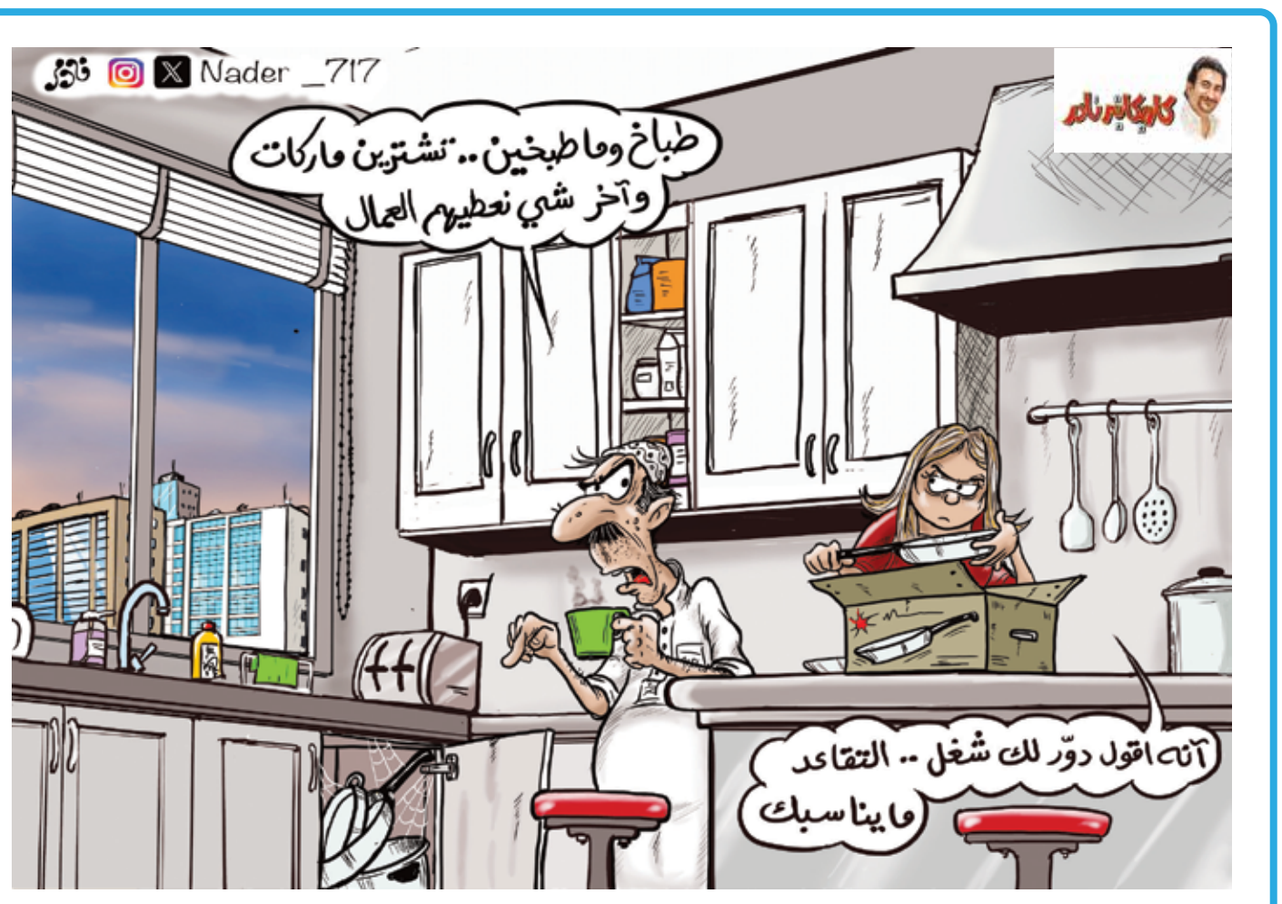
مصنع الكلام

طبي

طفلة الخليفة tefla.kh@aakgroup.net

أشاد حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم بالإنجازات والنجاحات المهمة التي حققتها مملكة البحرين في الحقل الطبي. جاء ذلك خلال استقبال جلالته الدكتور جورج شريان الرئيس التنفيذي والمدير الطبي لمستشفى الإرسالية الأمريكية وستيفاني لين هاليت سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية حيث اطلع جلالته على خطة إعادة بناء المستشفى القديم في موقعه وتقديمه كهدية للعاصمة للمائة عام القادمة.

