معرض «المصيف» يختتم نسخته الأولى بعد عشرة أسابيع من التجارب الفنية والحوار الإبداعي

اختتم معرض «المصيف» برنامجه الصيفي في نسخته الأولى بمركز الفنون التابع لهيئة البحرين للثقافة والآثار، والذي أقيم بالتعاون مع جمعية البحرين للفنون التشكيلية على مدى عشرة أسابيع، مقدمًا مساحة للتجارب الفنية والحوار الإبداعي، وجامعًا بين الخبرات الفنية المتراكمة والرؤى والتجارب الجديدة في مجالات الفنون البصرية.

وضم معرض «المصيف» نخبة من الفنانين الرواد والمعاصرين والفنانين الصاعدين، ممن أسهموا في إثراء الحركة التشكيلية البحرينية، إلى جانب تجارب واعدة عكست التنوع الذي يشهده المشهد الفني. وتنوعت الأعمال المشاركة بين الواقعية والتعبيرية والتجريدية، وصولًا إلى مفاهيم وممارسات الفن الحديث والمعاصر، بما أوجد حوارًا بصريًا بين الأجيال والتجارب والأساليب الفنية المختلفة.

السماح للتكاسي البحرينية بنقل الركاب عبر الجسر

الأمير الياباني هيساهيتو يبلغ 20 عاما وسط اهتمام بمستقبل العائلة الإمبراطورية

بلغ الأمير هيساهيتو سن العشرين أمس وهو يواجه اهتماما متزايدا كعاهل مستقبلي لليابان في أعقاب التعديل غير الشعبي للحكومة على قانون البلاط الإمبراطوري الذي يعزز قواعد الخلافة المحصورة على الذكور فقط.

وهيساهيتو، ابن شقيق الإمبراطور ناروهيتو، هو الثاني في ترتيب ولاية عرش الأقحوان الياباني الممتد منذ 1500 عام والأصغر سنا بين 16 عضوا في العائلة الإمبراطورية التي تتقلص أعدادها بسرعة وتتقدم في السن. والطفل الذي كان يحب الحيوانات والحشرات، وخاصة الحشرات مثل اليعسوب، هو الآن طالب في السنة الثانية يتخصص في علم الأحياء في جامعة تسوكوبا بالقرب من طوكيو. وقد شوهد كثيرا في الحرم الجامعي مع أصدقائه، أحيانا وهو يحمل شبكة لصيد الحشرات أو على دراجته الهوائية.

وبينما يركز بشكل أساسي على دراسته، بدأ هيساهيتو في القيام ببعض المهام الرسمية. فقد حضر مأدبة قصر للرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس جونيور في مايو الماضي، وصلى من أجل ضحايا القنبلة الذرية في هيروشيما وانضم إلى مخيم للشباب في المدينة الواقعة بجنوب غرب اليابان في أغسطس. وغالبا ما يجري مقارنة هيساهيتو بابنة عمه ذات الشعبية الكبيرة، الأميرة أيكو البالغة من العمر 24 عاما، والتي أبهرت الجميع بقدرتها على التفاعل مع الناس وإدخال السرور إلى قلوبهم. وهي ابنة الإمبراطور ويريد معظم اليابانيين أن تكون خلفا له، على الرغم من أنها غير مؤهلة كونها امرأة. ويقضي قانون الخلافة المعدل الذي أقره البرلمان الياباني في يوليو برفع الحظر عن تبني الذكور من سلالات عائلات مالكة سابقة بعيدة الصلة. ويتيح للإناث من العائلة المالكة الاحتفاظ بوضعهن بعد الزواج من عامة الشعب، ما يتيح لهن الاستمرار في أداء واجباتهن الرسمية، لكن شركاءهن المستقبليين وأبناءهن لن يكونوا من العائلة المالكة.

مبادرة بحرينية تحتفي بصناع الأثر في البحرين

كتبت: زينب إسماعيل

نظّمت واحة القراء التابعة للاتحاد الدولي للقراء مساء السبت 29 أغسطس 2026 النسخة الثانية من ملتقى «امتنان»، وذلك في القاعة الرئيسية بنادي أم الحصم الرياضي، بحضور نخبة من المكرّمين والمرشّحين والضيوف والمهتمين بالمبادرات الثقافية والمجتمعية.

