○ من مباراة السعودية والرأس الأخضر (أ ف ب)

○ رونالدو

○ منتخب فرنسا

أميرة سوار: السعودية اصطدمت بمجموعة قوية.. والمغرب استحق التأهل

كتب: أحمد توفيق

أكدت أميرة سوار لاعبة منتخبنا الوطني لكرة القدم للسيدات أن بطولة كأس العالم 2026 تشهد منافسة قوية بين نخبة المنتخبات العالمية، مشيرة إلى أن المستويات الفنية التي قدمتها المنتخبات الكبرى حتى الآن تؤكد أن الصراع على اللقب سيكون محتدمًا حتى الأمتار الأخيرة.

وأوضحت أميرة سوار في تصريح لـ «أخبار الخليج الرياضي» أن الترشيحات للمنافسة على كأس العالم تنحصر بين منتخبات البرازيل، وإسبانيا، وهولندا، وفرنسا، والأرجنتين، والبرتغال، مؤكدة أن هذه المنتخبات تمتلك عناصر مميزة وجودة فنية عالية، إلى جانب الاستقرار في الأداء، وهو ما يجعلها الأوفر حظًا للوصول إلى الأدوار النهائية والمنافسة على التتويج باللقب.

وأضافت أن البطولة تزخر بالعديد من النجوم القادرين على صناعة الفارق في المباريات الكبرى، يتقدمهم ليونيل ميسي مع المنتخب الأرجنتيني، وكيليان مبابي مع فرنسا، وفينيسيوس جونيور مع البرازيل، إلى جانب كريستيانو رونالدو مع البرتغال، موضحة أن خبرة هؤلاء اللاعبين وإمكاناتهم الفردية تمنح منتخباتهم أفضلية كبيرة في المواجهات الحاسمة.

وعن المنتخبات العربية، أكدت سوار أن المنتخب المغربي هو الأفضل عربيًا في البطولة حتى الآن، بعدما قدم مستويات

○ أميرة سوار

مميزة تليق بالمنافسة على المراكز المتقدمة، مشيرة إلى أنه ظهر بصورة قوية خلال دور المجموعات بفضل الأداء الجماعي والانضباط التكتيكي، وهو ما مكنه من التأهل عن جدارة واستحقاق.

وقالت أميرة سوار: المنتخب المغربي لا يعتمد على نجم واحد بقدر اعتماده على المنظومة الجماعية، وهذه من أبرز نقاط قوته، فقد نجح في مجاراة منتخبات كبيرة وفرض أسلوبه في العديد من فترات المباريات، لكنه سيكون أمام اختبار صعب في الدور الثاني أمام المنتخب الهولندي، وهي مواجهة تحتاج إلى مواصلة تقديم المستويات نفسها.

وأشادت سوار بعدد من نجوم المنتخب المغربي الذين قدموا مستويات مميزة، وفي مقدمتهم الحارس ياسين بونو الذي كان أحد أبرز عناصر الفريق، إلى جانب إسماعيل الصيباري، وأشرف حكيمي، وإبراهيم دياز، مؤكدة أن مساهماتهم كان لها دور كبير في النتائج الإيجابية التي حققها المنتخب خلال البطولة.

وحول بقية المنتخبات العربية، أوضحت سوار أن خروج المنتخبين القطري والعراقي لم يكن مفاجئًا في ظل المستويات التي قدماها، فيما واجه المنتخب السعودي مجموعة قوية للغاية جعلت مهمة التأهل صعبة منذ البداية، بينما لم يظهر المنتخب الأردني بالمستوى الذي يؤهله للمنافسة على إحدى بطاقات العبور، مؤكدة أن الجماهير العربية كانت تتمنى رؤية حضور أكبر للمنتخبات العربية في الأدوار المتقدمة.

واختتمت سوار تصريحها بالتأكيد على أمنياتها بأن يواصل المنتخب المغربي مشواره الناجح في البطولة، وأن ينجح في تمثيل الكرة العربية بأفضل صورة ممكنة خلال الأدوار النهائية، معربة عن أملها في أن تواصل المنتخبات العربية تطورها في البطولات العالمية المقبلة.

