## جديد Xجديد

# ميسيكا تفتح آفاقاً جديدة لتنسيق المجوهرات بأجمل الإطلالات

MESSIKA PARIS

كشفت دار ميسيكا عن حملتها الإعلانية لصيف 2026، مقدمةً رؤية جديدة للمجوهرات بوصفها جزءاً من أسلوب الحياة اليومي، وليست مجرد إكسسوارات تُرتدى في المناسبات الخاصة. فالحملة لا تركز على استعراض أحدث التصاميم فحسب، بل تسعى إلى ترسيخ مفهوم أكثر تحرراً في ارتداء المجوهرات، يقوم على المزج بين القطع المختلفة وتنسيقها بأساليب تعكس شخصية مرتديها وتمنحه حرية التعبير عن هويته بعيداً عن القواعد التقليدية.واختارت الدار مدينة برشلونة لتكون المسرح الذي يحتضن هذه الرؤية، مستفيدة من أجواء الصيف المتوسطية، والضوء الطبيعي، والألوان النابضة بالحياة التي تميز المدينة، لتشكل خلفية مثالية لإبراز بريق الذهب والألماس. وجاءت المشاهد بروح عصرية تجمع بين الحيوية والبساطة، بحيث تبدو المجوهرات جزءاً من الحياة اليومية، ترافق الإطلالات بكل عفوية دون أن تفقد طابعها الفاخر.

ولتعزيز هذه الرسالة، استعانت ميسيكا بلاعب كرة القدم الفرنسي ونجم نادي برشلونة جول كوندي، إلى جانب العارضتين سيدني ستابرايت وأفيشاغ أمير. ولم يكن اختيار كوندي مرتبطاً بشهرته الرياضية فحسب، بل بحضوره اللافت في عالم الموضة أيضاً، إذ يُعرف بإطلالاته الجريئة واهتمامه بتفاصيل الأزياء والإكسسوارات، ما يجعله نموذجاً يعكس فلسفة الدار التي ترى أن المجوهرات أصبحت وسيلة للتعبير عن الشخصية، وليست حكراً على المرأة أو مرتبطة بمناسبة معينة. ومن خلال ظهوره في الحملة، تؤكد ميسيكا أن الحدود التقليدية في عالم المجوهرات باتت أكثر مرونة، وأن الأناقة أصبحت تعبيراً فردياً يتجاوز التصنيفات المألوفة.

استمدت الحملة هويتها البصرية من لوحة لونية جريئة تضم درجات التركواز والأحمر والأصفر، إلى جانب البنفسجي الذي ارتبط بهوية الدار خلال السنوات الأخيرة. ولا يقتصر دور هذه الألوان على إضفاء الحيوية على المشاهد، بل يستحضر أيضاً روح ثمانينيات القرن الماضي، التي تميزت بالجرأة والابتكار وكسر القواعد التقليدية في عالم الموضة. وانعكس هذا التوجه في تنسيق الملابس والخلفيات والعناصر البصرية، لتظهر المجوهرات وكأنها امتداد طبيعي للإطلالة، وليس عنصراً منفصلاً عنها.

وسلطت الحملة الضوء على أحد أبرز اتجاهات المجوهرات في موسم صيف 2026، والمتمثل في تنسيق عدة قطع معاً ضمن الإطلالة الواحدة. فبدلاً من الاكتفاء بقطعة واحدة، تشجع الدار على ارتداء العقود متعددة الطبقات، وتكديس الأساور والخواتم، والجمع بين أكثر من قرط على امتداد الأذن، مع إبراز خواتم الخنصر كإحدى أبرز الصيحات التي تمنح الإطلالة طابعاً عصرياً. ويعكس هذا الأسلوب توجهاً عالمياً يركز على حرية التنسيق، بحيث يصبح لكل شخص بصمته الخاصة من خلال الطريقة التي يختار بها دمج القطع المختلفة.

وتألقت في الحملة أبرز مجموعات ميسيكا الأيقونية، وفي مقدمتها Move، التي لا تزال تمثل هوية الدار بفضل تصميمها القائم على الألماس المتحرك، وهو الابتكار الذي منح المجموعة شهرتها العالمية. كما تظهر Move Uno وMove Noa بتصاميمها الانسيابية والبسيطة المناسبة للاستخدام اليومي، بينما تضيف My Move لمسات أكثر جرأة وحيوية. أما So Move فتتميز بأحجام أكبر وخطوط أكثر وضوحاً، في حين تقدم Moderniste رؤية هندسية معاصرة تحول الذهب إلى تكوينات فنية، بينما تجمع Move Titanium بين خفة معدن التيتانيوم ومتانته مع بريق الألماس، وتكتمل المجموعة بحضور Groove التي تقدم أساور من الذهب المصقول المرصع بالألماس، بما يعكس التنوع الذي يميز إبداعات الدار.

ولم تكتف ميسيكا بعرض التصاميم من خلال اللقطات العامة، بل اعتمدت أيضاً على صور مقربة تكشف أدق تفاصيل المجوهرات، بدءاً من جودة التشطيبات، مروراً بطريقة تثبيت الأحجار، وصولاً إلى انعكاسات الضوء على الذهب والألماس. ويبرز هذا الأسلوب الجانب الحرفي الذي تتميز به الدار، مؤكداً أن قيمة القطعة لا تكمن في جمال تصميمها فقط، بل في الدقة التي صيغت بها والعناية التي أولت لكل تفصيل فيها. وامتدت الهوية البصرية للحملة إلى واجهات متاجر ميسيكا حول العالم، حيث استلهمت تصاميمها من التكوينات الهندسية للفنان الهولندي بيت موندريان، مع توزيع مدروس للألوان والخطوط يمنح كل قطعة مساحة مستقلة تبرز جمالها، ويعكس في الوقت نفسه الروح العصرية التي تقوم عليها الحملة.

## ساعات تزين الأوقات

### ساعة هوبلو Big Bang Sapphire Sky Blue...
## تصميم شفاف سماوي يكشف روعة الابتكار الميكانيكي

HUBLOT

تواصل دار هوبلو تعزيز مكانتها في عالم الساعات الفاخرة من خلال إبداعات تجمع بين المواد غير التقليدية والهندسة المتقدمة. وفي أحدث إصداراتها، تقدم الدار ساعة Big Bang Sapphire Sky Blue، وهي نسخة محدودة تقتصر على 100 قطعة فقط حول العالم، تجمع بين شفافية كريستال الزفير الأزرق السماوي والتصميم الهيكلي المفتوح لآلية الحركة Meca-10، لتقدم رؤية معاصرة تجمع بين الجمال التقني والابتكار في صناعة الساعات.

لطالما ارتبط اسم هوبلو بالبحث عن مواد جديدة وتوظيفها بطرق مبتكرة، وكان كريستال الزفير أحد أبرز العناصر التي ساهمت في بناء هويتها التصميمية. فهذه المادة، المعروفة بصلابتها ومقاومتها العالية للخدش، تعد من المواد التي تتطلب تقنيات تصنيع دقيقة ومعقدة، إلا أن الدار استطاعت تطوير خبرتها في التعامل معها لتقدم علب ساعات تتميز بالشفافية والمتانة في الوقت ذاته.

وفي هذا الإصدار، اختارت هوبلو درجة الأزرق السماوي لكريستال الزفير، لتمنح الساعة حضوراً بصرياً مستوحى من صفاء السماء، مع الحفاظ على خاصية الشفافية التي تسمح برؤية تفاصيل الحركة الميكانيكية من مختلف الزوايا. ويمنح هذا اللون العلبة طابعاً أكثر حيوية، بينما يبرز في الوقت نفسه البنية الهندسية المعقدة للساعة.

تأتي الساعة بعلبة مصنوعة بالكامل من كريستال الزفير المصقول بقطر 44 ملم، مع إطار من المادة نفسها، وتتميز بالبراغي المصنوعة من التيتانيوم على شكل حرف H، وهي من العناصر التصميمية التي أصبحت مرتبطة بمجموعة Big Bang منذ إطلاقها عام 2005. ويكتمل التصميم بسوار مطاطي باللون الأزرق السماوي مع نقوش مضلعة، فيما يسمح ظهر العلبة المصنوع من الكريستال الشفاف بمشاهدة تفاصيل الحركة من الجهة الخلفية.ويعكس القرص الهيكلي المفتوح فلسفة هوبلو في جعل الحركة جزءاً من الهوية الجمالية للساعة، إذ تظهر الجسور الزرقاء والتفاصيل الميكانيكية ضمن تكوين متوازن يجمع بين الطابع الصناعي والدقة الحرفية، دون أن تطغى العناصر التقنية على أناقة التصميم.

وفي قلب الساعة، تعمل آلية الحركة HUB1201 Meca-10 ذات التعبئة اليدوية، وهي إحدى الحركات التي تعكس توجه هوبلو نحو تقديم هندسة ميكانيكية مختلفة. وقد قدمت هذه الآلية للمرة الأولى عام 2016، وتم تطويرها لتكون عنصراً مرئياً ضمن تصميم الساعة، وليس مجرد مكوّن مخفي داخل العلبة.

وتتألف الحركة من 223 مكوناً، وقد صممت بأسلوب مفتوح يسمح برؤية معظم أجزائها، بما في ذلك الجسور والعناصر الميكانيكية التي تعمل بتناغم. كما تتميز بهندسة مستوحاة من أنظمة التركيب الميكانيكي، وهو ما يجعلها تجمع بين الأداء الوظيفي والجمال البصري. ومن أبرز خصائص آلية Meca-10 احتياطي الطاقة الطويل الذي يصل إلى 10 أيام، بفضل نظام يعتمد على أسطوانتي نابض تعملان بالتوازي. كما تقدم الساعة مؤشراً مبتكراً لاحتياطي الطاقة يعتمد على نظام الجريدة والترس، حيث تتحرك الجريدتان على محور أفقي بين موضعي الساعة الثالثة والتاسعة، ليظهر مقدار الطاقة المتبقية بأسلوب ميكانيكي ينسجم مع فلسفة الحركة المفتوحة.

ويأتي هذا الإصدار ضمن سلسلة محدودة من 100 قطعة فقط، ما يمنحه مكانة خاصة لدى هواة اقتناء الساعات النادرة، خصوصاً أنه يجمع بين ثلاث ركائز أساسية في هوية هوبلو: الابتكار في المواد، والتصميم الجريء، والتقنيات الميكانيكية المتقدمة.كما توفر الدار برنامج Hublotista 5+5 الذي يمنح مالكي الساعات المسجلين تغطية تصل إلى عشر سنوات، بعد تمديد الضمان الأولي، في خطوة تعكس ثقة هوبلو بجودة التصنيع ودقة الأداء.

وتجسد Big Bang Sapphire Sky Blue فلسفة هوبلو القائمة على كسر الحدود التقليدية في صناعة الساعات، فهي لا تكتفي باستخدام كريستال الزفير كعنصر جمالي، بل تحوله إلى إطار يكشف عن قلب الساعة الميكانيكي. ومن خلال الجمع بين شفافية المادة، وروعة اللون، وتعقيد آلية Meca-10، تقدم الدار قطعة تعكس التقاء الهندسة بالفن، وتؤكد أن الابتكار الحقيقي يبدأ من إعادة النظر في كل عنصر من عناصر صناعة الساعات.

## ابداعات بالواجهات

## دار فريد تحتفي بمسيرة تسعة عقود عبر سيمفونية الذهب والضوء

FRED

تحتفي دار فريد بمرور 90 عاماً على تأسيسها من خلال الكشف عن الفصل الثالث والأخير من مجموعتها للمجوهرات الراقية، لتكتمل بذلك ثلاثية مستوحاة من رؤية مؤسسها فريد ساموبل وفلسفته التي ربطت بين المجوهرات والطاقة العاطفية للضوء والطبيعة. وتحمل المجموعة الجديدة اسم Light Monsieur Fred Golden وتستمد إلهامها من أجواء الريفييرا الفرنسية، حيث يتحول ضوء الفجر وسحر الساعة الذهبية إلى مصدر إبداع لـ15 قطعة استثنائية.