وجاء الملتقى في إطار رسالة مبادرة «امتنان» الهادفة إلى ترسيخ ثقافة الشكر والتقدير، والاحتفاء بالشخصيات التي تركت أثرًا طيبًا في حياة الآخرين، من خلال إتاحة الفرصة للأفراد لترشيح أشخاص كان لعطائهم ومواقفهم وجهودهم أثر إيجابي يستحق أن يُعرَف ويُقدَّر.

وأُطلقت النسخة الأولى من ملتقى امتنان في نوفمبر 2025، لتؤكد أن التكريم الحقيقي لا يرتبط بحجم الإنجاز أو شهرة صاحبه، بل بقيمة الأثر الذي يتركه الإنسان في القلوب والمجتمع. وجاءت النسخة الثانية امتدادًا لهذه الرسالة تحت شعار: «احتفال بالامتنان... وتكريم للعطاء». وتحدثت زينب علي جبيل، رئيس الفعالية عن قيمة العطاء الإنساني وأهمية الاحتفاء بالشخصيات التي صنعت أثرًا إيجابيًا في حياة الآخرين، مؤكدة أن ملتقى «امتنان» يحمل رسالة إنسانية ومجتمعية تتجاوز لحظة التكريم إلى تعزيز ثقافة الوفاء والتقدير.

وأوضحت هاجر محمد الشامي، رئيس مجلس إدارة الاتحاد الدولي للقراء وواحة القراء أن مبادرة «امتنان» وُلدت من الإيمان بأن كثيرًا من أصحاب العطاء يعملون بصمت ويقدّمون الخير من دون انتظار مقابل، وأن من حقهم أن يسمعوا كلمة شكر تليق بما صنعوه. وأكدت الشامي أن الامتنان ليس مجرد كلمة عابرة، بل ثقافة تعزّز المحبة، وتحفظ الجميل، وتشجّع الإنسان على مواصلة عطائه وصناعة المزيد من الأثر الإيجابي.

وقدّم يونس اللهبي، المؤسس والمستشار العام للاتحاد الدولي للقراء، عرضًا تناول خلاله أبرز إنجازات الاتحاد الدولي للقراء خلال العام، وما نفّذه من لقاءات وبرامج ومبادرات ثقافية ومجتمعية، إلى جانب استعراض تطلعاته لمواصلة توسيع أثره وتعزيز حضوره في مجال القراءة والعمل الثقافي والتنموي.

وتضمّن البرنامج كذلك فقرة ترفيهية قدّمتها المتميزات بنين زهير وجنان فردان وفاطمة الجزيري، أضفت على الملتقى أجواءً تفاعلية مميزة، قبل الانتقال إلى الفقرة الرئيسية التي شهدت تكريم مجموعة من الشخصيات تقديرًا لعطائها وأثرها الطيب في حياة الآخرين.

بحضور وزير الصناعة والتجارة

250 ألف دينار استثمارات لتجديد «تشاينا جاردن» في فندق الخليج

جناحي لـ«أخبار الخليج»: المشروع استغرق 5 أشهر ويستوعب 96 شخصا

كتب: عبدالمجيد حاجي
تصوير: محمد الساري

أعاد فندق الخليج، أحد أبرز منشآت مجموعة فنادق الخليج والشركة البحرينية الرائدة في قطاع الضيافة، افتتاح مطعم «تشاينا جاردن» بحلته الجديدة، وذلك بحضور السيد عبدالله بن عادل فخرو، وزير الصناعة والتجارة، وبالتزامن مع مرور ثلاثة عقود على انطلاق المطعم للمرة الأولى، في خطوة تعكس توجه المجموعة نحو مواصلة الاستثمار في تطوير مرافقها وتعزيز تنافسية قطاع الضيافة والمطاعم في المملكة.

وشهد حفل الافتتاح حضور سفير جمهورية الصين الشعبية لدى مملكة البحرين، إلى جانب عدد من كبار الشخصيات وقيادات قطاع الأعمال، ورؤساء تحرير وممثلي وسائل الإعلام المحلية، فضلا عن رئيس مجلس إدارة مجموعة فنادق الخليج ونائب الرئيس وأعضاء مجلس الإدارة.

