



فرقة "الأخوة" البحرينية

50 سنة من الطرب البحريني  
التي ما سعاد ولا نسي

الموسيقية للشرطة، إلى جانب نشاطه موسيقياً ومؤلفاً وعازفاً للجيتار، واهتمامه بالبحث في الموسيقى البحرينية وتقديمها في سياقات فنية معاصرة.

وكان الأنصاري قد أصدر مؤخرًا ألبومًا موسيقيًا بعنوان «موسيقى بحرينية معاصرة»، وهو مشروع موسيقي يقوم على تقديم عناصر من الموسيقى البحرينية ضمن رؤية تأليفية معاصرة، من خلال المزج بين الإيقاعات المحلية والآلات والتقنيات الموسيقية الحديثة، مع حضور الجيتار الكهربائي بوصفه عنصرًا رئيسيًا في التكوين الموسيقي للأعمال.

ويمثل الألبوم امتدادًا لاهتمام الأنصاري بالموسيقى البحرينية من مسارين متكاملين: الأول أكاديمي وبحثي من خلال دراسة التجارب الموسيقية المحلية وتحليلها وتوثيقها، والثاني إبداعي من خلال التأليف والإنتاج الموسيقي، والسعي إلى تقديم هوية موسيقية بحرينية معاصرة تستند إلى الموروث المحلي وتنتج في الوقت ذاته على أساليب موسيقية حديثة.

## وفاة الفنان القطري سيار الكواري بعد مسيرة حافلة في المسرح والدراما



كتبت: فاطمة اليوسف

رحل عن عالمنا أمس الفنان القطري الكبير سيار الكواري، بعد معاناة مع المرض، تاركًا خلفه إرثًا فنيًا حافلًا أسهم من خلاله في تأسيس الحركة المسرحية والدرامية في دولة قطر، وكان أحد أبرز رواد الفن الخليجي.

وكان الراحل من الجيل المؤسس للمسرح القطري والدراما التلفزيونية والإذاعية، حيث عمل مدرسًا قبل أن يتولى مهام مراقب الدراما الإذاعية، كما برز من خلال مشاريع مسرحية وإذاعية، وترك بصمة بارزة في المشهد الثقافي والفني القطري على امتداد سنوات طويلة.

وقد نعى الكاتب والإعلامي تيسير عبدالله الفنان الراحل عبر حساباته الشخصية على منصات التواصل الاجتماعي، قائلاً: رحل اليوم إلى السدار الآخرة الفنان القطري الكبير سيار الكواري رحمه الله، بعد رحلة مرض... له بصمة ناصعة في المشهد المسرحي القطري، ودعاؤنا لروحه بجنان النعيم، ونعزي أهله الكرام وزملاءه ومحبيه.

## اليابان تدرس خطة لحماية السياح الأجانب في حال ثوران بركان فوجي



30 كيلومتراً، وقال كازوشيغي أوبارا، رئيس لجنة أبحاث الزلازل الحكومية، إنه لم تُدر أي تقارير عن زيادة في النشاط البركاني تحت الجبل مباشرة. ولكن اللجنة نهت إلى أن «زلازل بقوة 4 درجات أو أكثر تحدث بين الحين والآخر، في المنطقة المحيطة، مشيرة إلى أنه في عامي 2012 و2021 حدثت هزات أكبر بعد فترة وجيزة من الزلازل الأولية، ما يؤكد أن الأوضاع قد تتغير بسرعة.

وشيزوكا. وتسمح الطرق باستخدام السيارات حتى محطته الخامسة، ويتطلب تسلق القمة التي يبلغ ارتفاعها 3776 متراً عادةً يوماً كاملاً أو المبيت لليلة واحدة. وعندما ضرب زلزال بقوة 5.6 درجات محافظة ياماناشي ليلة 26 يونيو الماضي، أكدت وكالة الأرصاد الجوية اليابانية عدم رصد أي تغيرات ملحوظة في النشاط البركاني للجبل. وكان مركز الزلازل على مسافة نحو

الناطقين باليابانية أنفسهم بلا وسيلة لمعرفة وجهتهم أو الإجراءات الواجب اتباعها. وحضر الاجتماع الأول للمجموعة في طوكيو مسؤولون من الحكومة المركزية وشركات من القطاع الخاص، حيث اتفق المشاركون على ضرورة العمل المشترك لتوفير دعم سلس وفعال لزوار اليابان. ويقع جبل فوجي، وهو بركان نشط، على حدود محافظتي ياماناشي

في اليوم الأول من موسم تسلق جبل فوجي الياباني، شرع السياح الأجانب في تسلق الممرات الجبلية وسط حشود من الزوار، متأملين أشعة الشمس التي تخترق الغيوم، في مشهد يعكس حماسهم لخوض هذه التجربة الفريدة، بحسب ما أفادت وكالة أنباء كيودو اليابانية أمس. ويُعد جبل فوجي، الذي أدرج ضمن قائمة التراث الثقافي العالمي لليونسكو عام 2013، أعلى قمة في اليابان، ويجذب مئات الآلاف من الزوار سنوياً خلال موسم التسلق الرسمي. وافتتحت اليابان اثنين من مسارات المشي الأربعة الرئيسية مطلع يوليو الجاري، على أن يفتتح المساران الآخرين بعد تسعة أيام، وستظل جميع المسارات متاحة للتسلق حتى 10 سبتمبر المقبل.

