



لاعب فريق إنجليزي يصبح ملكاً في بلاده

انتُخب حارس المرمى الأوغندي جورج ديسموند كاموراسي لاعب نادي «إس إي دونز» الإنجليزي للهواة ملكاً لمملكة تسورو التقليدية التي تضم أكثر من مليون شخص.

وجاء اختياره بعد وفاة ابن عمه الملك أويو من دون وريث مباشر، إذ منحه مجلس الخلافة الملكي 15 صوتاً مقابل ثلاثة في اقتراع أجري في 4 سبتمبر.

وينحدر كاموراسي، البالغ 36 عاماً، من سلالة ملكية؛ فهو حفيد الملك جورج روكيدي الثالث، ويعيش مع زوجته وابنه في جنوب شرقي لندن.

وعاد الملك الجديد إلى الملعب بعد يوم من انتخابه، وقاد فريقه إلى الفوز بهدفيْن من دون مقابل، فيما يدرس ترك الرياضة والتفرغ لمسؤولياته الملكية.



أوركسترا البحرين الفيلهارمونية تحتفي بروائع «سحر الشاشة» على مسرح البحرين الوطني



الأوركسترا الفيلهارمونية في المنطقة، ومؤسس أوركسترا البحرين الفيلهارمونية التي تضم أكثر من مئة موسيقي وأعضاء كورال من البحرين والعالم، وهو حاصل على شهادة الدكتوراه في الفنون وفلسفة الفنون الشعبية، ودرس الموسيقى في المعهد العالي للموسيقى (الكونسرفاتوار) بجمهورية مصر العربية، كما نال مؤهل «مدير موسيقيات» وشهادات مرموقة من الأكاديمية الملكية للموسيقى والكلية الملكية للموسيقى في المملكة المتحدة، إلى جانب ذلك حظي بعدد من الأوسمة والتكريمات والجوائز المحلية والإقليمية والدولية.

وقدّمت أوركسترا البحرين الفيلهارمونية، بقيادة المايسترو الدكتور مبارك نجم، حفلاً موسيقياً بعنوان «سحر الشاشة» على خشبة مسرح البحرين الوطني، احتفاءً بالموسيقى العربية والعالمية التي ارتبطت بأعمال سينمائية وتلفزيونية تركت أثراً في الذاكرة الثقافية. واستهل الحفل بروائع من المقطوعات الموسيقية العربية والعالمية التي ارتبطت بأعمال سينمائية وتلفزيونية بارزة، من العالم العربي وصولاً إلى هوليوود وبوليوود، في برنامج عكس تنوع الأساليب والإفغاعات والتقاليد الموسيقية.

أحييت أوركسترا البحرين الفيلهارمونية، بقيادة المايسترو الدكتور مبارك نجم، حفلاً موسيقياً بعنوان «سحر الشاشة» على خشبة مسرح البحرين الوطني، احتفاءً بالموسيقى العربية والعالمية التي ارتبطت بأعمال سينمائية وتلفزيونية تركت أثراً في الذاكرة الثقافية. واستهل الحفل بروائع من المقطوعات الموسيقية العربية والعالمية التي ارتبطت بأعمال سينمائية وتلفزيونية بارزة، من العالم العربي وصولاً إلى هوليوود وبوليوود، في برنامج عكس تنوع الأساليب والإفغاعات والتقاليد الموسيقية.



