



البابا سيخضع لعملية جراحية لإزالة ورم في رتته

أعلن البابا لاوون الرابع عشر أمس الأحد أنه سيخضع «في الأيام المقبلة» لعملية جراحية لإزالة ورم في رتته اكتُشف «في مرحلة مبكرة جداً». وقال البابا البالغ 71 عاماً في عظته الأسبوعية في ساحة القديس بطرس: «يرى الأطباء أن التدخل الجراحي هو الخيار الأنسب، وبناءً على نصيحتهم قررت الخضوع لعملية جراحية لاستئصال ورم» في الرتة. وتابع: «خُذ موعِد العملية في الأيام المقبلة». وأشار إلى أن هذا الورم الرئوي اكتشف خلال فحوص طبية حديثة، وهو «في مرحلة مبكرة جداً»، موضحاً أنه «محصور في موضع محدد». وبحسب المتحدث باسم الفاتيكان سيخضع البابا للعملية الجراحية في الأيام الأولى من الأسبوع الذي يبدأ اليوم الإثنين 12 أكتوبر، ومن المتوقع أن تستمر إقامته في المستشفى «نحو أسبوع». ويُفترض أن تجري العملية في مستشفى جيبيلي في روما الذي يستقبل الباباوات لتلقي العلاج منذ عهد يوحنا بولس الثاني.



كوريا الجنوبية تكمل رحلة تجارية إلى أوروبا عبر القطب الشمالي

أكملت سفينة حاويات كورية جنوبية أمس الأحد أول رحلة تجارية ذهاباً وإياباً بين كوريا الجنوبية وأوروبا عبر القطب الشمالي، في وقت تراهن فيه السلطات على أن يسهم هذا المسار في تحويل ميناء بوسان إلى مركز بحري عالمي. ورسّت السفينة (بان سستان أكرو) في ميناء بوسان جنوب شرق البلاد بعد 50 يوماً من إبحارها في 22 أغسطس. وتقول السلطات إن المسار القطبي الشمالي قد يقلص مدة الرحلات المعتادة بنحو الثلث، وجعل الرئيس الكوري الجنوبي لي جيه ميونج خدمات الشحن عبر القطب الشمالي أولوية، فيما يأمل المسؤولون إطلاق رحلات منتظمة عبر هذا المسار بحلول عام 2030.

لكن المشروع قد يثير توتراً مع الحلفاء الغربيين الذين يسعون إلى إبقاء روسيا معزولة بسبب حربها في أوكرانيا. ويمر الطريق بمحاذاة الساحل الروسي في القطب الشمالي، وتشاورت سول مع موسكو بشأن الرحلة، بما في ذلك ما إذا كانت السفينة ستحتاج إلى مساعدة في مواجهة أي مشكلات محتملة، مثل الاحتجاز وسط الجليد. وخلال رحلة الذهاب عبرت السفينة المياه القطبية الشمالية ووصلت إلى أول موانئها الأوروبية في فيليستو ببريطانيا، قبل أن تتوقف في روتردام وجدانسك وتعود إلى كوريا الجنوبية عبر المسار نفسه.



في «اليوم العالمي للفتاة».. تعاون مشترك بين ميغان ماركل ومالالا يوسفزي



حول العالم. ويعكس هذا الظهور الميداني الجديد في لندن توجه دوقية ساسكس نحو استئناف نشاطها الإنساني والخيري بتركيز أعمق على القضايا التعليمية والنسوية الدولية.

وتتزامن، بعيد هذا التعاون إلى الأذهان اللقاء الافتراضي الأول الذي جمع ميغان ومالالا عام 2020 لمناقشة التأثيرات السلبية لعدم التحاق أكثر من 130 مليون فتاة بالتعليم

كشفت ميغان ماركل والناشطة الباكستانية الحائزة جائزة نوبل للسلام مالالا يوسفزي عن تعاون مشترك بمناسبة «اليوم العالمي للفتاة»، بهدف تعزيز فرص حصول الفتيات على التعليم المجاني والأمن حول العالم.

وجاء الإعلان عقب لقاء جمع الطرفين خلال جلسة شاي بأسلوب بريطاني تقليدي في فندق «كلاريدج» الفاخر بمنطقة ميقيير في لندن، حيث رصدت عدسات الكاميرات لحظات دافئة جمعت بينهما في أول ظهور علني لميغان في العاصمة البريطانية منذ جنازة الملكة إليزابيث الثانية عام 2022. وفي بيان مشترك نُشر عبر منصة «إنستغرام»، أعلنت ماركل تخصيص 100% من أرباح المبيعات المتحققة يوم الأحد لمنتجات الشاي والمربي التابعة لعلامتها التجارية «As Ever» لصالح «صندوق مالالا». وأكدت الشراكة رسالة مفادها: «عندما ندعم فتيات اليوم، فإننا نمكّن نساء الغد، والوصول إلى التعليم هو المفتاح لتحقيق ذلك». ويركز «صندوق مالالا»، الذي تأسس

