخذ منحنى آخر يدخل في الربع في أحداث غير متوقعة.

تم تصوير وإنتاج الفيلم في البحرين بمشاركة مجموعة من الفنانين والكوادر السينمائية البحرينية، في خطوة تهدف إلى تسليط الضوء على الطاقات المحلية وإبراز إمكانات الإنتاج السينمائي في المملكة.

يستلهم الفيلم أجواءه من الحجامة، ويقدمها ضمن قالب سينمائي يجمع بين الربع والتشويق. وهو تجربة من الممكن تطويرها إلى مشروع فيلم سينمائي طويل أو مسلسل.

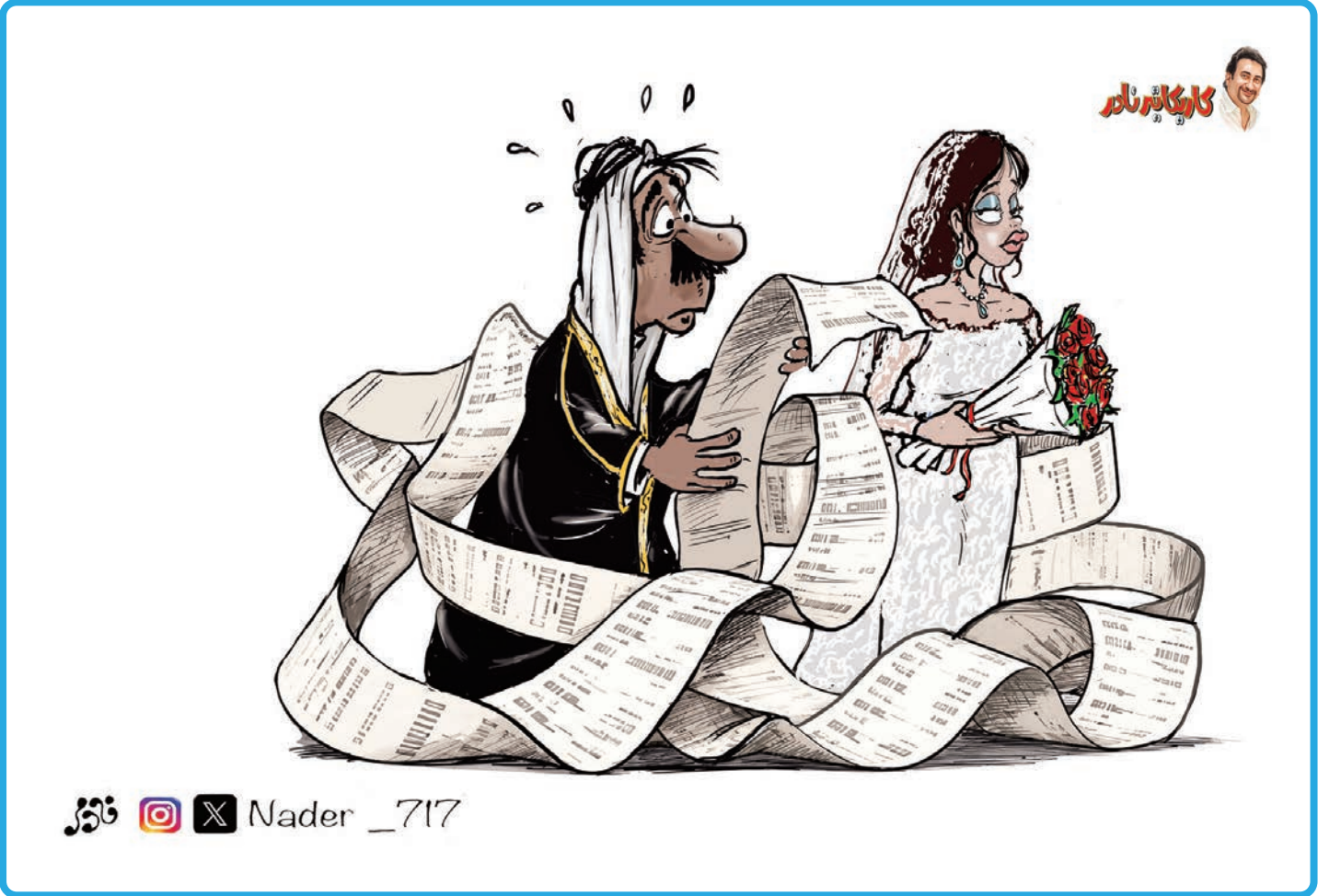


فورد إيفرست V6 المصممة لظروف القيادة في الشرق الأوسط.. تصل إلى سوق البحرين

متقدمة.

وصرح مدير التسويق في فورد الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أندرو غريغوري، قائلاً: «يتوقع السائقون في الشرق الأوسط الكثير من سياراتهم. فهم بحاجة إلى الثقة في التعامل مع الظروف الصعبة، ويرغبون في الوقت نفسه بتوافر الراحة والعلمانية التي تعتمد عليها عائلاتهم يومياً. وتأتي إيفرست V6 المنتظرة لتلبي احتياجات هذه المنطقة وتواكب طبيعة الرحلات التي يقوم بها عملاؤنا».

