

سويسرا: برج تبريد قد يكون سبب تفشي مرض الفيالقة المميت

قالت السلطات السويسرية أمس، إنه من المرجح أن يكون تفشي داء الليجيونيل (مرض الفيالقة) في مدينة بازل السويسرية نتج عن برج تبريد في أحد المباني. وأكدت السلطات في بازل أمس أن 26 شخصاً أصيبوا بداء الليجيونيل خلال الأسبوعين الماضيين، توفي أحدهم. وتم نقل بعض المصابين للعلاج في العناية المركزة. وأفادت وزارة الصحة كذلك بأنه قد تم الآن إغلاق المصدر الأكثر احتمالاً لتفشي المرض الفتاك، وأنه كان برج تبريد موجوداً على سطح أحد المباني، حيث تلوثت المياه بالبكتيريا الليجيونيل.

وينبعث من هذه الأنظمة بخار الماء، الذي ينتشر على مساحة أوسع اعتماداً على الأحوال الجوية واتجاه الرياح. وقالت وزارة الصحة: «إذا استنشق السكان المحليون قطرات الماء، يمكن أن يصابوا بالعدوى».

ويمكن أن تسبب بكتيريا الليجيونيل أعراضاً تشبه أعراض الأنفلونزا لدى البشر، تتراوح حتى الالتهاب الرئوي الحاد.

وغالباً ما تنتقل البكتيريا عبر الماء المحول إلى رذاذ، على سبيل المثال في وحدات الاستحمام بالدش، وأحواض المياه الساخنة، عبر أجهزة الترطيب، أو عبر الحنفيات.

وتتشبث بكتيريا الليجيونيل في درجات حرارة تتراوح بين 25 و45 درجة.

يشار إلى أن الأشخاص الذين يعانون من ضعف في جهاز المناعة أو من أمراض كامنة معينة مثل السكري، وكذلك أمراض القلب والرئة، يتعرضون بشكل خاص للإصابة ببكتيريا الليجيونيل.



مهرجان جرش يختتم فعاليات دورته الأربعين

الأردني. من جهته، قال المدير التنفيذي لمهرجان جرش للثقافة والفنون، المستشار يزن الخضير: إن نجاح المهرجان يمثل نجاحاً لمؤسسات الدولة التي قدمت جهداً متميزاً في إنجاح هذه الدورة، مؤكداً أن البرنامج الفني والثقافي تميز بطابعه الجماهيري، وعناوينه التي لبت اهتمامات مختلف أفراد العائلة، وأسهمت في تقديم صورة مشرقة عن الأردن بوصفه وجهة للثقافة والإبداع.

وأشار إلى أن الدورة شهدت حضوراً جماهيرياً واسعاً على مختلف المسارح. واستضاف المسرح الجنوبي نخبة من نجوم الغناء العربي، إلى جانب مشاركة متميزة للفنانين الأردنيين، فيما احتضن المسرح الشمالي برنامجاً ثقافياً وفنياً متنوعاً شمل العروض الموسيقية والمسرحية وفرق الكورال والتراث، بما عكس التنوع الذي ميز الدورة الأربعين. كما شهدت الدورة توسعاً في فضاءات العروض باستحداث مسرح الهيبودروم وقبو زيوس، إلى جانب تعزيز مكاسب التنمية المستدامة، وتمكين الشباب والمرأة، وتطوير الصناعات الثقافية الإبداعية والإنتاجية، وإحياء التراث المادي وغير المادي، وتعميق الفعل الثقافي والفني في المشهد



هويتها الوطنية، والانفتاح على الثقافة والفنون الإنسانية، بما ينسجم مع رسالة مهرجان جرش بوصفه مساحة للحوار ومنصة للإبداع والتلاقح بين الثقافات. وأشار إلى أن الدورة الحالية ركزت على تعزيز مكاسب التنمية المستدامة، وتمكين الشباب والمرأة، وتطوير الصناعات الثقافية الإبداعية والإنتاجية، وإحياء التراث المادي وغير المادي، وتعميق الفعل الثقافي والفني في المشهد

استثنائية في المنطقة، وحملت شعار «إرث يمتد... أجيالاً تتلقى»، نجحت في تقديم صورة مشرقة عن الأردن، معرباً عن شكره وامتنانه إلى العامل الأردني عبدالله الثاني على رعايته الملكية السامية للمهرجان. وأكد أن الدورة الأربعين جاءت منسجمة مع مشروع «السردية الأردنية.. حكاية الأرض والإنسان»، من خلال إبراز العمق الحضاري للدولة الأردنية، وتعزيز

32 دولة، منها 14 دولة ضمن برنامج التبادل الثقافي، و10 دول عبر أجنحة السفارات، فيما شارك في فعالياتها 1300 فنان ومبدع من الأردن والدول العربية والعالم، وواكبها أكثر من 100 وسيلة إعلامية محلية وعربية ودولية، بما عكس الحضور المتنامي للمهرجان على المستويين العربي والدولي. وقال الوزير الرواشدة: إن الدورة الأربعين التي أقيمت ضمن ظروف

اختتم مهرجان جرش للثقافة والفنون، مساء الأحد، فعالياته في دورته الأربعين، براسم إطفاء الشعلة وتسليم العلم في الساحة البضايوية بمدينة جرش الأثرية، إيماناً باختتام دورة حملت شعار: «إرث يمتد... أجيالاً تتلقى»، بعد أيام من الثقافة والفنون والأدب، شهدت نجاحاً تنظيمياً وجماهيرياً واسعاً، ورسخت مكانة المهرجان بوصفه أحد أبرز التظاهرات الثقافية والفنية في المنطقة.