جلال قروف: فرنسا المرشح الأبرز.. والبرتغال مطالبة بـ «اللعب الجماعي»

كتب: حسين فتح الله

أبدى مدير جهاز كرة السلة بنادي الاتحاد جلال قروف اعتقاده بأن الوقت لا يزال مبكرًا للحكم على هوية بطل المونديال، في ظل وجود العديد من المنتخبات القادرة على المنافسة، وفي مقدمتها إسبانيا والبرتغال والبرازيل وألمانيا وإنجلترا، إلى جانب المنتخب المغربي الذي قد يشكل إحدى مفاجآت البطولة، إلا أنه وضع المنتخب الفرنسي في صدارة الترشيحات الحالية بفضل الاستقرار الفني وتعدد النجوم في مختلف المراكز.

ورشح قروف المنتخبين المغربي والمصري لمواصلة مشوارهما إلى الدور التالي، معتبرا أن المنتخب السعودي يمتلك بدوره فرصة قائمة للعبور ضمن أفضل المنتخبات أصحاب المركز الثالث، شريطة تحقيق النتيجة المطلوبة في الجولة الأخيرة وانتظار بقية الحسابات.

وأشار إلى أن المنتخب البرتغالي يعد من المنتخبات التي لا تعكس نتائجها مستواها الحقيقي، رغم امتلاكه عناصر مميزة وإمكانات كبيرة، مرجعًا ذلك إلى غياب العمل الجماعي والاعتماد على الحلول الفردية، مؤكدًا أن تحسن الأداء الجماعي سيمنح المنتخب

○ جلال قروف.

القدرة على الدخول بقوة في أجواء البطولة.

وأوضح قروف أنه يتمنى متابعة المنتخب البرازيلي من المدرجات بحكم تشجيعه له، إلى جانب المنتخبين البرتغالي والأرجنتيني، خاصة أن النسخة الحالية قد تكون الأخيرة للأسطورتين كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي في كأس العالم.

واختتم حديثه بالإشارة إلى أن الحلم الأكبر لكل رياضي بحريني يتمثل في رؤية المنتخب الوطني ضمن نهائيات كأس العالم، معربًا في الوقت ذاته عن تمنياته بمشاهدة المنتخب الإيطالي في البطولة لما يمتلكه من تاريخ عريق وإنجازات كبيرة على الساحة العالمية.

○ جونيور

○ من لقاء البرتغال وكولومبيا

غازي الكواري: الأدوار الإقصائية هي البداية الحقيقية للمونديال

كتب: أحمد جواد

يرى اللاعب الدولي السابق غازي الكواري أن بطولة كأس العالم 2026 ستبدأ فعليًا مع انطلاق الأدوار الإقصائية، باعتبارها المرحلة التي تظهر فيها قوة المنتخبات الحقيقية وترتفع خلالها وتيرة المنافسة، مؤكدًا أن دور المجموعات في النسخة الحالية جاء ضعيفًا من الناحية الفنية ولم يرقَ إلى المستوى المنتظر من بطولة بحجم كأس العالم، رغم الغزارة التهديفية التي شهدتها العديد من المباريات.

○ غازي الكواري.

وقال الكواري: «الآن تبدأ البطولة الحقيقية، لأن مباريات خروج المغلوب تختلف تمامًا عن دور المجموعات. في هذه المرحلة لا توجد فرصة للتعويض، وكل خطأ قد يكلف المنتخب الخروج، ولذلك سترتفع الجودة الفنية والتركيز الذهني، وستظهر شخصية المنتخبات المرشحة للمنافسة على اللقب».

وأضاف: «أتوقع أن يشهد دور الـ32 مواجهات قوية ومتكافئة بين عدد من المنتخبات المرشحة، وفي المقابل ستكون هناك مباريات تبدو شبه محسومة على الورق بسبب الفوارق الفنية والإمكانات. لكن الأدوار الإقصائية دائمًا ما تحمل مفاجآت، ولهذا ستكون أكثر إثارة من دور المجموعات».

وتابع: «شهدنا في دور المجموعات غزارة تهديفية غير مسبوقة، حتى إن البطولة شهدت كسر عدد من الأرقام القياسية في عدد الأهداف المسجلة، لكن هذا الأمر جاء نتيجة الفوارق الكبيرة بين بعض المنتخبات أكثر من كونه انعكاسًا لارتفاع المستوى الفني. كانت هناك مباريات قوية استمتع بها الجميع، إلا أن عددًا من المواجهات حُسم مبكرًا بسبب التفاوت الواضح في الإمكانات، وهو ما أثر على القيمة الفنية للدور الأول».