من جهته، قال ماريو دكوسستا، المدير العام لدى المؤيد للسيارات: «لقد احتلت فورد إيفرست مكانة مرموقة في البحرين، ونتوقع أن يواصل طراز إيفرست V6 تعزيز هذا النجاح. فمن خلال أداء المحرك V6 والمرونة التي توفرها المقاعد السبعة وقدراتها المشهودة، تعتبر هذه السيارة خياراً مثالياً للعلاء في سوقنا».



أنغام القوالي تثري أمسيات مهرجان البحرين الدولي للموسيقى



واستلهم العرض إرث نظام الدين أولياء والشاعر والموسيقي أمير خسرو، اللذين ارتبط اسماهما بتاريخ هذا الفن وتطوّره، حيث شكّل الشعر والموسيقى عبر القرون وسيلة للتعبير عن المحبة. وجاءت الأمسية لتؤكد أن الفنون، مهما اختلفت جنورها وتقاليدها، تظل قادرة على مخاطبة الوجدان الإنساني، وهي رسالة يواصل مهرجان البحرين الدولي للموسيقى ترسيخها من خلال احتفائه بالتنوع الثقافي، وإتاحة المجال أمام الجمهور لاكتشاف جماليات الموسيقى في مختلف أنحاء العالم.

الثقافي لا تكمن فقط في التعريف بفنون الآخرين، بل في قدرتنا على فهم الإنسان من خلال إبداعه، وإدراك ما يجمعنا من مشاعر وقيم رغم اختلاف ثقافاتنا. وقدم الفنان يوسف خان نظامي، برفقة فرقة الموسيقية، مجموعة من الوصلات الغنائية التي جسدت ثراء فن القوالي، أحد أبرز أشكال التعبير الموسيقي المتجذرة في التقاليد في شبه القارة الهندية. وامتزج الشعر للجمهور اكتشاف عمق المصاعدة في أداء اتسم بقوة التعبير وعمق الإحساس، ليقدّم للجمهور تجربة موسيقية تتداخل فيها معاني المحبة والتعبير الوجداني.

التبادل الفني وتوسيع مساحات التواصل والتعارف بين الشعبين. من جانبها، أكدت هدى السيد عبدالغفار العلوي مدير إدارة الثقافة في هيئة البحرين للثقافة والآثار أن الموسيقى ليست مجرد لغة فنية، بل مساحة إنسانية تلتقي فيها الثقافات وتتقارب من خلالها الشعوب، مشيرة إلى أن استضافة فن القوالي تعكس حرص مهرجان البحرين الدولي للموسيقى على تقديم تجارب فنية متنوعة، نتيج للجمهور اكتشاف عمق الموروث الموسيقي للشعوب، وما يحمله من قيم إنسانية تتجاوز حدود اللغة والجغرافيا.

وأضافت أن قيمة التبادل

نظّمت هيئة البحرين للثقافة والآثار، بالتعاون مع سفارة جمهورية الهند لدى مملكة البحرين، أمسية موسيقية لفن القوالي، أحياها الفنان يوسف خان نظامي، وذلك على مسرح الصالة الثقافية، ضمن فعاليات النسخة الخامسة والثلاثين من مهرجان البحرين الدولي للموسيقى.

وحضر الأمسية الدكتور براديب سينغ راجبوروهيت سفير جمهورية الهند لدى مملكة البحرين، وهدى السيد عبد الغفار العلوي مدير إدارة الثقافة في هيئة البحرين للثقافة والآثار، إلى جانب عدد من مسؤولي الهيئة والسفراء وأعضاء السلك الدبلوماسي والمهتمين بالشأن الثقافي والموسيقي.

وفي مستهل الأمسية، أكّد الدكتور براديب سينغ راجبوروهيت سفير جمهورية الهند لدى مملكة البحرين، عمق العلاقات التاريخية التي تجمع مملكة البحرين وجمهورية الهند، معرباً عن تقديره لمشاركة السفارة في هذه النسخة من مهرجان البحرين الدولي للموسيقى، وما تعكسه من متانة التعاون الثقافي بين البلدين الصديقين، ودوره في تعزيز



الأفنيوز راعيا بلاتينيا لمهرجان البحرين السينمائي.. والفعاليات تنطلق من قلب المنامة بين أصالة المدينة وحداثتها

وقع نادي البحرين للسينما ومجمع «الأفنيوز – البحرين» اتفاقية لاستضافة فعاليات الدورة السادسة من مهرجان البحرين السينمائي التي تقام بالشاركة الاستراتيجية مع وزارة الإعلام في المنطقة الخارجية للمجمع، وبموجب هذه الاتفاقية يقدم «الأفنيوز – البحرين» الرعاية البلاطينية للمهرجان، في تعاون يعزز حضور الفن السينمائي في قلب العاصمة، ويجسّد دور القطاع الخاص في دعم الحراك الثقافي والإبداعي بمملكة البحرين.

