

دولي الكرة الطائرة الشاب عبدالله محمد يوضح:

بدايتي من مركز 4 وراميريز حولني
وكاكاروتو حبيني في المركز 2

استدعائي للمنتخب
أفرحني كثيرا

○ لحظة تجمعه
بالمدرّب إيفان.

حوار أجراه: علي ميرزا

ضيفنا في هذا الحوار الشاب الدولي عبدالله محمد جعفر لاعب مركز 2 للكرة الطائرة، ابن مدرسة دار كليب، لنقترب أكثر من مسيرته الرياضية المتصاعدة، بدءاً من تجربته الناجحة مع نادي بني جمرة، مروراً بعودته من جديد إلى بيته وناديه الأم «دار كليب»، وصولاً إلى طموحاته الواعدة مع المنتخب الوطني واستعداده للموسم الجديد. لقد شكلت لك تجربتك مع بني جمرة في موسم 2025-2026 نقلة نوعية انعكست عليك إيجابياً.. ما أبرز المكاسب التي خرجت بها؟ وما الذي تغير في شخصيتك داخل الملعب وخارجه؟

أكدت استغدت كثيراً من التجربة، واستشعرت فعلياً أن شخصيتي قد تغيرت إلى الأحسن، وصرت لاعباً أتحمل المسؤولية أكثر داخل الملعب وخارجه، إذ علمتني التجربة كيف أتعامل مع الناس ومع الضغوط كذلك.



○ ضمن صفوف منتخبنا الوطني للكرة الطائرة للرجال.

والدي يوجهني
ويترك لي حرية

قراراتي

تجربة

بني جمرة

أكسبتي

خبرات

حديثة

عودتي إلى

دار كليب تحد

وأنا أحب

التحديات

○ ما الأسباب التي دفعتك إلى العودة إلى ناديك الأصل دار كليب قبل انطلاق موسم 2026-2027؟

○ دار كليب يبقى بيتي، ورأيت أن الوقت مناسب للعودة بعد تجربة بني جمرة، وأتمنى أن يوفقني الله تعالى لأكون إضافة تفيد الفريق ونحقق البطولات.

○ هل ترى أن العودة إلى مسقط رأسك دار كليب تمثل تحدياً أكبر مقارنة بتجربتك السابقة؟

○ بكل تأكيد، على اعتبار أن المسؤولية في دار كليب أكبر، والجمهور ينتظر منك أن تقدم المستوى المنتظر، وشخصياً أحب مثل هذه التحديات، وأتمنى أن أكون في مستواها.

○ كيف استقبلت ثقة المدرب المونتينغري إيفان عندما ضحك إلى منتخب الرجال؟

○ شعور جميل لا يوصف، لأن أي لاعب يتمنى أن يتشرف بارتداء شعار المنتخب، وهذا الاستدعاء شكل لي دافعا كبيرا لأبذل قصارى جهدي حتى أثبت ذاتي.

○ ماذا تعلمت من مسابقات ومشاركات المنتخب، وما الإضافة التي حققتها لك على المستوى الفني؟

○ أضافت لي أشياء كثيرة، إذ أتاحت لي فرصة الاحتكاك باللاعبين أصحاب الخبرة، واستشعرت أن مستواي قد تطور، وزادت ثقتي في نفسي خاصة على مستوى اتخاذ القرار.

○ والسيد محمد جعفر وعماك علي وحسن كلهم شغلوا مركز (3)، بينما اخترت أنت مركز (2).. لماذا اتجهت إلى هذا المركز؟ ومن صاحب القرار في ذلك؟

○ هذا الكلام صحيح، لكن ينبغي أن يعرف الجميع أن بدايتي حتى وصولي إلى الفريق الأول كان مركزي الأساسي هو مركز 4، غير أن البرازيلي راميريز مدرب منتخبنا سابقاً احتاج إلى خدماتي في مركز 2 ضمن منتخب الشباب، وجاء بعده البرازيلي الآخر كاكاروتو مدرب دار كليب السابق ليحبيني أكثر في هذا

○ ما الجوانب التي تسعى إلى تطويرها في مستواك حتى تثبت أقدامك بشكل دائم مع المنتخب الأول؟

○ أسعى مع المنتخب إلى تطوير كل جوانبي، ويهمني أن أمنح الثقة للمدرّب وزملائي اللاعبين بأنني قادر على تحمل المسؤولية متى شاركت في أي مباراة، فكلما طورت نفسك وجدت لك مكاناً في الملعب.

○ من اللاعب الذي تعتبره قدوتك في مركز (2) على المستوى المحلي أو العالمي؟ ولماذا؟

○ بعد ما غيرت مركزي، بات الفئائي علي إبراهيم ومحمد عنان هما من يشداني، أحاول مراقبتهما والتعلم منهما داخل وخارج الملعب، ولأمانة هما لا يتأخران علي بالنصيحة والتوجيه، والاستفادة من خبرتهما.

○ كيف تتعامل مع الضغوط الجماهيرية، خاصة وأن دار كليب يدخل كل موسم مرشحاً للمنافسة على البطولات؟

○ أحاول ما أشغل نفسي بأي شيء بعيدني عن تركيزي في الملعب، وفي النهاية الجمهور ينتظر منك أفضل ما لديك من أداء.

○ ما البطولة التي تحلم بتحقيقها مع دار كليب، وما الإنجاز الذي تطمح للوصول إليه بقميص المنتخب الوطني؟

○ أتمنى أن أحقق كل شيء سوى تعلق الأمر بنادي دار كليب أو المنتخب الوطني لرفع راية الوطن.

○ أخيراً، ما الرسالة التي تود توجيهها إلى جماهير دار كليب بعد عودتك إلى الدفاع عن شعار النادي في الموسم الجديد؟

○ الكلمة التي أحب أن أوجهها إلى جمهور دار كليب هي: شكراً على دعمكم وثقتكم، وإن شاء الله سأبذل كل ما في وسعي، وسنطعي كل الذي لدينا حتى نسعدكم.

بهذا الطموح الكبير والروح العالية، يؤكد عبدالله محمد جعفر جاهزيته لخوض التحديات المقبلة بكل عزيمة، عاكفا العزم على ترك بصمة واضحة سوى مع ناديه أو المنتخب الوطني، لتبقى جماهير الكرة الطائرة على موعد مع تقديم مستويات استثنائية تليق بالثقة التي وضعت فيه.



○ عبدالله متحدثاً إلى الملحق الرياضي في «أخبار الخليج».



○ محمد عنان.



○ عبدالله في لحظة فنية خلال مشاركة منتخبنا الخارجية.