وجرت مراسم الختام، بحضور رئيس اللجنة العليا للمهرجان، وزير الثقافة مصطفى الرواشدة، ووزير السياحة والآثار عماد الحجازين، ومحافظ جرش الدكتور مالك خريسات، ورئيس لجنة البلدية محمد بني ياسين، وعدد من أعضاء اللجنة العليا والمسؤولين، وأبناء المجتمع المحلي والإعلاميين، حيث تم إطفاء شعلة الدورة الأربعين وإنزال علم المهرجان وتسليمه، إيماناً باختتام فعاليات الدورة.

وحظيت الدورة الأربعون من مهرجان جرش برزخ ثقافي وفني وإعلامي كبير، إذ احتضنت خلال فترة انعقاده أكثر من 226 فعالية ثقافية وفنية وأدبية وتراثية، واستقبلت نحو 130 ألف زائر، بمشاركة

جيتور البحرين تستعرض قدرات سيارة G700 في المدينة الرياضية



وعلق مناف قاسم مدير وكالة جيتور البحرين: «تشكل مشاركتنا في المدينة الرياضية هذا العام منصة مثالية لاستعراض الإمكانيات العملية التي تتميز بها سيارة جيتور G700 خارج نطاق القيادة التقليدية، كما تؤكد التزام جيتور البحرين بالتفاعل مع المجتمع الرياضي المحلي ودعم المبادرات الرياضية». وتعكس هذه المشاركة حرص جيتور البحرين على وجودها في المبادرات المجتمعية والفعاليات المحلية، إلى جانب تسليط الضوء على التقنيات المبتكرة التي تمنح مركباتها مستويات أعلى من العملية والتنوع بما يتجاوز القيادة على الطرق.

أعلنت جيتور البحرين، التابعة لشركة JMC الجزيرة للسيارات من موتورسيتي، مشاركتها في المدينة الرياضية من خلال فعالية تفاعلية تتمحور حول أنشطة الكروس فيت (CrossFit)، لتستعرض من خلالها الإمكانيات المتقدمة لسيارة جيتور G700. وفي إطار هذه المشاركة، يتم تشغيل منطقة الإحماء الخاصة بجيتور بالكامل بواسطة سيارة G700، بما في ذلك الأجهزة الرياضية التي يستخدمها المشاركون قبل بدء تدريباتهم. وتعكس هذه التجربة قدرات السيارة المتقدمة في توفير الطاقة الخارجية، بما يبرز كفاءتها كمصدر طاقة متنقل وموثوق يلائم مختلف البيئات والأنشطة الخارجية.



ألبا تنظم معسكرها الصيفي بالتعاون مع «إنجاز البحرين» لتعزيز مهارات قادة المستقبل



أكدت شركة ألبا للمنيوم البحرين ش.م.ب. (ألبا)، أكبر مصهر للألمنيوم ذي موقع واحد في العالم، التزامها بتنمية الشباب البحريني من خلال إقامة معسكرها الصيفي السنوي لأبناء الموظفين، وذلك بالتعاون مع مؤسسة إنجاز البحرين، خلال الفترة من 26 يوليو إلى 1 أغسطس في نادي ألبا والمقر الرئيسي لمؤسسة إنجاز البحرين.

وشهد المعسكر، الذي امتد على مدى ستة أيام، مشاركة أكثر من 60 طالباً وطالبة تتراوح أعمارهم بين 14 و18 عاماً، وقدمه متطوعون من ألبا بالتعاون مع موظفي إنجاز البحرين، كما اشتمل على جلسات تفاعلية مستندة إلى برامج مؤسسة إنجاز البحرين، بما في ذلك «ورشنة الابتكار» و«توسماسترنز» و«فايننس بارك» و«ملازمة الوظائف» بهدف تزويد المشاركين بالمهارات الأساسية في مجالات القيادة والتواصل والتطوير المهني. كما تضمن البرنامج زيارات تعليمية للمركز الطبي الجامعي بمدينة الملك عبدالله الطبية وصرف البحرين المركزي، وقام الرئيس التنفيذي لشركة ألبا، علي البقالي، وعدد من كبار مسؤولي الشركة ومؤسسة إنجاز البحرين، بزيارة المخيم للتفاعل مع المشاركين، مقدمين لهم رؤى قيمة وتجارب ملهمة حول القيادة والتطوير المهني والدروس الحياتية.

تجدر الإشارة إلى أن ألبا تعزز خلال شهر أغسطس الجاري تنظيم مخيم صيفي آخر لأبناء الموظفين، يستهدف فئة عمرية أصغر، لتواصل من خلال هذه المبادرات الاستثمار في تنمية الأجيال القادمة ودعم نمو وتطور الشباب في مملكة البحرين.

