



بدل الهروب منه..

مصري يحضر الشعبان الذي لدغه إلى الطوارئ

أثارت واقعة غير مألوفة في مصر موجة واسعة من التفاعل عبر منصات التواصل الاجتماعي، بعدما اصطحب شاب الشعبان الذي لدغه إلى المستشفى داخل كيس بلاستيكي، في مشهد أثار دهشة الطاقم الطبي والمرضى.

وشهد مستشفى نجع حمادي في محافظة قنا، جنوبي البلاد، وصول شاب يبلغ من العمر 36 عامًا إلى قسم الطوارئ بعد تعرضه للدغة شعبان، إلا أن المفاجأة كانت في حمله الزاحف معه، بهدف عرضه على الأطباء.

وسرعان ما انتشرت صور الشعبان داخل المستشفى على مواقع التواصل، لتتحول الواقعة إلى حديث المتابعين، الذين وصفوها كثير منهم بأنها من أغرب الحوادث التي شهدتها المستشفيات خلال الفترة الأخيرة.

وأوضح الشاب للفريق الطبي أنه تعمد إحضار الشعبان حتى يتمكن الأطباء من التعرف على نوعه بدقة، بما يساعد على اختبار العلاج المناسب والتعامل مع الحالة بصورة أسرع. ورغم غرابة الموقف تمكن الأطباء بالفعل من الاستفادة من وجود الشعبان في تحديد نوعه، إلى جانب الاعتماد على الفحص السريري، الأمر الذي ساعد على تقييم الحالة ووضع الخطة العلاجية المناسبة.

وبعد تلقي الإسعافات اللازمة وإجراء الفحوص الطبية، استقرت الحالة الصحية للمصاب، قبل أن يغادر مرحلة الخطر. في المقابل، شدد متخصصون على أن ما قام به الشاب لا ينبغي أن يتحول إلى سلوك متبع، محذرين من أن محاولة الإمساك بالشعبان بعد التعرض للدغة قد تعرض المصاب للدغ مرة أخرى، أو تزيد كمية السم التي تدخل إلى الجسم، ما قد يفاقم حالته الصحية.



رسالة مؤثرة من رئيس وزراء إسبانيا إلى طفلة من غزة

خضّم كل هذا الألم، وجدتم لحظة لترسلوا إلينا حبكم، ولذلك، وإلى كل أطفال لسان، وإلى كل أطفال غزة وعائلاتهم، أود أن أقول لكم شيئاً بسيطاً للغاية، هو أن المجتمع الإسباني بأسره يسمعكم، ويراكم، ويحبكم، ولا ينساكم». وتابع سانشيز: «نأمل أن يأتي قريباً اليوم الذي تتمكنون فيه أنتم –أطفال غزة– من العودة للرسم من دون خوف في المدارس، وأن تعيشوا مستقبلاً يسوده السلام».

وتأتي هذه اللفتة وسط الظروف الإنسانية القاسية التي يعيشها القطاع لتجسد جسراً من التضامن الإنساني بين المجتمعين الإسباني والفلسطيني.



الإسباني. وأضاف رئيس الحكومة الإسبانية مؤكداً وقوف بلاده إلى جانب المدنيين في قطاع غزة: «في

وجهه رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز رسالة مصورة ومؤثرة إلى الطفلة الفلسطينية ليان القوقا، المقيمة في قطاع غزة، رداً على فيديو أنجزتها من بين ركام الدمار تعبيراً عن امتنان الشعب الفلسطيني وحبه لإسبانيا.

وفي مقطع الفيديو توجه سانشيز بالشكر للطفلة ليان وعموم الفنانين الفلسطينيين، قائلاً: «شكراً لك يا ليان، ولجميع الفنانين على هذه اللفتة الجميلة، وأيضاً لكل الفلسطينيين الذين قدموا طوال كل هذا الوقت مشاعر المحبة والمودة تجاه إسبانيا». وتضمنت الجدارية التي رسمتها «ليان» علمي إسبانيا وفلسطين وبينهما رئيس الوزراء

مصنح الكلام

مواهب

tefla.kh@aakgroup.net طفلة الخليفة

رعاية المواهب وأصحاب الأفكار المبتكرة وريادة الأعمال يمكن أن تؤدي إلى نماء الاقتصاد الوطني وإلى تقدم هذه الكفاءات وأصحاب المواهب وتطور أفكارهم وابتكاراتهم وتحولها إلى رافد للاقتصاد الوطني وللمجتمع البحريني بشكل عام.