عطش لا يرويه الماء.. ماذا يحاول جسمك أن يخبرك؟

الشعور بالعطش بعد التعرض للحرارة أو ممارسة الرياضة أمر طبيعي، لكن استمرار العطش رغم شرب كميات كافية من الماء قد يرتبط بعوامل تتجاوز نقص السوائل، بدءاً من النظام الغذائي والأدوية وصولاً إلى اضطرابات سكر الدم وبعض مشكلات الكلى. ويحسب موقع «HT Lifestyle»، يشير أطباء إلى أهمية الانتباه إلى العطش المتكرر، وخصوصاً عندما يترافق مع زيادة التبول أو التعب أو أعراض أخرى غير معتادة. ويمكن أن يؤدي ارتفاع سكر الدم إلى زيادة التبول، إذ يحاول الجسم التخلص من الجلوكوز الزائد، ما يسبب فقدان السوائل وزيادة الشعور بالعطش. كما قد تؤدي مدرات البول وبعض أدوية ضغط الدم ومضادات الالتهبات غير الستيرويدية إلى فقدان السوائل أو جفاف الفم، ما يدفع الشخص إلى الشعور بحاجة متكررة إلى شرب الماء. وقد يكون السبب أبسط، مثل تناول كميات كبيرة من الملح أو التعرق أو البقاء فترات طويلة في بيئة جافة ومكيفة. كما قد يكون الإحساس بالعطش ناتجاً عن جفاف الفم بسبب التنفس عبر الفم أو انسداد الأنف، من دون وجود نقص حقيقي في سوائل الجسم. وقد يظهر العطش المستمر مع بعض اضطرابات الكلى التي تؤثر في قدرتها على تركيز البول والحفاظ على توازن الماء في الجسم، كما يمكن أن يرتبط بارتفاع الكالسيوم في الدم أو حالات تسبب جفاف الفم والعينين.

لذلك، فإن استمرار العطش بصورة غير معتادة، وخصوصاً إذا ترافق مع كثرة التبول أو التعب أو فقدان الوزن أو تغيرات أخرى في الجسم، يستدعي تقييماً طبياً، بدلاً من محاولة التعامل معه بمجرد شرب المزيد من الماء.



وفاة الأميرة أستريد شقيقة ملك النرويج الراحل هارالد عن 94 عاماً

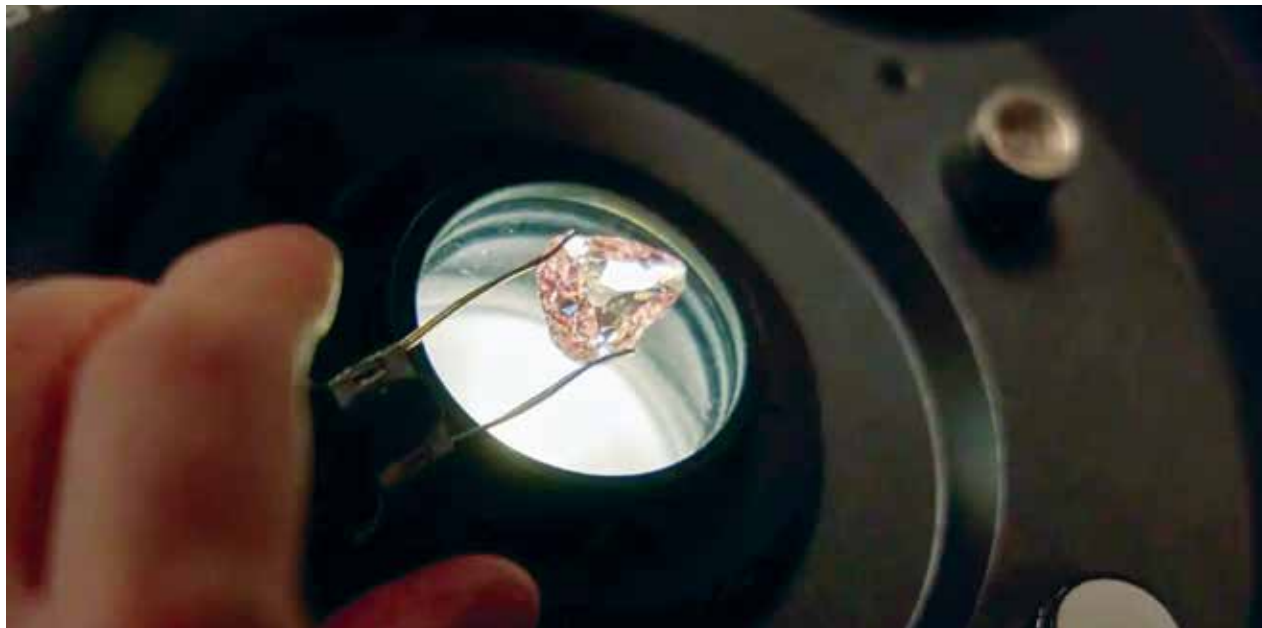
ذكر القصر الملكي النرويجي في بيان أن الأميرة أستريد الشقيقة الكبرى للملك الراحل هارالد الخامس توفيت أمس الجمعة عن عمر ناهز 94 عاماً. وتوفي الملك هارالد شقيق الأميرة أستريد الشهر الماضي عن عمر ناهز 89 عاماً، بعد أن قضى أكثر من 35 عاماً على العرش، وظهرت الأميرة علناً للمرة الأخيرة في جنازته يوم الأربعاء. وقال الملك هوكون الثامن في البيان: «خلال حياتها الطويلة، مثلت الأميرة أستريد العائلة المالكة بأسلوب يتسم بالود والإخلاص».



