



أحمد البهدهي: المونديال أعاد رسم خريطة القوة الكروية



○ أحمد البهدهي

في اللحظات الصعبة، كما أن الضغط النفسي في الأدوار الإقصائية يلعب دوراً كبيراً، ورغم التطور الملحوظ الذي شهدته الكرة الآسيوية، فإن الفجوة ما زالت قائمة أمام المدارس الكروية الكبرى مثل البرازيل وفرنسا.

واختتم البهدهي حديثه بترشيحاته للمنافسة على اللقب، قائلاً: «أرشح المنتخب الفرنسي للفوز بكأس العالم، لما يمتلكه من عمق كبير في جميع الخطوط وخبرة واسعة في التعامل مع ضغوط البطولات الكبرى، فيما يبقى المنتخب البرازيلي أحد أبرز المرشحين بفضل شخصيته البطولية، إلى جانب المنتخب الأرجنتيني الذي يملك ثقافة المنافسة على الألقاب».

وأشار إلى أن ترشيحاته الشخصية تتمثل في تتويج فرنسا باللقب، وحلول البرازيل وصيفاً، بينما يرى أن المنتخب المغربي سيكون مفاجأة البطولة الأكبر إذا واصل تقديم مستوياته المميزة.

كتب: أحمد جواد

وتابع: «المنتخب المغربي يمتلك دفاعاً منظماً وصلباً، مع قدرة كبيرة على التحول السريع للهجوم، كما أصبح يتمتع بشخصية البطل الذي يعرف كيف يحقق الانتصارات حتى عندما لا يقدم أفضل مستوياته، ولذلك أرى أنه يملك فرصة حقيقية للذهاب بعيداً في البطولة، وربما تتجاوز إنجاز نصف النهائي».

وعن خروج المنتخبات الآسيوية، أوضح البهدهي أن ذلك يعود إلى عدة عوامل، وقال: «المنتخبات الكبرى تمتلك لاعبين قادرين على حسم المباريات



يعود إلى عدة عوامل،

وقال: «المنتخبات الكبرى تمتلك لاعبين قادرين على حسم المباريات الأوروبية».

أرى أن المنتخب المغربي يبقى الأكثر اكتمالاً وجاهزية. فبعد الإنجاز التاريخي الذي حققه في مونديال قطر 2022، لم يعد يُنظر إليه كمنتخب مفاجأة، وإنما كمشروع كروي متكامل يواصل التطور عاماً بعد عام. ما يميز المنتخب المغربي اليوم هو الاستقرار الفني، وامتلاكه هوية لعب واضحة، إلى جانب الخبرة الكبيرة التي اكتسبها لاعبه من خلال احتراف معظمهم في أقوى الدوريات الأوروبية».

أكد أحمد البهدهي أمين السر العام بنادي الخالدية الرياضي أن بطولة كأس العالم 2026 تمثل محطة مفصلية في تاريخ كرة القدم العالمية، في ظل التغييرات الكبيرة التي شهدتها نظام البطولة واتساع دائرة المنافسة بين المنتخبات. وقال البهدهي: «إذا أردنا قراءة المشهد بشكل أعمق، فإن كأس العالم 2026 يمثل نقطة تحول تاريخية في كرة القدم العالمية، ليس فقط من حيث زيادة عدد المنتخبات المشاركة إلى 48 منتخباً، بل أيضاً من حيث إعادة توزيع القوة الكروية. لم تعد البطولة حكراً على منتخبات أوروبا وأمريكا الجنوبية كما كان الحال لسنوات طويلة، بل أصبحتنا نشاهد حضوراً عربياً وإفريقياً وآسيوياً أكثر تأثراً، وهو ما يعكس التطور الكبير الذي شهدته كرة القدم في مختلف القارات».

وأضاف: «على مستوى المنتخبات العربية،

دشتي: الأرجنتين تملك الشخصية.. والاستثمار في المواهب صنع قوة المغرب

المغربي عن بقية المنتخبات العربية يتمثل في جودة لاعبيه واحترافهم في أقوى الدوريات العالمية، إلى جانب العمل المؤسسي طويل الأمد الذي ينفذه الاتحاد المغربي لكرة القدم، خاصة على مستوى الفئات العمرية، وهو ما أسهم في بناء قاعدة قوية من المواهب القادرة على تمثيل المنتخب الأول والمنافسة على أعلى المستويات.

