



حز اوية حرة

وطن.. وكرامة

دعوة بسيطة إلى التأمل في الفرق بين مواطن يعيش بكرامة في وطنه.. ومواطن في دول لا تبعد عنا سوى ساعتين بالطائرة.. لكنه يفتقد أبسط الحقوق.

وعندما ترى كل ذلك.. تعرف أن كرامة الإنسان ليست مجرد كلمة نقال.. بل هي في وطن يحتضن الإنسان.. ومؤسسات تقف معه عندما يحتاج إليها.

وهنا أتوقف عند أرقام ربما نقرأها بسرعة ونمر عليها مرور الكرام لكنها تحمل دلالات عجيبة.. وفي حوار نشرته جريدة «أخبار الخليج» مع المهندس إبراهيم دلهان الدوسري القائم بأعمال الأمين العام للمؤسسة الملكية للأعمال الإنسانية.. شرح لنا هذه الأرقام الكبيرة، فتوقفت عندها قليلا.. 12 ألف مساعدة عاجية، و33 ألف مساعدة معيشية، و20 ألف مساعدة زواج، وأكثر من 32 ألف يتيم وأرملة، وأكثر من 75 ألف مساعدة إنسانية للمواطنين.. أرقام كبيرة، لكن لسو وقفنا عندها قليلا..

سكتشف أن الحكاية أكبر بكثير من مجرد أرقام.

ف وراء المساعدة العلاجية مريض كان ينتظر علاج ويقول: يا رب.. و وراء المساعدة المعيشية أب أو أم أثقلتها ظروف الحياة.. فجاءت يد تمتد إليهما في الوقت الذي كنا في أمس الحاجة إليهما.. أما اليتيم، فالحكاية معه مختلفة.. لأنك عندما تسمح على رأس يتيم.. وتوفر له الرعاية والتعليم والأمان، فأنت لا تقدم له مساعدة فقط، بل تقول له بطريقة أخرى: أنت لست وحدك.

خمسـة وعشرون عاما من عمل المؤسسة الملكية للأعمال الإنسانية ليست مجرد سنوات مرت.. بل آلاف القصص التي دخلت فيها الفرحة ببوننا ربما كانت تنتظرها منذ زمن.

لكن المريض لن ينسى من ساعده في علاجه، واليتيم لن ينسى اليد التي احتضنته، والأسرة لن تنسى من وقف معها وقت الضيق. فهذه هي قيمة العمل الإنساني الحقيقية.. ليست في عدد المساعدات التي قدمناها، بل في عدد القلوب التي أدخلنا إليها الأمل.

وهنا نعرف لماذا يجب أن نقول الحقيقة كما هي: نحن نعيش في وطن يعرف معنى كرامة الإنسان، ويقف مع مواطنيه عندما تضيق بهم الحياة.

هنا يظهر الفرق بين وطن يحفظ كرامة الإنسان.. ووطن تهدر فيه كرامته.

حسين صالح

hussainsaleh888@gmail.com



مركز عبدالرحمن كانو الثقافي يستضيف الفنان القدير محمد ياسين في جلسة «كوب قهوة»

ينظم مركز عبدالرحمن كانو الثقافي فعالية خاصة بعنوان «جلسة كوب قهوة مع»، يستضيف خلالها الفنان القدير محمد ياسين وذلك يوم الأحد الموافق 30 أغسطس 2026، في تمام الساعة الثامنة مساءً، بمقر المركز في منطقة البحر، ويتقديم الإعلامي القدير عصام الخباط.

