

73% من الطلبة يحققون تقديرات A وB في نتائج يونيو 2026

مدرسة النور العالمية تحتفي بنسبة نجاح 100% في امتحانات كامبردج

على الإدارة الأكاديمية وأداء الطلاب وتقدير الدعم الأكاديمي الموجه. كما أشار إلى التحسن الواضح في مستوى تحصيل الطلاب، وأعرب عن ثقته بأن هذا التقدم سيستمر في السنوات المقبلة.

كما هنأ مدير المدرسة، السيد عبد الرحمن الكوهجي، طلاب IGCSE على أدائهم المتميز. وأثنى على تفاني الطلاب ومثابرتهم، وأشاد بالإنجازات الأكاديمية المهمة التي حققتها المدرسة خلال العام الدراسي الماضي.

وأكد أن هذه النتائج دليل على الجهود المشتركة للطلاب والمعلمين وأولياء الأمور ومجتمع المدرسة بأكملهم، إذ أسهم التزامهم وتعاونهم إسهامًا كبيرًا في تحقيق هذا النجاح.

تتقدم مدرسة النور العالمية بأحر التهاني إلى جميع الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور الذين أسهموا في تحقيق هذه النتائج الاستثنائية في IGCSE.

وتنتطلع المدرسة إلى البناء على هذا النجاح ومواصلة مسيرتها في التميز والابتكار والتعليم الشامل في السنوات المقبلة.



بالأثر الذي أحدثته في حياة الكثير من الشباب وبالفرض التي نوفرها لهم من أجل مستقبلهم..

هذا الدكتور محمد مشهود المدير الإداري لمدرسة النور العالمية، الطلبة على إنجازهم اللافت، وأشاد بالتزامهم واجتهادهم.

وأوضح أن النتائج تُظهر الأثر الإيجابي لتركيز المدرسة المستمر



المدرسة ورئيس مجلس إدارتها، السيد علي حسن، عن سعادته بهذا الإنجاز المتميز، قائلاً: «يسعدني أن أرى هذه النتائج المتميزة على مستوى عالمي. فهي تعكس الجهود الجماعية لكل فرد في مجتمع مدرستنا لمواصلة تطوير المدرسة وتحقيق رؤيتنا ورسالتنا.

نحن مدرسة تصنع الفرق، وأعز



تركيز المدرسة على التميز الأكاديمي والإدارة الأكاديمية الفاعلة والتنمية الشاملة لكل متعلم. وتواصل مدرسة النور العالمية التزامها بتزويد الطلاب بالمعارف والمهارات والفرص اللازمة للنجاح في مسيرتهم الأكاديمية والمهنية مستقبلاً.

وبهذه المناسبة أعرب مؤسس

حققت مدرسة النور العالمية نسبة نجاح بلغت 100% في امتحانات كامبردج (IGCSE) لدورة يونيو 2026، فيما حصل 73% من الطلبة على تقديرات A وB. في نتائج تعكس مستوى التحصيل الأكاديمي للطلبة.

وأظهرت النتائج حصول الطلبة على 182 تقديرًا من فئة A، و393 تقديرًا من فئة A، و312 تقديرًا من فئة B. فيما أفادت المدرسة بأن نحو 90% من طلبة IGCSE حققوا تقديرات تتراوح بين A وC.

وتؤكد هذه النتائج الاستثنائية التزام مدرسة النور العالمية بتقديم تعليم عالي الجودة وترسيخ ثقافة التميز الأكاديمي. وتنعكس هذه الإنجازات مرونة الطلبة وعزيمتهم واجتهادهم، إلى جانب إخلاص الهيئة التعليمية والدعم والتعاون المستمرين من أولياء الأمور.

بفخر مجتمع المدرسة كثيرًا بإنجازات الطلاب وما أظهره باستمرار من اجتهاد ومثابرة ونهج إيجابي في التعلم. كما تسلط النتائج الضوء على فاعلية أنظمة الدعم الأكاديمي والبيئة التعليمية الإيجابية التي توفرها المدرسة.

يعكس استمرار نجاح الطلاب



أول بحرينية تشارك في أضخم حفل آسيوي لصناع المحتوى

كتبت: زينب إسماعيل

شاركت الفنانة وصانعة المحتوى هدى المرزوق في حفل جائزة نجوم آسيا المؤثرين كأول بحرينية وخليجية تنضم الى هذا الحدث الآسيوي.