وأعتبر دشتي أن مواجهة المنتخبين البرتغالي والإسباني ستكون الأقوى والأكثر إثارة في دور الـ16، نظراً للتاريخ الكبير بين المنتخبين وما يمتلكانه من عناصر فنية قادرة على صناعة الفارق، متوقفاً أن تحظى هذه المواجهة بمتابعة جماهيرية وإعلامية واسعة.

واختتم دشتي حديثه بالتأكيد على أن المفاجآت ستظل واردة في الأدوار الإقصائية، مشيراً إلى أن التفاصيل الصغيرة، والإصابات، والإيقافات، والقدرة على التعامل مع الضغوط، ستكون عوامل حاسمة في تحديد هوية المنتخبات التي ستواصل طريقها نحو الحلم المونديالي.



○ عمار دشتي

وجه الخصوص بالمنتخب المغربي الذي واصل تأكيد قوته بعد إقصائه المنتخب الهولندي، أحد أبرز المنتخبات المتخصصة في أدوار خروج المغلوب، معرباً عن أمه في استمرار المنتخبين المغربي والمصري في تقديم عروضهما القوية، رغم صعوبة مهمة المنتخب المصري أمام الأرجنتين في دور الـ16.

وأوضح دشتي أن ما يميز المنتخب

أكد عمار دشتي مدير منتخب تحت 17 سنة ومدير العمليات في أكاديمية عبدالله بن خالد بن حمد للمواهب، أن المنتخب الأرجنتيني يظل من أبرز المنتخبات التي تمتلك شخصية البطل والقدرة على الاحتفاظ باللقب العالمي، مشيراً إلى أن «التانغو» يمتلك المقومات الفنية والخبرات اللازمة لبلوغ المباراة النهائية مجدداً، معرباً في الوقت ذاته عن أمنيته الشخصية في تحقيق ذلك كونه من مشجعي المنتخب الأرجنتيني.

وأوضح دشتي أن المنتخب الفرنسي لا يمكن استبعاده من دائرة المنافسة، لما يملكه من حلول فنية متعددة واستقرار في الأداء، مؤكداً بإيانتهم حتى الآن أنهم من أبرز المرشحين للظفر باللقب، ما لم تشهد الأدوار الإقصائية مفاجآت غير متوقعة.

وأشار دشتي في حديثه عن المنتخبات العربية، إلى أن التعويل الأكبر كان منصباً على المنتخبين المغربي والمصري، نظراً لما يمتلكانه من مقومات فنية وقدرة على مقارعة المنتخبات العالمية، مشيداً على

المغرب ومصر رفعا راية الكرة العربية في المونديال

شاهدنا منتخبات تلعب بشجاعة وثقة، ولم تكف بالدفاع، بل بادلت منافسيها الهجوم وقدمت مستويات متمعة. هذا هو التطور الحقيقي الذي نبحث عنه، وأعتقد أن هذه المشاركات ستمنح اللاعبين العرب ثقة أكبر في البطولات المقبلة».

وأكد أن بلوغ المغرب ومصر دور الـ16 لم يكن مجرد إنجاز رقمي، بل يعكس تطوراً حقيقياً في الفكر الكروي، قائلاً: «النجاح لا يُقاس فقط بالنتائج، وإنما بطريقة اللعب أيضاً. المنتخب المغربي أثبت أنه قادر على مقارعة كبار العالم بفضل منظومته الجماعية، فيما أظهر المنتخب المصري شخصية قوية وانضباطاً تكتيكياً مميزاً، واستحق الوصول إلى هذا الدور عن جدارة».

واختتم علي حسن تصريحه قائلاً: «أتمنى أن يواصل المنتخبان المغربي والمصري مشوارهما الناجح في البطولة، وأن يحققا نتائج أكبر، لأن ما قدماه حتى الآن يستحق كل الإشادة. الأهم بالنسبة لي أن العالم أصبح ينظر إلى كرة القدم العربية باحترام أكبر، وهذا مكسب كبير سيعود بالفائدة على جميع منتخبات المنطقة في المستقبل. نحن كجماهير عربية نفتخر بما نشاهده في هذا المونديال، ونتمنى أن تكون هذه الإنجازات بداية لمزيد من النجاحات في السنوات المقبلة».



○ علي حسن

منافس، بل لعب بروح قتالية عالية، ونجح في فرض أسلوبه في العديد من المباريات، سواء من خلال التنظيم الدفاعي أو التحولات الهجومية السريعة».

