



زاوية

قالها غلام.. «بس كلام»!

لا أحد ينكر أن هناك جهوداً تبذل من قبل المسؤولين في الحكومة.. وهناك مشاريع وتطوير وخدمات واضحة يلمسها الناس.. لكن مهما كان حجم الجهد.. سنظل هناك نواقص، وأخطاء، وأحياناً استهتار من بعض الجهات أو الموظفين.. وهذا أمر طبيعي في أي مؤسسة.. لأن الكمال لله وحده.

عندما يشتكي المواطن أو المقدم من قضية معينة.. المفترض أن تدرس المشكلة.. ويبحث عن جذورها.. ثم تحل بسرعة ووضوح.. لكن ما يحدث أحياناً يثير العجب.. الشكوى تبدأ من مكتب.. ثم تنتقل إلى مكتب آخر.. ثم إلى العلاقات العامة.. ثم تعود إلى المكتب الأول.. وكأن القضية دخلت برنامج سياحة إدارية!

المواطن لا يريد بيانات منمقة.. ولا عبارات من نوع: «الموضوع قيد المتابعة».. ولا جملة «تم تحويل الموضوع إلى الجهة المختصة».. التي أصبحت مثل المسكن المؤقت.. تخفف الألم قليلاً.. لكنها لا تعالج المرض أبداً.. وحتى لا يصير الأمر كما قال غلام في درب الزلق: «بس كلام»!

الأغرب من كل ذلك.. أنك إذا كتبت نقداً محترماً وقلت إن جهة ما مقصرة في قضية تهم الناس، بدلاً من أن تسأل تلك الجهة.. أين الخلل؟ وكيف نصلحه؟ يتحول الاهتمام فجأة إلى سؤال آخر أكثر إلحاحاً عندهم: من كتب هذا الكلام؟! وكأن المشكلة ليست في الخلل نفسه.. بل في الشخص الذي تجرأ وتكلم عنه!

النقد ليس هجوماً شخصياً.. النقد مرآة.. وإذا كانت المرآة تظهر شيئاً مزعجاً، فالحل ليس كسرهما.. بل إصلاح الوجه الذي أمامها.

الناس لا تريد سرعة في الزل من الشكوى والنقد.. ولا حساسية مفرطة من المقالات والملاحظات التي تعري الخلل.. الناس تريد سرعة ونجاعة في الحل.

بصراحة، لو بعض الجهات حلت المشاكل بنفس سرعة انزعاجها من الكلام المكتوب.. لكان اليوم نعيش في مجتمع شبه مثالي.

حسين صالح

hussainsaleh888@gmail.com



مهرجان «صيف البحرين للألعاب» ينطلق في نسخته الثالثة

مجموعه 16 نشاطاً وتجربة متنوعة: تشمل منطقة «Twinkle Land» المتخصصة للفتيات ست زوايا ترفيهية مستوحاة من شخصيات وعلامات عالمية محببة للأطفال، فيما تحتضن منطقة «Brave Land» خمس تجارب تفاعلية موجهة للفتيان ومحبي المغامرة والألعاب، إلى جانب منطقة «Little Explorers Land» التي تقدم خمس تجارب مصممة خصيصاً للأطفال الأصغر سناً، بما يضمن تجربة شاملة وأمنة ومتكاملة لجميع أفراد العائلة.

ويأتي المهرجان ضمن جهود هيئة البحرين للسياحة والمعارض لتعزيز الحركة السياحية خلال موسم الصيف، وترسيخ جانبية مملكة البحرين كوجهة عائلية متكاملة للمواطنين والمقيمين والزوار من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وتتاح تذاكر الفعاليات عبر منصة «بلاتينيوم ليست»، فيما يمكن للراغبين في الحصول على مزيد من المعلومات متابعة حساب روزنامة الفعاليات السياحية الرسمي @bahrain.cal، وحساب مسرح بيون الدانة @endard، إضافة إلى الموقع الإلكتروني الرسمي للهيئة وتطبيقها الإلكتروني.