جمع الحفل الذي أقيم في أكتوبر الجاري في ماليزيا نحو 110 من صناع المحتوى والمؤثرين على منصات التواصل الاجتماعي من 20 دولة حول العالم، وذلك ضمن برنامج تسويقي يروج لزيارة ماليزيا.

وعبرت هدى عن سعادتها لمشاركتها ضمن الحفل العالمي، مشيرة إلى أنها اختارت تمثيل البحرين من خلال الملابس التراثية التقليدية، حيث ارتدت البشيت النسائي البحريني المطرز بالخيوط الذهبية، وطقم مجوهرات ذهبية مستوحاة من الخنجر النسائي المحلي.

تستكشف جماليات التشيللو في مهرجان البحرين الدولي للموسيقى



استضافت هيئة البحرين للثقافة والآثار الفرقة المصرية «حالة من التناغم» في أمسية موسيقية احتضنتها الصالة الثقافية، ضمن فعاليات النسخة الخامسة والثلاثين من مهرجان البحرين الدولي للموسيقى، حيث قدمت الفرقة مختارات من المؤلفات الكلاسيكية والتوزيعات الموسيقية المعاصرة، أظهرت فراء آلة التشيللو وتنوع إمكانياتها التعبيرية.

وتنقل العازفون بالجمهور بين حالات موسيقية مختلفة، من الأركان الهادئة ذات الطابع التأملّي إلى المقطوعات التي تحمل أبعاداً درامية وإيقاعات نابضة بالحياة، في أداء أبرز قدرة التشيللو

على التعبير عن طيف واسع من المشاعر. وقد تفاعل الجمهور مع هذه التجربة التي جمعت بين جمال الأداء الفني وخصوصية الصوت الدافئ والعميق لهذه الآلة.

وتعكس هذه الأمسية تنوع التجارب الفنية التي يحتضنها مهرجان البحرين الدولي للموسيقى، وحرصه على تقديم مساحات للإبداع الموسيقي العربي والعالمي، وللمزيد من المعلومات

المفكر السعودي سعد البازعي يناقش «الذكاء الاصطناعي ومستقبل الإنسان» في بيت عبد الله الزايد لثراث البحرين الصحفي



د. سعد البازعي.

الشورى السعودي ورئاسة النادي الأدبي بالرياض، وترأس لجنة تحكيم الجائزة العالمية للرواية العربية عام 2014. ويشغل منذ عام 2024 عضوية مجلس إدارة هيئة الأدب والنشر والترجمة، وله العديد من المؤلفات والترجمات في مجالات النقد والفكر والثقافة.

ينظم بيت عبدالله الزايد لثراث البحرين الصحفي، محاضرة عنوانها «الذكاء الاصطناعي ومستقبل الإنسان»، يقدمها الناقد والمفكر السعودي سعد البازعي، يناقش فيها الأبعاد الفكرية والثقافية لتقنيات الذكاء الاصطناعي، وما تثيره من إشكاليات وتساؤلات حول العلاقة بين الإنسان والتكنولوجيا وانعكاساتها على مجالات المعرفة والإبداع، إلى جانب التحولات التي تفرضها على إنتاج المعنى وصناعة الإبداع، وما طرحه من قضايا تتصل بمستقبل الإنسان. يأتي ذلك ضمن الموسم الثقافي الخامس والعشرين «أجمل التاريخ كان غدا»، لمركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث، اليوم الاثنين الموافق 26 أكتوبر 2026، عند الساعة الثامنة مساءً، في بيت الزايد

لثراث البحرين الصحفي. ويُعد الدكتور سعد البازعي من أبرز النقاد والمفكرين السعوديين، وقد نال درجة الدكتوراه في الأدب الإنجليزي والأمريكي من جامعة بيردو، وعمل أستاذًا للأدب الإنجليزي المقارن بجامعة الملك سعود. كما شغل عضوية مجلس

حول فعاليات المهرجان ومواعيدها، يمكن متابعة حسابات هيئة البحرين للثقافة والآثار على منصات التواصل الاجتماعي عبر @culturebah.

يحيى الفخراني يعيد تقديم «الملك لير» على خشبة المسرح القومي بالقاهرة

نصنعه حب».. وتقول فرح خير، وهي مدرّسة فيزياء في الرابعة والثلاثين، بعد مشاهدة العرض لأول مرة الجمعة: «كما لو كنت في عالم آخر، بالتاكيد لم أكن في منطقة العتية (حيث المسرح القومي) بزحامها، كنت في عالم آخر».