نقل نصب للقائد صلاح الدين الأيوبي من وسط دمشق يثير جدلاً واسعاً



موقع العرض الجديد مع المحيط العمراني والتراثي لمدينة دمشق». ولم تكشف المحافظة في بيانها الرسمي عن موقع نقل التمثال، في حين أشار مدونون إلى «أنه نُقل إلى بانوراما حرب تشرين المغلقة، على أوتستراد العدوي». ويظهر القائد صلاح الدين الأيوبي في التمثال ممطياً جواده ومحاطاً بانثنين من جنوده، وخلفهما اثنان من أسرى الفرنجة يرمزان للملك «غِي دي لوزينيان» والأمير «أرناط» اللذين تم أسرهما في أعقاب معركة حطين الشهيرة التي انتصر فيها المسلمون على الجيش الصليبي. ويعود تاريخ إنشاء التمثال إلى عام 1993، وهو من تصميم النحات السوري عبدالله السيد، الذي نفذه من البرونز بمناسبة الذكرى 800 لوفاة صلاح الدين الأيوبي عام 1193 ميلادية.

أثارت عمليات نقل النصب التذكاري للقائد المسلم صلاح الدين الأيوبي من أمام قلعة دمشق جدلاً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي؛ لما يُمثله التمثال الذي يُعد من أبرز المعالم في العاصمة السورية من قيمة تاريخية، وتصدّرت صور التمثال الشهير الذي يحرص زوّار العاصمة من داخل البلاد وخارجها على زيارته والنقاط الصور التذكارية قرب المنصات الرقمية، حيث أبدى مدونون كثر استغرابهم من نقله من موقعه البارز الذي يشهد حراكاً متواصلاً. ويقع تمثال صلاح الدين الأيوبي أمام قلعة دمشق الأثرية الكائنة في الركن الشمالي الغربي من دمشق القديمة، قرب سوق الحميدية الشهير والجامع الأموي. وأصدرت محافظة دمشق بياناً توضيحياً بشأن نقل التمثال قالت فيه: «إن مديرية دمشق القديمة باشرت الإجراءات اللازمة لنقل النصب الفني للقائد صلاح الدين الأيوبي من موقعه الحالي أمام قلعة دمشق إلى موقع ملائم، بهدف إجراء أعمال الصيانة والترميم اللازمة، ومعالجة الأضرار التي لحقت به، بما يضمن الحفاظ على قيمته الفنية». وأوضحت أن «هذا الإجراء جاء في إطار مشروع محافظة دمشق، ممثلة بمديرية دمشق القديمة، لإعادة تأهيل محيط قلعة دمشق، والارتقاء بالواقع الخدمي والجمالي والعمراني للمنطقة وبالتعاون مع منظمة هاند، وبناءً على التقرير الفني الصادر عن دائرة آثار دمشق، وبعد التشاور والتنسيق مع الجهات المعنية».

وأكدت أن «هذا الإجراء يأتي بالتناويز مع العمل على دراسة وتجهيز موقع مناسب لإعادة عرض النصب بصورة تليق بمكانته الرمزية، ونتيح للزوار مشاهدته، وتقدير عناصره الفنية من مختلف الزوايا، مع مراعاة انسجام

مصنح الكلام

سياحة

طفلة الخليفة

tefla.kh@aakgroup.net

البحرين تطور قدراتها وإنجازاتها في المجال السياحي بالتعاون بين القطاعين العالم والخاص.

وقد أكدت فاطمة الصيرفي وزيرة السياحة أن انضمام مملكة البحرين ممثلة بهيئة البحرين للسياحة والمعارض إلى المجلس العالمي للسفر والسياحة يمثل خطوة مهمة لتعزيز حضور المملكة على خارطة السياحة الدولية، ويفتح آفاقاً أوسع لبناء شراكات استراتيجية مع كبرى الشركات العالمية العاملة في قطاع السفر والسياحة. وأوضحت أن الشراكة بين القطاعين الحكومي والخاص تمثل أحد أهم المحركات لتطوير القطاع السياحي، مشيرة إلى أن هذه العضوية تتيح فرصاً جديدة للتعاون واستقطاب الاستثمارات وتطوير مشاريع وتجارب سياحية تضيف قيمة حقيقية للزوار.

وأضافت أن انضمام المملكة إلى المجلس بشكل نقله نوعية تتيح الاستفادة من شبكة واسعة من الشركات والخبرات العالمية، بما يدعم جهود تنويع المنتج السياحي وتعزيز تنافسية البحرين كوجهة جاذبة للاستثمار ويتمشى مع أهداف الاستراتيجية السياحية الرامية إلى تعزيز الشراكات واستقطاب الاستثمارات وتنويع التجارب السياحية وزيادة مساهمة القطاع في الاقتصاد الوطني.



