

الرأي الثالث	
 	
الحياة الخاطيء.. وتحذير د. الرميحي	
محميد المحميد malmahmed7@gmail.com	
لرواية تريد النيل من أمننا، والأخطر هو بث «الروح الإنهزامية». خطاب يقول: «أنتم ضعفاء»، «لا تستطيعون المواجهة»، «الأفضل التفاوض من موقع استسلام». هذا ليس إعلاما، هذه حرب نفسية بالوكالة، والهدف واضح: كسر المعنويات قبل كسر الحدود. يحضرني موقف في غزوة الأحزاب، حين كان النبي صلى الله عليه وسلم في وضع حرج، إثر تحالف القبائل واليهود على المدينة المنورة، فأرسل حذيفة بن اليمان رضي الله عنه ليلأنيّه خبر القوم.. لم يرسله ليستمع لخطاب العدو وينقله إلى المسلمين كما هو ويقول «هذا رأي آخر».. بل أرسله ليكشف الخطة ويعود ليقوي الصف الداخلي ويثبت المسلمين.. والفرق واضح: الإعلام في زمن الخطر يجب أن يكون «حذيفة»، الذي يحضن الداخل، لا «بوقا» يردد رواية الخصم ويكسر العزيمة. مملكة البحرين ودول مجلس التعاون الخليجي لديها إعلام قوي ورسين وقادر. لكن المعركة لسم تعد محلية. المعركة على «سردية المنطقة»، ومن يملك السردية يملك العقول. لذلك فإنني أضم صوتي إلى صوت الدكتور علي الرميحي في الدعوة إلى مراجعة مفهوم الحيا. الحيا الحقيقي هو أن تقف مع القانون الدولي، ومع سيادة الدول، ومع حق الشعوب في الأمن.. أما الحيا بين الجلا والضحية فهو انحياز للجلا. تحية للدكتور علي الرميحي على هذه الصرخة المهنية والعربية.. والإعلام الحر هو الذي يدافع عن وطنه وأمته وقت الشدة، لا الذي يفتح أبوابه لكل من يريد النيل منها ثم يسمي ذلك «حيادا». فإما أن تكون إعلاما عربيا مسؤولا، وإما ستكون كما قال الدكتور الرميحي: أداة بأيدينا تبت فينا الروح الإنهزامية.	

أثار ما نشره سعادة الدكتور علي بن محمد الرميحي بشأن «مفهوم الحيا الخاطيء» لدي بعض الإعلام العربي نقاشا مهنيا ووطنيا مهما.. حيث كتب ما يستحق الوقوف عنده طويلا، وقال: «أوروبا تحظر وكالة الأنباء الروسية منذ 2022.. ونمنع استضافة أي ضيف روسي إلا الرسمي، فيما العربية تستضيف محللين إيرانيين يوميا.. متسائلا: إما أوروبا لا تؤمن بالرأي الآخر.. وإما مفهوم «الإعلام الحر» عند العرب هو استضافة كل شي ضد دولنا؟».

الدكتور الرميحي أصاب كبد الحقيقة عندما أشار إلى خطورة استضافة بعض المنابر الإعلامية العربية شخصيات إيرانية في توقيات حرجة، وبثها خطابا يكرس الروح الإنهزامية والتشكيك في قدرة دولنا ومؤسساتنا.

ذلك أن الحيا ليس مطلقاً في زمن الأزمات.. وأوروبا التي ترفع شعار «حرية الإعلام» و«الرأي والرأي الآخر» لم تتردد لحظة في حظر ومنع أي صوت روسي غير رسمي.. لماذا؟ لأنها اعتبرت الإعلام جزءاً من الحرب، واعتبرت أن نقل الرواية المعادية في وقت الحرب هو مشاركة في الحرب نفسها.

مفهوم الحيا في الإعلام قيمة مهنية، ولكن عندما يتحول إلى «حيا سلبي» بين الحق والباطل، وبين المعتدي والمعتدى عليه، وبين من يحترم سيادة الدول ومن ينتهكها، فإنه يتحول من مهنية إلى تواطؤ، والمشكلة ليست في الاستضافة بحد ذاتها، ولكن المشكلة في «السياق» و«التوقيت» و«الميزان».

عندما يستضيف منبر إعلامي عربي شخصية إيرانية لتتحدث عن الشأن الخليجي في خضم أزمة، من دون موازنة برأي خليجي أو عربي أصيل، ومن دون وضع النقاط على الحروف بشأن التداخلات وتصدير الأزمات، فانت بذلك تمنح شرعية

السفيرة الأمريكية تطلع على جهود مؤسسة راشد آل خليفة في رعاية الإبداع



استقبل الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة رئيس مؤسسة راشد آل خليفة للفنون السفارة ستيفاني هالبت سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية لدى مملكة البحرين، خلال زيارتها للمؤسسة.