وأشار إلى أن المنتخبين قدما رسالة مهمة مفادها أن كرة القدم العربية تسير في الاتجاه الصحيح، وقال: «عندما ترى المغرب ومصر ينافسان بهذه القوة أمام منتخبات تملك تاريخاً وإمكانات كبيرة، فإن ذلك يؤكد أن الفجوة بدأت تنقلص، وأن المنتخبات العربية أصبحت أكثر نضجاً من الناحية الفنية والذهنية».

وأضاف: «المونديال الحالي منح الجماهير العربية الكثير من الفخر، لأننا

أكد المشجع الستراوي علي حسن أن المنتخبين المغربي والمصري قدما صورة مشرقة لكرة القدم العربية في كأس العالم 2026، بعد نجاحهما في بلوغ دور الـ16، مشيراً إلى أن ما حققه المنتخبان جاء نتيجة عمل طويل وتطور واضح في الأداء، وليس وليد الصدفة.

وقال علي حسن: «ما قدمه المنتخبان المغربي والمصري في هذه النسخة من كأس العالم يدعو للفخر، لأنهما أثبتا أن الكرة العربية قادرة على منافسة كبار المنتخبات العالمية. الوصول إلى دور الـ16 يعكس حجم التطور الذي تعيشه المنتخبات العربية على المستويين الفني والتنظيمي».

وأضاف: «المنتخب المغربي واصل ما بدأه في مونديال قطر، وأكد أن إنجازاته السابق لم يكن استثناء، بل أصبح يمتلك هوية كروية واضحة ومنظومة متكاملة تجمع بين الانضباط الدفاعي والقدرة على صناعة الفرص واستغلالها. اللاعبون لعبوا بثقة كبيرة أمام منتخبات قوية، وكانوا على قدر المسؤولية، وهذا ما جعلهم يواصلون كتابة التاريخ».

وتابع: «أما المنتخب المصري، فقد أسعد جميع الجماهير العربية بتأمله التاريخي إلى دور الـ16 لأول مرة في تاريخه. أكثر ما أعجبني هو شخصية الفريق داخل الملعب، فلم يكن يخش أي

أحمد عبدالله: فرنسا الأكثر جاهزية.. والكرة العربية بحاجة إلى مشروع مستدام



○ منتخب فرنسا

بالمستويات العالمية، معرباً عن أمه في أن ينجح المنتخب الوطني البحريني مستقبلاً في تحقيق حلم التأهل إلى نهائيات كأس العالم في النسخة القادمة، بما يحقق تطورات الجماهير البحرينية لرؤية منتخبها في أكبر المحافل الكروية.

منتخبينهما نحو تحقيق النتائج الإيجابية. واختتم عبدالله حديثه بأن المنتخبات العربية والخليجية مطالبة بالاستفادة من هذه المشاركة، من خلال الوقوف على مكامن القوة والضعف، والاستمرار في الاحتكاك



○ تدريبات مصر

الأداء والانضباط اللذين ظهر بهما خلال المواجهة. وأكد عبدالله بأن التألق اللافت للنجمين ليونيل ميسي وكيليان مبابي لا يعد مفاجئاً، بل يأتي امتداداً لمسيرتهما الحافلة في البطولات الكبرى، وقدرتهما الدائمة على صناعة الفارق وقيادة

للمنافسة على الكأس. وأشار إلى أن خروج المنتخب الهولندي من دور الـ32 شكل إحدى أبرز مفاجآت البطولة، خصوصاً أنه يعد من المنتخبات التي تجيد التعامل مع الأدوار الإقصائية، إلا أن المنتخب المغربي استحق بطاقة التأهل بفضل



○ أحمد عبدالله

كتب: حسين فتح الله

أكد أحمد عبدالله أن حضور العربي ومشجعي نادي الرفاع، أن المنتخب المغربي أثبت مجدداً قدرته على المنافسة في كأس العالم، مشيراً إلى أنه مرشح للوصول إلى مراحل متقدمة كما فعل في مونديال 2022، إلا أنه لا يراه حتى الآن المرشح الأول للظفر باللقب، نظراً لحاجة مثل هذه البطولات إلى مزيد من الخبرة والتعامل مع الضغوط في المراحل الحاسمة.

وأوضح عبدالله أن الحضور العربي الإيجابي اقتصر بصورة كبيرة على المنتخبين المغربي والمصري، اللذين قدما مستويات فنية جيدة، في حين أن بقية المنتخبات العربية والخليجية لا تزال بحاجة إلى المزيد من الخبرة والاحتكاك بالمدارس الكروية العالمية، إلى جانب تطوير جودة اللاعبين ورفع مستوى المنافسات المحلية، بما يساهم في إعداد منتخبات قادرة على