

في لفنة فريدة تدمج الفن بالطب.. د. طارق سعيد يخطف الأنظار بمعرض لوحاته في مؤتمر BDLA للأمراض الجلدية



المؤتمر. يُذكر أن الدكتور طارق سعيد، وهو أحد القامات المعروفة في مجال جراحة التجميل، يحرص دائماً على المشاركة بأعماله الفنية في عديد من الفعاليات والمحطات البارزة في مملكة البحرين. وكان ممن أحدث مشاركاته الفنية حضوره المميز في «أمسيات المنامة» التي نظمها هيئة البحرين للسياحة والمعارض، حيث قدم مجموعة فريدة من اللوحات المستوحاة من شخصية وإرث سيدة الغناء العربي كوكب الشرق «أم كلثوم»، رمز الفن الأصيل.

كتبت: لمياء إبراهيم

في لفنة استثنائية ربطت بين روعة الفن ودقة جراحة التجميل لأول مرة في مؤتمر طبي، شهد مؤتمر ومعرض البحرين للأمراض الجلدية والتجميل والليزر (BDLA)، الذي أقيم مطلع هذا الأسبوع، عرض مجموعة مميزة من اللوحات الفنية التي أبدعها استشاري جراحة التجميل البارز، الدكتور طارق سعيد. وقد سلط المعرض المصغر الضوء على العلاقة الوثيقة والجمالية التي تجمع بين فن الرسم وجراحة التجميل، حيث يتقاطع الذوق الفني مع الملمسة الطبية الماهرة. ولاقوى المعرض إقبالاً ورواجاً واسعين من المشاركين؛ إذ حرص الأطباء والحضور على الالتفاف حول اللوحات والتقاسط الصور التذكارية مع الدكتور طارق ولوحاته، مشيدين بهذه المبادرة التي أضفت بُعداً إبداعياً لمهلاً على أجواء

البروفيسور البحريني وهيب عيسى الناصر ضمن أفضل 2% من علماء العالم بترتيب 6978 من أصل 371959 باحثاً عالمياً متميزاً



5 سنوات في جامعة الخليج العربي - وحصل على جوائز الأكاديمي مدة 45 سنة - منها 40 سنة في جامعة البحرين

تم ادراج اسم البروفيسور وهيب عيسى الناصر، استاذ الفيزياء التطبيقية، بحريني الجنسية، من مواليد مدينة الحد فسي 4 مايو 1959م، ضمن أفضل 2% من علماء العالم لعام 2026، حيث حصل على الترتيب 6978 من بين 371959 من الباحثين على مستوى العالم، وهؤلاء يشكلون أفضل 2% من باحثي العالم الذي يبلغ عددهم حوالي 18.6 مليون باحث ينتمون إلى 20 ألف جامعة و6800 مركز بحثي. وكان هذا التصنيف للإنجاز في مسيرة المهنة الأكاديمية وليست السنوية؛ فقد بلغ عدد الاستشهادات المرجعية لبحوثه - بحسب هذا التصنيف - 388230 استشهاداً. انشئ بواسطة فريق بحثي من جامعة سستانفورد بالتعاون مع دار النشر العالمية إليفسير البريطانية، وذلك في عام 2019.

والبروفيسور وهيب عيسى الناصر قد نشر أكثر

أسرة الأدباء والكتاب تستحضر «صور النخلة» في تجربة علمية عيسى عبد الله خليفة

والعرض الوثائقي بشكّلان مساحة لاستعادة أثر الشاعر في الوجدان الثقافي البحريني، والتعريف بمنجزه الأدبي وإسهاماته التي تجاوزت حدود القصيدة إلى خدمة الثقافة والتراث. ويُعدّ علي عبد الله خليفة، الذي رحل في يونيو الماضي، أحد أبرز رواد الشعر والعمل الثقافي في مملكة البحرين، ومن الأسماء المؤسسة لأسرة الأدباء والكتاب عام 1969. وقد ترك إرثاً شعرياً وبحثياً غنياً، من أبرز محطاته ديوانه الأول باللغة العربية الفصحى «أنين الصواري» عام 1969، وديوانه الأول باللهجة العامية «عطش النخل» عام 1970، إلى جانب إسهاماته في توثيق التراث الشعبي وتعزيز حضوره عربياً ودولياً، لتبقى تجربته شاهداً على ارتباط الإبداع بذاكرة الوطن وهويته الثقافية.