نيجيرية تبلغ 83 عاماً أوقفت مجدداً لتكرارها حيازة المخدرات

أعلنت الهيئة النيجيرية لمكافحة المخدرات أنها أوقفت مجدداً امرأة في الثالثة والثمانين بحوزتها كمية من مادة الميثامفيتامين المخدرة ومن القنب المصنّع مثبته حول خصرها، بعد عام واحد من إدانتها بحيازة مخدرات. وقال الناطق باسم الهيئة قيسي باباقيبي في بيان: «في سن الثالثة والثمانين، تطمح معظم الجسد إلى الراحة. لكن السيدة أولوما أوشييتشي سانداي ليست كذلك، إذ أوقفت مجدداً بعد عام واحد فقط من ضبطها وملاحقتها قضائياً وإدانتها بالجرime نفسها». وتشكل نيجيريا التي تُعدّ البلد ذا العدد الأكبر من السكان في إفريقيا ممراً ومركز إنتاج للمخدرات التي تُصنّع إلى دول أخرى. ويُخصص بعضها للاستهلاك المحلي. وأظهر تقرير أصدره مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة عام 2024 أن مائتي الهيرويون والميثامفيتامين تُصدّران من آسيا إلى أوروبا عبر غرب إفريقيا، مروراً بشرق وجنوب القارة. وتنشط عصابات مكسيكية كذلك في بعض مناطق القارة، وخصوصاً في جنوب إفريقيا ونيجيريا، بهدف تهريب المخدرات إلى أوروبا وجنوب شرق آسيا وأوقيانيا. وأوقفت الشرطة المرأة النماينية في السابع من أكتوبر في قرية ولاية أيبا، جنوب شرق نيجيريا، وبحوزتها جرامان من الحشيشة وسبعة جرامات من الميثامفيتامين، بناءً على معلومات تلقفتها. وكانت أوشييتشي قد أوقفت وأدينّت في العام الفائت، مع ابنتها البالغة 32 عاماً، بحيازة كميات مختلفة من الميثامفيتامين، والترامادول (وهو مسكن قوي من فئة الأفيونيّات)، وأوراق قنّب طبيعي وقنّب مصنع. وقد أقرت بالذنب وحُكم عليها بالسجن سنة واحدة، مع إمكان دفع غرامة قدرها 200 ألف نايرا (150 دولاراً). ودفعت الغرامة بالفعل ما أدى إلى الإفراج عنها. وقال الناطق باسم هيئة مكافحة المخدرات إن «شيئاً لم يردع هذه العجوز عن العودة سريعاً إلى نشاطها الإجرامي، لا بل عززته بفتح نقطة لبيع المخدرات تُؤوي فيها أفراداً خطرين».

تحطيم العظام من أجل الجمال.. ترند «قاتل» جديد يزعج الأطباء



كشفت تقارير طبية صادرة عن نشرة Megatrends & Medicine الصادرة عن منصة «فيري ويل هيلث» عن تصاعد تحذيرات الخبراء من ظاهرة تعزيز وتطوير المظهر الخارجي المعروفة باسم «Looks maxxing»، التي بدأت كصرعة على منصات التواصل الاجتماعي، مثل: «تيك توك» و«إنستغرام»، قبل أن تتحول إلى هوس يتجاوز حدود العناية الشخصية ليصل إلى ممارسات خطيرة تهدد الصحة الجسدية والنفسية. وتعتمد هذه الظاهرة على فكرة أساسية مفادها أن السعي المستمر والكامل لتحسين الشكل الخارجي كفيل بتحسين جودة الحياة برمتها.

وتتقسم الممارسات في هذا الاتجاه إلى نوعين رئيسيين: الأول يُعرف بـ«Softmaxxing» ويشمل تعديلات نمط الحياة كاتباع روتين للعناية بالبشرة للحصول على بشرة زجاجية صافية، أو استخدام ببتيدات غير خاضعة للرقابة لتعديل البنية الجسدية. أما النوع الثاني والأشدّ خطورة فيُعرف بـ«Hardmaxxing»، إذ ويتطوّل على جراحات تجميلية دائمة أو ممارسات متطرفة، مثل: «تحطيم العظام». إذ يلجأ بعض الشباب إلى طرق بدائية لتهديش عظام الفك بهدف الحصول على فك مشدود

وأكثر حدة. وأظهرت البيانات الحديثة ارتفاعاً هائلاً في عمليات البحث على محرك «جوجل» عن مصطلح «تحطيم العظام» بنسبة بلغت 5000%. بالتوازي مع زيادة البحث عن الظاهرة بشكل عام بنسبة 40%، ولا سيما بين فئة الشباب والرجال الذين صُنّفوا سابقاً بالأقل إقبالاً على استشارة الأطباء.

وفي هذا السياق حدّثت «جمعية القلق والإضطراب النفسي الأمريكية» من أن هذه الصيحات قد تخفي خلفها اضطرابات صحية ونفسية عميقة، على رأسها «اضطراب تشوه الجسد» وانخفاض تقدير الذات، وهي مشاكل تُفاقمها الخوارزميات وصناعات المحتوى من خلال الترويج لمعايير جمالية خيالية وغير واقعية.