



وجاء في ختام تقرير المباراة أن البرتغال «تبقى رهينة إيمانها برونالدو، لكن الإيمان وحده لا يكفي، لاسيما مع رونالدو الحالي».

ومن جهته، انتقد صحفي آخر في «أبولو»، ألكسندر كوستا، أسلوب لعب المنتخب البرتغالي الذي وصفه بـ«البطيء والمتوقع»، ليخلص إلى أنه «من الصعب فهم كيف لفريق يمتلك هذا القدر من الجودة الفردية أن يقدم هذا القليل».

وفي صفحات صحيفة «ريكورد»، رأى مديرها برناردو ريبيرو أنه بعد هذا الأداء «البائس... يتعين على البرتغال أن تقدم أفضل بكثير».

ولخص الصحفي سيرجيو كريفيانس الوضع بالقول: «التعادل مع جمهورية الكونغو الديمقراطية ليس نتيجة كارثية، لكن الأداء بحدّ فقاعة النفاؤل» التي وصل بها البرتغاليون إلى الولايات المتحدة حيث تقام النهائيات مشاركة مع كندا والمكسيك».

لشبونة - (أ ف ب): شنت الصحافة البرتغالية الخميس هجوما على المنتخب الوطني الذي استهل مشواره الأربعة في مونديال 2026 بتعادل مخيب مع جمهورية الكونغو الديمقراطية (1-1)، معتبرة أن النجم المخضرم كريستيانو رونالدو أصبح «بحد ذاته مشكلة».

وكتب لويس ماتيوس من صحيفة «أبولو» الرياضية «يبدو أن الضغط أثقل كاهل كريستيانو رونالدو... في هذه المرحلة، أصبح بحد ذاته مشكلة... لكن البرتغال تتجه نحو الهاوية بسبب إصرارها على عدم رؤية ما هو واضح».

وفي إشارة أيضا إلى تراجع فعالية ابن الـ41 عاما الفائز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم خمس مرات (229 مباراة دولية، 143 هدفا)، لاحظت الصحيفة أن «سي آر 7 لعب 90 دقيقة وأهدر هدفين بشكل غير معتاد».

وعنونت صحيفة «بوبليكو» صفحتها الأولى «نتيجة سيئة، أداء مروع».