



بحضور الدكتور فيصل خالد كانو والسفير السويسري لدى الإمارات وعدد من السفراء وكبار الشخصيات

متحف كانو يحتضن أمسية بحرينية سويسرية لتعزيز التعاون المالي والتكنولوجي



كتبت: حنان أسامة
تصوير: حسين عبدالله

استضاف متحف كانو في سوق النماة أمسية بحرينية سويسرية بحضور الدكتور فيصل خالد كانو والسفير السويسري لدى دولة الإمارات العربية المتحدة وعدد من السفراء المعتمدين وكبار الشخصيات وأعضاء السلك الدبلوماسي إلى جانب نخبة من المختصين والمهنيين بالشؤون الاقتصادية والمالية والتكنولوجية لبحث آفاق التعاون في التكنولوجيا المالية والخدمات المالية والاقتصاد الإسلامي.

وتأتي الأمسية في إطار الاهتمام المشترك بتطوير العلاقات بين مملكة البحرين والاتحاد السويسري وتوسيع التعاون الاقتصادي والاستثماري وتعزيز التواصل بين المؤسسات والقطاع الخاص ومجتمع الأعمال في البلدين.

وشكل القطاع المالي محورا رئيسيا في اللقاء في ضوء مكانة البحرين مركزا ماليا إقليميا وما توفره من فرص للمؤسسات والشركات السويسرية لاستكشاف شراكات جديدة والتوسع في السوق الجريئة وأسواق المنطقة.

وركزت المناقشات على

التكنولوجيا المالية بوصفها مجالا واعدا يجمع بين الخبرات السويسرية والبيئة المالية والتكنولوجية المتطورة في البحرين. وقد بحث المشاركون فرص التعاون في التقنيات المالية والحلول الرقمية والخدمات المبتكرة ودورها في رفع كفاءة القطاع المالي ومواكبة التحولات العالمية. كما تناول اللقاء فرص التعاون في الاقتصاد والتحول الرقمي وإقامة شراكات بين المؤسسات المتخصصة في البلدين بما يدعم تبادل المعرفة والخبرات والاستفادة من التجارب المتقدمة في تطوير

المنتجات والخدمات المالية. وأكد المشاركون أهمية توفير بيئة محفزة للشركات الناشئة والمستثمرين ورواد الأعمال وتعزيز دور الابتكار

في تطوير الخدمات المالية وفتح مجالات أوسع أمام المشاريع المشتركة.

وعكست الأمسية اهتماماً بتطوير شراكات متخصصة في القطاعات المستقبلية، والاستفادة من موقع البحرين

ودورها باعتبارها بوابة للوصول إلى أسواق المنطقة إلى جانب ما تمتلكه سويسرا من خبرات في المال والتكنولوجيا

والابتكار. وتسهم هذه اللقاءات في توثيق التواصل بين مجتمع الأعمال في البلدين وفتح آفاق جديدة للتعاون والاستثمار،

بما يدعم تطوير القطاعين المالي والتكنولوجي ويعزز فرص النمو الاقتصادي المستدام.



بحضور الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة..

الاحتفاء بالموسيقى الكورية في مهرجان البحرين الدولي للموسيقى

كتبت: فاطمة اليوسف
تصوير: عبد الأمير السلطنة

في أمسية ساحرة، استضافت الصالة الثقافية مساء أمس العرض الموسيقي الكوري «هوا لانغ بي»، ضمن فعاليات النسخة الخامسة والثلاثين من مهرجان البحرين الدولي للموسيقى، الذي نظمته هيئة البحرين للثقافة والآثار بالتعاون مع سفارة جمهورية كوريا لدى مملكة البحرين، بحضور الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة، رئيس المجلس الوطني للفنون، إلى جانب عدد من الدبلوماسيين وكبار الشخصيات والحضور المهتمين بالموسيقى والفنون.

وعبر سفير جمهورية كوريا لدى مملكة البحرين عن سعادته بإقامة الحفل على أرض مملكة البحرين، مؤكداً محبة البحرين وللشعب البحريني الطيب، الذي يكن له كل التقدير والاحترام. كما أعرب عن تقديره لاهتمام المملكة باحتضان الثقافات المختلفة للجمهور التعرف على تجارب وثقافات متنوعة.

وقدمت فرقة «دايها نسا رام» برنامجاً موسيقياً متنوعاً، اشتمل على مجموعة من الأعمال والأدوات التي تجمع بين التقاليد الموسيقية الكورية والأعمال الفنية المعاصرة، إلى جانب

أداءات تراثية تفاعلية. واستهل البرنامج بعمل «تشون آينغ جون» من تقاليد البلاط الملكي، تلاه «سيناوي ورقصة سالبوري»، ثم «ألم الحرب والتعافي»، فيما تضمن البرنامج «ميدلي أريانغ وسامولثوري» و«الوجدان الكوري».

كما قدمت الفرقة عملين فنيين معاصرين هما «أم-هي» و«سوك سوك»، إلى جانب عمل «رياح الصحراء»، فيما تضمن البرنامج احتفاءً بالموسيقى البحرينية عبر ألحان الشيوخ. وشمل الجزء الأخير من العرض عدداً من الأداءات التراثية التفاعلية، هي «تشونغ شين» و«ميراج» و«دايهان بونغنيو»، واختتم البرنامج بعمل «أريانغ».