وأوضح الكواري أن اتساع قاعدة المشاركة أوجد تفاوتًا واضحًا في المستوى، وقال: «الفروقات بين العديد من المنتخبات الآسيوية ونظيراتها العالمية كانت كبيرة جدًا، سواء من الناحية الفنية أو البدنية أو التكتيكية، وهو ما انعكس على النتائج داخل الملعب. أما المنتخبات الأفريقية فكانت أقل تأثرًا بهذه الفوارق، ونجحت في مجاراة منتخبات كبيرة وقدمت مستويات تنافسية تؤكد التطور الذي تعيشه الكرة الأفريقية».

وأشاد بما قدمه منتخب الرأس الأخضر، قائلًا: «منتخب الرأس الأخضر كان من أبرز مفاجآت البطولة بالنسبة لي، إذ لعب بشخصية واضحة وتنظيم جيد وروح قتالية عالية، وأثبت أن التخطيط السليم والعمل المستمر يمكن أن يضع أي منتخب في دائرة المنافسة، حتى أمام مدارس كروية عريقة».

وأضاف: «التأهل إلى كأس العالم بحد ذاته شرف كبير لأي منتخب، لأن الوصول إلى هذا المحفل العالمي ليس أمرًا سهلًا، لكن عندما نتحدث عن المستوى الفني داخل البطولة، فأرى أن دور المجموعات لم يكن بالمستوى الذي يليق باسم كأس العالم، وكانت هناك مباريات افتقدت للجودة الفنية والتكافؤ، وهو ما جعلني أعتبره من أضعف أدوار المجموعات التي تابعتها».

وعن المنتخبات العربية، قال الكواري: «لا يمكن وضع جميع المنتخبات العربية في مقارنة واحدة. منتخبا مصر والمغرب يملكان أفضلية واضحة بفضل احتراف عدد كبير من لاعبيهما في الدوريات الأوروبية، وهذا ينعكس على شخصية اللاعب داخل الملعب، وقدرته على التعامل مع الضغوط، واتخاذ القرار في الأوقات الصعبة».

وتابع: «بقية المنتخبات العربية قدمت انطلاقة جيدة في الجولة الأولى، وظهر اللاعبون بثقة كبيرة، لكن مع الجولة الثانية تراجع المستوى بشكل ملحوظ، وأعتقد أن السبب يعود إلى عدم الجاهزية الذهنية الكافية للاستمرار بنفس النسق طوال البطولة. في البطولات الكبرى لا يكفي أن تبدأ بشكل جيد، بل يجب أن تحافظ على مستواك حتى النهاية».

○ من مباراة فرنسا والنرويج. (أ ف ب)

وأشار الكواري إلى أن بعض المنتخبات العربية بحاجة إلى إعادة النظر في تركيبتها، موضحًا: «لاحظنا أن بعض المنتخبات اعتمدت على لاعبين أصحاب معدلات عمرية مرتفعة، وهذا يتطلب البدء في عملية إحلال وتجديد، ومنح الفرصة للاعبين الشباب حتى يكونوا أكثر جاهزية للاستحقاقات المقبلة، لأن المنافسة العالمية تحتاج إلى عناصر تمتلك الحيوية والسرعة والقدرة على اللعب بإيقاع مرتفع».

واختتم الكواري تصريحه بالتأكيد على أن الفارق بين المنتخبات العربية والأوروبية لا يقتصر على الإمكانات الفنية، وقال: «العقلية هي الفارق الأكبر. المنتخبات الأوروبية تتميز بتحضير ذهني عال، وقدرة على استعادة مستواها حتى لو مرت بلحظات صعبة أثناء المباراة أو البطولة، إلى جانب الانضباط التكتيكي والتنظيم داخل الملعب. هذه التفاصيل هي التي تصنع الفارق في الأدوار الإقصائية، ولذلك أتوقع أن نشاهد مستوى فنيًا مختلفًا تمامًا مع انطلاق مباريات خروج المغلوب، لأنها المرحلة التي تكشف هوية الأبطال الحقيقيين».