



○ جاسم العبيدلي.

العبيدلي يدير عمليات ملعب ميامي

الدوحة - (د ب أ): يشارك جاسم العبيدلي، مدير أول، إدارة المنشآت في اللجنة العليا للمشاريع والإرث، في بطولة كأس العالم 2026 لكرة القدم بصفته مديرًا لعمليات المنشأة في استاد ميامي.

ويتولى العبيدلي في هذا الدور مسؤولية محورية في ضمان تنفيذ العمليات التشغيلية الخاصة بأيام المباريات بكفاءة وسلاسة، بما يضمن جاهزية المنشأة وتنسيق مختلف الجوانب التشغيلية طوال البطولة. وقال العبيدلي ضمن بيان رسمي للجنة العليا للمشاريع والإرث «علمتنا سنوات تنظيم البطولات الكبرى في قطر أن الاستعداد المسبق هو أساس النجاح. فعندما تخطط لكل الاحتمالات، تسير العمليات بسلاسة وتنفذ كما خطط لها». وأضاف «إن توظيف الخبرات التي يبنيناها في فعاليات من هذا المستوى هو ما يبقي إرث قطر حيا ويضمن استمراريته. فهذا الإرث يمكن في كوادنا البشرية، وينمو مع كل فعالية يشركون في تنظيمها، بما يعزز قدراتنا ويرتقي بما تقدمه من فعاليات داخل قطر وخارجها».

ويعد العبيدلي واحداً من مجموعة من كوادر اللجنة العليا للمشاريع والإرث الذين يساهمون في دعم بطولة كأس العالم 2026، وذلك في إطار اتفاقية لتبادل الخبرات والمعرفة بين اللجنة العليا والاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

ويعد مساهمتهم واحداً من مجموعة من كوادر اللجنة العليا للمشاريع والإرث الذين يساهمون في دعم بطولة كأس العالم 2026، وفي مقدمتها بطولة كأس العالم 2022. يعمل خبراء اللجنة جنباً إلى جنب مع فرق المدن المستضيفة في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا، لتقديم الدعم وتبادل الخبرات في مختلف الجوانب التشغيلية والتنظيمية. واختتم العبيدلي «تنظيم بطولة بهذا الحجم يعتمد على آلاف القرارات التي تتخذ يومياً، بدقة وسرعة، وفي ظل ضغوط العمل. والمساهمة في تنسيق كل هذه الجهود وتحويلها إلى عملية متكاملة وسلسة هو أكثر ما يمنحني الشعور بالفخر».



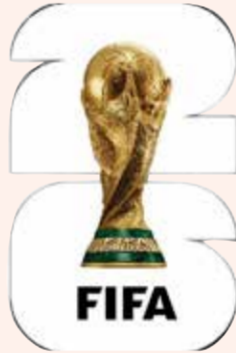
○ بالوغون يتلقى البطاقة الحمراء

قضية بالوغون تعيد صدام الاتحادين الأوروبي والدولي للواجهة

الرباط - (د ب أ): لم تكن البطاقة الحمراء التي أشهرت في وجه مهاجم المنتخب الأمريكي، فولارين بالوغون، مجرد حادثة رياضية عابرة في مباراة لكأس العالم، بل تحولت سريعاً إلى قتيل أزمة تنظيمية وديبلوماسية كبرى بين قطبي كرة القدم العالمية. فعقب قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بتجميد عقوبة إيقاف التلقائي لمباراة واحدة، التي كان مقترضا تطبيقها بحكم اللائحة على المهاجم الأمريكي، صدر عن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) رد فعل اتسم بقسوة غير معتادة، حيث اعتبرت الهيئة المتواجدة في مدينة «نيون» السويسرية أن الفيفا قفز علانية فوق خط أحمر لا يمكن التغاضي عنه.

لم تتوقف رسالة اليويفا عند حدود لاعب بعينه أو حادثة منفردة، بل مستت جوهر عدالة المنافسة، إذ يتلخص الطرح الأوروبي في أن حالة الطرد يجب أن تتبعها حكماً عقوبة إيقاف تلقائية باعتبارها حداً أنسى، ولا يجوز بأي حال من الأحوال أن تتحول هذه النتيجة إلى قرار مر أو خاضع للاجتهاج والتأويل، خاصة خلال بطولة بحجم كأس العالم، وبعد أن خضع لاعبون آخرون للعقوبة نفسها وأيضاً إيقافهم دون استثناءات.

