



ترامب يأمر بتحذير زوار متحف التاريخ الأمريكي من معلومات «غير صحيحة»

أصدر دونالد ترامب مرسوما يقضي بنشر لافتات تحذّر زوار المتحف الوطني للتاريخ الأمريكي في واشنطن من أنه يقدم لهم معلومات «غير صحيحة»، في أحدث إجراء يقوم به الرئيس الجمهوري ضمن سعيه لوضع اليد على المؤسسات الثقافية. ويأتي ذلك بعد أيام من مغول مديرة المتحف آنثيا هارنغ أمام لجنة نيابية أمريكية، حيث واجهت انتقادات لاذعة من مشرعين جمهوريين. وحاول ترامب منذ عودته إلى البيت الأبيض في مطلع عام 2025 فرض آرائه وتوجهاته على العديد من المؤسسات الثقافية الأمريكية التي تتهمها التيارات اليمينية المحافظة بأنها تروج لأفكار تقدمية. وينص المرسوم الذي أصدره ترامب على وضع «لافتات مؤقتة» في المسارات الخارجية المؤدية إلى المتحف، بهدف «تحذير الزوار من أن المعلومات في المتحف يجب تحديثها» لتعرض «معلومات صحيحة عن تاريخ أمريكا». وتستند الخطوة إلى تقرير حديث للبيت الأبيض يشير، بحسب المرسوم، إلى أن «قادة مؤسسة سميثسونيان» الفدرالية العريقة التي تدير المتحف «يعتبرون التاريخ الأمريكي أداة أساسية لنشر أفكار عن العدالة الاجتماعية وإحداث تحول جذري في مجتمعنا». ويتهم التقرير المؤلف من 162 صفحة المنشور في مارس المتحف أيضا بعدم إبراز «الدور المركزي للإيمان المسيحي» في التاريخ الأمريكي بنحو كاف. وجاء فيه أن «الأمريكيين البيض الذكور المسيحيين يتعرضون بانتظام لتشويه صورتهم، بوصفهم تجسيدا للهيكل القمعية للسلطة». واتهم نائب جمهوري مؤخرا المتحف بأنه «أصيب بعدوى أيديولوجيا الولا»، وهو مصطلح يستخدمه المحافظون للتنديد بسياسات تقدمية تنادي برفض التمييز. وفي صيف العام الماضي طلب ترامب من القضاء فتح تحقيق بشأن متاحف يتهمها بنشر ثقافة «الولا»، ولا سيما فيما يتعلق بعرضها لتاريخ العبودية. كما أقال في مايو 2025 مديرة «ناشونال بورترية غاليري»، وهو متحف كبير آخر في العاصمة الأمريكية، على خلفية اتهامات بمائلة.



ارتفاع حصيلة قتلى حادث تصادم حافلتين في سوريا إلى 35 شخصا

ارتفعت إلى 35 حصيلة قتلى حادث تصادم حافلتين على طريق سريع في شرق سوريا، وفق ما أفاد الإعلام الرسمي أمس السبت. ونقلت وكالة سانا عن المسؤول في وزارة الصحة نجيب النعسان قوله إن «حصيلة حادث تصادم حافلتي الركاب على طريق دير الزور – دمشق بلغت حتى الآن 35 وفاة و 30 إصابة»، في حين كانت الحصيلة الرسمية السابقة 19 قتيلًا و 27 جريحًا. وأوضحت وزارة الداخلية أن الحادث وقع بين حافلة تقل عددا من منتسبي قوى الأمن الداخلي وحافلة مدنية، من دون أن تفيد عن عدد الإصابات في صفوف قواتها. وبث الإعلام الرسمي لقطات من الحادث المروع، أظهرت حافلة مشتعلة وحطاما متناثرا على طول الطريق. وبعد سنوات من النزاع والإهمال تعاني البنية التحتية في سوريا من التهاك، ويحتاج العديد من الطرق إلى الصيانة. وفي وقت سابق في يوليو قتل خمسة أشخاص وأصيب العشرات، معظمهم لبنانيون، عندما انقلبت حافلة تقل حجاجا عائدن من السعودية على طريق سريع في محافظة درعا بجنوب سوريا، بحسب وزارة الصحة اللبنانية. ورجحت السلطات المحلية أن تكون السرعة الزائدة خلف الحادث.



بعد غرق سياح عرب.. تركيا تعزز حماية الزوار في طرابزون

الضوء على مخاطر الاقتراب من البحيرات والأنهار في المنطقة. وتسجل طرابزون سنوياً حوادث مشابهة، يكون السياح العرب من بين ضحاياها في كثير من الأحيان، نظراً إلى الشعبية الكبيرة التي تتمتع بها المنطقة لدى الزوار القادمين من الدول العربية. ويشير مسؤولون في قطاع السياحة بمنطقة البحر الأسود إلى أن بعض السياح الأجانب لا يمتلكون الخبرة الكافية للتعامل مع طبيعة الأنهار والبحيرات وتقلباتها، وخاصة أن المياه الهائشة ظاهرياً قد تخفي تيارات أو مخاطر غير متوقعة. وأكدوا أن تجاهل التحذيرات والاقتراب من المياه بهدف التصوير أو الاستكشاف يزيد احتمالات وقوع الحوادث، ما دفع السلطات إلى تعزيز إجراءات الوقاية بدلا من الاكتفاء بوضع لافتات التحذير.

