



ضمن رحلة برية تعبر 15 دولة

رَحَال يصل إلى البحرين بدراجته الهوائية

كتبت: زينب إسماعيل

ضمن رحلة برية تم بر 15 دولة، تمكن المغامر العراقي مصطفى كلاب من الوصول إلى البحرين، انطلاقاً من بلجيكا وصولاً إلى العراق، قطع فيها 10 آلاف كيلومتر في 109 أيام.

واستطاع مصطفى في اليوم الـ 12 من رحلته البرية، باستخدام الدراجة الهوائية، من الوصول إلى البحرين عبر جسر الملك فهد.

ويشتهر المغامر بقطعه آلاف الكيلومترات ضمن رحلات برية طويلة على الدراجة الهوائية يعبر خلالها العديد من الدول من بينها رحلته التي انطلقت من بلجيكا إلى العراق.

ويوفق المغامر رحلاته على منصات التواصل الاجتماعي لنقل ثقافة السفر. ويبيّن «كانت الفكرة خوض مغامرة بغض النظر عن وسيلة النقل. بحثت عن الحيوانات التي من المتوقع أن تعترض طريقي للتعرف على كيفية التعامل معها». واستمتع مصطفى لدى وصوله إلى البحرين، حيث تعرف على الحياة اليومية لسكانها واستكشف أطباقها الشعبية من بينها الكباب المحلي.

كما تجول طوال يوم واحد في مدنها وقرائها، موضحاً أن الدول العربية تتشابه في بنائها المعماري. كما استكشف عددا من مواقعها التراثية والتاريخية ومجمعاتها التجارية والواجهات البحرية ومواقعها السياحية.



البرص والوشق والطحالب والكلاب البرية

كائنات من مصر تثير الرعب في دولة الاحتلال

القاهرة – سيد عبدالقادر:



منذ أيام أعلنت دولة الاحتلال أن طحالب دقيقة قادمة من شواطئ مصر، تسببت في توقف جزئي وكامل لـ 5 من أصل 6 محطات لتحلية المياه على البحر المتوسط منذ أكثر من أسبوع، ما أدى إلى أزمة في منظومة المياه الإسرائيلية. وبحسب صحيفة «إنديبندنت» البريطانية، أجبرت دولة الاحتلال على اللجوء إلى احتياطاتها الاستراتيجية من المياه، وزيادة السحب من بحيرة طبريا والآبار الجوفية لتعويض العجز الناجم عن توقف هذه المحطات ويبدو أن الطحالب المصرية لن تكون آخر الكائنات الحية، التي تهدد الأمن والاستقرار البيئي في دولة الاحتلال، ففي عام 2025، أعلنت سلطات الاحتلال السيطرة على حيوان «الوشق» المصري المفترس، بعد أن قام بـ«عقر-عض» عدد من الجنود في قاعدة عسكرية بمنطقة جبل حريف على الحدود المصرية. وقالت صحيفة «يديعوت أحرونوت»: ان مفتش هيئة الطبيعة والمتنزهات مارك كاتز، بعد استدعائه وجد الوشق مختبئاً خلف زاوية الأريكة ويمضغ العشب الاصطناعي، فتمت السيطرة عليه رفقة طبيب بيطري ونقله إلى مستشفى الحياة البرية لفحصه. وأوضح الدكتور تومر نسيمان، الطبيب البيطري بسلطة الطبيعة والحدائق، أن وجود الوشق يعد مفاجأة غير عادية لكونه من أكثر الحيوانات غموضاً وندرة. وأجريت فحوصات للتحقق من داء الكلب لعدم وجود تفسير لعرضه الجنود ولأن المنطقة غير موبوءة، مع بحث احتمالات تعوده على البشر أو هروبه من حيازة غير قانونية. وفي عام 2022، طلبت سلطات إسرائيلية متخصصة في الأمن البيئي المساعدة من سكان منطقة «وادي عربة» لتحديد مكان «أبو بربص المصري» تمهيدا لمحاصلته ومنع انتشاره.

وذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» العبرية أن السلطات عبرت عن تخوفها الشديد من البرص المصري لقدرته على التسبب في أضرار جسيمة لأي نظام بيئي، وتشكله خطراً محتملاً على أي كائن أصغر منه حجماً، فضلاً عن قدرته على التكاثر بسرعة رهيبية والتهام المحاصيل الزراعية. وفي عام 2012، أفادت صحيفة «معاريص» العبرية، حينها بأن كلاباً برية دخلت الحدود الإسرائيلية القادمة من سيناء بعد أن اخترقت السياج الحدودي.

وأثارت هذه الكلاب الرعب لدى المستوطنين في مستوطنات جنوب دولة الاحتلال إثر مهاجمتها للبشر، والحيوانات النادرة في المنطقة، وقطعان الماعز والخراف. وأدت الأضرار الناجمة عنها إلى توجه الإسرائيليين لتقديم شكاوى إلى المجلس المحلي «رامات هانيجيف» للتعامل مع هذه الهجمات.



«هيئة الثقافة» تستضيف العرض الثقافي «شجرة الحياة» بالتعاون مع سفارة جمهورية الصين

والفنون الصينية، إلى جانب عروض من أوبرا بكين والتي تشي وفنون الضوء والظل، فضلاً عن استعراضات استلهمت جماليات الأزياء الصينية التقليدية، من بينها «التشيباو»، في مشاهد اتسمت بالتنوع والتكامل بين الموسيقى والحركة والعناصر البصرية.

كما قدم العرض نماذج من الفنون الأدائية المرتبطة بالفلسفة والجماليات الصينية، موظفاً الحركة والإيقاع والتكوين البصري للتعبير عن مفاهيم الانسجام والتواصل.

وتُوجّ البرنامج بالعمل الراقص المعاصر «شجرة الحياة»، بمشاركة عدد من الفنانين البحرينيين إلى جانب الفنانين الصينيين، في لوحة فنية عبّرت عن التفاعل الثقافي والحوار الإبداعي، وجسّدت قدرة الفنون على تجاوز الحدود ومذ جسور التفاهم والتقارب بين الشعوب.



هذه الروابط من خلال المزج بين أصالة الموروث وجماليات التعبير المعاصر، في رحلة بصرية وسعوية جسّدت مفهوم

استضافت الصالة الثقافية التابعة لهيئة البحرين للثقافة والآثار، بالتعاون مع سفارة جمهورية الصين الشعبية لدى مملكة البحرين، العرض الثقافي الصيني «شجرة الحياة»، وذلك بحضور ني روتشي سفير جمهورية الصين الشعبية لدى مملكة البحرين، وهدى عبدالغفار العلوي مدير إدارة الثقافة بهيئة البحرين للثقافة والآثار، إلى جانب عدد من السفراء ومثلي السلك الدبلوماسي ونخبة من المهتمين بالمشهد الثقافي والفني في المملكة. واستحضر عرض «شجرة الحياة» أوجه التواصل الحضاري القديم بين منطقة الخليج العربي والصين، وما شهدت طرق التجارة القديمة وطريق الحرير من حركة للتبادل التجاري والثقافي، في امتداد رمزي لعلاقات الصداقة والتعاون الثقافي التي تجمع اليوم بين مملكة البحرين وجمهورية الصين الشعبية. إذ عكست اللوحات الفنية



«ريتز كارلتون» يحصل أربع جوائز مرموقة ضمن جوائز هوت غراندور

مرافق متعددة الاستخدامات، وخدمات مخصصة، وفريق متخصص في تنظيم الفعاليات.

وتبرز جائزة أفضل فندق لحفلات الزفاف في الوجهات السياحية مكانة الفندق كوجهة مفضلة لإقامة حفلات الزفاف، إذ يوفر مواقع متنوعة تشمل الوجهة البحرية، والفيلات، والجزيرة الخاصة، إلى جانب القاعات الداخلية، مع تجارب مصممة بما يتناسب مع طبيعة كل احتفال.