انطلقت أمس النسخة الثالثة من مهرجان «صيف البحرين للألعاب»، الذي تنظمه هيئة البحرين للسياحة والمعارض في مركز البحرين العالمي للمعارض، بالتعاون مع مسرح بيون الدانة، ويستمر على مدى أكثر من شهر خلال الفترة من 2 يوليو إلى 5 أغسطس 2026، ليقدّم باقة متنوعة من التجارب الترفيهية والعائلية ضمن موسم صيف حافل بالفعاليات.

وتعد النسخة الثالثة من المهرجان الأضخم والأكثر تنوعاً، إذ تمتد على مدى 35 يوماً متواصلة، لتكون واحدة من أطول وأبرز الفعاليات الترفيهية الصيفية في مملكة البحرين، وتشهد توسعاً ملحوظاً في المساحات والتجارب التفاعلية، إلى جانب عروض وفعاليات جديدة تقام لأول مرة في المملكة، بما يعزز مكانتها كوجهة رئيسية للترفيه العائلي والسياسة الداخلية والإقليمية خلال موسم الصيف.

ويستقبل المهرجان زواره عبر ثلاث مناطق رئيسية صُممت لتناسب مختلف الفئات العمرية والاهتمامات، وتضم ما

الممثل شاروخان يتنازل عن أجره: أكد المخرج الهندي برافين تاردي مخرج الفيلم الهندي (دول بند 2) أن الممثل الشهير شاروخان تنازل عن مستحقاته المالية بعد عجز المخرج والممثل تاردي عن استكمال الفيلم بسبب ارتفاع تكاليف الفيلم، مقدماً الشكر للممثل الشهير شاروخان على موقفه ومساعدته... اعتقد أن هناك قلة ممن الفخانيين الذين يتنازلون عن أجرهم من أجل ظهور العمل إلى الناس. ولم يصل شاروخان إلى هذه المكانة والشهرة إلا لإخلاصه وحبه لعمله.

سما المصري تشكر وزارة الداخلية المصرية: هاجم أحد الطلبة وبشكل مفاجئ الفنانة سما المصري في إحدى عربات مترو الأنفاق بسبب لبسها. وعندما ردت عليه قال لها: «إذا لم تستكتي سوف أضربك بالشيشب» وتقدمت سما المصري ببلاغ ضد المهاجم الذي قامت وزارة الداخلية بالقبض عليه... القضية لا تخلو نوعاً ما من الغرابة، فالمعروف أن سما المصري تحببت في وقتها فديوهاتنا المثيرة. لكن يبدو أن الطالب تعرف عليها رغم حجابها.

أعلنت وزارة الداخلية المصرية استشهاده اللواء محمد الشربيني مدير الإدارة العامة للحماية المدنية بالقاهرة، فجر أمس، نتيجة الإصابات الخطيرة التي لحقت به أثناء قيادته القوات التي شاركت في إخماد حريق نشب في ورشة لتصنيع الأثاث بمنطقة منشأة ناصر بشرق القاهرة، وكشفت التقارير الطبية أن اللواء محمد الشربيني تعرض لإصابات وجروح خطيرة في أماكن متفرقة من الجسد نتيجة

استشهاد مدير الحماية المدنية بالقاهرة متأثراً بإصابته أثناء إخماد حريق كبير



انهيار العقار المكون من ثلاثة طوابق فوق رجال الحماية المدنية أثناء مباشرتهم عمليات الإطفاء والإنقاذ وإخلاء السكان، انهيار من موقع الحريق الذي تفاقم عقب انفجار جهاز «كمبروسر» ووجود مواد كيميائية سريعة الاشتعال بالمكان، وتم نقل اللواء الشربيني وعدد من المصابين إلى مستشفى الشيخ زايد لمحاولة إسعافه، إلا أنه لفظ أنفاسه الأخيرة متأثراً بتلك الإصابات. وكان حريق هائل نشب داخل ورشة لتصنيع الأثاث بمنطقة منشأة ناصر بالقاهرة، وأثناء محاولات رجال الحماية المدنية للسيطرة على الحريق بعد إخلاء العقار الكائن به الورشة من السكان، انهيار المبني، وأسفر عن استشهاد ضابط وفرد أمن، وإصابة 12 رجلاً من قوات الحماية المدنية ثم نقلهم إلى المستشفيات.