ويُعد الفنان البحريني القدير محمد ياسين، المعروف جماهيريًا بـ«بابا ياسين»، واحدًا من الوجوه الفنية والإعلامية البارزة في البحرين والخليج، وصاحب مسيرة امتدّت لأكثر من خمسة عقود، تنقل خلالها بين المسرح والتلفزيون والدراما وبرامج الأطفال. واستطاع عبر تجربته الطويلة أن يترك أثرًا في ذاكرة أجيال متعاقبة من المشاهدين، من خلال شخصيته المحببة وأعماله التي جمعت بين الترفيه والقيم التربوية والإنسانية. ولم يتوقف عطاؤه عند المحطات التي صنعت شهرته، إذ ظل حاضراً في الساحة الفنية والإعلامية، مواصلاً مشاركاته وظهوره في الأعمال والبرامج والفعاليات، ومحافظاً على مكانته بوصفه أحد الأسماء الراحسة في المشهد الفني البحريني والخليجي.

الجدير بالذكر أن جلسة «كوب قهوة» هي جلسة ودّية مفتوحة بين الضيف ومجموعة من زملائه وأصدقائه وعائلته، يتم فيها التناور مع الضيف حول إنجازاته ومشواره الحياتي وأسرار نجاحه، بينما تكون الدعوة عامة للجميع لحضور النقاش والاستماع إلى تجربة الضيف الشخصية.

بدعوة من ديزني.. أحمد النشيط

حضور بحريني عربي في D23 وتغطية تتجاوز 10 ملايين مشاهدة

وأعمال تابعة لشركات ديزني ومارفل وستار وورز باللغة العربية، بما يسهم في تعزيز حضور المحتوى العربي في الأعمال الترفيهية العالمية.

ويتابع النشيط أكثر من 12 مليون شخص عبر منصاته الرقمية المختلفة، كما سبق له الحصول على جائزة رواد التواصل الاجتماعي العرب عن فئة الثقافة، ضمن المبادرة التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

وأكد النشيط أن مشروع ديزني في أبوظبي يمثل محطة جديدة في علاقة الجمهور العربي بعالم ديزني، مشيرًا إلى أن وجود وجهة عالمية بهذا الحجم في المنطقة من شأنه أن يفتح آفاقًا جديدة أمام المواهب والمبدعين العرب للمشاركة في صناعة القصص والتجارب ذات الحضور العالمي.

وقال النشيط: «كنا دائمًا نذهب إلى ديزني، واليوم ديزني تأتي إلينا، وأعند أن أجمل جزء من القصة لم يبدأ بعد».



ويمتد ارتباط أحمد النشيط بعالم

ديزني إلى مجالات الإعلام والترفيه والأداء الصوتي، إذ يُعد من أوائل الممثلين الخليجيين المشاركين في دبلجة ألعاب



لولو هايبرماركت يحتفل بعيد أوانام ويكشف عن عروض ترويجية

أكثر تجارب الطعام في لولو شهرة وترقبًا في البحرين. وتقدم لولو الوجبة التقليدية وفق أعلى معايير الجودة والنظافة، وتضم 24 طبقًا أصيلا بسعر خاص ومميز».

وتكتمل أجواء الاحتفال مع مهرجان الباياسام في لولو، الذي يقدم 9 أصناف شهية تجمع ما بين النكهات التقليدية والابتكارات الجديدة، بما في ذلك طبق بـقلاوة بايازام المميز. كما يمكن للزوار استكشاف ما يقدمه مهرجان المخللات الذي يوفر تشكيلة واسعة من الخيارات التقليدية المناسبة لمائدة الأوانام. وتمتد أجواء الاحتفال لتشمل الأزياء التقليدية، حيث يمكن للزوار التسوق بقيمة 20 دينارًا بحرينيا مقابل دفع 25 دينارًا. يسري العرض حتى 29 أغسطس 2026.



بالتجزئة: «خلال الاحتفال، نوفر للزوار كل ما يحتاجون إليه تحت سقف واحد بدءًا من المنتجات الطازجة إلى الزهور ومستلزمات الاحتفال، وصولًا إلى النكهات التقليدية والأصيلة التي تكمّل أجواء العيد لدى كل عائلة».