واصطحب الشيخ راشد بن خليفة السفيرة الأمريكية في جولة داخل المؤسسة، اطلعت خلالها على المجموعة الفنية المتميزة التي تحتضنها، وما تضمه من أعمال تعكس فراء الحركة التشكيلية في البحرين.

وسلّطت الزيارة الضوء على المشهد الفني والثقافي المزدهر في مملكة البحرين، والدور الذي تضطلع به مؤسسة راشد آل خليفة للفنون في دعم الفنانين البحرينيين، ورعاية الإبداع، وإبراز الإرث الثقافي الغني للمملكة.

من جانبها، أعربت السفيرة ستيفاني هالبت عن شكرها وتقديرها للشيخ راشد بن خليفة آل خليفة على حفاوة الاستقبال، مشيدةً بجهوده في دعم الفنون التشكيلية وتعزيز البيئة الإبداعية في البحرين، وتمكين الجيل الجديد من الفنانين والمبدعين.

المؤسسة الملكية للأعمال الإنسانية تكرم الفائزين في المسابقة الفنية لبرنامج «حب وولاء»



أحمد عبدالله سعد، وأمّنة عبدالجليل إبراهيم حبيب، وعيسى عمار جاسم المززع، وفاطمة السيد ياسر صالح شرف، وملاك فيصل علي عبدالله.

مهنئًا الفائزين ومتمنيًا لهم دوام التوفيق والنجاح. وشمل التكريم الطلبة الفائزين الخمسة في المسابقة، هم: ثورة

وتشجعهم على التعبير عن انتمائهم بأساليب إبداعية، بما ينسجم مع رسالة المؤسسة في تنمية الوعي الوطني وتعزيز الشراكة المجتمعية،

«التأمين الاجتماعي»: 71% من العاملين الأجانب يتقاضون أقل من 200 دينار.. و5% فقط رواتبهم 1000 دينار فأكثر

عند الالتحاق بسوق العمل 29 عامًا، ومتوسط سنوات الخدمة 9 سنوات.

وأظهرت البيانات استمرار نمو أعداد الأجانب المؤمن عليهم في القطاع الخاص خلال السنوات الماضية، باستثناء عام 2023 الذي شهد انخفاضاً طفيفاً بنسبة 1%، وبلغ عددهم 464 ألفاً و304 في عام 2022، مسجلاً نمواً بنسبة 11% مقارنةً بالعام السابق، فيما ارتفع العدد بنسبة 2% في كل من عامي 2024 و2025، وبنسبة 0.22% خلال الربع الأول من عام 2026.

وفيما يتعلق بتوزيع الرواتب، كشفت الإحصائية أن 71% من الأجانب المؤمن عليهم، وعددهم 339 ألفاً و472

المستشفيات الحكومية تشترط إبراز البطاقة الذكية

قبل تلقي الخدمات الصحية واستثناء الحالات الطارئة

المفعول، سواء كانت البطاقة الأصلية أو الإلكترونية عبر تطبيق «MyGov»، قد يؤدي إلى تأخير تقديم الخدمات الصحية أو عدم تقديمها، باستثناء الحالات الطارئة التي ستتلقى الرعاية اللازمة وفقاً للأنظمة واللوائح المعمول بها.

ودعت المستشفيات الحكومية جميع المراجعين إلى الالتزام بهذا الإجراء قبل التوجه إلى المرافق الصحية، حرصاً على انسيابية العمل، وضمان سرعة إنجاز المعاملات، وتعزيز جودة الخدمات الصحية المقدمة، مؤكدة أن هذا الإجراء يأتي في إطار تنظيم عمليات تقديم الرعاية الصحية، والتحقق من هوية المستفيدين، بما يحقق سلامة الإجراءات ويحافظ على كفاءة الخدمات.

أعلنت المستشفيات الحكومية إلزام جميع المرضى والمراجعين الراغبين في الحصول على أي خدمة صحية إبراز بطاقة الهوية الذكية (البطاقة الذكية) السارية، سواء كانت البطاقة الأصلية أو النسخة الإلكترونية المتاحة عبر تطبيق «MyGov»، وذلك قبل تلقي الخدمة الصحية.

وأكدت المستشفيات الحكومية، في إعلان توعوي، ضرورة التأكد من اصطحاب البطاقة الذكية أو توافر النسخة الإلكترونية عبر التطبيق وأن تكون جاهزة للتحقق منها عند الوصول إلى المنشأة الصحية، بما يسهم في تسهيل إجراءات تسجيل المرضى وتسريع تقديم الخدمات.

وأوضحت أن عدم إبراز بطاقة هوية سارية

تشكيل الهوية الثقافية للمملكة، وذلك عبر أنشطة تفاعلية ولقاءات مع مختصين وممارسين للتراث البحر.

ويواصل البرنامج فعالياته خلال الأسابيع المقبلة عبر محاور متنوعة تشمل الحكايات الخلة، والفن والحرف، وحكايات من التراث، مقدّماً تجربة تجمع بين التعلم والإبداع والتطبيق العملي، وتعرّف الأطفال بعناصر التراث المادي وغير المادي، والحرف التقليدية، والعادات والتقاليد البحرينية.