ويشهد «يويفا» على أنه إذا لم تطبق القوانين بالتساوي وعلى قدم المساواة بين الجميع، فإن المسابقة تفقد مصداقيتها الزهية كلياً. وما جعل قضية بالوغون أكثر حساسية وشحنا هو



FIFA

قفزات متباينة للمنتخبات المتأهلة في المونديال



○ منتخب فرنسا.

واشنطن - (د ب أ): لم تخلُ بطولة كأس العالم 2026 من الإثارة والتشويق، حيث تنافست نخبة كرة القدم العالمية للفوز باللقب الثمين. ومع اقتراب مباريات ربع النهائي الحاسمة، من المفاجئ أن تصبح معظم المنتخبات المتنافسة على اللقب في المراكز المتقدمة من تصنيف فيفا العالمي. ويتيح التحديث المباشر للتصنيف، وهو ابتكار نسّم إطلاقه خلال فترة التوقف الدولي في أبريل، متابعة أبرز المنتخبات الخمسة قبل مباريات ربع النهائي المثيرة. ويقدم فيفا تحليلاً شاملاً لأوضاع المنتخبات المشاركة في المواجهات الأربع، التي ستشهد كل منها مواجهة أبطال العالم السابقين ضد منتخبات تسعى لتتوق طعم المجد لأول مرة. ويتصدر المنتخب الفرنسي الترتيب في مواجهة المنتخب المغربي الصاعد بقوة.

وقفز فريق المدرب ديدييه ديشامب، متجاوزاً الأرجنتين وإسبانيا، ليستعيد صدارة التصنيف، بعد تألقه في البطولة الأبرز للرجال في الفيفا. ويدخل المنتخب الفرنسي القوي مباراته في ربع النهائي ضد نظيره المغربي، الذي قلص الفارق مع البرازيل صاحب المركز الخامس إلى نقطة واحدة فقط بعد خسارة السيليساو 1 / 2 أمام النرويج في دور الـ16. ويسعى أسود الأطلس، الذين عادوا بقوة إلى المركز السادس، إلى ترسيخ مكانتهم في قمة كرة القدم، ويأملون أن يكون ملعب بوسطن بمثابة ملعبهم

«الخطوة المتقطعة» في ركلات الجزاء

تفرض نفسها على النجوم



○ ميسي يفضّل تسجيل ركلة الجزاء. (أ ف ب)

مثل الإيطالي جورجينيو والبرتغالي برونو فرنانديز بطريفة الفنز، المتقطع، والتي حققت بعض النجاح قبل ست أو سبع سنوات. وينفذ معظم مسددي ركلات الجزاء حالياً تقنية الخطوة المتقطعة، ولكن ليس بشكل دائم. وفي فوز إنجلترا على كرواتيا في دور المجموعات، تصدى الحارس لركلة جزاء هاري كاين بعد رضه المتقطع، لكن الحكم أمر بإعادة الكرة لأن الحارس تحرك مبكراً وخرج من خط العرمي. ليسجل كاين من المحاولة الثانية التي نفذها بتسديدة قوية بعد الرض مباشرة نحو الكرة. كما نجح مبابي في التسجيل بطريقة الخطوة المتقطعة ليمتدح فرنسا الفوز 1 / 1 صفر على باراجواي في دور الـ16، وكذلك كريستيانو رونالدو في فوز البرتغال 2 / 1 على كرواتيا في نفس المرحلة، ولجأ إليها نيمار في ظهوره الدولي الأخير خلال الخسارة أمام النرويج. ولكن حراس العرمي أصبحوا أكثر وعياً بمحاولات التسديد بهذه الطريقة، وعندما تفشل هذه المحاولات، يبدو مسدود ركلات الجزاء وكأنهم غير محترفين أو يتسمنون بالاربعونة.



○ من جماهير المونديال (رويترز)

«فيفا»: متوسط الحضور الجماهيري

أقل من مونديال 1994

لوس أنجلوس - (د ب أ): حققت بطولة كأس العالم لكرة القدم هذا الصيف رقماً قياسياً في إجمالي الحضور الجماهيري، لكن متوسط الحضور في المباراة الواحدة سيبقي أقل من نظيره في نسخة 1994.