والواقع أن مستشفى الإرسالية الأمريكية هو جزء من تاريخ البحرين الطبي ارتبط به المواطنون في فترة من الفترات ووجدوا العلاج المناسب في وقت مبكر ودخل كجزء من تراث البحرين وتاريخها، وكان التعامل بين العاملين به والمواطنين تعاملا خيرا ومحمودا، حيث اكتسب سمعة طيبة على مدى 120 عاما التي عمل بها. وقد أشاد جلالة الملك المعظم بالجهود الطيبة التي يبذلها القائمون على مستشفى الإرسالية الأمريكية لتقديم أفضل الخدمات الطبية والصحية للمواطنين والمقيمين وما تتميز به كوادره من خبرة وكفاءة عالية باعتباره من أوائل المستشفيات الرائدة بالمنطقة على مدى 120 عاما وإسهاماته في مجال تعزيز الرعاية الصحية والعلاجية.



إعادة فتح جاليري أبولو بمتحف اللوفر بعد 9 أشهر من عملية السرقة

أعاد متحف اللوفر فتح قاعة (جاليري أبولو) أمام الزوار أمس الأربعاء لكن من دون عرض أي مجوهرات، وذلك بعد تسعة أشهر من عملية سرقة جريئة لمجوهرات ملكية بقيمة 102 مليون دولار كشفت عن إخفاقات أمنية كبيرة في المتحف الأكثر زيارة في العالم. ويمكن للزوار مرة أخرى استكشاف التصميم الداخلي الفخم للقاعة التي يعود تاريخها للقرن السابع عشر، التي تعد من أبرز القاعات التاريخية في متحف اللوفر. لكن كريستوف ليريبو مدير متحف اللوفر أوضح أن المجوهرات ستعرض في مكان آخر أكثر تأمينا داخل المتحف الواقع في باريس.

وأنشئت القاعة في عهد الملك لويس الرابع عشر، وكانت مصدر إلهام لقاعة المرايا في فرساي. وهي من تصميم المهندس المعماري لويس لو فو، وتولى تزيينها الرسام شارلز لو برون. وأشادت وزيرة الثقافة الفرنسية كاترين بيجار بإعادة فتح القاعة باعتبارها بداية جديدة للمتحف بعد ما وصفته بأنه «صدمة للعالم كله»، وتعهدت بتعزيز الأمن في المتاحف على مستوى البلاد. وتمكن رجلان في أكتوبر من الصعود إلى الطابق الثاني عبر رافعة نقل أثاث خارج متحف اللوفر في وضح النهار، وحطما نافذة، وفتحا خزائن العرض، ثم فرا على متن دراجات نارية يقودها شريكان آخران في عملية سرقة لم تستغرق سوى أقل من سبع دقائق. ووجهت اتهامات إلى أربعة أشخاص مشتبه في ورطهم بشكل مباشر في عملية السطو، وبقوا رهن الاحتجاز.

وفاة عازف شارة «بينك بانثر» عن 94 عاما

توفي عازف الجاز الأمريكي بلاس جونسون الذي أدى الشارة الموسيقية الشهيرة لسلسلة «بينك بانثر» في 15 يوليو عن 94 عاما، وفق ما أفادت وسائل إعلام أمريكية أمس الأول الثلاثاء.

وتخصّص جونسون، وهو ابن عازف ساكسوفون محترف، في البداية في موسيقى «جامب بلوز» و«آر إن بي» والبلوز، قبل أن يصبح موسيقيا مرموقا على المسرح وفي الاستوديوهات.

ورافق بعزفه أساطير مثل فرانك سيناترا ونات كينغ كول وإيلا فيتزجيرالد وباربرا سترايساند.