وفي إطار تعزيز الشراكة المجتمعية جاءت فعاليات

تواصل هيئة البحرين للثقافة والآثار طوال شهر أغسطس الجاري تقديم فعاليات النسخة الثانية من برنامج الأطفال الثقافي، الذي يستضيفه متحف البحرين الوطني، وذلك في إطار جهود الهيئة لتعزيز ارتباط الأطفال والناشئة بالتراث الثقافي لمملكة البحرين، وتنمية وعيهم بالهوية الوطنية من خلال تجارب تعليمية تفاعلية.

وكان البرنامج قد استهل فعالياته بأسبوع حمل عنوان حكايات من التاريخ، الذي اتاح للمشاهدين التعرف على جوانب من التاريخ البحري لمملكة البحرين وأهميته في

«شؤون الحج» تتلقى 54 طلباً من الحملات لتسيير الموسم القادم

وأكدت اللجنة العليا لشؤون الحج والعمرة عدم إمكانية مباشرة الحملات إعلان خدماتها وأسعارها حتى يتم تسلم الخطاب الرسمي يقول طلب التسيير.

تجدر الإشارة إلى أن العدد النهائي للحجاج لكل حملة سيُحدّد بناءً على رغبات الحجاج في التسجيل الفعلي واختيار الحملات عبر المنصة الإلكترونيّة، وفقاً للأولويات المحددة وأسبقية التسجيل، مع مراعاة سقف الحصّة المعتمد.

بدء تلقي طلبات إعادة قيد المنقطعين عن الدراسة وحاملي الشهادات الخارجية



قبول الطلبة في المدارس بخضع لمعباري عنوان السكن التابع للمدرسة والطاقة الاستيعابية فيها.

آخر شهادة دراسية للطلاب، وقارئ بطاقة الهوية، ومعادلة الشهادة الصادرة من خارج مملكة البحرين، مؤكدة أن

أعلنت اللجنة العليا لشؤون الحج والعمرة تلقيها 54 طلباً من حملات الحج الراغبة في التسيير خلال الموسم القادم (1448هـ – 2027م)، وذلك بعد انتهاء فترة تقديم الطلبات التي امتدت حتى الثاني من أغسطس الجاري. وأفادت اللجنة بأنها باشرت دراسة جميع الطلبات المقدمة، للتأكد من استيفائها لكل الشروط والمعايير المعتمدة، تمهيداً لإعلان القائمة النهائية بأسماء الحملات التي استوفت المتطلبات كاملة.

كتبت: ياسمين العقيدات

أعلنت وزارة التربية والتعليم استقبال طلبات إعادة قيد الطلبة المنقطعين عن الدراسة، إلى جانب تسجيل الطلبة الحاصلين على شهادات دراسية من خارج مملكة البحرين الراغبين في استكمال تعليمهم في المدارس الحكومية، وذلك خلال الفترة من 9 أغسطس 2026 إلى 13 أغسطس 2026 بمبنى الوزارة بمدينته عيسى، من الساعة 8:00 صباحاً حتى 1:00 ظهراً.

ودعت الوزارة عبر حسابها على مواقع التواصل الاجتماعي الراغبين في التقديم إلى ملء استمارة تسجيل الطلبة في المدارس الحكومية، المتاحة إلكترونياً عبر موقع الوزارة قبل الحضور لاستكمال إجراءات التسجيل.

وأوضحت الوزارة أن المستندات المطلوبة تشمل



ويجسد البرنامج التزام هيئة البحرين للثقافة والآثار بالاستثمار في الأجيال الناشئة، من خلال مبادرات ثقافية تسهم في بناء المعرفة، وتعزيز الإبداع، وترسيخ قيم الانتماء والاعتزاز بالهوية الوطنية، بما ينسجم مع رؤيتها في جعل الثقافة جزءاً من حياة المجتمع والتنمية المستدامة.

ويمكن للراغبين في التسجيل والإطلاع على تفاصيل البرنامج متابعة حساب هيئة البحرين للثقافة والآثار على منصات التواصل الاجتماعي @culturebah.

برنامج الأطفال الثقافي بمشاركة مميزة وفاعلة من مركز أبطلانا، والمدرية عائشة السليطي، والفنانة هنادي الغانم، حيث أسهمت هذه المشاركات في إثراء البرنامج وتقديم تجارب تعليمية وإبداعية مشعة للأطفال، بما يعزز أهداف البرنامج وينمي مواهبهم في بيئة تفاعلية ملهمة. كما يتضمن البرنامج زيارات ميدانية لعدد من المواقع والحرف التقليدية، بما يتيح للمشاهدين التعرف مباشرة على الممارسات التراثية والافتاء بالحرفيين، في تجربة تسهم في ترسيخ تقديرهم للإرث الثقافي الوطني.