250 ألف دينار كلفة التطوير

وفي تصريح خاص لـ«أخبار الخليج»، كشف الرئيس التنفيذي لمجموعة فنادق الخليج أحمد جناحي أن الكلفة الإجمالية لأعمال تشطيب وتجهيز مطعم «تشاينا جاردن» بلغت نحو 250 ألف دينار بحريني، مشيرا إلى أن تنفيذ أعمال التطوير والتجهيز استغرق نحو خمسة أشهر.

وأوضح جناحي أن المطعم يستوعب نحو 96 شخصا، مؤكدا أن المشروع يأتي ضمن استراتيجية مجموعة فنادق الخليج الرامية إلى تطوير مرافقها ومطاعمها، وتعزيز مستوى الخدمات والتجارب المقدمة للضيوف، إلى جانب توسيع وتنويع خيارات الضيافة والمطاعم التي تقدمها المجموعة.

وأضاف أن المطاعم التابعة لإدارة فندق الخليج شهدت خلال الفترة الأخيرة سلسلة من أعمال التجديد والتطوير، ضمن خطة متكاملة لتحديث مرافق الفندق والارتقاء بتجربة الضيوف، بما يعزز قدرته على المحافظة على مكانته في قطاع الضيافة والمطاعم في مملكة البحرين.

وأكد أن إعادة افتتاح «تشاينا جاردن» لا تمثل مجرد عملية تجديد لمطعم قائم، وإنما تأتي في إطار خطة تطوير واستثمار أوسع تشمل عددا من مرافق ومطاعم فندق الخليج، بما يعكس توجه المجموعة إلى الاستثمار المستمر في علاماتها التجارية وتعزيز حضورها في السوق المحلي.

ويأتي تطوير «تشاينا جاردن» ضمن برنامج أوسع تنفذه مجموعة فنادق الخليج لتجديد وتحديث عدد من مطاعمها العريقة، والاستثمار في العلامات التي تتمتع بتاريخ وحضور راسخين في قطاع المطاعم والضيافة.

وشملت أعمال التطوير خلال الفترة الأخيرة مطعم «تخت جمشيد»، الذي يشتهر بتقديم تجربة المطبخ الفارسي الراقي، إلى جانب «كافيه ديليس»، الذي يقدم مجموعة متنوعة من خيارات الإفطار والمأكولات البحرينية والعربية والعالمية، فضلا عن قسم المخبوزات والقهوة المختصة، وخدمات تجهيز الكيك والشوكولاتة للمناسبات بحسب الطلب.

ويأتي هذا التوسع في أعمال التطوير في وقت يواصل فيه قطاع الضيافة والمطاعم في المملكة استقطاب الاستثمارات وتطوير المنتجات والخدمات، بما يتماشى مع تنامي المنافسة وتغير تطلعات الزوار والضيوف، ويعزز من قدرة المنشآت الفندقية البحرينية على تقديم تجارب متجددة تلبي احتياجات السوق المحلي والزوار من مختلف الأسواق.

وتتزامن هذه المشاريع التطويرية مع أعمال التجديد المستمرة التي تشهدها مرافق فندق الخليج، في أعقاب الاتفاقية التي أبرمتها المجموعة مع «ماريوت الدولية» في عام 2024 لضم الفندق إلى محفظة «أوتوغراف كوليكشن» وبرنامج الولاء «ماريوت بونفوي»، مع استمرار الفندق تحت الادارة الكاملة لمجموعة فنادق الخليج محافظاً على اسمه العريق وهويته وإرثه التاريخي المميز.

جدير بالذكر أن فندق الخليج البحرين يواصل تنفيذ برنامج تجديد الفندق خلال العامين المقبلين، وتشمل الخطة إعادة تصميم وتجديد غرف وأجنحة الضيوف، ومدخل الفندق والردهة الرئيسية، بالإضافة الى المرافق الترفيهية.

وقد صممت هذه التحديثات بما يتماشى مع أعلى معايير التصميم والخدمة المعتمدة لعلامة «أوتوغراف كولكشن» التابعة لماريوت مع الحفاظ على تاريخ وهوية فندق الخليج. وسوف يواصل فندق الخليج عملياته بشكل اعتيادي خلال مرحلة التجديد القادمة، مع الاستمرار في استقبال الضيوف، تزامناً مع تنفيذ التحسينات بشكل تدريجي للارتقاء بالتجربة الفندقية.