وتنوعت المشاركات الموسيقية لأعضاء الفرقة بين الغناء والرقص والإيقاع والعزف على عدد من الآلات، حيث شارك سونغهون كيم بصفته كعضو في الفرقة الموسيقية البحرينية عبر ألحان الشيوخ. وشمل الجزء الأخير من العرض عدداً من الأداءات التراثية التفاعلية، هي «تشونغ شين» و«ميراج» و«دايهان بونغنيو»، واختتم البرنامج بعمل «أريانغ».

وتنوعت المشاركات الموسيقية لأعضاء الفرقة بين الغناء والرقص والإيقاع والعزف على عدد من الآلات، حيث شارك سونغهون كيم بصفته كعضو في الفرقة الموسيقية البحرينية عبر ألحان الشيوخ. وشمل الجزء الأخير من العرض عدداً من الأداءات التراثية التفاعلية، هي «تشونغ شين» و«ميراج» و«دايهان بونغنيو»، واختتم البرنامج بعمل «أريانغ».

«جينغ» و«غوانغاري»، فيما تولى هويون لي الذي جي والعزف على آلتى «تابييونغسو» و«دايفوم». وشارك تشانغيونغ لي على الغيتار الكهربائي، وهيوكجون كيون على الغيتار الكهربائي باس.

كما شارك جونغنيونغ كيم وهيونجون يون في الغناء وإيقاعات «جانبغو» و«جينغ» و«بوك»، فيما قدم سونغتشول هام الراب وال«بيت بوكس».

وتولى هوغون سونغ مهام المدير التقني، وهيوندونغ كيم إدارة الإضاءة، بينما تولى دومين هوانغ التنسيق. ويأتي تقديم «هوا لانغ بي» ضمن فعاليات النسخة الخامسة والثلاثين من مهرجان البحرين الدولي للموسيقى، الذي يجمع في برنامجه عروضاً موسيقية وفنية متنوعة، فيما شكل العرض الكوري إحدى المشاركات التي تضمنها برنامجاً مهرجان. إلى جانب التعاون بين هيئة البحرين للثقافة والآثار وسفارة جمهورية كوريا لدى مملكة البحرين في تنظيم الأمسية.

وشهدت الأمسية حضوراً رسمياً ووثقافياً، إلى جانب الجمهور الذي تابع برنامجاً جمع بين أعمال مستمدة من تقاليد البلاط الملكي، وأداءات تراثية، وأعمال فنية معاصرة، مع حضور للموسيقى البحرينية من خلال ألحان الشيوخ ضمن فقرات العرض.



آسيا موتورز تطلق BAW 212 رسمياً في مملكة البحرين

سيارات الدفع الرباعي المستوحاة من التراث تبدأ حضورها الرسمي في المملكة



أعلنت آسيا موتورز، إحدى شركات مجموعة يوسف خليل المؤيد وأولاده والموزع الحصري لمركبات BAW 212 في مملكة البحرين، الإطلاق الرسمي في المملكة، وذلك في صالتها للعرض في ستر، مقدمة خياراً جديداً ومميزاً ضمن سوق سيارات الدفع الرباعي والمركبات المستوحاة للطرق الوعرة في المملكة.

وأقيم حفل الإطلاق بحضور محمد فاروق المؤيد، رئيس مجلس الإدارة؛ وفريد يوسف المؤيد، نائب رئيس مجلس الإدارة؛ ومنى يوسف المؤيد، العضو المنتدب لمجموعة يوسف خليل المؤيد وأولاده. كما حضر الحفل عدد من أعضاء مجلس الإدارة وأفراد عائلة المؤيد، إلى جانب كبار المسؤولين التنفيذيين في مجموعة يوسف خليل المؤيد وأولاده، وعدد من كبار الشخصيات والضيوف وممثلي وسائل الإعلام، للاحتفال بالحضور الرسمي لعلامة BAW 212 في البحرين.

وشكل الحدث محطة مهمة لآسيا موتورز، حيث تعرّف الضيوف على التصميم المستوحى من تراث العلامة،

وطابعها القوي وروحها المليئة بالغامرة. وخلال الحفل، قدّم أنس عبدالله، المدير العام لآسيا موتورز، علامة BAW 212، وسلط الضوء على جاذبيتها للعلماء الباحثين عن مركبة تجمع بين التصميم الكلاسيكي المستوحى من سيارات الطرق الوعرة، والأداء العصري، والعمليّة للاستخدام اليومي. وتعليقاً على الإطلاق، قال

أنس عبدالله: «نفخر بالإطلاق الرسمي لعلامة BAW 212 في البحرين، وتقديم علامة تتمتع بهوية مميزة إلى السوق المحلي. ومن خلال الجمع بين التصميم المستوحى من التراث، والقدرة والطابع المميز، تقدم BAW 212 خياراً جديداً ومختلفاً للعلماء الباحثين عن تجربة استثنائية. ويمثل هذا الإطلاق محطة مهمة لآسيا موتورز، وننتطلع إلى تعزيز حضور العلامة والتواصل

مع العملاء في مختلف أنحاء المملكة». وتأتي Tor Adventur- 212 بمحرك توربيني سعة 2.0 لتر، مقترن بناقل حركة أوتوماتيكي من ثمان سرعات، بقوة 228 حصاناً وعزم دوران يبلغ 390 نيوتن متر. ويعزز نظام نقل الحركة الطابع القوي للمركبة، مقدماً أداءً عصرياً في مركبة مستوحاة من التصميم الكلاسيكي لسيارات الطرق الوعرة.