وبعد يوم واحد فقط من افتتاح الموسم، بادرت المحافظتان اللتان يقع الجبل على حدودهما، بالإضافة إلى محافظتين أخريين في وسط اليابان، بتشكيل مجموعة عمل مخصصة لدراسة كيفية إخلاء السياح الأجانب إلى أماكن آمنة في حال ثوران البركان أو حدوث زلزال كبير.

ورغم أن خطر الثوران قد لا يكون وشيكاً، فإن هذه الخطوة تعكس نقطة ضعف حرجة: فعندما تقع كارثة بالقرب من أحد أكثر المعالم السياحية ازدحاماً في اليابان، قد يجد السياح الأجانب غير



## موسيقار بحريني يخلد ذكرى «فرقة الأخوة» بدراسة دكتوراه

القاهرة - سيد عبدالقادر:

حاضر المؤلف الموسيقي وعازف الجيتار البحريني محمد راشد الأنصاري، رحلة بحث عميقة ودقيقة في تاريخ «فرقة الأخوة» البحرينية، التي أسرت وجدانه كمستمع أولاً، ثم عازف الجيتار والباحث الأكاديمي فيما بعد، ليصيغ أطروحة أكاديمية هي الأولى من نوعها، استحق أن ينال عنها درجة الدكتوراه من كلية التربية الموسيقية في جامعة العاصمة، بجمهورية مصر العربية.

وجاءت الأطروحة بعنوان: «دراسة تحليلية لبعض الأعمال الغنائية لفرقة الأخوة البحرينية ومدى تأثيرها على اتجاهات الشباب الموسيقية»، وتناولت التجربة الفنية والموسيقية لفرقة الأخوة البحرينية، من خلال دراسة وتحليل نماذج مختارة من أعمالها الغنائية، والكشف عن خصائصها الفنية والموسيقية، ومدى ارتباطها بالموروث الموسيقي البحريني والخليجي، إلى جانب دراسة مدى تأثير تجربة الفرقة على الاتجاهات الموسيقية

## استقالة وزيرة الثقافة المصرية بعد صدور حكم قضائي ضدها



أعلن مجلس الوزراء المصري أمس استقالة وزيرة الثقافة جيهان زكي بعد خمسة أشهر فقط من تقلدها المنصب عقب صدور حكم قضائي نهائي ضدها بالتعدي على حقوق الملكية الفكرية والزامها بدفع غرامة مالية.

وقال المجلس في بيان «تقدمت باستقالتها لترفع الحرج عن الحكومة في هذه القضية الشخصية، وستستكمل اتخاذ جميع الإجراءات القانونية المتأخرة، بما في ذلك التماس إعادة النظر في الأحكام وفقاً لما يتيحه القانون».

وأضاف البيان أن رئيس مجلس الوزراء مصطفى مدبولي قبل استقالة الوزيرة «متوجهاً لها بالشكر عن جهودها المبدولة خلال الفترة الماضية، و متمنياً لها التوفيق في مسيرتها».



زاوية غانمة

## المؤهلات لا تنافس الجمال

جعفر عباس

jafasid09@hotmail.com

كانت لطبيب الأسنان جيمس نايت، صاحب عيادة في ولاية أيوا الأمريكية، مساعدة اسمها ملبسا نيلسون، وكانت هذه المساعدة لهلوبة وترتدي في العيادة المحزق والملزق والبسوزات ذات النقوب الكثيرة «المتعمدة»، وتمارس عملها وكأنها جرسونة في مطعم بلاي بوي (إذا لم تسمع بهذا المطعم فأنت بنت/ابن ناس) فطليبت زوجة الطبيب إنهاء خدماتها خوفاً عليه من الفتنة، ولكونها تشتت انتباهه أثناء قيامه بأعمال الحفر والتنقيب في أفواه المرضى، كما أن الكثير من المرضى تسيل «ريالتهم» ليس بسبب التهابات اللثة أو آلام الأسنان، بل بسبب متابعة حركات وسكنات ملبسا وهي تنحني وتتمايل في دلال وغنج. المهم أن الدكتور جيمس نايت فصلها من العمل فرعت دعوى عليه مطالبة بتعويض كبير بزعم أن الفصل كان تعسفاً، وظلت القضية متداولة في المحاكم منذ عام لسنتين إلى أن قضت المحكمة العليا قبل أسابيع بأن الطبيب كان على حق في فصل مساعده، وأضافت ملاحظة ستصبح ما يسمى بالسابقة القانونية، مؤداها أنه من حق صاحب العمل فصل أي موظفة ذات جمال فتاك وتعتمد إبراز مفاصلها في مكان العمل، لأن ذلك يسبب «ريكة» بين العاملين والعلاء، لأنها تشتت الانتباه.