وأضاف: «تعتبر وجبة أوانام ساديا الشهيرة والمحبوبة، أحد

البقالة ومستلزمات المنزل والأزياء. كما يمكن للزوار استكشاف سوق أوانام الذي يقدم مجموعة من المنتجات الطازجة تتضمن الفواكه والخضراوات والزهور وكل ما يتعلق بمناسبة الاحتفال.

وقال جوزيبر رولالوا، مدير مجموعة لولو للبيع

كتبت: زينب إسماعيل

تعم مملكة البحرين خلال هذه الأيام احتفالات «أوانام»، حيث نظم لولو هايبرماركت مهرجانا خاصا تضمن عروضاً احتفالية وترويجية شملت المنتجات الطازجة والنكهات التقليدية والأزياء التراثية. وتستمر العروض الترويجية حتى 26 أغسطس 2026، لتقديم للعملاء أفضل النكهات والأجواء الاحتفالية من ولاية كيرلا الهندية.

وأقيم الاحتفال في فرع مجمع الدانة بحضور القائم بأعمال السفارة الهندية في البحرين راجيف كومار ميشرا وعدد من الشخصيات البارزة.

وتتسول متاجر لولو خلال هذه الأيام إلى وجهة احتفالية تقدم عروضاً ترويجية تشمل

زاوية غائمة

لكم الخيار والقرار

جعفر عباس

بالمناسبة فإن الكوميديان المصري عادل إمام، «زراعي» أي يحمل درجة جامعية في الزراعة، وهو صاحب الاكتشاف العلمي أن الخيار مفيد للجبهة، (المصدر: مسرحية شاهد ما شافش حاجة). كتبت من قبل عن صديق عراقي كان يعمل مصححا لغويا في مجلة المجلة، عندما كانت تصدر من لندن وكنت أكتب فيها مقالا أسبوعيا. كان المصحح «سطح وماحي» في أمور المسرح والغناء، ليس فقط بحكم أنه كان مقيما في لندن، ولكن لأنه كان يحتفظ بشخصية مدرس اللغة العربية البسيط الذي لا يهमे كمصحح إلا أن تكون كل الكلمات والجمل صحيحة ومضبوطة لغويا قبل نشرها. وفي ذات مقال أوردت اسم مسرحية شاهد ما شافش حاجة لعادل إمام، فما كان منه إلا أن «صححه» وجعلها مسرحية «شاهد لم ير شيئا». وقس على ذلك. وتوقفت عن التسكوي بعد أن سمعت من الكتابة السعودية لطيفة الشعلان والروائية الجزائرية أحلام مستغانمي، وكانتا تختبران مثلي في المجلة أنهما فكرتا في اعتزال الكتابة بل الانتحار من فرط الغضب من التداخلات الخشنة للمصحح في عبارات لم يكن يعرف دلالاتها لكونها مستقاة من ثقافة الإعلام والفنون المعاصرة).

ويذكر ملايين العرب كيف أن عادل إمام شرح للشرطة التي أتت لاعتقاله في المسرحية، بتهمة قتل الراقصة التي كانت تسكن معه في نفس العمارة، طرق الاستفادة من الخيار (بوصفه خبيرا في شؤون الخيار لكونه كان متخصصا في العلوم الزراعية ومغرما بالأرانب. واسأل أول مصري تلتقيه عن جمع أرنب وسيقول «أنارب» والمصريون يجمعون دولة «دول» بكسر الدال ويكسرون النون في «نجم»، وعندنا في السودان من ينطقون العدد 8 «ثمانية» ونسمي الذنب ضنب، والذباب «ضبان»). انتهى الدرس ونعود إلى نصيحة عادل إمام المتعلقة بطرق الاستفادة من الخيار: قوروه واحشوه.. خللوه.

كنت لسنوات طويلة في حالة قطعية مع الخيار باعتبار أنه أخو الكوسا في الرضاع، وبيبي وبين الكوسا عداء تاريخي، وذات يوم نصحتني صديق راجح العقل بتناول الخيار كلما أحسست بالحرقة والحموضة في المعدة. وعلى مضض تناولت خراياية واحدة مع نوبة حموضة ... يا للعجب.. خفت حدة الحموضة. تناولت أخرى واختفت الحموضة تماما، ففقت بتطبيع العلاقات مع الخيار ثم اكتشفت أنه ثمرة تحوي العديد من المعادن والألياف الضرورية للجسم، بل تجعلك تحس بالنشاط في لحظات الهمود العربية المعتادة (أول المساء). ودخلت موسوعة ويكيبيديا (مستشاري الخاص في شؤون المعلومات المتعلقة بكل صنوف المعرفة، وكل من يستخدم الإنترنت ولم يسبق له التعامل مع هذه الموسوعة «عايب» في تقديري، فهي مرجع مهم للباحث والدارس والمجتهد، بكل اللغات الخلية). ابحت فيها عن لبن الطير وستجده!!). المهم وجدت معلومات تهبل عن الخيار: للتجميل مثلا: هناك أناس -خاصة النساء- يعانون من السلولايت، وهي تلك الخطوط ذات اللون الفاتح التي تتشكل في البطن والأرداف فتسبب الضيق النفسي: خذي قطعة من الخيار وامسحي بها البقعة المعنية وستلاحظين أن خطوط السلولايت صارت باهتة. والخواجات يستخدمون الخيار لتلميع الأحذية، ولتنظيف الجدران من شحابيط الأطفال الملوثة (هؤلاء المتطغرسون يطعمون الخيل الفول بينما الفول هو القوت اليومي لملايين العرب المستغربة، أي الغرباء في أوطانهم).

شخصيا أتعامل مع القرقة كعقار معزز لجهاز المناعة وأشرب يوميا كوبين من الشاي بالقرقة (الدارسين في عامية الخليج)، وأعتقد أنها من وفر لي الحصانة ضد نزلات البرد خلال السنوات الأخيرة. ولكنني ضد التعميم وأتعامل مع ما يسمى بالأعشاب الطبية بحذر وبالتالي لا أريد من القارئ أن يأخذ كلامي عن الخيار كـ«مسلمات»، كونه منع عنى الحموضة قد لا يعني أنه سيقوم بنفس الدور مع بطئك الخربانة.

لترسي معيارا جديدا للتنقل الفاخر..

زيكر X9 تفتح باب الطلبات المسبقة في مملكة البحرين



كيلوواط، وتتسارع من 0 إلى 100 كم/ ساعة خلال 3.1 ثوان فقط، كما توفر مدى قيادة إجمالياً يصل إلى 880 كم، منها ما يصل إلى260 كم بالاعتماد على الطاقة الكهربائية فقط. ويضع هذا

المزيج الاستثنائي من الأداء والكفاءة زيكر X9 ضمن أكثر السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات الفاخرة تطوراً في فئتها.

في الداخل، جرى تصميم زيكر X9

أعلنت آسيا موتورز، إحدى شركات مجموعة يوسف خليل المؤيد وأولاده والموزع الرسمي لعلامة زيكر في مملكة البحرين، فتح باب الطلبات المسبقة على سيارة زيكر X9 المرتقبة، وهي السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات رائدة الجديدة للعلامة، والمزودة بستة مقاعد. وضمت زيكر X9 للعلماء الذين يبحثون عن أرقى مستويات الأداء والذكاء والفخامة، لتشكل فصلاً جديداً وجرئاً في عالم التنقل الفاخر. فمن خلال الجمع بين القوة الاستثنائية والحرفية المتقنة وتقنيات الجيل الجديد، تقدم زيكر X9 تجربة راقية تليق بسيارة رائدة في فئتها إلى سوق مملكة البحرين.

وتعتمد زيكر X9 على منظومة هجين كهربائي فائق بجهد 900 فولت متكاملة، وتوفر قوة تصل إلى1,030