عبّرت عن وجدان الإنسان البحريني وصلته بأرضه وتاريخه. وأكد الدكتور راشد نجم أن استذكار تجربة علي عبدالله خليفة يأتي وفاء لقامة أدبية أسهمت في تشكيل ملامح الحركة الثقافية البحرينية، وامتد عطاؤها على مدى عقود بين الشعر والبحث في التراث والعمل الثقافي المؤسسي، مشيراً إلى أن قراءة صور النخلة في شعره تنتج استكشاف جانب من علاقته العميقة بالبيئة المحلية، وما تخزنه من رموز الأصالة والانتماء والذاكرة. من جانبها، أكدت الدكتورة صفاء العلوي أهمية مواصلة تقديم التجارب الإبداعية للراحل علي عبدالله خليفة إلى الأجيال الجديدة، وتوثيق ما تحمله من قيم جمالية وإنسانية ووطنية، مشيرة إلى أن الندوة

نظّمت أسرة الأدباء والكتاب مساء الأحد، ندوة بعنوان «صور النخلة في شعر علي عبدالله خليفة»، قدمها الدكتور راشد نجم، رئيس مجلس إدارة الأسرة، وأدارتها الدكتورة صفاء العلوي، الأمين العام للأسرة، رئيسة لجنة المرأة والطفل، وذلك بمقر الأسرة في منطقة الزنج وسط حضور كبير، تخللها عرض الفيلم الوثائقي «ورد العصر» من إعداد وإخراج الفنان أحمد الصايغ، بالتعاون مع الأسرة. واستحضرت الندوة التجربة الشعرية للأديب والشاعر البحريني الراحل علي عبدالله خليفة، وما تميّزت به من ارتباط وثيق بالمكان والذاكرة والهوية الوطنية، حيث شكّلت مفردات البيئة البحرينية، بما تحمله من دلالات البحر والنخل والتراث الشعبي، حضوراً بارزاً في قصائده، التي



بالتزامن مع شهر التوعية بسرطان الثدي..

ألبا تنظم محاضرة توعوية بعنوان «قف.. فكر.. واعمل.. لمكافحة سرطان الثدي»



المجال - أهمية الفحوصات الدورية، وأبرز عوامل الخطورة المتعلقة بمرض سرطان الثدي، مسلطة الضوء على قنوات الدعم المتاحة للأفراد والعائلات المتأثرة بهذا المرض. وشهدت المحاضرة مشاركة واسعة من موظفات الشركة، بينما تم بثها على المنصة الافتراضية لبقية الموظفين وأفراد عائلاتهم، ما أتاح مشاركة أوسع واستفادة أكبر لمختلف أفراد عائلة البنا.

وتجدر الإشارة إلى أن البنا تواصل من خلال هذه المبادرات تعزيز التزامها بصحة ورفاه الموظفين عبر ترسيخ ثقافة الرعاية الصحية الوقائية، وتمكين الأفراد من اتخاذ قرارات مدروسة ومستنيرة لحماية صحتهم وسلامتهم.

في إطار جهودها المستمرة الرامية إلى تعزيز الوعي الصحي لدى القوى العاملة بالشركة والمجتمع البحريني ككل، نظّمت شركة المنيم البحرين ش.م.ب. (البنا) محاضرة توعوية تحت عنوان «قف، فكر، واعمل لمكافحة سرطان الثدي»، وذلك تزامناً مع شهر التوعية بسرطان الثدي سلّطت خلالها الضوء على أهمية الوقاية والكشف المبكر والرعاية الصحية الاستباقية في تحسين النتائج الصحية وإنقاذ الأرواح.

وأقيمت المحاضرة بتاريخ 8 أكتوبر 2026 في قاعة الواحة بالشركة وقدمتها الدكتورة نوف الشيباني، الاستشارية المتخصصة في جراحة أورام الثدي التجميلية والترميمية، حيث استعرضت - انطلاقاً من خبرتها الواسعة في هذا