خطورة. وبحسب تقارير محلية، تدرس الهيئة التركية لترويج وتنمية السياحة في منطقة البحر الأسود توفير منقذين متخصصين في الموقع، في ظل تكرار حوادث السقوط والغرق خلال السنوات الأخيرة. وتشهد المنطقة إقبالا كبيرا من السياح الراغبين في التقاط الصور قرب المياه أو الاستمتاع بمياه نهر هالدين بين الباردة، إلا أن بعض تلك اللحظات تنتهي بحوادث مأساوية. وكان آخر هذه الحوادث وفاة السائح السعودي عبدالعزيز الحربي، الذي لقي حتفه بعدما سقط في النهر أثناء محاولته التقاط صورة تذكارية، فيما فشل شقيقه عمر في إنقاذه، وسط حضور عدد من السياح الذين وثقوا اللحظات بكاميراتهم. وقبل ذلك بنحو أسبوع توفي شاب أردني في بحيرة أوزون غول أثناء محاولته استعادة حقيبة سقطت في المياه، في حادث أعاد تسليط

دفعت سلسلة حوادث غرق شهدتها مواقع طبيعية شهيرة في محافظة طرابزون التركية إلى اتخاذ إجراءات جديدة لتعزيز سلامة السياح، تشمل نشر أطواق نجاة وحبال إنقاذ، وتكثيف وجود فرق الدرك، وخاصة في المناطق التي تشهد إقبالا واسعا من الزوار العرب. وتعتزم الجهات المعنية وضع أطواق نجاة على امتداد بحيرة «أوزون غول»، إحدى أبرز الوجهات السياحية في منطقة البحر الأسود، على مسافات تتراوح بين 50 و 100 متر، بهدف توفير وسائل تدخل سريعة في حال سقوط أي شخص في المياه. كما تتضمن خطة السلامة نشر دوريات تابعة للدرك التركي على طول مجرى نهر «هالدينزين»، لتحذير الزوار من مخاطر الاقتراب من حواف المياه أو الانزلاق، وخاصة أن طبيعة المنطقة الجبلية تجعل بعض المواقع المحيطة في البحيرة والنهر أكثر



إدراج ست مدن قديمة في جزر القمر في قائمة التراث العالمي لليونسكو

أدرجت ست مدن قديمة في جزر القمر على قائمة التراث العالمي لليونسكو أمس السبت، في اعتراف من شأنه أن يسهم في ضمان الحفاظ عليها. وتشهد هذه المدن على فن العمارة السواحلية وسلطنات الأرخبيل القديم الواقع في المحيط الهندي. وشيّد بعض هذه المدن-الدول في القرن الثاني عشر على طول طرق التجارة في المحيط الهندي. وتضم المدن أسوارا دفاعية وقصورا ومساجد وساحات عامة، وشبكة من الأزقة الضيقة. ويوجد وزير الثقافة في جزر القمر سعيد محمد علي سعيد مع وفد حكومي كبير في بوسنان في كوربا الجنوبية حيث يجتمع ممثلو الدول الأعضاء في منظمة اليونسكو البالغ عددها 196 دولة، وقال «هذا التصنيف ليس نهاية المطاف، بل هو نقطة انطلاق». وأعرب عن «فخر عظيم»، قائلا: «هذه المدن ليست مجرد مواقع تاريخية بالنسبة إلينا، بل هي مدن نابضة بالحياة، حيث يواصل الناس الصلاة والتجارة والاحتفال بلحظات مهمة، تماما كما فعل أسلافنا». وتقع أربع من هذه المدن الست في جزيرة القصر الكبرى والاثنتان في أنجوان. وتعد أول مواقع في جزر القمر تُدرج في قائمة التراث العالمي لليونسكو التي تضم أكثر من 1200 موقع ثقافي وطبيعي ذات «قيمة استثنائية (...) كجزء من تراث البشرية جمعاء». وقال وزير الثقافة: «هذا التراث هش، وفي بعض الأماكن مُعرّض للخطر حقا. هذا التصنيف يُغسّر القواعد: فهو يُلقي علينا التزامات، ولكنه يفتح لنا أيضا آفاقا جديدة». وتقع جزر القمر على بُعد 300 كيلومتر تقريبا قبالة سواحل إفريقيا، ويبلغ عدد سكانها حاليا حوالي 870 ألف نسمة، ولطالما كانت ملتقى طرق التجارة البحرية بين شرق إفريقيا والشرق الأوسط ومدغشقر والهند.