بدوره قال برنارد دي فيليل، المدير العام للفندق: «بشرفنا الحصول على هذه الجوائز الأربع من هوت غراندور، وهي تمثل تقديراً رائعاً لتفاني وشغف ملاك الفندق وفريق القيادة وجميع العاملين فيه».

وأضاف: «أن نحصل على التكريم عن تجربتنا على الوجهة البحرية، ومرافق المؤتمرات وحفلات الزفاف، إلى جانب تقدير القيادة، يحمل أهمية خاصة بالنسبة إلينا. وتدفعنا هذه الجوائز إلى مواصلة تحويل التحديات إلى فرص، ورفع مستوى الأداء، وتقديم تجارب استثنائية لضيوفنا وأعضاء فريقنا». وتكرم جوائز جوائز هوت غراندور العالمية للفنادق الإنجازات المتميزة في قطاع الضيافة العالمي، وتحقق بالفنادق والعاملين في القطاع الذين يقدمون مستويات عالية من الخدمة، ويحرصون على توفير تجارب مميزة للضيوف.

ومع هذه الجوائز الجديدة، يواصل «ريتز كارلتون البحرين» ترسيخ حضوره كأحد المنتجعات الفاخرة البارزة في المملكة، ووجهة حائزة جوائز لاستضافة العطلات والاحتفالات وحفلات الزفاف وفعاليات الأعمال.



إبراهيم حبيب

المصريون أكثر الشعوب تقديراً للفن والفنانين: تعرض المطرب بهاء سلطان لحادث سيارة، وجاء وقع الخبر كالصاعقة وكأن زلزالاً قد حدث، إذ لا تفتح صحيفة إلا وخبر حادث بهاء سلطان في صدارة الأخبار واهتمام كبير بمتابعة حالته الصحية أولاً بأول. وعلى الرغم من أنه لم يتعرض لأي إصابة، واقتصر الحادث على تهشم سيارته فقط، إلا أن الاهتمام الشديد يؤكد أمراً بالغ الأهمية وهو طبيعة الشعب المصري التي تحب وتقدر الفنان، وهي السمة التي لا تلمسها عندنا في الخليج...الفن لا يزهر وينشر عبيره إلا في أجواء من التقدير والاحترام سواء من الجهات المسؤولة أو الشارع المحلي. فتحية لمصر حكومة وشعباً على هذا الوعي الراقي. المجاميع تحت الشمس ومحمد رمضان تحت المظلة: أثار فيديو مسرب غضب الشارع المصري ويظهر الفيديو محمد رمضان في لقطة من فيلمه الجديد «أسد» وهو جالس على كرسي بينما بجانبه شخص ممسكاً بشمسية لحماية من أشعة الشمس، في حين توضح اللقطة أن الكومبارس تحت أشعة الشمس الحارقة. طريقة معاملة الكومبارس أثارت انتقادات، خاصة أن الفيلم يتكلم عن ثورة العبيد على العبودية. عموماً، ألقى الفيديو الضوء على أوضاع الكومبارس والمجاميع في الأفلام والدراما...مع ذلك أعتقد أن محمد رمضان ليس مسؤولاً عن وضع الكومبارس بل المسؤولية تقع على عاتق شركة الإنتاج. لأول مرة يطلع محمد رمضان براءه من الانتهام. منتهى الوعي.. وزارة الإعلام الكويتي تنظم 20 محاضرة توعية لموظفيها: من بين هذه المحاضرات المهمة: محاضرة التمييز الوظيفي في عصر الذكاء الصناعي للدكتور بدر الصقبعي، ومحاضرة عن الصحة النفسية في بيئة العمل، ومحاضرة عن تعزيز مكانة الدولة وفق رؤية 2035، والشخصية القيادية في بيئة العمل...من دون شك من شأن هذه المحاضرات العمل على تنمية وعي العاملين في حقل الإعلام، وأراها ضرورية جداً للعاملين في هذا الحقل، خاصة الذين دخلوا مجال الإعلام لهذا السبب أو ذاك. في الحقيقة كل إعلام الخليج يحتاج إلى محاضرات دورية للعاملين فيه، التي من شأنها أن تسير بالعمل بخطوات أسرع.