وقد أكد صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء أن دعم الابتكار وريادة الأعمال وتعزيز البيئة المحفزة للمواهب والكفاءات الوطنية يمثل نهجاً راسخاً ضمن مسيرة البناء والتطوير تحقيقاً لرؤى وتطلعات حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم، مشيراً سموه إلى الحرص على خلق المزيد من الفرص النوعية أمام أبناء الوطن وتمكينهم من تحويل أفكارهم وطموحاتهم إلى مشاريع واعدة تسهم في تنمية الاقتصاد الوطني.

وقال سموه إننا نعتز بأبناء البحرين ونفخر بما يحققونه من إنجازات مشرفة في مختلف الميادين، مؤكداً سموه أن ما يقدمه أبناء الوطن من نجاحات وإنجازات يجسد ما يتحلون به من طموح وإبداع وعزيمة ويعكس ما تزخر به المملكة من طاقات شبابية مبدعة وكفاءات وطنية متميزة تواصل تحقيق التطلعات الوطنية.



فوز وزير الثقافة المصري الأسبق

فاروق حسني بجائزة النيل

فاز الفنان التشكيلي وزير الثقافة المصري الأسبق فاروق حسني بجائزة النيل للمبدعين المصريين في مجال الفنون، وذلك بعد نحو 15 عاماً من مغادرته منصبه، وحصل على الجائزة في مجال الآداب والشعر والناقد يوسف نوفل، فيما ذهبت الجائزة في مجال العلوم الاجتماعية إلى أستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية أحمد يوسف أحمد. وكتب حسني (88 عاماً) على صفحته الشخصية على فيسبوك: «سعدت وتشرفت بحصولي على جائزة النيل في مجال الفنون، أرفع جوائز الدولة المصرية، أتوجه بخالص التقدير والامتنان إلى جميع المؤسسات التي منحتني شرف ترشيح اسمي لهذه الجائزة الرفيعة.. أتشرف وأحتفظ بالقيمة الأدبية للجائزة وأعلن تبرعي بالقيمة المادية إلى مستشفى أبو الريش للأطفال، إيماناً بأن الثقافة والفن لا يكتمل إلا بدعم المجتمع وخدمة الإنسانية». وأعلن المجلس الأعلى للثقافة في مصر منح الشاعر العراقي علي جعفر العلاق جائزة النيل للمبدعين العرب، التي تعد من المالية 500 ألف جنيه (نحو 10 آلاف دولار) إضافة إلى ميدالية ذهبية.

ومنح المجلس جائزة الدولة التقديرية في الفنون لعام 2026 للممثل محمد صبحي، وأستاذ فن النحت السيد عبده سليم، والخطاط خضير بورسعيد، وفي مجال الآداب للكاتبة أحمد فضل شبلول، وأستاذة اللغة الإنجليزية والأدب المقارن ماري ترين عبد المسيح، وأستاذ الأدب والنقد الحديث محمد نجيب التلاوي، وفي مجال العلوم الاجتماعية لأستاذ الفلسفة أنور مغيث، وأستاذة الإعلام ليلى عبدالمجيد، وأستاذ العلوم السياسية محمد صفي الدين خربوش، وأستاذ الإعلام محمد شومان.

كما منح المجلس جائزة الدولة للتفوق في الآداب إلى الكاتبة محمد عبدالحافظ والروائية شيرين أبو النجا، وذهبت الجائزة في مجال الفنون إلى المخرج المسرحي أحمد عبدالجليل وعازفة آلة القانون مایسة عبدالغني، فيما ذهبت الجائزة في مجال العلوم الاجتماعية إلى الأكاديمي أحمد القاوي، وأستاذ العلوم السياسية عبد السلام نویر، وأستاذة الإعلام بجامعة القاهرة منى الحديدي.