«فستان الانتقام» للأميرة الراحلة ديانا سيعرض مجدداً للبيع في مزاد

تعتزم دار سونبيز أن تعرض للبيع في مزاد في نيويورك خلال شهر ديسمبر المقبل «فستان الانتقام» للأميرة الراحلة ديانا الذي ارتدته بعد ساعات من اعتراف الأمير تشارلز حينذاك بخيانته الزوجية لها. وكانت ديانا قد ارتدت الفستان الجريء والمكشوف الكتفين في حفل عشاء أقيم في لندن عام 1994 في اليوم نفسه الذي اعترف فيه زوجها الذي أصبح ملكاً لبريطانيا حالياً بخيانته لها خلال مقابلة تلفزيونية. وقالت مورغان حليمي من دار سونبيز للمزادات التي أعلنت يوم الخميس عملية البيع المرتقبة: «حولت الأميرة ديانا الفستان إلى واحدة من أقوى الرسائل التي وجهتها على الإطلاق، في مرحلة من حياتها هي الأكثر تعرضاً للتدقيق والشحن العاطفي». وأضافت أن الفستان «سمح للجميع، وخاصة النساء، باستخدام الأزياء لأغراض تتجاوز مجرد الزينة، وبشكل أكثر تمعداً ومعنى: كدروع وسلاح، أو كليهما معاً». ومن المتوقع أن يتراوح سعر الفستان الذي صممه اليونانية كريستينا ستامبوليان بين 150 و300 ألف دولار، على أن يخصص جزء من العائدات للأعمال الخيرية. وكان الفستان كان قد عُرض سابقاً في مزاد لصالح جمعيات خيرية تعني بمرضى السرطان والإيدز عام 1997 قبل فترة وجيزة من وفاة ديانا في حادث سير بباريس عن عمر ناهز 36 عاماً.

قضية تفاحة كشفت ماسة مسروقة.. كنز فرنسي يعود إلى الواجهة بعد قرن



قيمت المسروقات آنذاك بنحو 3 ملايين دولار. لكن بيع المجوهرات لم يكن سهلاً، وخصوصاً الماسة الوردية التي تزن 9.01 قراريط، إذ كانت شهرتها تجعل أي صانع يخشى التعامل معها. ولم يتمكن اللصّان، قبل القبض عليهما، من الحصول على أكثر من 30 ألف فرنك من المسروقات. وقال ماثيو ديلديك كبير أمناء التراث ومدير متحف «كوندي» إن جميع أفراد الشرطة في أنحاء أوروبا كانوا يبحثون عن الماسة. وفي أكتوبر المقبل تُعرض الماسة الطبيعية الوردية في القلعة، احتفاءً بمرور 100 عام على سرقتها، في أول معرض كبير مفتوح للجمهور تشارك فيه منذ قرن.

قادت قضية تفاحة عابرة إلى حل لغز غامض في قضية سرقة حدثت في باريس عام 1926، عندما اصطدمت أسنان عاملة تنظيف غرف بحجر صلب داخل تفاحة. وكانت سوزان شيلتز تؤدي عملها في أحد فنادق العاصمة الفرنسية، حين عثرت على التفاحة داخل حقيبة سفر تعود لشابين. وما إن قصمت منها حتى اكتشفت أن الجسم الصلب لم يكن سوى ماسة «غراند كوندي»، إحدى أشهر الماسات المفقودة في فرنسا. وقبل ذلك بشهرين كان الطياران الفرنسيان السابقان ليون كاوفر وإميل سوتر قد سرقا أكثر من 75 قطعة مجوهرات من متحف قلعة «شاتو دو شانتيي»، باستخدام أدوات بدائية. وقدرت