طبق من الحشرات من مطعم بالدقي للفنانة وفاء مكي: تقدمت الفنانة المصرية وفاء مكي ببلاغ ضد مطعم شهير بالدقي. والحكاية أن وفاء طلبت وجبة من المطعم الشهير، وفوجئت بعد وصول الطلب إلى محل إقامتها بوجود حشرات داخل الطعام. وأثبتت الواقعة في محضر رسمي ضد المطعم. وقد بدأت الجهات المسؤولة فحص البلاغ للوقوف على حقيقة الواقعة لاتخاذ ما يلزم بناء على نتائج الفحص والتحريات... خلاصة القول: ما في أحسن وأأنف من أكل البيت مهما يكن. آمال ماهر خرجت عن صمتها.. «حفلاتي يتم إلغاؤها بفعل فاعل»: بدأ موضوع إلغاء حفلات آمال ماهر بتشكك مفاجئ أمرًا محبباً، وليس في مصر ولكن في دول عربية وأوروبية. وصرحت مؤخرًا أن حفلاتها تؤجل أو تلغى بفعل فاعل، دون أن تشير إلى أي شخص بعينه. ومما قالته: مثلاً حفل قبرص والذي كان مقرراً له 22 أغسطس تم إلغاؤه دون أي سبب، أما عن حفل تونس المقرر له 9 سبتمبر فتعددت الروايات، منها أن الحفل المقرر له على مسرح قرطاج تم تأجيله بسبب أمور لوجستية وتقنية وتنظيمية. وفي اليوم التالي كانت المطربة المصرية مي فارس تغني على نفس المسرح. وحتى في مصر تم إلغاء حفلاتها في مصر وغالباً بعد إعلان فتح باب حجز التذاكر...آمال ماهر صرحت بأنه على الرغم مما يحدث لها فإنها بصحة جيدة. السؤال أين نقابة المهن الموسيقية المصرية عما يحدث لآمال ماهر ليس في مصر فقط.

الدكتورة دلال بنت عبد الله الشروقي.. مرة أخرى للتذكير: سبق لي وأن دعوت تلفزيون البحرين إلى التعاون مع الدكتورة دلال في شهر رمضان المبارك القادم لأكثر من سبب: أولاً إلمامها بأصول الطعام البحريني وهل هو بحريني أو عربي وقدمت معلومات مهمة عن هذا الموضوع بالإضافة إلى براعتها في الأكل البحريني بجميع أنواعه وهذا هو المطلوب وليس المسألة طيبخ فقط.

من جماليات النصوص الغنائية أغنية (تغلاط الناس) تأليف وألحان أبو بكر المحضار يا وردى اللون يا عطر الرويح يا زهرة القلب والترويح إذا شفتك مغيت منى الملامح وبقيت لمح كذا تلميح في عشقتك خايف إلا أبلغ أن طحت شي باتقع منك معونه دعمهم ودع ما يقولونه

مدرسة في إيطاليا تفتح أبوابها بحضور تلميذة واحدة



أعادت مدرسة فتحت أبوابها في جزيرة سترومبولي البركانية الإيطالية أمس، بعد أكثر من 20 عاماً على إغلاقها، فيما حضرت تلميذة واحدة. واستقبل عائشة (6 سنوات) معلمها في أول يوم

دراسة، حسبما ذكرت وكالة أنباء «أنسا» الإيطالية.ونظم والدا عائشة حملة منذ وقت طويل لإعادة فتح المدرسة الواقعة في قرية جينوسترا النائية. وتقع سترومبولي في البحر الأبيض المتوسط شمال جزيرة صقلية، وهي إحدى جزر ليباري (الجزر الإيولية). وتشتهر الجزيرة ببركان سترومبولي النشط البالغ ارتفاعه 930 متراً الذي يفور بصفة دورية. وتقع المدرسة داخل مقر راعي الكنيسة المحلي.