وقبرت النيابة انتداب المعمل الجنائي لبيان أسباب الحريق وتحديد نقطة انطلاقه، وتشكيل لجنة هندسية من حي منشأة ناصر لفحص العقارات المجاورة لتحديد مدى تأثرها بالحريق، وتم التصريح بدفن جثمانه الضحيتي بعد انتهاء الطب الشرعي من أعماله.

القاهرة - سيد عبدالقادر: أعلنت وزارة الداخلية المصرية استشهاده اللواء محمد الشربيني مدير الإدارة العامة للحماية المدنية بالقاهرة، فجر أمس، نتيجة الإصابات الخطيرة التي لحقت به أثناء قيادته القوات التي شاركت في إخماد حريق نشب في ورشة لتصنيع الأثاث بمنطقة منشأة ناصر بشرق القاهرة، وكشفت التقارير الطبية أن اللواء محمد الشربيني تعرض لإصابات وجروح خطيرة في أماكن متفرقة من الجسد نتيجة

الهند تسعى إلى انتشال جثمان «صاحب الحذاء الأخضر» من قمة إيفرست



تسعى السلطات الهندية إلى انتشال جثمان متسلق هندي يعرف باسم «جربين بوتس» (صاحب الحذاء الأخضر) من المنحدرات العليا لجبل إيفرست بعد قرابة ثلاثة عقود على وفاة المتسلق فوق أعلى قمة في العالم. وبدأت شرطة الحدود الهندية التتبية، وهي قوة شبه عسكرية هندية، العملية بالاستعانة بمختصين في انتشال من الأماكن المرتفعة لاستعادة ما يعتقدون أنه جثمان دورجي موروب من الطريق الشمالي لإيفرست في التبت.

كان موروب ضمن بعثة استكشافية لشرطة الحدود الهندية التبتية من ستة أفراد على جبل إيفرست في مايو 1996. وبعدما ساءت الأحوال الجوية بالقرب من القمة، عاد ثلاثة متسلقين، بينما واصل موروب وزميلان آخران الصعود. وتوفي الثلاثة في العاصفة التي أودت بحياة ثمانية أشخاص عبر العديد من الرحلات الاستكشافية

دراسة: نحو 350 ألف شخص في اليابان استخدموا الكوكايين



وأوضحت دراسة حكومية أمس إلى أنه يعتقد أن نحو 350 ألف شخص في اليابان تتراوح أعمارهم ما بين 15 إلى 64 عاماً، استخدموا الكوكايين، فيما يعد أكبر عدد يتم تسجيله منذ تطبيق أحدث أسلوب بحثي في عام 2007.

وذكرت وكالة كيودو اليابانية للأخبار أن الاستطلاع الذي أجرته وزارة الصحة والعمل عام 2025 أظهر أن 4% من شملهم الاستطلاع اعترفوا بتعاطي الكوكايين، وتأتي هذه النتائج في الوقت الذي سجلت فيه حملات الشرطة المتعلقة بقضايا الكوكايين مستوى قياسياً عام 2025.

داعا صديق العمر والدرب: فقد الوسط الفني البحريني

الفنان والمحامي الاستاذ ثاني سالم. وشعرت بحزن بالغ لفقدائه، فقد كان الراحل زميلي في رحلة الفن والحياة مدة خمسة عقود. وكان نعم الأخ والصديق. دخل الفنان ثاني سالم مجال الفن منذ ستينيات القرن الماضي، وأسهم في كل الفرق الموسيقية البحرينية، وكانت فرقة البحرين للموسيقى التابعة لهيئة الثقافة محطته الأخيرة. عرف الراحل بدمائه الاخلاقه ورحابه صدره. وعمل ثاني سالم على تطوير نفسه على الصعيدين المهني والفني. للعلم هو الموسيقي الوحيد الذي لم يزعلني طوال صحبته معي التي تجاوزت الخمسة عقود بعكس الآخرين. رحم الله الاخ الاستاذ سالم ثاني وأسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون.