وكانت الشارة الموسيقية الشهيرة التي ألفها هنري مانشيني تعتمد في البداية على السولو المميز لعازف الساكسوفون بلاس جونسون، قبل أن تنضم إليه بقية الآلات النحاسية.

وألّف مانشيني هذه القطعة الموسيقية خصيصا لجونسون، إذ أكسبه أسلوبه المميز سمعة جيدة كعضو في «ذي ريكينغ كرو»، وهي مجموعة شهيرة تضم نخبة من موسيقيي الاستوديوهات في لوس أنجلوس.

15 جريحا إثر اصطدام قطاري ترامواي في روتردام

أصيب 15 شخصا بجروح على الأقل جراء اصطدام قطاري ترامواي على جسر رئيسي في مدينة روتردام الهولندية أمس الأربعاء، وفق ما أفاد مسؤولون. ويعد جسر إيراسموس الذي يمر فوق نهر ماس معلما مهمّا في المدينة الساحلية. وأظهر تسجيل مصوّر من الجسر قطار ترامواي يصطدم بآخر من الخلف، ما أدى إلى تناثر الحطام في الطريق وإلحاق أضرار في القطارين. ورأى مراسل فرانس برس في الموقع أضرارا كبيرة لحقت بالقطارين. وأغلقت السلطات الموقع كما أغلق الجسر الذي يعد رئيسيا بالنسبة إلى حركة النقل في المدينة أمام حركة السير في الاتجاهين. وسارع عشرات المسعفين إلى المكان لإجلاء الجرحى. وأفادت سلطات روتردام بداية عن إصابة 18 شخصا قبل أن تصحح العدد إلى 15، بينهم شخص إصابته خطرة نُقل إلى المستشفى، بحسب شبكة البث الوطنية «إن أو إس». وقالت شركة «آر إي تي» التي تشغل قطارات الترامواي في المدينة: «اطلعنا على التسجيل المصوّر ونشعر بصدمة عميقة». وأضافت في بيان «سنقوم بالتعاون مع أجهزة الطوارئ بكل شكل الطرق الممكنة لتحديد كيف حصل ذلك».

البحرية الفرنسية تضبط 2.4 طن من القنب قبالة جبل طارق

أعلنت البحرية الفرنسية أمس الأربعاء أنها ضبطت 2.4 طن من القنب عقب عملية تفتيش في منطقة مضيق جبل طارق تطلبت إطلاق طلقات تحذيرية. وقالت قيادة المنطقة البحرية في المحيط الأطلسي في بيان إن حاملة المروحيات البرمائية «ديكسمود»، الموجودة في المحيط الأطلسي قرب مضيق جبل طارق بين المغرب وإسبانيا، رصدت «سفينة مشبوهة» في الثامن من يوليو. وأطلقت السفينة على الفور مروحية عسكرية من طراز «كايمان» كانت متمركزة على متنها، «للتواصل مع القارب المشتبه فيه الذي كان يسير بسرعة عالية، وأمره بالتوقف بغرض التفتيش».

وبعدما رفض القارب الامتثال «أطلقت المروحية طلقات تحذيرية» لتخويف المهربين. وتمكن القارب السريع من الفرار، لكن طاقمه ألقى «كامل حمولته» في البحر أثناء الهروب، وهي عبارة عن 58 رزمة من راتنج القنب بوزن إجمالي يبلغ 2.4 طن. وانتشلت السفينة التابعة للبحرية الفرنسية المخدرات وأتلفتها.

اليونسكو تدرج آثار صور اللبنانية في قائمة التراث العالمي المعرض للخطر

أدرجت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) يوم الثلاثاء على قائمتها للتراث العالمي المعرّض للخطر مدينة صور الفينيقية القديمة في جنوب لبنان التي كانت خلال الأشهر الأخيرة هدفا للقصف الإسرائيلي، وفق ما أعلنت المنظمة على منصة إكس.