وقضايا الفصل التعسفي تكاد تكون غير معروفة في العالم العربي، لأن من يمارس هذا الضرب من العسف في غالب الأحوال هي الحكومة أو الجهات المسنودة من قبل شخصيات «واصلة في الحكومة»، ولكن ما هو معروف وسائد عندنا هو أنه عند توظيف النساء، فإن الحلوة تكسب مهما كانت جاهلة وبليها، ولو شهدت انترفيو لاختيار موظفة أو أكثر، فلن يغير ذهنك أن صاحبة الخبرة والمؤهلات المهنية ستأكل هوا، إذا ما كانت هناك عجزية أو أكثر تنافس على الوظيفة، وأذكر أن صديقاً من بلد عربي فاز بمنصب إداري كبير وحديثي عن رغبته في اختيار مديرة لمكتبه تكون ذات إلمام بالشؤون الإدارية والمالية والمكتبية، فقلت له: أنت محظوظ لأنني أعرف واحدة بلدياكت لديها كل الخبرات المطلوبة ومشهود لها بالانضباط وحسن الأداء والسلوك، وسبق لي أن زاملتها في العمل، وهي غير مرتاحة في عملها الحالي، لأن شروط خدمتها غير منصفة، فطلب مني الاتصال بها وإعطائها رقم هاتفه، لتقابلها في أقرب فرصة، وعملت كل ما هو مطلوب مني، بترتيب موعد لها معه لإجراء مقابلة محسومة النتائج في تقديري، لأنها كانت أنسب من يستحق المنصب، ثم نسيت الموضوع، وبعدها بعدة أشهر قررت زيارة صاحبي لأرى كيف تسير الأمور معه في منصبه الجديد، ودخلت المبنى وعرفت موقع مكتبه. ودخلت ووجدت طفلة عربية تتغصم بالديباج والحلي والحلل، «صغيرة لا تملأ الكف ولكن متعبسة»، متعبدة أوي!! وأبلغتها أن فلان ينتظرني، فطلبت مني الانتظار برهة وأجرت اتصالاً هاتفياً قصيراً ثم قالت لي تفضل، وتفضلت ووجدت نفسي داخل مكتب آخر فخم به أثاث فندقي تجلس فيه روبي شخصياً. شابسة لم تبلغ العشرين أوروبيسة الملامح والهيئة، وفهمت أنها مديرة المكتب وأن الطفلة التحفة التي دخلت عليها أولاً هي مسكرتيرتها. يعني صاحبنا عنده مديرة مكتب ومديرة المكتب عندها مسكرتيرة، وعمر الاثنين معا أقل من الأربعين وأدركت أن من رشحتها للوظيفة، ويرغم مؤهلاتها وخبرتها العملية تعاني من نظمتي ضعف: وهي كونها متزوجة ومحتشمة.

ولهذا تجد في بعض مكاتبنا أناتيك وتحف في الواجهات، وخلف الكواليس تجد الوظائف ذات الهمة والعلم والمعرفة. الفئة الأولى مدللة إدارياً ومالياً بسبب اعتمادهن على إمكانياتهن البيولوجية، والأخيرة تعمل كالنمل ومع هذا «تاخذ على رأسها»: لفت نظر مجلس تأديب، يحدث هذا حتى لو كانت ذات جمال فتاك، ولكنها لا تقبل المسخرة. تتعرض هذه الفئة للمسخرة ولكن تبقى رؤوسها مرفوعة.



## ضبط طنين من المخدرات وتفكيك 378 شبكة تهريب خلال 6 أشهر بالعراق

العقيد عباس البهادلي، في تصريح لصحيفة «الصباح» نشرته على موقعها الإلكتروني أمس، إن كمية المواد المضبوطة بلغت طناً واحداً و977 كيلوجراماً و522 جراماً. وأضاف أن عدد المحكومين الكلي بلغ 3553 محكوماً، بينهم 58 حكماً بالإعدام و236 حكماً بالسجن المؤبد.

أعلنت وزارة الداخلية العراقية ضبط نحو طنين من المواد المخدرة وتفكيك 378 شبكة متورطة بجرائم الاتجار والتهريب خلال عمليات نوعية في النصف الأول من العام الحالي. وقال مدير العلاقات والإعلام في المديرية العامة للشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية،