كارو. (أ ف ب)

كارو: خروج ألمانيا يكشف إخفاقات هيكلية

برلين – (أ ف ب): قال الإسباني فرناندو كارو الرئيس التنفيذي لنادي بايرن ليفركوزن أمس الأربعاء، إن إخفاقات ألمانيا المتكررة في كأس العالم تعود إلى مشكلات هيكلية وسياسية وثقافية في المجتمع الألماني.

وخرج المنتخب الألماني، حامل اللقب أربع مرات، من البطولة بخسارته بركلات الترجيح أمام نظيره الباراغوياني المتواضع (4–3، 1–1 في الوقتين الاصلي والإضافي) في دور الـ32 من كأس العالم في يونيو الماضي، بعدما ودّع نسختي 2018 و2022 من دور المجموعات.

وبعد توليه منصبه في ليفركوزن عام 2018، ساهم كارو في قيادة النادي للفوز بلقب الدوري الألماني للمرة الأولى عام 2024، إلى جانب الفوز بكأس ألمانيا في الموسم نفسه.

وقال كارو، البالغ 61 عاما، لوكالة فرانس برس «لا تزال المانيا تمتلك لاعبين مميزين على المستوى الفردي، لكننا بالتأكيد بحاجة إلى إعادة النظر في وضعنا الحالي بدقة، إذ يبدو أن عدد اللاعبين الذين يصلون إلى أعلى المستويات قد انخفض».

وأضاف «هناك حاجة إلى زيادة الاستثمار في تطوير المواهب الشابة، بما في ذلك دمج أفضل بين المدرسة والرياضة».

وتابع «تعدّ البنية التحتية الحديثة والمتطورة عنصرا أساسيا أيضا... غالبا ما تتعثر المشاريع التي تهدف إلى تحسين هذه الظروف بسبب البيروقراطية وطول إجراءات اتخاذ القرار».

وأشار الاسباني إلى أن «المسألة تتجاوز المرافق والمنشآت، فهناك بُعد ثقافي أيضا».

قال كارو إن باير ليفركوزن ينتظر منذ ما يقرب من عقد الموافقة على إنشاء مركز تدريب جديد، على الرغم من تقليص حجم المشروع عن هدفه الأولي «ما زلنا نواجه صعوبات في الحصول على الموافقات على الرغم من تحديد موقع مناسب»، مشيرا إلى أن ذلك «هو مجرد مثال واحد على تحدٍ أوسع بكثير هنا في ألمانيا».

قال كارو الذي يتحدر من برشلونة، إن إسبانيا وفرنسا وإنجلترا التي وصلت إلى نصف النهائي، نجحت بفضل «طموح هائل، ومثابرة، وقوة جماعية».

ومن المقرر أن يعيّن الاتحاد الالماني يورغن كلوب مدربا «للمانشافت» بعد استقالة يوليان ناغلسمان، لكن كارو شدد على أن مدرب ليفربول الانكليزي السابق لا يستطيع حل مشاكل كرة القدم الألمانية بمفرده.

وقال «لقد حقق يورغن كلوب الكثير في مسيرته، ويستحق الاحترام لذلك».

وختم قائلا «لكن، لا يستطيع مدرب واحد بمفرده حل التحديات الهيكلية طويلة الأمد. فالظروف المحيطة به لا تقل أهمية: مفهوم قوي وحديث لتطوير المواهب الشابة، وبنية تحتية متطورة، ومبادئ أداء واضحة، واستعداد للتغيير».

حفل افتتاح المونديال في المكسيك. (أ ف ب)

مونديال الـ 64 منتخبا.. بين أحلام التوسع ومخاوف فقدان الهوية

أتلانتا – (د ب أ): يبدو أن جياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، يفكر في توسيع كأس العالم إلى آفاق أكبر مرة أخرى.

وقبل وقت قصير من انتهاء بطولة كأس العالم التي تقام للمرة الأولى بمشاركة 48 فريقا التي تشهد إقامة 104 مباريات، فتح رئيس فيفا الباب أمام احتمالية زيادة عدد المنتخبات المشاركة في البطولة إلى 64 منتخبا و128 مباراة، ما سيكون ضعف الفرق والمباريات مقارنة بنسخة 2022.

وسارع منتقدو المقترح، الذي تقدم به اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول) لأول مرة عام 2025، إلى إعلان رفضهم، لكن في المقابل يرى آخرون أن هناك جوانب إيجابية للفكرة.

تستند الحجة الرئيسية إلى المنطق ذاته الذي استند إليه توسيع البطولة إلى 48 منتخبا. فزيادة عدد المشاركين ستمنح تمثيلا عالميا أوسع، حيث قد ترتفع حصة أوقيانوسيا إلى مقعدين بدلا من مقعد واحد، وإفريقيا إلى 13 مقعدا بدلا من 9، وآسيا إلى 12 بدلا من 8. كما قد يفتح ذلك الباب أمام إيطاليا للعودة إلى كأس العالم بعد غيابها عن آخر ثلاث نسخ متتالية.

بالنظر إلى النسخة الحالية، لم يكن الانخفاض في المستوى الفني بالحدة التي توقعها كثيرون.

صحيح كانت هناك نتائج كبيرة، مثل خسارة كوراساو أمام ألمانيا 1 / 7، لكن البطولة شهدت أيضا مفاجآت جميلة مثل تأهل الرأس الأخضر، كما قدمت مباريات مثل الكونغو الديمقراطية أمام أوزبكستان إثارة كبيرة وأهدافا رائعة.

قد يحل نظام الـ64 منتخبا أحد أبرز مشكلات النظام الحالي.

المزيد من العائدات المالية، يعتمد هذا الطرح على منطق بسيط، فزيادة عدد المباريات تعني المزيد من البث التليفزيوني، وبالتالي ارتفاع الإيرادات، سواء من حقوق النقل أو من العوائد التجارية الأخرى.

ومن السلبيات أن رفع عدد المنتخبات إلى 64 سيؤدي إلى إقامة 96 مباراة في دور المجموعات بدلا من 72.

ستصبح البنية التحتية أحد أكبر التحديات، حيث إن استضافة 128 مباراة ستتطلب على الأرجح ما بين 20 و22 ملعبا. وللمقارنة، استخدمت النسخة الحالية 16 ملعبا موزعة على ثلاث دول، ما يعني أن استضافة البطولة مستقبلا في دولة واحدة ستصبح شبه مستحيلة.

وتشير تقارير إعلامية إلى أنه لا توجد حتى الآن أدلة على أن إضافة 16 منتخبا آخر ستؤدي إلى زيادة كبيرة في الإيرادات.

كما لم تحتسب حتى الآن التكاليف الإضافية للبنية التحتية، في وقت تتزايد فيه المخاوف من أن يؤدي هذا التوسع إلى الإضرار بمكانة كأس العالم أكثر مما يفيدها.

انتشار الشرطة الفرنسية. (أ ف ب)

183 مدينة فرنسية تشهد أعمال عنف عقب الخروج من المونديال

باريس – (د ب أ): اندلعت أعمل عنف في 183 مدينة فرنسية عقب خسارة منتخب فرنسا، الذي كان مرشحا للفوز، أمام نظيره الإسباني في نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم، مع ذلك فإن وزير الداخلية الفرنسية، لم يقيّم الأحداث على أنها وقائع خطيرة.

ووقعت الأحداث في مدينتي باريس وليون تحديدا، وحدثت مواجهات مع الشرطة في أنحاء البلاد، وتم القبض على 342 شخصًا، واحتُجز 250 منهم، وفقا لبيان صادر عن وزارة الداخلية أمس الأربعاء.

وفي 688 حالة، تم استهداف فرق الطوارئ بالألعاب النارية، وصودرت 1128 مفرقعة نارية.

وفي جرينوبل أفادت صحيفة «لو باريزيان»، نقلاً عن الشرطة، بأن رجلاً يبلغ من العمر 49 عامًا كان يشاهد مباراة نصف النهائي من شرفة أحد المقاهي، تعرض للمطاردة من قبل مهاجمين، ثم قُتل بالرصاص في أحد الشوارع الجانبية. ويُشتبه في أن حرب عصابات هي الدافع وراء ذلك.