ولاحظت مذكرة لليونسكو التي تعقد لجنة التراث العالمي التابعة لها دورتها الثامنة والأربعين في مدينة بوسان الكورية الجنوبية أن موقع آثار صور «تعرّض لإصابات مباشرة ولأضرار، وحال حفظه تثير قلقا متزايدا، وخصوصا في ظل احتمال وقوع مزيد من الأضرار».

وأضافت المنظمة الأممية أن «الظروف المثلى لم تعد متوافرة بشكل يضمن صون وحماية القيمة العالمية الاستثنائية للموقع»، موضحة أن طلب إدراجه في قائمة التراث المهدد بالخطر مقدّم من الدولة اللبنانية. وتقع صور على ساحل جنوب لبنان، على بعد نحو عشرين كيلومترا من الحدود مع إسرائيل، وهي من أقدم مدن العالم المتوسطي. وقد نزح عدد كبير من سكانها بعد إنذارات الإخلاء التي وجهها الجيش الإسرائيلي.

وتتعرض المدينة لضربات إسرائيلية منذ بدء الحرب مع حزب الله المدعوم من إيران في الثاني من مارس.

وتضم صور موقعين محميين مدرجَين على قائمة التراث العالمي لليونسكو، يحتويان خصوصا على آثار للإمبراطورية الرومانية، بينها قوس نصر ومضمار لسباق الخيل يعودان إلى القرن الثاني الميلادي. وأصيب أحد هذين الموقعين مباشرة في يونيو بضربة إسرائيلية.

النمسا تفتتح مركزا للشرطة في بيت ولد فيه أدولف هتلر

افتتحت النمسا رسميا أمس الأربعاء مركزا للشرطة في البيت الذي وُلد فيه الزعيم النازي أدولف هتلر في مدينة براوناو، في خطوة تأمل السلطات أن تجعل هذا المبنى أقل جاذبية للنازيين الجدد، بعد عقود من الجدال.

وقال يوهانس فايدباخر رئيس بلدية براوناو المدينة الصغيرة الواقعة على الحدود مع ألمانيا إن هذا الحدث «يُظهر أن المدينة تواجه تاريخها وتتحمل مسؤوليتها». وتأمل السلطات بذلك أن تطوي صفحة حساسة في بلد يتّهم أحيانا بأنه لم يتحمّل مسؤوليته عن الفظاعات التي ارتكبها النازيون، والمحرقة النبي راح ضحيتها 65 ألف يهودي نمساوي.

وأقيم حفل الافتتاح بحضور نحو مائة شخص، من بينهم نحو ثلاثين عنصرا من الشرطة، وعدد قليل من سكان المدينة، بحسب مراسلي وكالة فرانس برس.

ويقع البيت الذي وُلد فيه أدولف هتلر في 20 أبريل 1889، في شارع تجاري بوسط مدينة براوناو. ويعود تاريخه إلى القرن السابع عشر، لكن شكله اختلف تماما بعد أعمال ترميم واسعة بلغت كلفتها 20 مليون يورو.

وشملت الأعمال إزالة واجهة المبنى الصفراء القديمة وإبدالها بواجهة بيضاء بسيطة.

ويتصدر شعار الشرطة مدخل المبنى على مقربة من لوحة تذكارية تحمل العبارة الآتية: «من أجل السلام والحرية والديمقراطية، لن تتكرر الفاشية أبدا، ملايين الضحايا يُذكروننا بذلك».

وقال وزير الداخلية غيرهارد كارنر في حفل الافتتاح: «سيصبح هذا المنزل اعتبارا من الآن مكانا للديمقراطية وسيادة القانون والأمن والحرية والكرامة الإنسانية».

أخبار الخليج
الجريدة الأولى في البحرين

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
أنور محمد عبدالرحمن

المدير العام
عبدالمجيد حاجي

مدير التحرير
السيد زهره

أسسها
محمود المردي
سنة 1976

تصدر عن دار أخبار الخليج للصحافة والنشر ذ.م.م

الإدارة والتحرير ☎ ١٧٦٢٠١١١
الإعلانات ☎ ١٧٦٢٠١١١
قسم التوزيع ☎ ١٧٢٩٠٠٠٠