من جماليات النصوص الغنائية أغنية هلا يا بوشعر ناير، تأليف عبد الله الفيصل، لحن وغناء محمد عبده. هلا يا بوشعر ناير كسي يظله جيبك ياليتني في الضفاير شعره على رمش عينك ظالم وفي الحكم جابر وبرضنا قابليكم مادام سر الضماير في ايديك يا بوشعر ناير

مليون اتصال عبر خدمة «ستارلينك» على رحلات طيران الإمارات

«ستارلينك»، يختار العملاء الاتصال بهذه الخدمة فائقة السرعة لمشاهدة المحتوى، وإجراء مكالمات الفيديو، وتصفح وسائل التواصل الاجتماعي، وممارسة الألعاب عبر الإنترنت، والبقاء على اتصال مع العائلة والأصدقاء طوال الرحلة. ويعكس تجاوز حاجز المليون اتصال، سرعة تبني العملاء لخدمة الاتصال من الجيل التالي التي تقدمها طيران الإمارات، والمتوفرة حالياً على متن طائرة بوينغ 777 وفلات طائرات إيرباص A380، مع

سجل عملاء طيران الإمارات أكثر من مليون اتصال بخدمة الإنترنت اللاسلكي «ستارلينك» منذ بدء تقديمها عبر أسطول الناقل قبل سبعة شهور، في إنجاز جديد يعكس تطور تجربة الاتصال على متن الطائرات. وقالت الناقلة، في بيان صحفي أمس، أورده وكالة أنباء الإمارات (وام): إن حجم البيانات التي استخدمها العملاء تجاوزت حتى الآن بيتابايت واحد، فيما حظيت الخدمة بإشادات واسعة من المسافرين، حيث وصفها كثيرون بأنها أفضل من الإنترنت المنزلي. ومع تشغيل أكثر من



نافذة فنية

إبراهيم حبيب

الفنان تامر حسني يؤدي جاره: سبب الخلاف هو أن طليقته الفنانة المغربية وأم عباله أخبرته بأن جارهم قد قام بتكريب كاميرا وجعل اتجاه الكاميرا يكشف منطقة حمام السباحة الخاص بالمنزل. وتوجه تامر حسني إلى جاره طالباً منه تعديل اتجاه الكاميرا ليتطور النقاش بينهما إلى مشادة كلامية حادة قال خلالها الجار: «هذه ليست زوجتك.. هذه طليقتك»، ورد عليه تامر بأن هنا يعيش بناته وابنه. وفلتت اعصاب تامر حسني فقام بتعطيم الكاميرا وجهاز التسجيل وحذف الفيديوهات المخزنة عليه... الغريب في الأمر بأن الجار لم يقدم أي بلاغ ضد تامر حسني لإدراكه بأنه غلطان. للعلم تامر حسني معروف بأخلاقه العالية وحسن تعامله مع الناس، ولكن هذا الأمر مختلف.

مهرجان موازين الشهر يستعين بمطربي المهرجانات المصرية: فوجي العديد من عشاق المهرجان الموسيقي موازين الذي افتتح مساء الجمعة 19 يونيو الماضي بوجود اسم مطرب المهرجانات حسن شاكوش وزميله سعد الصغير للمشاركة في المهرجان الشهير الذي كان يقف على مسرحه كبار المطربين العرب والأجانب... الغريب في الأمر بأن لجنة المهرجان ردت بأن الجمهور يريد ذلك. إذا كان المال وحده هو المعيار فقل على الفن السلام. اعتقد أن أخطر شيء في أمور المهرجانات الفنية في عالمنا العربي بأن تكون إدارتها في يد من لا يعرف في الموسيقى والغناء. كما حصل الأمر ذاته في مهرجان قرطاج في تونس، حيث شارك مطربون لا يليقون بمكانته، وفقد المهرجان قيمته ورسالته المتمثلة في الارتقاء بالذوق الموسيقي.

