

المصور الفلسطيني محمود أبو حمدة يفوز بجائزة بايو المرموقة

4 تيونز تستحضر ذاكرة الأغنية الألمانية في أمسية موسيقية بالبحرين



الأيام كأنها دائرة مغلقة، فيتوق إلى بساطة الطفولة ويتمنى التحرر من الأعباء التي تنقل روحه.

وتحمل الأغنية رسالة عن الصمود وتجاوز المحن، إذ تصور الحياة طريقاً قد يضطر الإنسان فيه إلى عبور سبعة جسور واجتياز سبع سنوات مظلمة، ويمر بلحظات يشعر خلالها بأنه تحول إلى رمال، قبل أن يستعيد قدرته على الوقوف من جديد والعودة إلى النور. وهي صورة موسيقية عن التجربة الإنسانية حين تبلغ أقصى درجات التعب، ثم تستعيد إيمانها بإمكانية النهوض، مهما طال الطريق واشتدت العتمة.

وقدمت فرقة (4 تيونز) من خلال الأمسية صورة متعددة الوجوه للأغنية الألمانية، جمعت بين الترفيه واستعادة الذاكرة والتعبير عن التحولات الاجتماعية والتاريخية. وأثارت الأمسية الجمهور البحريني فرصة التعرف على أعمال تجاوزت حدود اللغة، واحتفظت بحضورها عبر الأجيال، مؤكدة أن الموسيقى تستطيع أن تحمل حكايات الشعوب وأمالها ومخاوفها، وأن تفتح بين الثقافات مساحة مشتركة يلتقي فيها الإنسان بالإنسان.

كتبت: فاطمة اليوسف

استضافت الصالة الثقافية، مساء أمس، الفرقة الألمانية (4 تيونز) لإحياء أمسية موسيقية بعنوان (أصداء الموسيقى الألمانية)، قدمت خلالها مجموعة من الأغنيات التي تناقلتها الأجيال، في عرض جمع بين موسيقى الشلاغر التقليدية والألحان الكلاسيكية والأغنيات الشعبية، مستعرضة جوانب من الذاكرة الفنية والثقافية الألمانية، وما تحمل من حكايات عن الحب والفرق والمرح والأمل والتحويلات الإنسانية.

واستعرضت الفرقة أغنية (Veronika, der Lenz ist da) لفرقة (nists)، التي تحتفي بقدوم الربيع وتجدد الحياة، وتستحضر أجواء المرح والرومانسية ومشاعر الغزل، في كلمات تصور الطبيعة وهي تستيقظ من سكونها، وتبعث إحساساً بالبهجة والانطلاق، في عمل يجسد روح الأغنية الألمانية التي مزجت بين خفة الظل وجمال اللحن.

ومن أجواء الربيع والغزل، انتقلت الأمسية إلى واحدة من أشهر الأغنيات المرتبطة بذاكرة الحرب العالمية الثانية، وهي (Lili Marleen)، التي اشتهرت بأداء لالي أندرسن ومارلين ديتريش. وتحكي الأغنية قصة جندي يستعيد لقاءاته بحبيبته تحت مصباح شارع عند بوابة الكنتة العسكرية، حيث اعتادا الالتقاء مساء قبل أن يستدعيه الحارس إلى الخدمة. ومع تفرقهما بفعل الحرب، يبقى المصباح ومكان اللقاء وذكرى الوداع حاضرة في ذاكرته، لتتحول الحكاية إلى صورة مؤثرة عن الحنين وألم الفراق، وعن تمسك الإنسان بالأمل في أن يصمد الحب أمام قسوة الغياب. وامتدت الحكايات الغنائية

الفيديو لتقريرهم عن الجنود الإسرائيليين الذين يحمون المستوطنين في الضفة الغربية.

وقام مصور وكالة «أسوشيتد برس» جهاد الشرافي بجائزة «المراسل الشاب» للتصوير الفوتوغرافي عن سلسلته «حرب ودمار لا ينتهيان في غزة».

وأثارت إحدى صور الشرافي التي تظهر لاعبي كرة قدم في ملعب تحيط به الأنقاض في غزة، جدلاً في فرنسا خلال أغسطس.

وأزيلت الصورة من مهرجان للتصوير الرياضي في دوفيل بشمال فرنسا، قبل أن تأمر محكمة بإعادتها.

وترأست لجنة تحكيم جوائز بايو مراسلة «بي بي سي» المخضمة لايز دوسيه.



الضحايا في غزة. وقام صحفيون من شبكة «سي إن إن» بجائزتي التلفزيون وجائزة صورة

أنس بابا، من شبكة الإذاعة الوطنية العامة (إن بي آر)، بالجائزة الإذاعية عن تقرير تناول انتشار جثامين

في قطاع غزة ومعاناة سكانه في ظل العدوان الاسرائيلي على القطاع. وقام الصحفي الفلسطيني

غضب فنانيين مصريين يابغي مشاركة نحات فرنسي في معرض قرب الأهرامات



والفنانين والمثقفين ودعمها للموقف المصري تجاه القضية الفلسطينية، والتزامها بتصحيح الأخطاء ومبادئها التأسيسية.

فنية خُصصت عواندها لدعم متاحف هناك، واسمه مدرج ضمن الفنانين الذين يمثلهم معرض «هار-إيل» في تل أبيب.

وأدى الاختيار إلى إعلان عدد من الفنانين التشكيليين المصريين (منهم علاء عبد الحميد، وأمانى موسى، وعاليا عيسى) انسحابهم من فعاليات أخرى تنظمها نفس المؤسسة مثل «حي القاهرة الدولي للفنون»، إلى جانب رفض نقابة الفنانين التشكيليين للخلط بين الإبداع وتوظيف الفعاليات في مسارات غير متوافقة مع حوار الحضارات.

وأصدرت «آرت دي إيجيبت» بياناً أعلنت فيه إيقاف مشاركة الفنان الفرنسي، مؤكدة احترامها لمواقف

القاهرة - سيد عبدالقادر:

أعلنت مؤسسة آرت دي إيجيبت (Art D'Egypte) رسمياً سحب الدعوة وإلغاء مشاركة النحات الفرنسي برنار فينيه (Bernar Venet) في النسخة السادسة من معرض «الأبد هو الآن» (Forever Is Now) المقرر إقامته قرب أهرامات الجيزة في نوفمبر 2026. جاء قرار الإلغاء بعد موجة غضب واعتراضات واسعة من الفنانين والمثقفين في مصر، رفضاً لما وصفوه بـ «التطبيع الثقافي».

وتركزت الاتهامات ضد النحات الفرنسي حول حصوله في عام 2022 على تكريم «فنان العام» من جمعية «الأصدقاء الأمريكيين لمتاحف إسرائيل»، بالإضافة إلى إنتاجه طبعة

NOVOTEL

BAHRAIN AL DANA RESORT

استمتعوا بأشهى الأطباق الإيطالية في فيشبون، وألذ المأكولات البحرية في لا بيرل، وسط إطلالة بحرية خلابة في منتجع نوفوتيل الدانة

لا بيرل la Perle

ElABONE

مملوك ومدار من قبل مجموعة فنادق الخليج

للحجز والاستفسار: +973 3211 2108

مجموعة فنادق الخليج
GULF HOTELS GROUP