أوضح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن متوسط الحضور لكل مباراة في مونديال 2026 يبلغ 65204 متفرجا قبل انطلاق مباريات دور الثمانية، اليوم الخميس. وحال بيع جميع تذاكر المباريات المتبقية، لن يصل معدل الحضور في هذه النسخة إلى الرقم القياسي 68991 متفرجا في النسخة الأولى التي استضافتها الولايات المتحدة قبل 32 عاماً. أقيم مونديال 1994 بمشاركة 24 فريقاً تنافسوا في 52 مباراة، أي نصف عدد مباريات هذه النسخة التي تقام في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا.

ويبلغ إجمالي الحضور حالياً 6 ملايين و259 ألفاً و589 متفرجا بعد انتهاء 96 مباراة من أصل 104 مباريات، بينما كان الرقم القياسي السابق للبطولة لحضور 3 ملايين و587 ألف و538 متفرجا في مونديال 1994.

وأعلن (فيفا) أيضاً أن 404 آلاف و120 متفرجا حضروا المباريات الخمس التي أقيمت في ملعب أرتيكا بمدينة مكسيكو، والذي يتسع لأكثر من 80 ألف متفرج.

وأكد فيفا أيضاً أن 7% من المقاعد كانت مشغولة، رغم وجود مقاعد فارغة في بعض المباريات. انتهت استضافة المكسيك وكندا للبطولة، بينما ستقام آخر 8 مباريات في الولايات المتحدة، منها المباراة النهائية في 19 يوليو في إيست روترفورد، نيو جيرسي.

واشنطن - (أ ب): فرضت ركلة الجزاء بتقنية الخطوة المتقطعة نفسها بقوة في هذه النسخة من كأس العالم لكرة القدم، في ظل اعتماد عدد كبير من النجوم عليها مثل ليونيل ميسي، وكيليان مبابي، وكريستيانو رونالدو، وهاري كاين، ونيمار.

إنها تقنية استعراضية ولكنها قد تكون محببة، كما تجعل نجوم كرة القدم إما يارعين أو في غاية السخافة، فقد تسببت في وصول فرنسا لدور الثمانية، وكانت حاضرة أيضاً في خروج البرازيل من البطولة، وفشل ميسي أثناء الاعتماد عليها في دور المجموعات.

أما نيمار، فقد كانت ركلة الجزاء التي سجلها بتقنية الخطوة المتقطعة بمثابة هديته الأخيرة في مشواره الدولي بقميص البرازيل.

ركلة الجزاء بالخطوة المتقطعة، التي يقوم فيها اللاعب بمراوغة متكررة حتى يتوقف مع إبقاء عينيه على حارس العرمي أثناء تقدمه نحو الكرة، يتردد أنها تقنية ظهرت في البرازيل في أواخر الخمسينيات وأوائل الستينيات. وأطلق عليها اسم «بارادينا»، أي «التوقف الصغير» باللغة البرتغالية، واشتهرت بفضل بيليه، واستمر نيمار في الاعتماد عليها أثناء شبابه عندما كان يصنف أنه خليفة الأسطورة الراحل (بيليه) الفائز بكأس العالم ثلاث مرات.

في عام 2010، بالغ نيمار في استخدام هذه الخطوة المتقطعة عندما سجل ركلة جزاء لفرق سانتوس، حيث تقدم نحو الكرة، ثم توقف بعد وضع قدمه الثابتة بجانبها، قبل أن يسدد في العرمي ليجبر حارس العرمي على عدم الارتعاش.

ودفع ذلك المسؤولين عن صياغة قوانين كرة القدم على تغيير اللوائح قبل مونديال 2010 بجنوب إفريقيا، وصدرت تعليمات للحكام بإبذار اللاعبين الذين يخدعون أثناء تسديد ركلات الجزاء، وإلغاء تلك الأهداف.

وتتم تعديل القانون لاحقاً، حيث تم السماح للاعبين بالخداع أثناء الرض للتسديد، ولكن ليس بعد إتمامه قبل التسديد. ويرى خبراء أن هذه التقنية متقنة ولكن تنطوي على مجازفة، فهي تستهدف إرباك حراس العرمي في هذه المواجهة على مسافة 11 متراً (12 ياردة) ودفعهم إلى قرار مبكر، لتستغل للمهاجم فرصة سهل لهن الشباك. وأكد الخبراء أن تقنية الاعتماد على حركة حارس العرمي، لا تصلح لمن يتجنب المجازفة. ويميل لاعبي إلى تسديد ركلات الجزاء بقوة ودقة، بينما اتجه آخرون