وقع الاتفاقية عن «الأفنيوز – البحرين» فراس بركات، المدير التنفيذي للمجمع، وعن نادي البحرين للسينما سارة البدري، رئيسة مجلس الإدارة بحضور عمار زيل المدير الفني لمهرجان البحرين السينمائي ونورة الحداد مديرة العمليات بالمهرجان وألبنا سودال المدير العام لفندق هلتون غاردن إن – خليج البحرين ومصطفى زكريا مدير المبيعات والتسويق بالفندق، حيث سيكون فندق هلتون غاردن إن – خليج البحرين الفندق الرسمي لفعاليات المهرجان.

ويحتضن الموقع حفل افتتاح المهرجان في مشهد يستحضر أصالة المنامة وحداثتها، بإطلالته على مركز البحرين التجاري العالمي ومرقا البحرين المالي، وما يحيط به من ملامح العاصمة وهويتها. ويمنح هذا الحضور العمراني الدورة السادسة خصوصية تتصل بالمكان، لتصبح المدينة جزءاً من تجربة المهرجان وذاكرته.

وبهذه المناسبة، أعرب فراس بركات، المدير التنفيذي لـ«الأفنيوز – البحرين» عن سعادته بهذه الشراكة مع نادي البحرين للسينما واحتضان هذا الحدث الذي يجمع صنّاع الأفلام وضيوف البحرين وجمهورها». وبيّن أن هذه الشراكة تؤكد اهتمام ودعم «الأفنيوز – البحرين» للمبادرات الثقافية والفنية، وتقديم تجارب تثري حياة المجتمع وتعزز مكانة المملكة وجهة للفعاليات النوعية.

من جانبها، أكدت سارة البدري، رئيسة مجلس إدارة نادي البحرين للسينما، أن الشراكة مع «الأفنيوز – البحرين» تمثل دعماً مهماً للدورة السادسة، وتعكس قيمة التكامل بين المؤسسات الثقافية والقطاع الخاص في تطوير المهرجان وتعزيز استدامته. وقالت البدري: «نعزّ باضمماف الأفنيوز راعياً بلاتينيا للدورة السادسة، وبشراكة تمنح المهرجان مساحة للقاء جمهوره في قلب المنامة. وأشارت إلى أن موقع الافتتاح يحمل معنى يتجاوز جمال المشهد؛ فهو يجمع في إطلالته بين أصالة العاصمة ووجهها الحديث، ليعبر عن مهرجان يستمد هويته من البحرين ويفتح على تجارب السينما وقصصها من مختلف أنحاء العالم».

نيسان ترتقي بأداء شاحنات البيك أب في مملكة البحرين مع نافارا برو الجديدة كليا



العالمية وشراكاتها الاستراتيجية لتقديم جيل جديد من شاحنات البيك أب للعلاء حول العالم، بما في ذلك في مملكة البحرين. صممت وطورت وضّعت نافارا برو من قبل شركة تشنغتشو نيسان أوتوموبيل المحدودة، وهي مشروع نيسان المشترك في الصين، وتعد نافارا برو أول طراز من نيسان يتم تطويره

إنتاجه في الصين للتصدير إلى الأسواق العالمية. وفقاً لمعايير نيسان للإنتاج. وباعتبارها إحدى الأسواق الرئيسية لدى نيسان، تمثل الصين مركزاً رئيسياً لاكتبار المنتجات والتميز في مجالي الهندسة والتصنيع. وتنفيذ نيسان من القدرات التي طورتها في الصين لإنتاج سيارات

أعلنت شركة يوسف خليل المؤيد وأولاده، الموزع الحصري لسيارات نيسان في مملكة البحرين، قرب وصول شاحنة البيك أب نافارا برو الجديدة كلياً إلى المملكة، في خطوة جديدة ضمن استراتيجية نيسان للنمو العالمي، بالتزامن مع طرح هذا الطراز في الأسواق العالمية بما يدعم رؤيتها «تنقل ذكي للحياة اليومية». وتجسد نافارا برو روح نيسان القائمة على تحدي المألوف، إذ تجمع بين التفكير المبتكر والتقنيات المتقدمة والقدرات العملية. ومع خيارات منظومة الدفع المصممة لتلبية احتياجات المنطقة، تجمع الشاحنة بين الابتكار والعملية في الاستخدام اليومي، إلى جانب المتانة والراحة والجودة التي لطالما ميزت شاحنات البيك أب من نيسان لأكثر من 90 عاماً. وتأتي مملكة البحرين ضمن أسواق الشرق الأوسط التي يشملها طرح هذا الطراز، في خطوة تسلط الضوء على الدور المتنامي للصين كمركز للابتكار والتصدير لدى نيسان. وتستند شاحنة نافارا برو إلى خبرات نيسان