وتزامن موعد مباراة نصف النهائي مع العيد الوطني في 14 يوليو – يوم الباستيل – وهو يوم يشهد تقليديًا أعمال شغب وتخريب وحرق عمد.

بارتون. (أ ف ب)

فيفا يدافع عن حكم مباراة فرنسا وإسبانيا

أرلينغتون – (أ ف ب): رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس الأربعاء الانتقادات التي وجهها مدرب المنتخب الفرنسي ديدييه ديشان إلى مستوى التحكيم في مباراة نصف النهائي أمام إسبانيا، مشددا على أن الحكام المشاركين في كأس العالم «من الطراز العالمي».

وقال رئيس لجنة الحكام في فيفا الإيطالي بييرلويجي كولينا لوكالة فرانس برس: «ردا على تصريحات ديشان الذي تساءل عما إذا كان حكم المباراة يمتلك المستوى اللازم لإدارة نصف نهائي كأس العالم، فإن رد فيفا واضح: نعم، بالتأكيد، حكامنا من الطراز العالمي».

وشكك ديشان الثلاثاء بمستوى الحكم السلفادوري إيفان بارتون الذي قاد مباراة الثلاثاء.

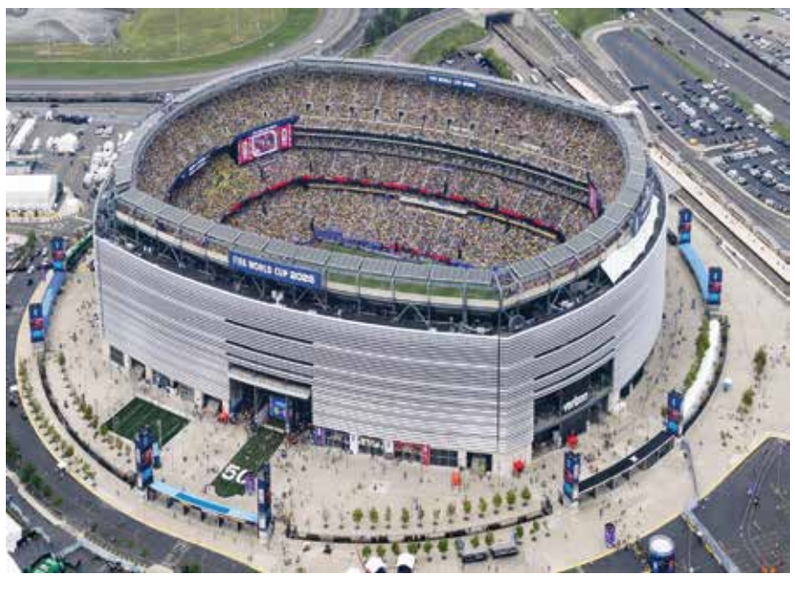
وقال عقب خروج فريقه بخسارته 2–0 أمام أبطال أوروبا: «هل يملك الحكم المستوى المطلوب لإدارة نصف نهائي كأس العالم؟... لن أجيب عن ذلك. وليس لأننا خسرنا أقول هذا. كان هناك العديد من الحالات، وغالبا ما ذهبت ضدنا أيضا».

واستطرد: «لكن السبب الأول يبقى أننا كنا أقل مستوى بقليل وأقل خطورة هجوميا مما كان بإمكاننا أن نكون عليه، مع بعض الأخطاء الفنية والتمريرات التي كان من الممكن أن تخلق مواقف وفرصا». وأضاف: «علينا أن نتقبل ذلك، فهذا هو أعلى مستوى في كرة القدم، حتى وإن كان مؤلما. لا أريد أن أتنكر لكل ما تم إنجازه، لكن في هذه المباراة تحديدا، أظهرت إسبانيا شيئا إضافيا». وتعرض التحكيم لانتقادات عدة منذ بداية كأس العالم في أمريكا الشمالية، لاسيما من مصر التي طالبت باستبعاد الحكم الفرنسي فرنسوا لوتيكسييه بسبب «أخطاء تحكيمية فادحة» قالت إنها صبت في مصلحة الأرجنتين خلال فوزها على الفراعنة 2–3 في ثمن النهائي.

كما كانت لجنة الانضباط التابعة لفيفا محور جدل بعدما ألغت عقوبة الإيقاف لمباراة واحدة بحق فولارين بالوغون، إثر تدخل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

وقد سمح هذا القرار بمشاركة المهاجم الأمريكي أمام بلجيكا في الدور ثمن النهائي، في مباراة انتهت بفوز «الشياطين الحمر» بنتيجة 1–4.

استراحة نهائي المونديال ستتخطى الـ 15 دقيقة



ملعب ميت لايف.

دوسلدورف – (د ب أ): ذكرت تقارير إعلامية أن فترة الراحة ما بين الشوطين في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم، المقرر إقامتها الأحد المقبل، سيتم زيادتها لتصبح أكثر من الـ15 دقيقة المعتادة، وذلك بسبب العرض الذي سيقام بين الشوطين.

ولم يتضح بعد المدة التي سيستمر فيها العرض، ولكن التقارير تتوقع أن العرض سيستمر فترة تتراوح بين 20 إلى 30 دقيقة.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أعلن قبل أسابيع مشاركة عدد من النجوم في العرض، من بينهم مادونا وشاكيرا وجاستن بيبر وفرقة كولدبلاي وفرقة كيه–بوب «بي تي إس» الكورية الجنوبية، لكنه لم يكشف عن مدة العرض.

وتنص لوائح مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (إيفاب) على أن من حق اللاعبين الحصول على استراحة بين الشوطين لا تتجاوز 15 دقيقة، ولا يجوز تعديل مدتها إلا بموافقة حكم المباراة.

وقبل انطلاق المباراة النهائية، سيقام أيضا حفل الختام، الذي سيشهد عروضا لكل من لورا باوزيني ونيكول شيرزينجر وروبي ويليامز، إلى جانب صانع المحتوى الشهير على يوتيوب «آي شو سبيد».

كما سيظهر الممثل الأمريكي توم كروز خلال الحفل، وقال فيفا إن العرض، الذي سيقام على ملعب إيست راذرفورد بولاية نيوجيرسي، سيستعرض أبرز محطات البطولة التي أقيمت بمشاركة 48 منتخبا في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، وانطلقت في 11 يونيو الماضي.

ماتيوس يبرز أوجه التشابه بين كلوب وبيكنباور

دوسلدورف – (د ب أ): قال لوثار ماتيوس، اللاعب الدولي الألماني صاحب الرقم القياسي في عدد المباريات الدولية مع المنتخب: إن يورجن كلوب يتمتع بنفس الكاريزما التي يتمتع بها أسطورة كرة القدم الألمانية فرانز بيكنباور، وهو ما قد يُساعده كمدرب للمنتخب الوطني.

وتحدث ماتيوس، الذي كان قائدا للمنتخب عام 1990، عن أوجه التشابه بينهما في مقال تم نشره أمس الأربعاء في صحيفة «بيلد» الألمانية.

وكتب ماتيوس: «ما يجمع بين بيكنباور وكلوب قبل كل شيء هو كاريزمتهما وجاذبيتهما العالمية».

وأضاف: «الكاريزما، والأصالة، والموثوقية، والرؤية الواضحة، سواء على الصعيد الشخصي أو في عالم كرة القدم، هذا ما مثله فرانز بيكنباور. وهذا ما يمثله يورجن كلوب أيضاً».

وفاز بيكنباور بكأس العالم عام 1974 كلاعب، ثم فاز به مجدداً عام 1990 بعد ست سنوات قضاها مدرباً، وكان بالفعل رمزاً عندما تولى قيادة الفريق عام 1984، وعزز مكانته بالفوز بلقب 1990.

أما كلوب، الذي سيخلف يوليان ناجلسمان، فلا يملك نفس تاريخ بيكنباور كلاعب، لكنه حقق ألقاباً كمدرب مع بوروسيا دورتموند وليفربول، ما يجعله يحظى بتقدير كبير.

كلوب.