وجرى خلال الاجتماع الثامن والسبعين للمجلس أمس، برئاسة عبدالعزيز قنصوه وزير التعليم العالي والبحث العلمي القائم بأعمال وزير الثقافة، اعتماد نتائج جوائز الدولة التشجيعية في مجالات الفنون، والآداب، والعلوم الاجتماعية، والعلوم القانونية والاقتصادية.

الليبيون يحتفلون بفن المألوف الموسيقي في مهرجان سنوي بطرابلس

عروضاً موسيقية وورش عمل وندوات تركز على صون هذا التراث وتقله إلى الأجيال الشابة. وقال أسامة الكميشي أحد الحاضرين في المهرجان: «والله أنا صراحة تحس بالسعادة الكبيرة جداً كشخص محب وعاشق للفن، هذه النغمات تعزف على أنغام القلب... ويحس ويشعر الإنسان بالشوة والفرحة والوجد، حتى الكلمات طبعاً الكلمات ما شاء الله قصائد منها الديني اللي هو يمس الإنسان بشكل كبير جداً بمعنى الأشياء الدينية والقصائد الدينية بما فيها وأيضاً الأشياء اللي لها علاقة بالاجتماعيات والمجتمع».

تتم أيضاً في المناشط الثقافية المصاحبة لهذا المهرجان فلدنيا الندوات واللقاءات والحوارات التي ستعقد في هذا المهرجان». وتشارك 20 فرقة من مختلف أنحاء ليبيا في المهرجان الذي يستمر حتى 31 يوليو. وقال أحمد الحافي رئيس إحدى الفرق المشاركة في المهرجان: «طبعاً فن المألوف هذا فن راقى يجب المحافظة عليه، نبحثوا في الجديد ونحاولوا تلحنوا جديد ونحاولوا نخرجوا حاجة جديدة ونستعينوا بمشايخنا... ونستعينوا بعدة فنانين».

ويقام المهرجان في قصر الخلد بطرابلس، ويتضمن



عندما تتألى دوراته وتستمر بشكل منتظم فله جمهوره، وله عشاقه، وهذا الموروث سينقل عبر الأجيال، والمحافظة عليه

القرآن وأيضاً بمدح الرسول، ومن ثم ألقت هذه القصائد التي تناقلت بين الأجيال». وأضاف: «هذا المهرجان

عليه وسلم ولسيره الرسول صلى الله عليه، ثم تناقل ما بين الزوي في مدينة طرابلس، هذه الزوي التي اشتهرت بتحفيف

باكستان: حصيلة قتلى الأمطار الموسمية تتجاوز 100 شخص خلال شهر

تعيش على ضفاف الأنهار حتى يتمكن السكان من الانتقال إلى مناطق أكثر أماناً بشكل طوعي أو يتم إجلاؤهم قبل أن تغمر مياه الفيضانات بلداتهم. وحذرت السلطات الشهر الماضي من أنها لا تستطيع استبعاد تكرار الطقس القاسي الذي تسبب في فيضانات باكستان المدمرة عام 2022. وتسببت الكارثة في غرق نحو ثلث البلاد، ما أسفر عن مقتل 1737 شخصاً وتشريد الملايين.

26 يونيو الماضي. ووقعت العديد من الوفيات بسبب انهيار منازل وأسطح، وتم تسجيل نصف عدد القتلى تقريباً في إقليم خيبر بختونخوا الشمالي الغربي على طول الحدود مع أفغانستان. وجاء آخر تحديث بعد يوم من قيام هيئة إدارة الكوارث بمراجعة تدابير الاستعداد للفيضانات في جميع أنحاء البلاد. وناقش المسؤولون خطط إصدار تحذيرات في الوقت المناسب للبلدات التي

تجاوزت حصيلة قتلى الأمطار الموسمية والفيضانات في باكستان خلال الشهر الماضي 100 شخص، في الوقت الذي حذر فيه خبراء الأرصاد الجوية من هطول المزيد من الأمطار الغزيرة في جميع أنحاء البلاد في وقت لاحق من الأسبوع الجاري.

وقالت الهيئة الوطنية لإدارة الكوارث في باكستان أمس إن 109 أشخاص لقوا حتفهم في جميع أنحاء البلاد منذ