وتضيف: هذه المرة الأولى التي أحب عملا مسرحيا باللغة الفصحى»، ويشارك في النسخة المصرية من المسرحية عدد من الممثلين، من بينهم طارق دسوقي، وحسن يوسف، وأحمد عثمان، وتامر الكاشف، وأمل عبد الله، وإيمان رجائي، ولقاء علي، وبسمة دويدار، وطارق شرف، ومحمد الغزالي، وعادل خلف.

والعرض من إخراج شادي سرور، وترجمة فاطمة موسى. وتونعت عروض برنامج وزارة الثقافة بين المسرح الكلاسيكي والعروض الكوميديية وفنون العرائس والمسرح الوطني، وأقيمت بين القاهرة والإسكندرية، وشملت إضافة إلى العروض المتهاودة الثمن، عروضاً مجانية.



وفهمت معها معنى الكبر.. حتى أصبحت في الثمانين.. نفس عمر الملك لير في المسرحية الأصلية».

ويقدم الفخراني هذه المسرحية منذ عام 2001، في فواسم متقطعة، أحدثها الموسم الأخير هذا، ويقول «إنه عرض مجهّد، لكننا

اختتم الفنان المصري الكبير يحيى الفخراني مساء أمس سلسلة جديدة من عروض مسرحية «الملك لير» لشكسبير، والتي رافقته على مدى سنوات طوال «حتى أصبحت في سن الملك لير نفسه»، كما يقول لوكالة فرانس برس.

وشهد المسرح القومي اعتبارا من الخميس عرض «الملك لير» بأسعار تذاكر تراوحت بين 60 و110 جنيهات مصرية (بين دولار واحد ودولارين)، ضمن برنامج لوزارة الثقافة المصرية يرمي إلى إتاحة الفرصة أمام الجمهور لمشاهدة تجارب مسرحية متعددة بأسعار مناسبة.

واحتفل الفخراني في سلسلة العروض هذه بالعرض رقم 200 لهذا العمل المسرحي الذي كتبه وليام شكسبير في مطلع القرن السابع عشر، ويروي حكاية ملك مسن يقرر تقسيم مملكته بين بناته الثلاث، في قصة تتشابك فيها السلطة والخيانة والوحدة والتبخوخة.

وقال يحيى الفخراني البالغ من العمر 81 عاما لوكالة فرانس برس: «كبرت أثناء تقديمها

تسببت العاصفة «بويلو» في انقطاع التيار الكهربائي عن عشرات آلاف المنازل في شمال المملكة المتحدة الأحد، فيما ضربت رياح قوية وأمطار غزيرة المنطقة، ما أدى أيضا إلى اضطرابات في خدمات النقل.

و«بويلو» ثاني عاصفة تحمل اسما في بريطانيا هذا الموسم بعد فترة وجيزة من العاصفة «أوستن»، التي جلبت رياحا قوية إلى المناطق الجنوبية من البلاد الجمعة. وأفادت رابطة شبكات الطاقة، وهي هيئة تمثل القطاع، بأن أكثر من 82 ألف عمار كانت لا تزال من دون كهرباء حتى الساعة الثامنة صباحا (08:00 بتوقيت غرينتش).

وأضافت أنها أعادت التيار الكهربائي إلى نحو 350 ألف مشترك منذ ضربت العاصفة «أوستن» البلاد.

وسرى تحذير من الرياح عند المستوى في اسكتلندا، حيث تسبب سقوط أشجار وكابلات واضرار طالت البنية التحتية في

العاصفة «بويلو» تضرب بريطانيا متسببة في انقطاع الكهرباء وإلغاء رحلات جوية

إغلاق طرق وخطوط للسكك الحديدية. وأفادت الأرصاد الجوية البريطانية بأن سرعة الرياح بلغت ذروتها عند 84 ميلا في الساعة (135 كيلومترا في الساعة) في منطقة أرغيل أند بيوت غرب اسكتلندا.

كما وجه في اسكتلندا تحذير أصفر من الأمطار، إلى جانب شمال إنجلترا، مع توقع أن تشهد بعض المناطق هطول ما يصل إلى 80

مليمترا من الأمطار، ما يزيد من خطر الفيضانات. كما تأثرت أيرلندا الشمالية بالعاصفة، حيث ألغى عدد من

الرحلات الجوية المغادرة من بلفاست. وألغى أبحار عبارات عبر البحر الإيرلندي بين بلفاست وشمال غرب إنجلترا.

وحذرت الأرصاد البريطانية من أن العاصفة «بويلو» تشكل خطرا على الأرواح بسبب الحطام المتطاير والأمواج العاتية، داعية السكان إلى البقاء في منازلهم قدر الإمكان.