سما المصري تشكر وزارة الداخلية المصرية: هاجم أحد الطلبة وبشكل مفاجئ الفنانة سما المصري في إحدى عربات مترو الأنفاق بسبب لبسها. وعندما ردت عليه قال لها: «إذا لم تستكتي سوف أضربك بالشيشب» وتقدمت سما المصري ببلاغ ضد المهاجم الذي قامت وزارة الداخلية بالقبض عليه... القضية لا تخلو نوعاً ما من الغرابة، فالمعروف أن سما المصري تحببت في وقتها فديوهاتنا المثيرة. لكن يبدو أن الطالب تعرف عليها رغم حجابها.

الممثل شاروخان يتنازل عن أجره: أكد المخرج الهندي برافين تاردي مخرج الفيلم الهندي (دول بند 2) أن الممثل الشهير شاروخان تنازل عن مستحقاته المالية بعد عجز المخرج والممثل تاردي عن استكمال الفيلم بسبب ارتفاع تكاليف الفيلم، مقدماً الشكر للممثل الشهير شاروخان على موقفه ومساعدته... اعتقد أن هناك قلة ممن الفخانيين الذين يتنازلون عن أجرهم من أجل ظهور العمل إلى الناس. ولم يصل شاروخان إلى هذه المكانة والشهرة إلا لإخلاصه وحبه لعمله.

مهرجان جرش غير هذه السنة: فسي الوقت التي قامت المهرجانات في الدول العربية بدعوة الأسماء المعروفة عند الجماهير فإن مهرجان جرش فتح ابوابه لـ 115 موهبة شبابية. وبهذه المبادرة الرائعة يؤكد مهرجان جرش أهمية الاستثمار في الاصوات الشابة الجديدة من الأردننيين. وقد قامت لجنة مختصة باختيار الاصوات الشابة الصالحة للغناء وإتاحة الفرصة أمامها للانطلاق من مسرح جرش إلى عالم الشهرة والتألق... قد سلم على يد الفائزين على مهرج جرش فقد جعلوا للمهرجان قيمة فنية كبيرة من خلال التشجيع لهذا العدد الكبير من الاصوات وجعلوا للمهرجان قيمة فنية وليس قيمة مادية فحسب.

داعا صديق العمر والدرب: فقد الوسط الفني البحريني الفنان والمحامي الاستاذ ثاني سالم. وشعرت بحزن بالغ لفقدائه، فقد كان الراحل زميلي في رحلة الفن والحياة مدة خمسة عقود. وكان نعم الأخ والصديق. دخل الفنان ثاني سالم مجال الفن منذ ستينيات القرن الماضي، وأسهم في كل الفرق الموسيقية البحرينية، وكانت فرقة البحرين للموسيقى التابعة لهيئة الثقافة محطته الأخيرة. عرف الراحل بدمائه الاخلاقه ورحابه صدره. وعمل ثاني سالم على تطوير نفسه على الصعيدين المهني والفني. للعلم هو الموسيقي الوحيد الذي لم يزعلني طوال صحبته معي التي تجاوزت الخمسة عقود بعكس الآخرين. رحم الله الاخ الاستاذ سالم ثاني وأسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون.

من جماليات النصوص الغنائية أغنية هلا يا بوشعر ناير، تأليف عبد الله الفيصل، لحن وغناء محمد عبده. هلا يا بوشعر ناير كسي يظله جيبك ياليتني في الضفاير شعره على رمش عينك ظالم وفي الحكم جابر وبرضنا قابليكم مادام سر الضماير في ايديك يا بوشعر ناير



60 رحلة يومياً على طائرات طيران الإمارات المجهزة بخدمة

المنزلي. ومع تشغيل أكثر من