احذر تناولها صباحا.. 3 أطعمة تجنبها على معدة فارغة

رغم أن وجبة الإفطار تُعد من أهم الوجبات خلال اليوم فإن بعض الأطعمة والمشروبات التي يعتاد كثيرون تناولها في الصباح قد لا تكون الخيار الأفضل عند تناولها على معدة فارغة؛ فهذه الأطعمة قد تسبب لدى بعض الأشخاص تهيجا في الجهاز الهضمي أو زيادة في حموضة المعدة. ويحذر خبراء التغذية من الإفراط في تناول بعض الخيارات صباحا قبل تناول أي طعام آخر، ويقدمون بدائل تساعد على بدء اليوم بطريقة أكثر توازنا.

الحليب رغم أن الحليب يُعد خيارا شائعا على مائدة الإفطار فإن تناوله على معدة فارغة قد يسبب لدى بعض الأشخاص الشعور بالثقل أو الحموضة واضطرابات في الجهاز الهضمي، وينصح الخبراء بتناوله ضمن وجبة متكاملة، مثل إضافته إلى الشوفان أو تناوله مع المكسرات، للمساعدة على تحسين عملية الهضم.

الفاكهة تتميز الفواكه بغناها بالفيتامينات والألياف، إلا أن تناولها منفردة على معدة فارغة قد يؤدي إلى الانتفاخ أو الغازات لدى بعض الأشخاص، وخاصة من يعانون حساسية تجاه أنواع معينة، كما أن امتصاص سكرياتها بسرعة قد يتسبب الشعور بالجوع بعد فترة قصيرة، لذلك يفضل تناولها مع الزبادي أو المكسرات أو البذور لتعزيز الشبع وإبطاء امتصاص السكريات.

القهوة السوداء يبدأ كثيرون يومهم بفنجان من القهوة، لكن شرب القهوة السوداء على معدة فارغة قد يزيد من حموضة المعدة أو يفاقم أعراض الارتجاع لدى بعض الأشخاص. وقد يؤدي أيضا إلى الشعور بالتوتر أو الارتعاش لدى من لديهم حساسية تجاه الكافيين، لذا يُنصح بتناول وجبة خفيفة قبل شربها أو إضافة الحليب إليها لتخفيف تأثيرها على المعدة.

من صوت فيروز إلى جبال طرطوس.. مهرجان سوري يحتفي بذاكرة الرحابنة



بصوتها ركيّة أساسية في الذاكرة، ومصدر إلهام عابر للأزمنة ترك بصمته الخالدة في وجدان ومسمع الأجيال كافة. وسيشهد المهرجان أمسيات غنائية يُقيمها عدد من الفنانين الذين سيعيدون إحياء مجموعة من أغاني السيدة فيروز بالألحان الرحابنية المميزة التي تحولت إلى تراث حي صاغ ذاكرة الأجيال. ويُعد المهرجان، الذي تقام فعالياته في معالم أثرية بارزة، السروح للمواقع الأثرية والتاريخية في المدينة فيروز، الملقبة بـ«جارة القمر»، الجبال الخضراء، وتشتهر ببيابيعها ومغارثها، وتُعد من المناطق التي يقصدها السياح من داخل البلاد وخارجها. ومن ضمن فعاليات مهرجان «دلبة مشتي الحلو»، الذي تقيمه مؤسسة الملتقى الثقافي الخيري تحت رعاية وزارة الثقافة، وصناعات تقليدية، وإنجاز لوحة فسيفساء بمشاركة الأطفال، ودوري طاولة زهر للكتاب، ودوري شطرنج للأطفال، وأنشطة فنية للأطفال، إضافة إلى ملتقى للفن التشكيلي يشارك فيه مجموعة من الفنانين التشكيليين.

اختارت بلدة مشتي الحلو في محافظة طرطوس على الساحل السوري واحدة من أشهر أغاني السيدة فيروز شعارا لمهرجان ثقافي وترفيهي، من المقرر أن تقام فعالياته بعد عدة أيام في البلدة التي تشتهر بطبيعتها الخلابة. وتحت شعار «أنت الذي يا وطني»، الأغنية التي تحمل توقيع الأخوين رحباني، ستنطلق فعاليات مهرجان «دلبة مشتي الحلو» للثقافة والفنون بدورته الرابعة عشرة، التي تنوّج فيها السيدة فيروز، الملقبة بـ«جارة القمر»، أبهى وقرة ورمزا، وفاء لصوت عبر المكان والزمان. وتُعتبر أغنية (وطني)، التي اقتبس من كلماتها شعاع المهرجان، إحدى أبرز الأغاني الوطنية الخالدة التي قدمتها فيروز، وتُعتبر عن عمق الانتماء والارتباط بتراب الوطن وذكريات الطفولة، وهي من كلمات وألحان الأخوين عاصي ومنصور الرحباني. ويستهدف المهرجان، الذي تقام فعالياته ابتداء من الثلاثين من الشهر الجاري وتستمر ثلاثة أيام، إحياء الإرث الرحباني الأصيل، احتفاء بالسيدة فيروز التي تشكّل