ويأتي هذا الفصل امتداداً لمجموعتي Inner Light التي احتفت بالجانب الإنساني من إرث الدار، وIdeal Light التي استلهمت ألوان طفولة فريد ساموبل في الأرجنتين، لتصل الرحلة إلى Golden Light التي تجسد مسار الشمس ودفء أشعتها. وتقدم المجموعة رؤية فنية تجمع بين الأحجار النادرة، والتقنيات الحرفية المتقدمة، والتصاميم القابلة للتحول التي تمنح القطع أكثر من طريقة للارتداء.

من أبرز إبداعات المجموعة طقم Moonlight Reflection المستوحى من أجواء أمسيات مدينة كان الراقية. ويجمع التصميم بين الألماس وحجر التنزانيت النادر ذي التدرجات الزرقاء والبنفسجية، حيث تتوسط القلادة ثلاثة أحجار تنزانيت يتجاوز وزنها الإجمالي 63 قيراطاً، ويمكن تحويلها إلى بروشين منفصلين. كما يقدم الخاتم ست طرق مختلفة للارتداء، في حين تضيف الأقراط غير المتناظرة لمسة عصرية على التصميم.

أما طقم Promising Dawn فيستحضر اللحظات التي تسبق شروق الشمس فوق قرية إيز الجبلية، من خلال تناغم بين الأوبال الأسترالي والزمرد الكولومبي. وقد تطلب دمج أحجار الأوبال تطوير تقنية خاصة استغرقت ستة أشهر، لتظهر النتيجة في بروش متعدد الطبقات وخاتم هندسي يجمع بين أحجار الزمرد المنحوتة بأسلوب الكابوشون ولآلئ أكويا.

ويعكس طقم Crystalline Joy صفاء مياه البحر الأبيض المتوسط عند الشروق، من خلال أحجار التورمالين ذات الألوان المائية، واللؤلؤ وعرق اللؤلؤ، إلى جانب الألماس المصقول الذي يحاكي انعكاسات الضوء على سطح البحر. ويتضمن التصميم قلادة قصيرة تلتف حول العنق، وسواراً انسيابياً، وخاتم كوكتيل يتوسطه حجر تورمالين بقصة الوسادة.

ويحتفي طقم Blooming Senses بأزهار الميموزا التي تزين تلال غراس الفرنسية، حيث حول حرفيو الدار الياقوت الأصفر السيريلانكي والألماس إلى تكوينات ذهبية نابضة بالحياة. واستغرق تنفيذ المجموعة نحو 890 ساعة من العمل، بينما تتميز القلادة بإمكانية تحويلها إلى بروش بثلاث طرق مختلفة، وتتوسطها ألماسة من الياقوت الأصفر يتجاوز وزنها 11 قيراطاً.

أما القطعة الأكثر ارتباطاً بتاريخ الدار فهي طقم Soleil d'Or Golden Light الذي يحتفي بالألماسة الصفراء النادرة Soleil d'Or بوزن 101.57 قيراط، وهي ألماسة من نوع Fancy Intense Yellow. وقد أعيد اكتشافها عام 2021، قبل أن تُرصع للمرة الأولى في قلادة استثنائية تستحضر شكل قرص الشمس، يحيط بها أكثر من ألف حجر من الألماس الأصفر والأبيض.

من خلال هذه المجموعة، تؤكد دار فريد استمرارها في تقديم المجوهرات الراقية كمساحة يلتقي فيها الضوء والطبيعة والحرفية. فكل قطعة لا تكتفي بجمال الأحجار التي تزينها، بل تحمل قصة مرتبطة بالمكان والذاكرة والإرث، لتجسد رؤية فريد ساموبل التي ترى في المجوهرات لغة فنية تتجاوز الزمن.